

शेषां स्तीर्थकृतो नौमि सादरं दानभास्कराय । कर्मातीनां  
विमलज्ञानशालिनं । दुर्वाध्रजसाकीर्णमृतले वारिदायितं ॥ ३ ॥ परमेष्ठिगुणस्तौमि पंचपंकनिरासकान् । सज्जानादिगुण  
प्राप्तशुक्तिजाभरणाश्रितान् ॥ ४ ॥ भारती भामरां भूयै स्वर्णाभां विश्वमातरं । मरालवाहनं चायै वृषभेशास्यलिंगतां ॥ ५ ॥ बावशां-

जो आदीश्वर भगवान सर्वेश-संसारवर्ती समस्त जीवोंके स्वामी हैं। शंकर--समस्त संसारका कल्याण करनेवाले हैं। सिद्ध-ज्ञानावरण आदि समस्त कर्मोंसे रहित सिद्ध परमात्मा हैं। प्रजापति युगकी आदिमें असि मषि कृषि आदिकी सृष्टिका विधान बतलानेके कारण ब्रह्मा स्वरूप हैं एवं जिनकी स्तुति बड़े बड़े देवोंके इंद्र भी करते हैं उन जिनेंद्र भगवान आदिनाथको मैं (ग्रंथकार) इस ग्रंथकी आदिमें अस्तक भुंकाकर नमस्कार करता हूं ॥ १ ॥ भगवान आदिनाथके सिवाय हैं एवं कर्मरूपी वैरियोंका सर्वथा नाशकर नमस्कार करता हूं ॥ २ ॥ तैरहवे तीर्थंकर भगवान विमलनाथको भी मैं नमस्कार करता हूं जो कि ज्ञानके सूर्यस्वरूप रहित होनेके कारण विमल हैं। विमलज्ञान-केवलज्ञानसे शोभायमान हैं एवं जिसप्रकार धूलिसे व्याप्त पृथ्वीतलको मेघ शांत कर देता है उसीप्रकार मिथ्याज्ञानसे परिपूर्ण समस्त जगतको शांति प्रदान करते हैं-समस्त जगतके मिथ्याज्ञानको नष्ट करनेवाले हैं ॥ ३ ॥ अर्हत सिद्ध आचार्य आदि पांचों परमेष्ठियोंके गुणोंकी भी मैं स्तुति करता हूं क्योंकि ये पांचों परमेष्ठियोंके गुण अहिंसा आदि पांचों पापोंके नाश करनेवाले हैं एवं सम्यग्ज्ञान आदिगुण स्वरूप मुक्तामयी भूषण हैं अर्थात् जिसप्रकार सुंदर मोतियोंके बने भूषण शरीरकी शोभा बढ़ानेवाले होते हैं उसीप्रकार परमेष्ठियोंके गुण भी आत्माको आदर्श बनानेवाले भूषण हैं ॥ ४ ॥ मैं उस सरस्वती देवीको भी अपने कल्याण की इच्छासे नमस्कार करता हूं जो कि महा मनोल शोभासे परिपूर्ण है। सुवर्णके समान कांतिकी धारक है। समस्त जगतकी माता है। इसकी जिसकी सवारी है और भगवान ऋषभ देवके मुखसे

## प्रस्तावना ।

स्वभाव पर्याय और विभाव पर्यायके भेदसे आत्माकी दो प्रकारकी पर्यायें मानी हैं। जो पर्यायें नित स्वरूप—आत्म स्वरूप, होती हैं वे स्वभाव पर्याय मानी जाती हैं और जो पर्यायें पर स्वरूप हैं और पर पदार्थोंके संबंधसे होनेवाली हैं वे विभाव पर्याय मानी जाती हैं। सुख और दुःख भी आत्माकी पर्यायें हैं और उनमें सुख पर्याय स्वभाव और दुःख पर्याय विभाव मानी गई हैं। यद्यपि सुख पदार्थ प्रायः सभी आत्मवादी सिद्धांतकार आत्माका स्वरूप समझते हैं किन्तु अपनी अल्पनाओंके अनुसार जो उन्हीं सुखका स्वरूप समझ रखता है वास्तवमें वह सुखका स्वरूप हो ही नहीं सकता। असली सुखका स्वरूप निराकुलता है और वह मोक्ष दशांमें ही व्यक्त होता है।

न्याय शास्त्रके अनुसार कारणोंमें भी कार्यकी कल्पना कर ली जाती है। यद्यपि कर्मजटिल आत्माको निराकुलतामय सुखकी प्राप्ति नहीं हो सकती परन्तु आत्मके कल्याणकारी धार्मिक तर्कोंके सुत्ने और विचार करनेसे जो आत्मामें शान्तिको आभा झलकने लगती है वह आभा वास्तविक सुखका पूर्वरूप होनेमें कारण है और उसका अनुभव हरएक आत्माको ही सकनेके कारण आज हम उस शान्तिमय आभाको भी सुख कह सकते हैं।

जिसे हमने संसारी आत्माकी अपेक्षा सुख बतलाया है उस शान्तिमय आभाकी झलक हमारे सरीखी आत्माओंमें वस्तुके यथार्थ ज्ञानसे ही प्राप्त हो सकती है एवं वर्तमान कालमें यथार्थ ज्ञानकी प्राप्तिका उपाय सर्वज्ञ केवली प्रतिपादित शास्त्रोंका पर्या-लोचन और मनन है अतएव यदि हमें उस शान्तिमय सुख स्वरूपकी प्राप्तिकी अभिलाषा है तो हमारा यह कर्तव्य होना चाहिये कि हम पूर्ण रूपसे जैन शास्त्रोंका पर्यालोचन करें और अपनी आत्माको सुखमय बनानेकी चेष्टा करें।

द्याह्य पदार्थोंसे उपेक्षित हो स्वस्वरूपमें लीन होना ही ज्ञानका फल बतलाया है। कुछ महाभारतवाचका यह ध्यान है कि पुराणोंके मननसे लोगोंकी प्रवृत्तियां सरारूप होती हैं वैराग्यकी ओर प्रवृत्ति नहीं जाती जैसा कि अत्यमर्तोंके पुराणोंसे होता है परन्तु यह भावना उनकी मिथ्या है। अन्यमर्तके पुराणोंमें खासकर कथाओंका ही उल्लेख रहता है धार्मिक उपदेश नहीं रहता इस लिये अन्य मर्तके पुराणोंमें शृंगार रसका ही विशेष उल्लेख होनेसे उनके पढ़नेवालोंकी प्रवृत्ति वैराग्यमय नहीं हो सकती परन्तु जैन पुराणोंमें इस बातकी खास खूबी है कि संसारी आत्माओंको लोक चतुर बनानेके लिये उनमें शृंगार आदि रसोंकी भी छटा दिखाई जाती है परन्तु परिपूर्ण धार्मिक उपदेश रहता है एवं ग्रंथकारको सारी शक्ति इसीमें व्यय होती है कि संसारी जीव कर्म जालसे छूटनेका प्रयत्न करें इसलिये जैन पुराण अध्यात्म ज्ञानकी प्राप्तिमें कारण हैं और इसीलिये ज्ञानमय शान्तिरसके पिपासुओंको अवश्य पुराणोंका पठन और मनन करना चाहिये।

प्रिय महानुभाव ! श्रीमद्भिनाथ पुराणकी प्रशस्तिमें जो मैं यह प्रतिज्ञा कर चुका था कि अब मझिनाथ पुराणके याद हिन्दी अनुवाद सहित श्रीबृहद्बिमलनाथ पुराण पाठकोंकी सेवामें समर्पण करूंगा उसी प्रतिज्ञानुसार यह भी बृहद्द विमलनाथ पुराण पाठकोंके

करकमलोंमें अर्पण कर रहा है। इस बृहद् विमलनाथ पुराणके रचयिता प्रातःस्मरणीय ग्रन्थकार श्री ब्रह्मचारीश्वर कृष्णदास हैं। इस बृहद्विमलनाथ पुराणमें सबसे पहिले ग्रन्थकारने महाराजा श्रेणिकके विस्तृत चरित्रका वर्णन किया है। भगवान विमलनाथके समयमें अर्धचक्रो नारायण स्वयंभू और धर्म-भगवान विमलनाथके पांचों कल्याणोंका वर्णन किया है। अर्धचक्रो नारायण और बलभद्रका शिक्षाप्रद वर्णन किया है। मुनिराज जयंत और सजयंतकी कथा बड़ी ही मनोहारिणी है। ग्रन्थकारने बड़ी सुन्दरतासे मुनिराज जयंत और संजयंतकी कथाका वर्णन किया है तथा उपदेश दिया है कि किसीके साथ किसीको विरोध नहीं रखना चाहिये। इसके सिवाय ग्रन्थकारने किस कर्मके उदयसे स्था फल प्राप्त होता है इसका बड़ी ही सरलतासे वर्णन किया है जिसको कि पढ़कर बहानी और निहित पुरुषोंकी प्रवृत्ति भी निहित कार्यसे कर संवसाधारणको मौनवत पालन करनेके लिये आदेश किया है।

पुराण वा काव्यकी रचिता व्याकरण और कोषके आधीन विशेष रूपसे है। ब्रह्मचारीश्वर कृष्णदासजीका व्याकरण कितनी उच्चता रखता था यह इसी ग्रन्थमें प्रयुक्त 'निर्दिष्ट' 'अहं प्रमाण' आदि शब्दोंसे प्रगट है तथा (सारंग, गाम्ठ) आदि जिन उच्च शब्दोंसे इस ग्रन्थके पद्योंकी रचना की गई है उससे ग्रन्थकारका कोष शास्त्रका उच्चतम ध्यान स्वरूपसे प्रगट हो जाता है। इस विशाल ग्रन्थके कहीं भाई! मिश्री कैसी मीठी है! तो वह उसके मिठास जनित आनंदका ही अनुभव कर सकता है। उस कह नहीं सकता, उसी प्रकार इस ग्रन्थके पर्यालोचन करनेवाला ही इसके आनंदका ही अनुभव कर सकता है। उस आनंदकी व्यक्ति बचनेके द्वारा होना अतिशय कष्टसाध्य है। विद्वान लोग ही इस ग्रन्थकी उच्चता समझ सकते हैं।

**ब्रह्म—कृष्णदासजी**

ग्रन्थके अन्तमें ब्रह्मचारीश्वर कृष्णदासजीने कृष्ण पूर्वक अपना कुछ परिचय इस प्रकार दिया है—काष्ठा संघमें एक रागसेन नाम के प्रसिद्ध आचार्य हुए उनके शिष्य सोमकीर्ति उनके शिष्य रत्नमूषण थे उनका शिष्य मैं कृष्णदास हूँ। गुर्जर देशमें एक लोहाकर नामका ग्राम है उसमें एक दर्भ नामके महानुभाव रहते थे। उनको लोका नाम वीरिका था उनका मैं पुत्र हूँ एवं कल्पवृक्षी नामके नगरमें सं० १६७४ में मैंने इस ग्रन्थका निर्माण किया है।

उल्लेख यह जान पड़ता है कि ये ब्राह्मण थे पुत्र जियप्रकार भागवान विद्यानन्दने अपने जेनी होते ही समय प्राप्त परीक्षा लिखी थी उत्तीर्णकर इन्होंने भी जेनी होते ही समय श्री बृहद्विमलनाथ पुराण बनाया है इसलिये सम्प्रदर्शनके स्वरूपको जाहद सत्तालोचन रूप दर्शनका स्वरूप लिखा गया है

जो टिप्पणीयें सुधार दिया गया है। इन्हें मन्थकारका निर्माय किया सुनिश्चयता उपाय वऽग ही महत्त्व पूर्ण है जिस तरह श्री बृहद्विमलनाथ गुराण्डमें मन्थकारने कथायाँका ही विषयएवमते उल्लेख किया है उसीप्रकार सुनिश्चयन गुराण्डमें जैन सिद्धांत प्रशंशन किया है। सुनिश्चयता गुराण्डने लिखे वी सनन इन महागुभायका सिद्धांत विषयक ज्ञान बहुत उच्चतापर पहुँच गया था ।

यह ग्रन्थ अथवातक अभुत या किसीको भी इस ग्रन्थका पता न था । हमारे परम मित्र श्रोयुक वा० छोटेलाऊनीको इसना पता लगा हुआ था और जन में संस्थामें कार्य करता था उसी समय वा० छोटेलाऊनीने यह अनुरोध किया था कि यह ग्रंथ अथवाय प्रकाशित होना चाहिये क्योंकि वा० छोटेलाऊनी भा० हि० जे० सि० प्रकाशितने संस्थाको कार्यकारिणो समितिके सदस्य थे इस-लिये सदा उत्तका आना जाना संस्थामें बना रहता था । मैंने भी इसके अनुवादका वा० छोटेलाऊनीको वचन दे दिया था । कुछ दिन बाद मुके संस्थाका कार्य छोड़ देना पड़ा इसलिये मुझे अपने वचनका कुछ भी स्मरण न रहा । सुना है जिन बाणी प्रचारक कार्यालयके मालिक भाई हुल्लोचंदजीकोजै० ध० भू० महाचारी श्रीशीतलप्रसादजीने आदेश किया था कि यह ग्रन्थ हुल्लम और विद्वत्ता पूर्ण है अतएव शीघ्र प्रकाशनीय है । इससे उत्तको इच्छा हुई कि यह ग्रन्थ हमारे कार्यालयसे प्रकाशित होता चाहिये अतएव उन्होंने वा० छोटेलाऊनीसे अनुरोधकर यह ग्रन्थ लेलिया एवं अनुवाद सहित प्रकाशित कर देनेको बहुत शीघ्र चेष्टा की परन्तु उत्तकी चेष्टाका कुछ भी फल न निकला । एक दिन वा० छोटेलाऊनीको वैठममें मैं और हुल्लोचंदजी यादि बैठे थे । यह ग्रन्थ भी वा० छोटेलाऊनीके सामने मेजरपर विराजमान था । मैंने पूछा कि यह क्या है ! उत्तर मिला यह बृहद्विमलनाथगुराणजी है तीन ई मास याद किसी विद्वानके यहाँसे वापिस आया है कारण यह प्रमाणकोटिमें नहीं था सकता । मैंने कहा मैंने इस ग्रन्थका नाम ही सुना है मुझे शीजिये मैं इसे पढ़ूँ । ग्रन्थ मुझे मिल गया और मैंने पढ़ा । इसकी ललित कविता देख मुझे बड़ा आनन्द हुआ और मेरे मुलसि उस समय उत्तकी बड़ी प्रशंसा निकली । भाई हुल्लोचंदजीको वह प्रशंसा सहा न हुई उन्होंने कहा— कुछ विद्वान यह कहते हैं कि यह ग्रंथ महत्त्वपूर्ण नहीं नवीन हीनेसे प्रमाणकोटिमें नहीं था सकता रसीलिये इसका अनुवाद नहीं हुआ नहीं अथवातक यह कथना छर जाता । मैंने कहा—आपने जो वचन कहे हैं कोई विद्वान उन वचनको नहीं कर सकता, क्योंकि इस ग्रन्थकी महत्ता इसकी मनोहारिणी कविता प्रगट कर रही है अतस्तु मैं अथवाय इसका अनुवाद करूँगा ।

इसमें कोई सन्देह नहीं कि कठिनता परिपूर्ण इस ग्रन्थके अनुवादमें मुके बहुत कष्ट उठाना पड़ा तथापि इस महान ग्रन्थकी अधिकते प्रसादमें एव परममित्र वा० छोटेलाऊनीके वार वार अनुरोधसे बड़ी कठिनतासे एका वर्षमें मैं इसे पूरा कर पाया हूँ । इस विद्याल ग्रन्थमें बहुतसी त्रुटियोंका रहनाना संभव है परन्तु श्रव उनका सुधार मेरी शक्तिके बाहिर है विद्वान लोग ही उनका परिभाजन कर सकते हैं आशा है विद्वान लोग मेरी अज्ञतापर हँसी न प्रगट कर अपनी वास्तविक विद्वत्तापर डूढ़ रहेंगे ।

स्थानीय दिग्गम्वर जैन पाठशालाके मन्त्री, बङ्गाल विशार उडीसा दिग्गम्वर जैन तीर्थ क्षेत्र कमेटीके मन्त्री, लखनरूप पत्सिया-टिक सीसायटीके सदस्य आदि अनेक पदविधोसे शीघ्रित धनसमृद्ध मनीषी सतत उद्योगी दयालू प्रसन्नमुख फलकता निवासी हम वा० छोटेलाऊनीके अत्यंत कनख हैं कि जिनहोंने अनेक कष्ट सहकर इस ग्रंथको हस्तगत किया । हमें तथा जिनवाणी प्रचारक

कार्यालयके मालिक भाई दुलीचन्दजीको उत्साहितकर इस ग्रन्थका सर्वसाधारणको रसास्वाद करनेका यह अवसर दिया एवं हमें हरएक प्रकारसे सहायता पहुंचाई अतएव हमारी आत्मा आपको यह आशीर्वाद देनेके लिये प्रस्तुत है कि दिनों दिन आपका धर्मप्रेम बढ़ता चला जाय और आप सुसंपन्न रूपसे विरायु हों।

यह साधारण रूपसे देखनेमें आता है कि जब सरलसे सरल कार्योंमें भी अनेक त्रुटियां रह जाती हैं तब इस वृद्धिमत्तनाथ पुराण सरीखे कठिनतम और विशाल ग्रन्थमें तो हम सरीखे सबोंद्वारा बहुत सी त्रुटियोंका रह जाना संभव है और अवश्य रही होगी अतः विद्वान महाशुभावोंसे यह सविनय प्रार्थना है कि वे उन त्रुटियोंको परिमार्जन कर इस ग्रन्थका अध्ययन अध्यापन करें और हमें उनके लिये क्षमा प्रदान करें।

पाठको। आज आपके सामने अपनी की हुई प्रतिबन्धके अनुसार श्री वृद्ध विमलनाथ पुराण पुण्य ब्रह्म० कृष्णदासजी हस्त रचना है ग्रन्थकी महत्ताके सम्बन्धमें अनुवादक महाशयने अपने विचार संक्षेपमें प्रकट कर दिये हैं अतएव पुनः दुहराना अनावश्यक प्रतीत होता है।

विनीत—गजाधरलाल जैन

### प्रकाशकीय निवेदन।

यह ग्रन्थ मुझे श्रद्धेय मित्रवर बा० छोटेलालजी जैन जो कि इतिहासके बड़े मारी प्रेमी हैं उनसे प्राप्त हुआ था। काफी मिलान करनेकी गरजसे कईपुस्तक भण्डारोंमें इसकी प्रति खोजी गयी परन्तु अभाव ही रहा अतएव ऐसे अप्राप्त प्राचीन महत्वपूर्ण ग्रंथको प्रकाशित करनेका निश्चय किया। उक्त बा० सा०से प्रकाशन शीघ्र ही हो जाय इसके लिये हमने एषां चेष्टा की परन्तु ग्रंथका मूल इतना क्लिष्ट था कि प० गजानाधरलालजी न्यायतीर्थ जैसे प्रौढ़ विद्वान्को अनुवादक महाशयने खूब ही सरलतापूर्णा भाषामें ग्रन्थका सम्पादन किया है अतएव हमने पूज्य पिता श्रीमान् सिवाई मूलचन्दजी, देवरी हमें भी पूर्ण विवास है कि आपके द्वारा इससे भी महत्वपूर्ण ग्रन्थों का प्रकाशन किया है परिश्रम ही इस कार्यालयपर अपना प्रेम रखते आये हैं इसलिये ऐसा महत्वपूर्ण उपयोगी ग्रन्थ लागतमात्रमें दिया जाय तो इसका प्रचार बहुत हो सका है अतएव हमने पूज्य पिता श्रीमान् सिवाई मूलचन्दजी, देवरी कारण सिर्फ तीन रुपयों ४०० श्रुष्टका महान ग्रन्थ दिया गया है। सहायता देनेवाले पूज्य पिताका चित्र भी ग्रन्थके साथ विररूप किया है।

स्वर्गीय ब्रह्मचारी श्रीज्ञानानन्दजी (भूतपूर्व प० उमरावसिंहजी न्यायतीर्थ) की स्मृति स्वरूप यह “ज्ञानानन्द माला” का प्रथम पुण्य स्वरूप प्रस्तुतित हो। जिस प्रकार पूज्य ब्रह्मचारीजी सच्चलके एक असामान्य विद्वान थे उसी प्रकार यह ग्रन्थराज भी असामान्य कोटिका है।

प्रकाशक।

त्यागी क्रोधनिदाननायकः ॥६३॥ शुक्लं किं मते नृणामथाद्या परमोत्सवा । किं दारिद्र्यं महालोभो जीवितं किं यशस्विता ॥ ६४ ॥  
 को जागर्ति पुरुष्यानी का निद्रा जडता मता । नलिनीस्थजलैःस्तुल्यं किं चलं यौवनं धनं ॥ ६५ ॥ शशलक्ष्मकराभाः के निदारिकास्तु स  
 ज्जनाः । किं शुभ्रं ध्वन्यते मातः पारवश्यं सुपातिगं ॥ ६६ ॥ किं सुखं विद्यते चात्र सर्वसंगविचर्जितं । कोऽलं कायः शुभं शीलं मंडनं  
 है । प्रश्न—संसारमें जीवन क्या है ? उत्तर—यशस्वीपना-मनुष्य अपने आयुके अन्तमें नियमसे मर  
 जाता है परन्तु उसका यश सदा काल उद्योगोंका त्यों बना रहता है । प्रश्न—संसारमें जागनेवाला  
 कौन कहा जाता है ? उत्तर जो महाबुभाव परमध्यानी और संयमी है वही संसारमें जागनेवाला  
 है । प्रश्न—संसारमें निद्रा क्या चीज है ? उत्तर—मूर्खता—मूर्ख सदा सोता ही रहता है । प्रश्न—कमल  
 के पत्र पर रक्खी हुई जलकी बंदके समान चंचल पदार्थ संसारमें क्या है ? उत्तर—यौवन और धन  
 प्रश्न—शशाके समान लक्ष्णोंके धारक और उसके समान क्षिपे हुए हाथोंसे युक्त संसारमें कौन है ?  
 उत्तर—निन्दा रहित सज्जन अर्थात् सज्जन पुरुष किसीकी भी निन्दा नहीं करते और पुत्र रूपसे  
 दूसरेका उपकार करते हैं—हृष्टाकर किसीका उपकार नहीं करते । प्रश्न—माता ! संसारमें साक्षात् नन्द  
 क्या माना जाता है ? उत्तर—परतन्त्रता जो कि स्वतंत्रता रूप सुखसे सर्वथा रहित है । प्रश्न—  
 संसारमें सुख क्या चीज है ? उत्तर—समस्त प्रकारके परिग्रहोंसे रहित रहना ही सुख है । प्रश्न—संसारमें  
 भूषण क्या है ? उत्तर—शुभ शील और सधता ही निश्चल और अद्वितीय भूषण है । कड़ा कुरडल  
 आदि भूषण भूषण नहीं माना जा सकता । प्रश्न—संसारमें भिन्न कौन है ? उत्तर—जो हितका  
 शासन करनेवाला है ! प्रश्न—कानोंसे रहितपना क्या है ? उत्तर—शास्त्र के सुननेका अभाव—अर्थात्  
 जो पुरुष आत्म हितकारी शास्त्र नहीं सुनता वह कानोंके रहते भी वधिर है । प्रश्न—संसारमें मरण  
 क्या है ? उत्तर—नाना प्रकारसे चित्तको संताप देनेवाली मूर्खता ही संसारमें मरण है । प्रश्न—  
 संसारमें ध्यान करने योग्य पदार्थ क्या है ? उत्तर—समस्त जीवोंको आनन्द प्रदान करने वाले

तत्त्वज्ञाः सर्वज्ञेन्दुहितामताः । किं कर्तव्यं जवात्मातः संखुतेमहेदं ध्रुवं ॥ ५८ ॥ मोक्षभूखवीजं किं सत्यग्यानं च दर्शनं । किं पथ्यं विदुषा मत्र धर्मत्वं स्वर्गमोक्षदं ॥ ५९ ॥ कः शुचिर्मनसा शुद्धः पंडितः को विवेकवान् । किं विषं गुर्वसत्कारः किं सारं सुखलं मतं ॥ ६० ॥ मदिरैव किमस्त्यत्र स्नेहः के शत्रवोऽशुभाः । विषया दुर्जया लोके प्राणिनां घातिनो भृशं ॥ ६१ ॥ किं निर्धं याचनं लोके का मता विपचहरी । वृष्णा कस्माद्भयं मातर्ह्यल्युतः को विलोचनः ॥ ६२ ॥ रागी किं गहनं मातः ! स्त्रीचरित्रं सुदुल्लरं । कः शूरो लक्ष्मणा-

होता है । प्रश्न—संसारमें सार पदार्थ क्या है ? उत्तर—उत्तम कुलका पाना । प्रश्न—संसारमें मदिरा किसे कहनी चाहिये ? उत्तर—स्त्री पुत्र आदि कुटुम्बके साथ मोह रखना ही मदिरा है । प्रश्न—संसारमें बैरी कौन है ? उत्तर—अशुभ कर्म । प्रश्न—दुर्जय पदार्थ अर्थात् जिसका जीतना कठिन है ऐसा पदार्थ संसारमें कौन है ? उत्तर—इन्द्रियोंके विषय क्योंकि ये प्राणियोंके वात करनेवाले हैं इनके फंदमें पड़कर प्राणी अपना हित नहीं पहिचान सकता ॥ ५१--६० ॥

प्रश्न—संसारमें निन्दित चीज क्या है ? उत्तर—किसी चीजका भागना—मांगनेके बराबर कोई भी निन्दनीय चीज नहीं । प्रश्न—संसारमें विषकी वेल क्या है ? उत्तर—तृष्णा । प्रश्न—संसारमें डर किसका है ? उत्तर—मृत्युका । सारा संसार मृत्युसे बड़झाता है । प्रश्न—संसारमें विलोचन नेत्र रहित कौन है ? उत्तर—जो पुरुष रागी है । प्रश्न—संसारमें विषकी वेल क्या है ? उत्तर—स्त्रियोंका चरित्र अत्यन्त गहन है—विद्वानसे विद्वान भी उसका जल्दी पता नहीं प्रा सकता । प्रश्न—संसारमें सबसे शूरवीर कौन है ! उत्तर—जो पुरुष स्त्रियोंका त्यागी है तथा जो क्रोधका त्यागी है और दानियोंमें प्रधान है वह भी शूरवीर है । प्रश्न—संसारमें सबसे गौरवकी बात क्या है ? उत्तर—आनन्द प्रदान करनेवाली आयाचा अर्थात् किसीसे कुछ न मांगना यही अत्यन्त आनन्दकी बात है । प्रश्न—संसारमें दरिद्रता क्या कहलाती है । उत्तर—महा लोभपना जो पुरुष अत्यन्त लोभी है वही नितान्त दरिद्री

सत्यता ध्रुवं ॥ ६७ ॥ को मित्रं यो हितं शक्ति कोऽकर्णो मरणं च किं । सांख्यप्रवणाभावो मूर्खता जन्मतापिनी ॥ ६८ ॥ को ध्येयो जगदानदी चिद्रूपो बृषभः प्रभुः । किं प्रधानं दयादानं यथाशक्तिपस्विता ॥ ६९ ॥ एवमादिमहाप्रणामालां कृत्वा पुनर्जगौ । निगूढार्थं वद त्वं मो जिनां व ! जिनगर्भतः ॥ ७० ॥ कायस्य त्वं फलं मातः किं कायस्याश्रतां बलु । मामकीनं लसक्यानं केवलज्ञानसूद्रगमं ॥ ७१ ॥ ( क्रियागुप्तसदः प्रश्नोत्तरजातिश्च ) सर्वापातिसदोद्धारसहनैकसमग्रमः । उग्रो भाति दुराचारा च त्रिभिरैकतमोरिमः ॥ ७२ ॥

एवं चैतन्य स्वरूप भगवान् ऋषभदेव । प्रश्न—संसारमें मुख्य चीज क्या है ? उत्तर—दया दान और यथा शक्ति तपस्विता ॥ ६१-६८ ॥ इत्यादि अनेक महाशूद्र प्रश्नोंत्तर हो चुकते थे तब कोई कोई देवांगना मातासे यह कहती थीं कि हे माता ! तुम भगवान् जिनन्द्रीकी माता हो और इस समय भगवान् जिनन्द्र आपके गर्भमें विद्यमान हैं इसलिये आप हमारी पहिलीका अर्थ बतलाइये । एकने कहा :—

हे माता ! शरीरका फल क्या है ? और शरीरकी अज्ञानता बतलाने वाला कौन है ? आप कहें । उत्तर—केवल ज्ञानको उत्पन्न करनेवाला मेरा सुन्दर ध्यान । अर्थात् उत्तम ध्यान करना ही शरीर धारण करने का फल है और उसीसे शरीरकी जड़ता जाती है । ( इस श्लोकमें 'कथञ्च कहै' यह क्रिया युक्त है और यह प्रश्न और उत्तर गर्भित है ) हे माता इस दुस्तर संसारसे रक्षा करने वाला कौन है ? उत्तर—समस्त वैशियोंका सेनाके सहनेमें जो चक्रवर्तीके समान शोभायमान है । बलवान् है । निर्दित आचार रूपी अंधकारके नाश करनेके लिये जो सूर्यके समान है ( यह चौकौण बंध श्लोक है ) जो सम चक्रवर्ती और असम-दरिद्री दोनोंमें समान भावके रखनेवाले हैं चन्द्रमाके समान मुख वाले हैं । जिनका ज्ञान चैयन्य रूपकी प्रशंसा करनेवाला है एवं न जो अनादरको मानने वाले हैं और न आदरकी पर्वा करने वाले हैं वे ही इस संसारसे प्राणियोंका उद्धार कर सकते हैं अन्य नहीं । यह एक पाद कम यमकालङ्कार है । अर्थात् तीन पादोंमें यमक



( चतुरस्रबंधोऽयं श्लोकः ) समाप्तमसमः सौम्यसोमास्योऽसास्यशस्त्रिमः । अमानक्षः सुमानक्षः कोऽवति दुस्तराद्भवात् ॥ ७३ ॥  
 ( एकपादोनयमकालंकारः ) जिनगर्भप्रभावेन सर्वप्रश्नोत्तरं ददौ । सुज्ञानमुनिवन्माता देवीभिर्वादिता सती ॥ ७४ ॥ अपत्नीरूपसर्वापि गर्भत्वतो वाधा नाजायत कदाचन ॥ ७६ ॥ सुखशय्यात्वनं पानं रूपं गतिमती ततः । सुखनिद्राऽभवद्वाह्वयाः पुण्यगर्भप्रसादनः ॥  
 हैं रक्त पादमें यमक नहीं ॥ ६६-७२ ॥ माता जयश्यामाके गर्भमें भगवान् जिनेन्द्र थे इसलिये उनके प्रभावेसे देवियोंने जो भी प्रश्न किये थे माताने उत्तम ज्ञानके धारक मुनिके समान समस्त प्रश्नोंका खुलासा रूपसे उत्तर दिया था ॥ ७३ ॥  
 गर्भ जैसा जैसा बढ़ता जाता है स्त्रियोंका उदर भी बढ़ता चला जाता है और उदर पर जो त्रिवली रहती है वह भी नष्ट हो जाती है परन्तु माता जयश्यामाका गर्भ यद्यपि दिनों दिनों बढता जाता था तथापि उनके उदरकी त्रिवली नष्ट नहीं हुई थी । उदर वैसाका वैसा ही विद्यमान था तथा माता जयश्यामाका गर्भ सुत था किसीको जान नहीं पड़ता था इसलिये गर्भके समय जिस प्रकार अन्य स्त्रियोंको अनेक प्रकार की बाधायेँ होतीं है उस प्रकार माता जयश्यामाको किसी का गर्भ अत्यंत पवित्र था इसलिये उस पवित्र गर्भके प्रसादसे माता जयश्यामा बुद्धि सदा निर्मल रहा करती थी एवं वह सुखनींद सोती थीं उसकी मनोहर चाल थी । पूरे हो गये उस समय माता जयश्यामाने माघ सुदि चौथके दिन जब कि उत्तराभाद्रपद नवम्यां सुख पूर्वक भगवान् जिनेन्द्रको जना । बालक रूप भगवान् जिनेन्द्र तेजके पूंज स्वरूप एवं आकाशमें वे भगवान् सूर्य थे । मति ज्ञान श्रुत ज्ञान और अविधिज्ञान रूप तीन ज्ञानके धारक थे । तीनों

७१ ॥ क्रमेण पूर्णमासातिऽजीवनन्दनं सुखं । तेजः पुंजं नसोरत्नं कुलाकाश इत्यपरं ॥ ७८ ॥ माघमासे तिते पक्षे चतुर्थ्यां गर्भमे-  
जितं । त्रिविधं त्रिजगन्नाथं जयश्यामा सुलक्षणं ॥ ७९ ॥ ( शुभं ) स्वर्गं घंटाखो जातः सिंहनादश्च ज्योतिरि । व्यंतरेष्वारवो भेष्यो  
शंखशब्दो हि भावने ॥ ८० ॥ लक्षणैर्लक्षितं जन्म विमलस्य सुरेश्वरैः । यदा तदा सुराः सर्वेऽभियेकार्थं समुत्सुकाः ॥ ८१ ॥ शत्रो-  
द्वया धनाधीशो गजं चैरावतामिधं लक्ष्येक योजनप्रायं शतास्यं निर्ममे मुदा ॥ ८२ ॥ प्रत्यास्यं रचना अष्टौ प्रनिदंनं सरोवरं । सरो-  
वरं प्रति प्रोक्ता नलिन्यः पंचविंशतिः ॥ ८३ ॥ प्रत्येकनलिनोवाढं पंचजशितिलंमिश्रा तत्प्रत्यय्यशतं दलं ॥ ८४ ॥

लोकके खासी थे और सुंदर लचणोंसे शोभायमान थे ॥ ७७१७८ ॥ जिस समय भगवान् जिनेंद्र  
उत्पन्न हुए उस समय स्वर्गमें घंटानाद होने लगा । ज्योतिषियोंके घरोंमें सिंहनाद होने लगा ।  
व्यन्तरीके घरोंमें भेरी बजने लगी और भवनवासियोंके घरोंमें शंखनाद होने लगा ॥ ७९ ॥ जिस  
समय घंटानाद आदि चिह्नोंसे देवोंके देड़ोंको भगवान् विमलनाथके जन्मका पता लगा उन्हें बड़ा  
आनन्द हुआ एवं सबके सब उनके अभिषेकके लिये उत्सुक होगये ॥ ८० ॥ उस समय कुवेरने  
अपने स्वामी इन्द्रकी आज्ञासे ऐरावत नामके हाथीका निर्माण किया जो हाथी एक लाख योजन  
का चौड़ा और सौ मुखोंसे शोभायमान रहता है ॥ ८१ ॥ हाथीके प्रत्येक मुखसे आठ आठ दांत  
रचे गये प्रत्येक दांत पर एक एक सरोवर रचा गया । हर एक सरोवरमें पच्चीस पच्चीस कमलिनी  
( कमलोंको बेलें ) प्रत्येक कमलिनीमें दो सौ पच्चीस पच्चीस कमल और प्रत्येक कमलके सौ सौ  
दल ( पत्ते ) रचे गये एवं प्रत्येक कूलपर एक एक देवांगना सानंद नृत्य करती चली जाती थीं ऐसी  
रचना की गई । तथा ऐरावत हाथीके कुन्निभागमें तेतीस सभाओंकी रचना की गई । जो कि  
महा मनोहर थी और हर एकमें तेतीस तेतीस करोड़ देव निवास करते थे । इस प्रकार अद्भुत  
रचनाके धारक ऐरावत हाथीपर प्रथम स्वर्ग सौधर्म इंद्र बड़े समारोहसे सवार हो लिया ॥८२८४॥  
वह धर्मात्मा सौधर्म स्वर्गका इन्द्र अपनी प्यारी इंद्राणी और देवोंके साथ भक्ति भावसे स्वर्गसे कं-

पुलं प्रत्येकरंभा च ननु त्वयति लयैर्मुक्ता । गजकुक्षिं प्रतिश्रोक्तास्वयस्त्रिशत्सभाः शुभाः ॥ ८५ ॥ सर्मां प्रति समालयता स्तावंतोऽमर  
कोदयः । इत्यादिरचनोपेतमारोह गजं सुरेड् ॥ ८६ ॥ मीधर्मदः शचीयुक्तो देव व्रातपुरस्तरः । निर्ययी र्गर्गतो भावाद्भवो हि सज्ज  
न प्रियः ॥ ८७ ॥ अतरिक्षे व्यवस्थाप्य विधुरं तारकप्रभं । अवधीदुभामिनीमिन्द्रायानय त्वं गृह्णाज्जिनं ॥ ८८ ॥ अरिष्टांतर मागत्य तदा  
देवेगानुन्दरी । शंवराममुच्यद्रात्राः, नीत्वा बालं करेऽनमत् ॥ ८९ ॥ इन्द्रहस्ते शचीबालं गत्वा दूत्तवती यदा । सूर्यं नु तेजसां पुत्रं  
पितृाकी ओर चल दिया । ठीक ही हैं जो सज्जन हैं-आत्माका वास्तविक स्वरूप समझते हैं उन्हें  
अपने उत्तम परिणाम ही प्यारे हैं वे धार्मिक कार्यको दिवावटी रूपसे नहीं करना चाहते ॥ ८५ ॥  
सारा गणकी कांतिके समान सफेद उस ऐरावत हाथीको कंपिला नगरीके ऊपरके आकाशमें ठहरा  
दिया और भगवान जिनेंद्रको राज महलसे लानेके लिये अपनी प्यारी इंद्राणीको आज्ञा दी ॥ ८६ ॥  
धर्मात्मा उस इंद्राणीने बड़े आनंदसे भगवान जिनेंद्रके गर्भ ग्रहमें प्रवेश किया । माया मयो  
निद्रासे माता जयश्यामाको निद्रित कर दिया । बालक भगवान जिनेंद्रको उठाकर अपने हाथमें  
ले लिया । भक्ति पूर्वक नमस्कार किया एवं अपने प्राणनाथ इंद्रके हाथमें लाकर समर्पण कर दिया  
जिस समय इंद्राणीने भगवान जिनेंद्रको इंद्रके हाथमें समर्पण किया उनकी सर्वोच्च और अद्वि-  
तीय कांति निहार कर वह विचारने लगा कि :-

यह साक्षात् सूर्यही मेरे हाथपर आकर रल गया है किंवा अनेक तेजोंका यह एक अद्वितीय  
पुंज है । बड़े आनंदसे उसने उसी समय भगवान जिनेंद्रको भक्ति पूर्वक नमस्कार किया एवं  
जिनकी असंख्याते देव बड़े प्रेमसे सेवा करने वाले थे ऐसे उन बालक भगवान जिनेंद्रको गोदा  
में विराजमान कर वह बड़े समारोहके साथ मेरु पर्वतकी ओर चल दिया ।

मेरुपर्वत पर सौमनस आदि चार वनोंमेंसे एक पांडुक नामका वन है जो कि नाना प्रकारकी  
चित्र विचित्र शोभाओंसे व्याप्त है । उसी पांडुक वनके अन्दर एक पाण्डुक नामकी शिला है जो

खित्तित्वा ननाम सः ॥ ६० ॥ नीत्या क्लिप्तं गतो मेरावसंख्यसुरसेधितं । पाण्डुकाख्यं वनं तत्र नानाशोभाभराचितं ॥ ६१ ॥ पाण्डुकाख्या  
शिला तत्र भाति मुक्तिस्त्रिपादा । अर्धचन्द्रकृतीस्या दीर्घा सा शतयोजनैः ॥ ६२ ॥ पंचाययोजनैर्देवीर्विस्तराच्च तथाष्टभिः । सुभूयो  
जगत्कैतव सिंहासनत्रय व्यभात ॥ ६३ ॥ संस्थाप्य प्राङ्मुखं देवं सौधमूर्ध्नःस्थितस्ततः । क्षीरवार्धिजलं देतुं देवान् प्रेमयतिस्म सः ॥  
६४ ॥ अष्ट योजन गंभीरात् सदृशप्रथितात् घटान् । अष्टाधिकान् महारत्नविन्यासान् कतकालम्कान् ॥ ६५ ॥ संयोज्य गगने देवा मुहु

कि दूसरी सोच सरीखी शोभायमान जान पड़ती है । आधे चन्द्रमाके आकारको धारण करनेवाली  
है । अर्यांत मनोहर है । सौ योजन प्रमाण लंबी पचास योजन प्रमाण चौड़ी और आठ योजन  
प्रमाण मोटी है और उसके ठीक मध्यभागमें महासमोहर तीन सिंहासन विराजमान हैं । सौधमें  
स्वर्गके इन्द्रने पूर्व दिशाकी ओर मुखका भगवान् जिनेंद्रको उस मनोहर सिंहासनपर विराजमान  
कर दिया और चौर समुद्रसे जल लानेके लिये देवोंको आज्ञा दी ॥ ६० । ६२ ॥ अथपने स्वामीकी  
आज्ञानुसार देवोंने कलशे उठाये जो कि आठ योजन प्रमाण गहरे थे । संख्यामें एक हजार आठ  
थे । नाना प्रकारके देदीप्यमान रत्नोंसे छांचित थे और सुवर्णमयी थे ॥ ६३ ॥ हे भगवान् जिनेंद्र !  
आप चिरकाल जीओ इत्यादि जय जयकार काने वाले देव पंक्तिरूपसे आकाशमें खड़े हो  
गये । एवं जिनेंद्रकी भक्तिसे प्रेरित हो चौर समुद्रके जलसे भरे हुये घड़े आने लगे ॥ ६४ ॥ भग-  
वान् जिनेंद्रकी भक्तिसे हर्षयमान गुरुरूप सौधमंस्वर्गके इन्द्रने शीघ्र ही मायामयी हजार भुजाओं  
की रचना कर ली और उन भुजाओंसे सुवर्णमयी कुम्भोंको ले लेकर बड़े आडरसे भगवान्  
जिनेंद्रका अभिषेक करने लगा ॥ ६५ ॥ जिससमय भगवान् जिनेंद्रका अभिषेक होने लगा उस  
समय तरंगोंसे शोभायमान जल मेरुके चारों ओर पड़ने लगा । जलकी वैसे दशा देख कर  
देवोंको यह संदेह उत्पन्न होता था कि करोड़ों नदियां मेरु पर्वतसे निकल पड़ीं हैं । नानाप्रकार  
के देदीप्यमान रत्नोंसे व्याप्त मेरु पर्वतपर फैला हुआ वह इरा नीला आदि पांचों वर्णोंको धारण

जंयवकुलाः । आजमुः संघटास्तत्र जिनमक्तिप्रणोदिताः ॥ ६६ ॥ शको यादुसद्वैकं चकार गुणगोप्यः । धृदया शुभाभात् त्रिभुं  
शकः स्तपयामामुंसादरं ॥ ६७ ॥ मयितो मेस्त्विलेशं जलकल्लोलरत्नयः । अवातस्य देवतां मस्तिः कोटिशा क्रिमु ॥ ६८ ॥ पंनयणं  
पर्यस्तत्र दृश्यते मेरुस्तप्ते । कुत्रचित्तुष्टिता धारा लक्ष्यते रत्नश्रीसिद्धिः ॥ ६९ ॥ गयूरा युगपत्तत्र ( च ) कुरुक्षेत्रसमागमं । जलरत्नमिति  
त्रात्वा हंससारत्नमिश्रिताः ॥ १०० ॥ इत्येष्टपृथग्देः कृत्वा भावयन्तिस्र भावनां । ततः शक्रप्रिया च के प्रयाचयन्विजिं मुदा ॥ १०१ ॥  
चञ्चिच्छ्री श्रवणौ यस्य स्यातां वज्राशीरतः । कर्णत्रयोपचारं त्रैयसौंश्रुत्प्रलशापि च ॥ १०२ ॥ त्रिराष्ट्रलुप्तशैल्यैर्मै प्रत्या ङ्कटतांगदेः

करता था एवं कहीं कहींपर रत्नोंकी कांतिसे उसकी धारारं दृष्टी हुईं नजर पड़ती थीं ॥ ६७ ॥  
भगवान् जिनेन्द्रके मस्तक पर कुम्भ ढारते समय जो जज्ञका शब्द मानकर एवं उस समयकी वर्या ऋतु समझकर अपने  
हंस और स्थाल नामके पत्नी मेघका शब्द मानकर एवं उस समयकी वर्या ऋतु समझकर अपने  
अपने मनोहर शब्दोंसे आकाशको व्याप्त करते थे ॥ ६८ ॥ एक हजार आठ कलसोंमें से हजार  
कलसोंसे तो स्वयं इंद्र भगवान् जिनेन्द्रका अभिषेक करता था तथा शेष देवगण वाली वचे आठ  
बड़ोंसे उस अभिषेक को करते और मनमें उनकी भावना भाते थे । जिस समय भगवान् जिने-  
न्द्रका अभिषेक समाप्त हो गया सौधर्म इंद्रकी इंद्राणीने उबटन आदि कर भगवान् जिनेन्द्रको  
सजागा प्रारम्भ कर दिया ॥ ६९ ॥ भगवान्के वज्रमयी शरीरमें पहिलेसे ही दोनों कान छिदे थे  
तथापि अन्य वालकों का कर्ण वेध [कानोंका छिद्रना] संस्कार होता हे इस लिये इंद्रने उपचारसे  
भगवान् जिनेन्द्र का बड़े ठाट वाटसे कर्णवेध उरतत्र मनाया ॥ १०० ॥ महा मनोहर मुकुट] कुण्डल  
करथनी कड़े और बाजूबंध भगवान्को पहिनाये एवं स्वर्गीय होनेवाले नाना प्रकारके मनोज्ञ वस्त्र  
पहिनाकर भगवान् जिनेन्द्रको शोभायमान कर दिया ॥ १०१ ॥ इन्द्रने भगवान् जिनेन्द्र  
का विमलवाहन नाम स्वल्पा एवं उष्ट्रासन ( ऊट जिस प्रकार बैठता हे उस आंसनसे बैठकर )  
भक्तिसे गद्गद हो भगवान् जिनेन्द्रकी इस प्रकार स्तुति करने लगा—

नानास्वर्गलसुहृदुतैः षट्कलैरभूयत् ॥ १०३ ॥ नाम्ना वृषी चकारेनं जिनं विमलयाहनं । उद्ग्रासन समासीनः स्तुतिं कर्तुं सुमुदुरुकः ॥ १०४ ॥ त्वं देव जगतां नाथ स्वचं ज्ञानी गुणसागरः । धर्ममूर्तिर्जितास्त्विद्यं त्वं दाता शिवशर्मणः ॥ १०५ ॥ ज्योतीरुषः सदान्दी सना तन महानिधिः । अज्ञानध्वांतमित्राभो मुक्तिक्षीवल्लभस्त्वकं ॥ १०६ ॥ योगिनामप्यखिल्यस्त्व मव्ययो भय बलिं नः । पकारोक्तव्यापान्नः स्याद्वादी सर्ववर्धितः ॥ १०७ ॥ त्रिद्वानी गर्भमात्रस्थः सुरासुर नमस्कृतः । भव्यौपधिरुलापस्त्वं ध्यानी दानी क्यामयः ॥ १०८ ॥ कियते

भगवन् ! आप तीनों लोकके स्वामी है । निर्मल ज्ञानके धारक हैं । उत्तमोत्तम गुणोंके समुद्र हैं । धर्मकी साक्षात् मूर्ति हैं । राग द्वेष आदि समस्त वैरियोंके जीतने वाले हैं मोक्ष रूपी सर्वोच्च कल्याणके दाता हैं परम कांतिके धारक हैं । सदाकाल आनन्दित रहने वाले हैं । सर्वदा रहनेवाली ज्ञान आदि महानिधिके स्वामी हैं । अज्ञान रूपी अंधकारके नाश करनेके लिये सूर्यके समान हैं । मोक्ष रूपी लोकोत्तर सुन्दरीके प्यारे हैं ॥ १०६ ॥ प्रभो ! आप इतने इतने अपरिमित और अगम्य गुणोंके भण्डार हैं कि निरन्तर आत्माके स्वरूपके चिंतन करने वाले योगी भी आपके स्वरूपका विचार नहीं कर सकते । आप विनाश रहित अविनाशी हैं । किस्तीका भी आपको भय नहीं इसलिये आप भय रहित हैं । आप एक स्वरूप भी हैं और अनेक स्वरूप भी हैं । अर्थात् आत्म स्वरूपकी अपेक्षा एक रहने पर भी अनेक गुणोंकी अपेक्षा आप अनेक स्वरूप हैं । स्याद्वाद विद्या ( अनेकांतवाद ) के आप पारगामी हैं । समस्त जगत आपको पूजता है । सतिज्ञान श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान तीनों ज्ञानोंके धारक हैं । जिस समय आप गर्भके अन्दर विराजते थे उस समय भी सुर असुर आपको नमस्कार करते थे । भव्योंके लिये आप संसाररूपी रोगके नाश करनेके लिये पवित्र औषध स्वरूप हैं । ध्यानी हैं । दानी हैं और दया स्वरूप हैं । प्रभो ! समस्त आकाश तो कागज बनाया जाय । जलसे व्याप्त जितने भर समुद्र हैं उन सबके जलको स्याही बनाया जाय । मेरु पर्वतको कलम बनाया जाय और उच्च विद्याके विधान देवोंके इंद्र

कागरं नाथ नभः सर्वेऽपि सागराः । मयीभूता जलाकीर्णां लेखिनी मेरुपर्वतः ॥ १०६ ॥ भारती कचिद्वैद्येन्द्रा लिखति त्वद्गुणान् सदा । न पार्यति ते नूनं प्रांतपर्यंत तत्पराः ॥ ११० ॥ अभिप्लुत्यैव सानंदो वैद्यो जयमुच्चलत् । गगान्दं जिं कृत्वा पफाण पत्तनं प्रति ॥ १११ ॥ जयध्वनिः सुरैः सक्प्रांगणं व्यापितं भृशं । गर्जद्गुडुभिनाकाशे प्रोच्यते किं यशोऽर्हतः ॥ ११२ ॥ विन्दरेऽद्य समारोप्य जिन-तातं च मातरं । अभिषिष्य ददातिम वाळं विमलगाहनं ॥ ११३ ॥ शक्रेण कुण्डलीभृताः कृता देवास्परगेगणाः । सर्वतो ननृतत्येव लये हर एक जगह बैठकर आपके गुणोंको लिखनेवाले बनाये जाय तो भी वे आपके गुणोंके लिखनेमें समर्थ नहीं हो सकते बस इस प्रकार सौधर्म स्वर्गके इंदने भगवान विमलनाथकी स्तुतिकी एवं जय जयकार शब्दके साथ उन्हें घेरावत हाथीपर सवार कर बड़े सनरोहसे कंपिला नगरोंको और चल दिया ॥ १०७—१११ ॥ कंधिला नगरीमें अकर राजा कृतवर्माका आंगन देवोंके जय जयकार शब्द और बजते हुए नगाड़ोंके शब्दसे व्याप्त हा गया ठीक है त्रिलोकी भगवानकी प्रचण्ड कीर्ति के विषयमें क्या कहा जा सकता है ॥ ११२ ॥ सौधर्म स्वर्गके इंदने आंगनके मध्य भागमें भगवानके माता और पिताको एक मनोह्र सिंहासन पर विराजमान किया । सुगंधित जलसे उनका अभिषेक किया और भगवान विमलनाथको उन्हें सौंप दिया ॥ ११३ ॥ इंदने अनेक देवांगनाओंको कुण्डलाकार खड़ा किया एवं वे विशेष भाव और लयोंके साथ अनेक प्रकारके नृत्य करने लगीं उस समय भगवानके जन्मोत्सवके उपलक्षमें ताल और स्वर्गके साथ अनेक प्रकारके नृत्य गाने होने लगे आनन्द मयी वाजे बजने लगे । जिसमें अनेक प्रकारकी ढाँचें दीख पड़ती हैं । मिलना विछुड़ना रूप हाव भाव दोख पड़ते थे । अनेक प्रकारके नाटकोंके कार्य नजर पड़ते हैं । फिरना आदि दीख नहीं पड़ता रत्न जड़ित बांसरियोंके रस भरे राग श्रुत होते हैं एवं मनको प्यारे महा रागोंकी जहां पर उत्पत्ति है ऐसे उस आनन्द नाटककी देवोंने किया ॥ ११४—११६ ॥ भगवान विमलनाथके माता पिताको देवोंने नाना प्रकारके भूषण और वस्त्रोंसे शोभायमान किया । आप पवित्र हैं बड़े

भवि विशेषतः ॥ ११४ ॥ जन्मोत्सव महागानैस्तालैरानकवाद्भैः । ढालैर्मिलनकेर्हविर्नानानाटक जातिभिः ॥ ११५ ॥ अष्टष्टध्रमणैर्भूयो-  
रत्नवंशरसैः रसैः । अतुकूलैर्महारागैस्वकुरानंदनाटकं ॥ ११६ ॥ ततो भूयणसद्वलैर्भूंपथित्वा प्रपूज्य च । धन्यो पुण्याविति स्तुत्य  
पितरौ देवचर्चितौ ॥ ११७ ॥ वयो योग्यान्सुरांस्तत्र नियोज्यामरसेवितः । यथायथं सुराः स्थानं पुरुहृत्तोऽगमच्छया ॥ ११८ ॥ अथ  
राजा वकारोचर्चैर्जन्मजात महोत्सवं । पुरं शृंगारग्रामास पताका तोरणालिभिः ॥ ११९ ॥ इदो राजा परं दान हेमरत्न मुमिश्रितं ।  
स्वीयं जन्म शुभं मन्ये मुत्तमो हि सुतोत्सवः ॥ १२० ॥ दुःकुंभीरारटीत्सम ध्रेतुः स्वानकराशयः । वद्विगोऽविरुध्यंत वभूवुः शीलसद्ववा  
॥ १२१ ॥ ऋणज्ज्वलरिकारावा रेजुः पटहराजयः । ननृतंत्सिम नर्तक्यो भूम्ना किं वर्णते मया ॥ १२२ ॥ एतैरम सुखं वालो द्वितीय  
बड़े देव आपकी पूजा करने वाले हैं इसलिये आप धन्य हैं इस प्रकार उनकी बड़े प्रेमसे स्तुतिकी  
॥ ११७ ॥ इन्होंने भगवानकी ही उम्रके देवोंकी उनके साथ खेलनेके लिये योजना करदी । अनेक देवोंसे  
वेष्टित वह अपने स्थान पर लौट गया एवं अन्य देव भी अपने अपने स्थानों पर चले गये ॥ ११८ ॥  
इस प्रकार देवोंके द्वारा जिनेंद्र भगवानके जन्मोत्सवके किये जानेके बाद राजा कृतवर्माने भः  
उनका जन्ममहोत्सव मनाया । पताका और रत्न दानमें दिये और भगवान जिनेंद्रकी उत्पत्तिसे अपने  
॥ ११९ ॥ बहुतसे स्वर्ण और रत्न दानमें दिये और भगवान जिनेंद्रकी उत्पत्तिसे अपने  
जन्मकी धन्य समझा । ठीक ही है पुत्रकी उत्पत्ति विशेष हर्षको करने वाली होती है ॥ १२० ॥  
उस समय भगवान जिनेंद्रके जन्मोत्सवके उपलक्षमें दुन्दुभी वाले वजने लगे । नगाड़ोंके शब्द  
होने लगे । बंदीगण विरद बखानने लगे । शंखोंके मनोहर शब्द होने लगे । झालरी और गटह  
जातिके बाजोंके मनोहर शब्द सुने जाने लगे एवं नाचनेवाली आनन्द नाच नाचने लगीं विशेष वया  
उस समयकी विभूतिका वर्णन करना शक्तिके बाहिर है ॥ १२१ । १२२ ॥

जिस प्रकार द्वितीया का चन्द्रमा दिनों दिन बढ़ता चला जाता है । उसी प्रकार बलक रूप  
भगवान विमलनाथ दिनों दिन सुख पूर्वक बढ़ने लगे एवं महा मनोहर भांति भांतिके रूप धारण  
कर देवगण उन्हें हंसाने खिलाने लगे ॥ १२३ ॥ भगवान वासुपूज्यका तीस सागर प्रमाण तीर्थक.ल



सोमवरां । मयत्सिम देवीया नानारूपैर्मनोहरैः ॥ १२३ ॥ बासुपुत्रशरसंताने त्रिशाः लागर संमिते । प्रांतपत्न्योपमे धर्मध्वंसे तद्गत जीवितः ॥ १२४ ॥ तस्यायुः षष्टिलक्षणां वर्षाणां संबभूव च ( ६०००००० ) षष्टिचापतनूत्सेधस्तस्रजांयूनद प्रभः ॥ १२५ ॥ खपवर्के द्वित्रैकाब्दकौमार विरतो महान् । दासराज्याभिषेकेऽभूत्प्रतापान्नांतविष्टपः ॥ १२६ ॥ एसा सहचरी जाता सहोत्पन्ना सरस्वती । प्रनापधीरवीरत्वं तस्याभूत्पुण्यतोऽखिलं ॥ १२७ ॥ सत्यादयो गुणा यस्य चैध्रंतांभोधिरंगवत् । योगिनामपि संख्याया कीर्तिकाष्टांत गता ॥ १२८ ॥ ये नमंति सुराः सर्वे नरेन्द्राः खेचरास्तथा । धरेशा हस्य स्तस्य ध्रुवं का वर्णना परा ॥ १२९ ॥ त्रिशङ्खप्रमाणानां समाना राज्यकालता । तस्याभूत् काश्यपीनाथैः पूज्यपादस्य सद्भियः ॥ १३० ॥ नानाभोगान् भुनक्तिस्म पट्टञ्चतुसंभवान् परान् ।

जन्म वीत चुका था एवं एक पत्योपम काल पर्यन्त धर्मका ध्वंस हो चुका था । उस समय भगवान् विमलनाथका जन्म हुआ था । इन भगवान् विमलनाथकी आयु साठलाख वर्ष प्रमाण थी । साठि धनुष प्रमाण शरीरकी उंचाई थी एवं उस शरीरकी प्रभा सोनेकी प्रभा जैसी थी ॥ १२४ । १२५ ॥ भगवान् विमलनाथके कुमार कालके १५००००० पन्द्रह लाख वर्ष जब वीत गये उस समय उनका राज्याभिषेक हुआ एवं अपने अद्वितीय प्रतापसे उन्होंने समस्त जगतको वश कर डाला ॥ १२६ ॥ भगवान् विमलनाथकी पटरानीका नाम पद्मा था एवं वह साथ उत्पन्न होने वाली सरस्वती देवी खरखी जान पड़ती थी । भगवान् विमलनाथको तीव्र पुण्यके उदयसे प्रतापसे एवं धीरवीरता सभी बातें प्राप्त थीं ॥ १२७ ॥ जिस प्रकार समुद्रकी तरंगे प्रति प्रति बल्ल बढ़ती चली जाती हैं उसी प्रकार भगवान् जिनेंद्रके अन्दर साम्राज्य आदि गुण निरन्तर बढ़ते चले जाते थे । संसारकी समस्त वासनाओं से सर्वथा वहिर्भूत बड़े बड़े योगी भी उनकी कीर्तिकी तराहना और प्रशंसा करते थे एवं समस्त विराज्योंमें वह व्याप्त थी ॥ १२८ ॥ विशेष क्या जिस भगवान् विमलनाथको बड़े बड़े देव राजा विद्याधर चक्रवर्ती और अर्ध चक्री भी सत्सक भुक्ताकर नमस्कार करते हैं उनके विषयमें जो भी वर्णन किया जाय थोड़ा है ॥ १२९ । १३० ॥ अनेक बड़े बड़े राजा जिनके चरण कमलोंकी सानन्द पूजा

पाषाणं हापभावेरच सार्यकान् च्चखनादिभिः ॥ १३१ ॥ भोगक्षीराब्धिनिर्पन्नो गतं कालं न वेत्स्यन्मी । भूक्तिं सौख्ये हि प्रत्यर्थां युगं  
 मोऽपि लत्रायनि ॥ १३२ ॥ हरिकरि भरशाळिप्राल्यराज्यं नृपेज्य — भयगनवदरामाभोग संदोऽवर्षं । स्वकृत् सुख समुद्रं पत्रायालिनि  
 ॥ हारिचि सुःलोकं लोकनाथो बुधोज ॥ १३३ ॥ कीर्तिं मूरिकमलाकुतुभामा—स्मकचलिहिराप्रपत्य । भोगभूतिपुरलोकाशुखं मर  
 तैर्लभं भवति किं बुधतो न ॥ १३४ ॥

इत्यार्षे श्रीविमलनाथ पुराणे भट्टारकश्रीरत्नमूयगन्नाथार्ककाख्यकृष्णदांस विरचिते ब्रह्मश्रीमंगलदाससाहा-  
 य्यपापेक्षे श्रीविमलनाथोत्पत्तिशक्त विहिताभियेकानंदनाटकवर्णनेतुनाम द्वितीयः सर्गः ॥ ३ ॥

करते हैं और जो उत्तम ज्ञानके धारक हैं ऐसे भगवान् विमलनाथका राज्य काल तीस लाख वर्ष  
 प्रमाण था ॥ १३१ ॥ वे भगवान् विमलनाथ स्त्रियोंके हाव भाव और चुम्बन आदिसे सार्थक छहो  
 शतुओंमें होनेवाले नाना प्रकारके भोगोंका आनन्द भोगते थे । भोग रूथी चीर समुद्रमें भग्म  
 ने भगवान् विमलनाथ अपनी आयुके गए हुए विशाल भी कालको नहीं जानते थे ठीक ही है जब  
 मनुष्य विशेष सुखमें संग्न होजाते हैं उस समय उन्हें विशाल भी युगांतकाल लव—छोटैसे काल  
 के टुकड़ेके समान जान पड़ता है ॥ १३२—१३३ ॥ जिस प्रकार सदा लक्ष्मीसे आलिङ्गित कृष्ण  
 स्वर्ग लोकका सुख भोगते रहते हैं उसी प्रकार जो अनेक हाथी और घोड़ोंसे शोभायमान हैं ।  
 राजाओंके अर्माष्ट हैं । पुरणसे प्राप्त उत्तमोत्तम स्त्रियोंके भोगोंको प्रदान करने वाला है एवं समस्त  
 सुखका समुद्र है । ऐसे उस उत्तम राज्यको भगवान् विमलनाथने सानन्द भोगा संसार  
 में धर्म एक उत्तम पदार्थ है क्योंकि उसीकी कृपासे यश विशेष लक्ष्मी पुत्र सुन्दर स्त्रियां चक्रवर्ती-  
 पना अर्थ चक्रीपना बलभद्र पदवी भोग भूमि का सुख और स्वर्गोंका सुख सुलभ रूपसे प्राप्त हो  
 जाता है । धर्मकी कृपासे कोई भी बात दुर्लभ नहीं ॥ १३४ ॥

इस प्रकार भट्टारक श्रीरत्नमूयणकी आम्नायमें ब्रह्म मंगलदासकी सहायता पूर्वक ब्रह्मकृष्णदास द्वारा विरचित विम-नाथ  
 पुराणमें भगवान् विमलनाथकी उत्पत्ति इंद्र द्वारा उत्तका जन्म कल्याण और आनन्द नाटकको वर्णन करने  
 वाला तीसरा सर्ग समाप्त ॥ ३ ॥

## चौथा सर्ग ।

विमल०

१५०

युगादिभवमादीशं शर्मणे शिवदं शिवं । ध्रुवदेहः कोटिराजसं सौम्यत्वज्जगतां पतिं ॥ १ ॥ अथैकदा नराधीशो सैन्ययुक्तो वन गतः ।  
ह्रमते स्ममाणः सन् कौतुकं दृष्ट्वानितिः ॥ २ ॥ हिमानीं च महाशुभ्रां चंद्रकुंदसमप्रभां । जलाशये वदगोत्सी चित्तं सौल्याकर प्रदां ॥

जो भगवान् आदिनाथ युगको आदिमें होनेवाले हैं । मोक्ष कल्याणको प्रदान करनेवाले हैं । स्वयं कल्याण स्वरूप हैं । अत्यंत सौम्य होनेसे करोड़ों चन्द्रमाको कांतिको धारण करने वाले हैं और समस्त जगतके स्वामी हैं उन भगवान् आदिनाथको मैं अपने कल्याणके निमित्त भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ एक दिनकी बात है कि शरद ऋतुके अन्दर वे नरनाथ भगवान् विशालनाथ अपनी सेनासे वेष्टित हो एक विशाल वनमें प्रवेश कर गये और वहां अनेक प्रकारकी क्रीड़ाये करने लगे । सामने एक तालाबमें उन्हें हिमानी—बरफका समूह दीख पडा जो कि देखते ही अत्यंत कौतूहलका करने वाला था सफेद था चंद्रमा और कुण्डपुष्पकी प्रभाका धारक था और चित्तको अत्यंत आनंद प्रदान करने वाला था ॥ २ । ३ ॥ वे उसे बड़ी आनन्दमयी दृष्टिसे देख रहे थे कि वह देखते देखते पिघल गया वस उधर तो वह पिघला और इधर भगवान् विमलनाथके चित्तमें एकदम संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य हो गया वे अपने मनमें इसप्रकार वैराग्य भावना माने लगे कि—

जिसप्रकार यह बरफका समूह देखते देखते पिघल कर नष्ट हो गया है उसी प्रकार संसारकी जितनी भी चीजें हैं अपना अपना काल पाकर सभी नष्ट होने वाली हैं यह जो मेरे साथ विशाल सेना है इससे मेरा कोई प्रयोजन नहीं । अनेक शुभलक्षणोंका धारक यह शरीर भी मेरा हितकारी

३ ॥ तदैव तां गतां भर्गं हृष्ट्वा राजा स्वमानसे । चिन्त्यामास वैराग्यं सर्वं कालेन नश्यति ॥ ४ ॥ किं बलेगामुना मूमा किं लक्ष्म्या  
 गृष्यापे च । किं कुटुम्ब सुतस्त्रीभिः श्रुत्यं मम हि संप्रति ॥ ५ ॥ विद्युदुन्मैयसं काश यौवनं च धनं वपुः । विद्यते क्षणिकं सर्वं लक्ष्म्या  
 नीव न संशयः ॥ ६ ॥ पितृपार्यं भुक्तक्येव सुपुत्रोऽपि न जातु चित् । पुत्रकृतेनसो भागी सवित्री जनकश्च न ॥ ७ ॥ स्वं स्वं कर्म कृतं  
 गणो भुनक्ति स्वभू सागरे । संसारे दुःख सौख्यस्य विभागी को न विद्यते ॥ ८ ॥ भागत्रयात्मकं चायुर्गतं मम निरर्थकं । चतुःशद्विंश  
 नन्दमोक्षिनाहो जीवितेन किं ॥ ९ ॥ धर्मार्थकाममोक्षाश्च नासाधित वैरुहं । त्याति व्याप्ति प्रांगश्च नाध्वंसि ते वृथाजनाः ॥ १० ॥  
 नहीं कुटुम्ब पुत्र स्त्री पदार्थ भी जो कि अत्यंत प्यारे माने जाते हैं उनसे भी भेरा कोई प्रयोजन  
 नहीं सर सकता क्योंकि काल पाकर ये सब नष्ट होने वाले हैं सदा काल मेरे साथ रहने वाला  
 कोई नहीं ॥ ४ । ५ ॥ ये यौवन धन और शरीर विजलीकी चमकके समान चञ्चल हैं एवं जिस  
 प्रकार यह कठिन भी बरफका समूह देखते देखते पिघलकर नष्ट हो गया है उतीप्रकार ये भी  
 बरफभस्में विनश्र जाने वाले हैं, यह बिलकुल निश्चित बात है ॥ ६ ॥ पिता संसारके अन्दर जो पाप  
 करता है पुत्र उसका फल नहीं भोगता तथा पुत्र जो पाप उपार्जन करता है माता और पिता को  
 उसके फलका भोग नहीं करते किन्तु दुःखके सागर रूप इस संसारमें अपने द्वारा किये गये कर्मका  
 फल आप ही भोगना पड़ता है । शुभ अशुभ कर्मसे जायमान दुःख और सुखका बटानेवाला कोई  
 भी नहीं है ॥ ७ । ८ ॥ पशुकी आयु जिस प्रकार निरर्थक बीतती है उस प्रकार भेरी आयुके चात  
 भागोंमें तीन भाग तो निरर्थक चले गये रंचमात्र भी में धर्मका आराधन नहीं कर सका क्योंकि  
 धर्मके बिना जीना विकल है ॥ ९ ॥ संसारमें जिन महानुभावोंने धर्म अर्थ काम और मोक्षका  
 साधन नहीं किया और नाम एवं प्रसिद्धिकी अभिलाषा नहीं रोकी वे पुरुष अधम हैं उन्होंने अपने  
 जीवनका कुछ भी मूल्य नहीं समझा ॥ १० ॥ जिस मनुष्यका यह विचार है कि बुद्धावस्था आने  
 पर हम विषयोंको जीत लेंगे और उत्तम तपको तप लेंगे वह मनुष्य भले ही चाहे समर्थ हो

ब्रह्मत्वे विषयात् जेतुं विद्यातुं सत्त्वो नरः । मेरोरापोहणे पंगुपादुन एव यो विभुः ॥ ११ ॥ नरकस्य मते द्वारं कामः क्रोधश्च लोभता ।  
 इति त्रयं पत्न्युत्पद्य शमितो याति चिन्मयं ॥ १२ ॥ गार्हस्थ्ये धर्मनिच्छन्ति रामामा ममता हताः । बपुष्येति दुराचारा वा बंध्यासुत  
 शोचन् ॥ १३ ॥ अणोरस्यैव स्त्रीऽपि रामे विह्वल मानसे । संभावनं शिवस्यैव प्राहुः एत विषाण वत् ॥ १४ ॥ तदा प्राहुर्वभूवास्य  
 विशिष्टं ज्ञानमंजसा । सारस्वतादयो देवा आगमन् प्रतिबोधने ॥ १५ ॥ विशत्यष्टशतान्येव सहस्राणां च सप्तकं । चतुर्लक्षप्रमा नूनं  
 तथापि जिस प्रकार तुन्दित—बड़े पेटवाला मेरु पर्वत पर नहीं चढ़ सकता उसी प्रकार वह पुरुष  
 भी बृह्मवस्थामें विषयोंपर विजय और उत्तम तपका आचरण नहीं कर सकता ॥ ११ ॥ काम क्रोध  
 और लोभ ये तीनों नरकके द्वार माने जाते हैं—इन्हींको अपनानेसे नरकमें जाना पड़ता है इसलिये  
 उनिगण इन तीनोंका सर्वथा त्यागकर चिन्मय-मोचरूपी परम सुखका रसास्वादन करते  
 हैं ॥ १२ ॥ जो महानुभाव स्त्री और लक्ष्मीकी समतामें फंसकर गृहस्थ अवस्थामें भी धर्मकी  
 प्रभिलाषा रखते हैं वे महानुभाव बन्ध्या स्त्रीके पुत्रके शिरपर आकाशके फूलोंसे बने मुकुटको देखना  
 चाहते हैं इसलिये वे दुराचारी हैं—सम्यक् चरित्रके पालन करने वाले नहीं हो सकते सार यह है कि  
 आकाशके पुष्पोंसे गुथे हुए मुकुटसे युक्त वांभके पुत्रका होना जिस प्रकार असंभव है उसी प्रकार  
 श्री धन आदिके मोहमें मूढ़ होकर धर्मका पालन करना भी असंभव है । स्त्री आदिके मोहमें ग्रस्त  
 पुरुष कभी वास्तविक धर्म पालन नहीं कर सकता ॥ १३ ॥ यदि चित्तमें कणमात्र भी परिग्रहके  
 अन्दर राग बना रहे तो जिस प्रकार गधेके सीगोंका होना संसारमें असंभव है उसी प्रकार मोक्ष  
 ही प्राप्ति असंभव है—रागकी विद्यमानताके संसार, शरीर आदिसे उदासीनता रूप विशिष्ट ज्ञान हो  
 विचार करते करते भगवान विमलनाथके संसार, शरीर आदिसे उदासीनता रूप विशिष्ट ज्ञान हो  
 गया एवं उसी समय सारस्वत आदि लोकांतिक देव भगवानके प्रतिबोधनेके लिये यहां आकर उप-  
 स्थित होगये ॥ १५ ॥ ये देव चार लाख सात हजार आठतौ बीस ४०७८२० थे और ये सब एक भवा-  
 न्तारी बाल ब्रह्मचारी होते हैं ॥ १६ ॥ वे भगवान विमलनाथके सामने खड़े होकर इस प्रकार कहने लगे-

तैऽस्य ब्रह्मचारिणः ॥ १६ ॥ ( ४०७८२० ) एवमहुर्जिनं देवा दायैर्मुक्तं गुणान्वितं । वैराग्यरससम्पूर्णं क्षतमापाविवर्जितं ॥ १७ ॥ सङ्गिरङ्गीकृतं यच्च पाटनीयं प्रयत्नतः । अन्यथैव मनुष्याणां हास्यता भवति ध्रुवं ॥ १८ ॥ शूरा विवेकिनः शक्ताः दत्तारो गुणिनो विदः । प्रारब्धं ये प्रकुर्वन्ति त एव भुवनोत्तमाः ॥ १९ ॥ जीविगानेकयो मुक्तं रामाराध्यधनोद्धवं । सुखं दृष्यन्ति नो जीवी भोगादीनां तयारि च ॥ २० ॥ भवद्दशैऽभवन् भूरिचक्रमाविक्रमाः कृत्वात् । त एव निवर्तन् याता किञ्चलं किं हि गण्यते ॥ २१ ॥ इन्द्रियाणि प्रणश्यन्ति पापमावाप्तिं पृष्ठतः । तत्कल तेन बन्धः स्यात् श्वभ्रभाजी ततो भवेत् ॥ २२ ॥ सान्निध्याज्जायते सिद्धिरचन्दनानां भवा

भगवन् ! जो मार्ग दोषोंसे रहित है । अनेक गुणोंका भंडार है । वैराग्य रससे परिपूर्ण है । छल छिद्र कपटसे रहित है और सर्वोत्तम कल्याणके अभिलाषी सज्जन जिसे अपनाते हैं उसी मार्गको इस समय आने स्वीकार किया है । इसलिये आपको वह अवश्य प्रयत्न पूर्वक पालन करना चाहिये । यदि आप उसे धारण कर छोड़ देंगे तो आप निश्चय समझिये सोरा संसार आपकी हंसी करेगा ॥ १७ । १८ ॥ जो महानुभाव किसी भी कार्यका आरम्भ कर उसे पूरा करते हैं वे ही मनुष्य संसारमें शूरवीर समझे जाते हैं तथा वे ही विवेकी, संसर्ग, दाता, गुणवान और विद्वान माने जाते हैं एवं वे ही संसारके भूषण गिने जाते हैं ॥ १९ ॥ इस जीवने संसारमें रहकर स्त्री राज्य और धनसे जायमान सुख अनेक वार भोगा है तथापि भोग आदिसे इसकी तृप्ति नहीं होती ॥ २० ॥ भगवन् ! आपके इस पवित्र वंशमें अतुल संपत्तिके स्वामी बड़े बड़े चक्रवर्ती और प्रतापी राजा होगये हैं और क्रम क्रमसे काल उन्हे आपना कवल बनाता चला गया है इसलिये संसारमें अविनाशी धर्दारथ कोई जान नहीं पड़ता ॥ २१ ॥ इन विषय भोगोंमें लीन रहने पर इंद्रियां नष्ट होती हैं । पापका आखव होता है । पापके आखवसे बन्ध होता है एवं उस बन्धकी कृपासे नियमसे इत जीवको नरकमें जाना पड़ता है ॥ २२ ॥ प्रभो ! जस प्रकार चंदन वृक्षके सम्बन्धसे आक धरू आदिके वृक्ष भी चन्दन स्वरूप होजाते हैं उसी प्रकार जव आप सरीखे महानुभावके संबंधसे

द्रुशां परेषां भूख्वां चैतत्त्वस्मात्स्वराय कथं न सा ॥ २३ ॥ एवमादि ब्रह्मो देव्यं मिश्रस्य नितरां हृदि । उत्सृणुमिव त्यक्तमात्रि  
 पत्यं तदाऽमुना ॥ २४ ॥ अभिपिच्य ततो लेखाः पुरस्तात्सस्विना यदा । देवदत्तां समाख्य शत्रिकाममरापृतः ॥ २५ ॥ राजन्यैरुद्वृत्तः  
 सप्त पदानि परमादरात् । एण्णयतिप्रमैः शकैरुद्वृत्तो नृपसंयुतः ॥ २६ ॥ सहेतुकप्रलोद्यमै स्थित्वा मणिशिलातले । तत्याल छिन्नधिं  
 सर्गं सहस्रनृपसेवितः ॥ २७ ॥ पर्यकासनमारुढो ध्यानस्तिमितलोचनः । नमः स्निग्धमिति प्रोक्तवा प्रथवाज जगद्यथाः । शुक्ले माघे  
 चतुर्थ्यां च दिनति जन्ममे जिनः ॥ २८ ॥ दीक्षाभ्युदयमाचक्षुर्नृनाथाः सुरान्विताः । स्तुत्वा नत्वा जिनं भक्त्या जगुरानन्दतो  
 अन्य सन्तुष्योको मोक्ष प्राप्त हो जाती हैं तब स्वर्ग प्राप्त करेंगे ही मोक्ष लक्ष्मीकी  
 हस्त गत् करनेका पूरा अधिकार आपको है इसलिये अब आप शीघ्र छिगम्यर दीक्षा धारण कर  
 संसारका उच्चार कीजिये ॥ २३ ॥ बस लौकांतिक देवोंके इसप्रकार सार गर्भित वचन सुन  
 भगवान विमलनाथने जीर्ण तृणके समान समस्त राज्यका परित्याग कर दिया ॥ २४ ॥ दीक्षा  
 कल्याणके उपलक्षमें देवोंने उनका अभिषेक किया । समस्त देव पालकी तयारकर भगवानके  
 सासनने खड़े होगये अनेक देवोंसे व्याप्त वे भगवान शीघ्र ही पालकीमें सवार होगये । सात पैड़-  
 तक राजा लोग बड़े आदरसे उनकी पालकी ले चले । उसके बाद इंद्रोंने उनक पालकी लेली ।  
 छियानवे पैड़ प्रमाण इंद्रगण उसे जमीन पर ले चले, पीछे आकाश मार्गसे ले जाकर सहे-  
 तुक नामके विशाल उद्यानमें इंद्रोंने उस पालकीको ले जाकर रख दिया । उ उद्यानकी मणिमयी  
 शलापर वे भगवान जिनेंद्र विराजमान होगये । बाह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकारके परिग्रहका उन्होंने  
 परित्याग कर दिया । हजार राजाओंके साथ दिगंबर दीक्षा धारण करली । पर्यक आसन मांड  
 लिया । ध्यान मुद्रासे नेत्रोंको निश्चल कर लिया तथा समस्त जगतमें जिनकी कीर्ति व्याप्त है ऐसे  
 उन भगवान विमलनाथने माघ सुदी चौथके दिन जब कि जन्म नचत्र विद्यमान था 'सिद्धोंको  
 नमस्कार हो' ऐसा कह कर दिगंबरी दीक्षा धारण कर ली ॥ —२८ ॥ अनेक देवोंसे व्याप्त इंद्रों

दक्षिणः ॥ २६ ॥ ब्रह्मेणवासमाद्यव स्नात्प्रथ्यात्परायणः । चतुश्चानसंयुक्तो वभूवाशु वि तत्क्षणे ॥ ३० ॥ वर्तते नन्दनाभिस्यं पुरं परमपावनं । तत्राय नृपतिर्धोमात्रं विजयाख्यो महर्द्धिक ॥ ३१ ॥ पारणार्थं द्वितीयेऽङ्घ्रि समाट तद्गृहे जिनः । स्वर्णाम्बुलेजनां संघः कल्पद्रुम इवापरः ॥ ३२ ॥ दृष्ट्वा जिनं समुत्सस्ये परीत्य प्रणनाम सः । इति स्तौतिस्म सद्भावाद्यंजलिः कर्मदानये ॥ ३३ ॥ अथाहं बुद्धतीभूतो जातस्तव समागमात् । मादृशां ध्रुवलोकाणां कुतो लोभेश्वरागमः ॥ ३४ ॥ जन्ममृत्युजराबहितापातुरितचक्षुयः ।

ने बड़े ठाट वाटसे भगवान् विमलनाथके दीजां कल्याणका उत्सव मनाया । भक्ति पूर्वक उनकी स्तुति की । नमस्कार किया एवं सबके सब बड़े आनन्दसे अपने अपने स्थान चले गये ॥ २६ ॥ दीचा ग्रहण करते समय भगवान्ने पद्योपवास--वेला धारण किया और वे अपनी आत्माके स्वरूपके चिन्तनमें लीन होगये जिससे उनके उसी क्षणमें मनःपर्यय नामका चौथा ज्ञान प्रगट होगया ॥३०॥

इसी पृथ्वीपर एक नन्दन नामका महा मंगल पुर विद्यमान है उस समय उसका पालन करने वाला राजा विजय था जो कि अत्यन्त बुद्धिमान था और विपुल सम्पत्तिका स्वामी था ॥३१॥ वेला उपवासके समाप्त हो जाने पर दूसरे दिन वे भगवान् विमलनाथराजा विजयके घर पारणके निमित्त आये । भगवान् विमलनाथका शरीर सुवर्णमयी था और देहकी अद्वितीय प्रभासे व्याप्त था इस लिये वे चलते फिरते अनुपम कल्पवृक्ष सरीखे जान पड़ते थे ॥३२॥ भगवान् जिनेंद्रको आहारके लिये अपने घर आता देख राजा विजयको परमानन्द हुआ । भगवानको देखते ही वह शीघ्र खड़ा हो गया । तीन प्रदक्षिणा देकर नमस्कार किया एवं हाथ जोड़कर भावोंकी पवित्रतासे अपने कर्मोंके नाश करनेके लिए वह इस प्रकार स्तुति करने लगा—

भगवन् ! आपके शुभ आगमनसे आज मैं पवित्र होगया क्योंकि आप तीन लोकके नाथ हैं इस प्रकारके महान् पुरुषका मुझ सरीखे बुद्ध पुरुषके घरमें आना बड़ी कठिनताका कार्य है ॥३३॥ ३४ ॥ जन्म मरण और जरा रूपी तीनों प्रकारकी अग्नियोंके संतापसे संतप्त मेरे लिये हे भगवन् !



आगमग्रन्थनं मे ते सुधा वा च रसायनं ॥ ३५ ॥ अद्य कामदुघायाता कल्याणः परमं पदं । वा काले वृष्टिराकाशाद् व्यपिताऽब्रान्मम गृहे ॥ ३६ ॥ हृदोदलासि मे देव ! द्रष्टुं वा त्वा वारिराशिना । एवं ग्लार्धं महाभयचकोराद्वाद्दयिनं ॥ ३७ ॥ स्तुत्वेति चरणौ क्षाल्य नवधा पुण्यमर्जयत् । सप्त सदगुणितं दानमयच्छहोरमस्मकै ॥ ३८ ॥ नृपगारे तदा पंचाश्रयं जातमिति स्फुटं । हुन्दुभिरत्नसौगन्धिवा ताम्भोवृष्टिसोत्सवाः ॥ ३९ ॥ पात्रदानात्परं पुण्यं नाभून्नास्ति भविष्यति । यतो देवागमस्तस्मात्किं दुराप्यं जगत्त्रये ॥ ४० ॥ अपि आपका आना शीतल चन्दन अमृत वा रसायन सरीखा हुआ है क्योंकि चंदन आदिके संसर्गसे जिस प्रकार ताप मिट जाता है उसी प्रकार आपके समागमसे मेरा भी जन्म आदिका ताप मिट जायगा ॥ ३५ ॥ प्रभो ! आपके आनेसे आज मैं यह समझता हूँ कि मेरे घरमें कामधेनु आ गई वा कल्प वृक्ष आगया किंवा आज मुझे परम पदकी प्राप्ति होगई अथवा वर्षाका समय न रहने पर भी मेरे घरमें आकाशसे वर्षा हो निकली ॥ ३६ ॥ जिस प्रकार चन्द्रमाको देखकर समुद्र लह लहा उठता है उसी प्रकार हे देव ! आपको देखकर मेरा हृदयरूपी विशाल समुद्र मारे आनन्दके उमड़ रहा है तथा चन्द्रमाको देखकर जिस प्रकार चकोर पक्षियोंको आनन्द प्रदान करने वाले हैं ॥ ३७ ॥ बस इस भगवन् ! आप भी महाभय रूपी चकोर पक्षियोंको आनन्द प्रदान करने वाले हैं ॥ ३७ ॥ बस इस प्रकार भगवान विमलनाथकी स्तुतिकर राजा विजयने उनके चरणोंका प्रचाल किया । नवधा भक्तिसे जायमान पुण्यका उपार्जन किया एवं दाताके सात \* गुणोंसे शोभायमान जीरका आहार उन्हें दिया ॥ ३८ ॥ राजा विजयके घरमें भगवानके आहारसे जायमान पुण्यसे

\* प्रतिग्रह-तिष्ठ तिष्ठ, ऐसे तीन बार कह कर खड़ा राखे । २ मुनिको उच्चस्थान देवे । ३ मुनिके चरणोंको प्रमाणीक मातुके जलसे धोवे । ४ मुनिकी पूजा करें । ५ मुनिको ममस्कार करें । ६ दाता अपना मत शुद्ध राखें । ६ दाता अपना वचन शुद्ध राखें । ८ दाता अपना शरीर शुद्ध राखें । ९ दाता मुनिगजको शुद्ध भोजन दे । यह नौ प्रकारकी नवधा भक्ति कही जाती है । \* दाताके दान देनेमें धर्मका श्रद्धान हो । २ साधुके रत्नय आदि गुणोंमें अतुराग और भक्ति हो । ३ दाता दयावान हो । ४ दाताको दानकी शुद्धता अशुद्धताका ज्ञान हो । ५ दाता इन्लोक परलोक संबन्धी भोगोंकी अभिलाषासे रहित हो । ६ दाता क्षमावान हो । ११७ द दानदेनेकी सामर्थ्य रखता हो ।

स्तोत्रं सुपात्रेभ्यो दत्तं मेरुसमं भवेत् । न्यग्रोधतक्षीजं हि विस्तारं कुरुते ७७ ॥ ४१ ॥ सुपात्रं प्राप्य वेगेन रसो घालयन्न सांगतां  
 बर्जिनाल्पपदः प्रायः सुतेजाः स्वर्गदाश्रितः ॥ ४२ ॥ एवं वेदममाशः स्वात् यथा कामीननाशतः । कौतुख्यं सदा तच्चाप्यतो  
 दानं न वायते ॥ ४३ ॥ दयाहेतोः प्रशतव्यमंगिनो वलितत्विषां । सुपात्रं प्राप्य भावेन विशेषात्सन्मतेरपि ॥ ४४ ॥  
 तमो लक्ष्मणो रस्या दत्तः पात्राय निश्चितं । व्याणोदति परं पात्रं भोगभूयां दशत्यलं ॥ ४५ ॥ नीत्वा दारं समैक्ये  
 पदे श्रीशिनसायकः । गोर्वाणावलितसेव्ये इव मेरुलक्ष्मण्योः ॥ ४६ ॥ सामायिकं समादाय संघमं शुभचेतसा । वर्षत्रयं चकारो-  
 दुन्दुभिका बजना रत्नोंका पड़ना सुगंधित पवनका वहना सुगंधित जलका वरसना और पुष्पोंका  
 वरसना ये पांच प्रकारके आश्चर्य हुये ॥ ३६ ॥ पात्रदानके विषयमें ग्रन्थकार अपनी  
 सम्मति देते हैं कि—पात्रदानसे बढ़कर पुण्यका कार्य संसारमें न तो है और न होगा क्योंकि  
 पात्रदानकी कृपासे देव सरीखे भी खिचे चले आते हैं फिर मीनों लोकमें दुर्लभ चीज रह ही क्या  
 जाती है ? ॥ ४० ॥ जिसप्रकार वटवृक्षके बहुत छोटे भी बीजसे विशाल वृक्ष उत्पन्न हो जाता है  
 उसीप्रकार सुपात्रकेलिये सरसोंके बराबर थोड़ा दिया हुआ भी दान मेरुके सम । फलता है ॥  
 ४१ ॥ उत्तम पात्रके मिलने पर जो उसे भक्तिपूर्वक आहार दिया जाता है वह सफल होता है तथा  
 दान देनेवाला अन्य मामूली स्थानोंको न प्राप्त होकर सोचपदको प्राप्त करता है और परमतेजस्वी  
 माना जाता है ॥ ४२ ॥ यदि दान देना ही बन्द कर दिया जाय तो यहस्थ वा मुनि धर्मका ही  
 नाश हो जाय तथा धर्मके नष्ट हो जाने पर सोचपद भी नहीं प्राप्त हो सकता क्योंकि सोचपदकी  
 प्राप्तिमें धर्म ही कारण है इसलिये दानका कभी भी निषेध नहीं किया जासकता ॥ ४३ ॥ जो पात्र  
 जूले लंगड़े अपाज हैं कांति रहित हैं उन्हें करुणा बुद्धिसे भाव पूर्वक विशिष्ट दान देना चाहिये और उत्तम आदि पात्र  
 मिल जाय तो उन्हें उत्तम बुद्धिसे भाव पूर्वक विशिष्ट दान देना चाहिये ॥ ४४ ॥ यह सर्वथा  
 सुनिश्चित बात है कि पात्रकेलिये भक्तिपूर्वक दिया हुआ एक रोटीका टुकड़ा भी लाख टुकड़ा रूप  
 फलता है तथा वह दिया हुआ टुकड़ा बलवान भी पापको नष्ट करता है और अनेक प्रकारके उत्त

के स्तयोऽरण्यातरेषु च ॥ ४७ ॥ निबन्दीक्षावने तस्य घातिकर्मक्षयात्परं । षष्ठोपवासिणो माघे षष्ठ्यां पक्षे शिले भूतं ॥ ४८ ॥ भयपाहं  
 स्वदीक्षाया नक्षत्रे च शुभोदयात् । मूले कम्बुष्टु मस्यैव प्रादुरासीच्च केवलं ॥ ४९ ॥ ( युग्म ) ज्ञानकल्याणकं बभूः सुतासीरादयो  
 ऽमराः । समवृत्तिसञ्छायां पुनर्वाचामगोचरां ॥ ५१ ॥ बोधयामास भव्यौघाम्भोजमार्गं तमोरिचत् । नागाजगपद्दे देवो लेको-  
 शार्चितपत्कजः ॥ ५१ ॥ पुरस्तात्पर्यन्तकं वै दग्धान कथयोषणं । यक्षधूर्ध्वलिखितं ज्ञानार्धकं विवो बभौ यथा ॥ ५२ ॥ गणानां मुनि-  
 मोत्तम भोगोंका प्रदान करने वाला माना जाता है ॥ ४५ ॥ जिनेमें श्रेष्ठ वे भगवान विमलनाथ  
 राजा विजयके घरमें आहार लेकर वनको लौट गये । उनके शरीरकी कांति सुवर्णमयी थी और  
 अनेक देव उनकी सेवा करते थे इसलिये वे अनेक देवोंसे वेष्टित सुवर्णमयी मेरुपर्वत सरीखे जान  
 पड़ते थे ॥ ४६ ॥ भगवान विमलनाथने अपने निर्मल चित्तसे सामायिक रूप संयमको धारण कर  
 वनके मध्यमें तीन वर्ष तक घोर तप तथा बाद उन्होंने उसी सहेतुक नामक अपने दीवानमें  
 बेलाकी प्रतिज्ञा कर तीव्र तपसे ज्ञानावरण आदि घातिया कर्मोंको नष्ट किया जिससे माघ सुद्धी  
 छठके दिन जब शुक्रे दुपहरका समय था और दीक्षा नचत्र वा जन्म नचत्र विद्यमान था जंबू  
 वचके नीचे शुभके उदयसे उनके केवल ज्ञान प्रगट हो गया ॥ ४७—४९ ॥ भगवान विमलनाथको  
 केवल ज्ञान होते ही उनके ज्ञान कल्याणका उत्सव मनानेके लिये शीघ्र ही इंद्र आदि देवगण उत्स  
 सहेतुक वनमें आ गये । एवं जिसकी महिमा वर्णन नहीं की जा सकती ऐसा अत्यंत देदीप्यमान  
 समवसरण रच दिया गया ॥ ५० ॥ जिनके चरण कमलोंकी बड़े बड़े इन्द्र आदि देव सेवा करते  
 हैं ऐसे वे भगवान विमलनाथ अनेक देशोंमें विहार करने लगे एवं जिस प्रकार सूर्य कमलोंको  
 खिलाता है उसीप्रकार सूर्यस्वरूप वे भगवान भव्यरूपी कमलोंको बोधने लगे—वास्तविक उपदेश  
 देने लगे ॥ ५१ ॥ जिस प्रकार पहाड़की शिखरपर विद्यमान सूर्य शोभित होता है उसीप्रकार यज्ञों  
 के मस्तकौपर विराजमान और “हे भगवान विमलनाथ आपकी जय हो” इत्यादि रूपसे जय र  
 घोषणा करता हुआ धर्मचक्र उनके आगे आगे चलने लगा ॥ ५२ ॥ जिसप्रकार सतर्षि आदि

मुख्यानां नमो राजेव वैमल । चित्रान्वीतोऽतरीक्षस्यत्तारकाणां सभांकरे ॥ ५३ ॥ अथ जम्बूमति द्वीपे भातं भव्यसंभृतं । पट्ट्बन्डि विचते तत्र सौराष्ट्रो विषयः स्मृत ॥ ५४ ॥ पुरी द्वावती तत्र शोभाढ्या परसोत्सवा । स्वर्णरत्नमहाविचयुनप्रासादादमंडि ॥ ५५ ॥ कामरूपनराकीर्णदुर्वैषम्यदुर्जया । उन्मितवकलापास्यपीनवक्षोजभामिनी ॥ ५६ ॥ सत्यधर्मदयादानसरोवापीगृया-  
न्विता । बततेऽमपूर्वा सा दीर्घा हि नवयोजनीः ॥ ५७ ॥ त्रयोदशभिरेवेयं विस्तरा योजनैर्ध्रुवं । द्विसहस्रलघुद्वारमंडिता मगधा धिप ! ॥ ५८ ॥ ( चतुर्भिः कलापकं ) धर्माख्यवलिंसंयुक्तः स्वयंभूर्मैतार्थवाक् । भूलेचनराधीशसेव्यस्तां पाति शक्रवत् ॥ ५९ ॥ तारा गणोंके मध्यमें आकाशके अंदर रहने वाला चंद्रमा चित्रा नक्षत्रके साथ शोभा धारण करता है उसीप्रकार मुनि आदि गणोंके मध्यभागमें विराजमान आकाशमें अथर रहनेवाले वे भगवान विमलनाथ अत्यंत शोभित होते थे ॥ ५३ ॥

इसी जंबूद्वीपके अंदर अनेक भव्योंसे व्याप्त और बृह खण्डोंका धारक एक भरतवेत्र नामका प्रसिद्ध क्षेत्र है । उस भरत क्षेत्रके अंदर एक सौराष्ट्र ( सोरठ ) नामका देश विद्यमान है ॥ ५४ ॥ सौराष्ट्र देशके अंदर द्वारिका नामकी नगरी है जो कि नाना प्रकारकी शोभाओंसे शोभायमान है भांति आंतिके सदा उसमें अनेक उत्सव हुआ करते हैं एवं सुवर्ण और रत्नमयी अनेक उत्तमोत्तम प्रतिमाओंसे मंडित जिन मंदिरोंसे व्याप्त है ॥ ५५ ॥ वह द्वारिकापुरी उससमय विशाल नितम्ब लंबी चौटी मुख और स्थूल स्तनोंसे शोभायमान थी सरीखी जान पड़ती थी क्योंकि जिसप्रकार सुंदर स्त्री अनेक सुंदर पुरुषोंसे व्याप्त रहती है उसीप्रकार वह नगरी भी महासुन्दर पुरुषोंसे भरी हुई थी तथा सुंदर स्त्री जिनप्रकार विषम-कुटिलाईको लिये होती है उसीप्रकार वह पुरी भी अनेक विशाल विशाल किलोंसे विभक्त थी—शत्रुओंके अगम्य थी ॥ ५६ ॥ वह द्वारिकापुरी सत्य अहिंसः धर्म दया दान सरोवर बाबुड़ियें और घरोंसे व्याप्त थीं इसलिये वह स्वर्गपुरी सरीखी जान पड़ती थी और नौ योजन प्रमाण लम्बी थी । तेरह योजन प्रमाण चौड़ी एवं दो हजार छोटें २ दरवाजों से शोभायमान थी ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ उस पुरीका रत्नक स्वयंभू नामका नारायण था जिसका बड़ा भाई

त्रिदशमेऽपि न. लोभो गूऽनन्दाद तोरनः । प्रतापाक्रान्तभ्रमंशुः संतत्यंभोजिनीषु यः ॥ ६० ॥ ( युगं ) खत्रयत्वं क्त्साहृद् यसंला  
 सुकुचवद्धकाः । सेवन्ते प्रत्यहं तस्य पादाब्जं चञ्चरीकवत् ॥ ६१ ॥ तावत्संस्था मृगाश्वोऽस्य सुलयनीम रंमिकाः । नव-  
 कोटिपुष्पाणां माला भक्ति मनोहरा ॥ ६२ ॥ स्वयंचद्वि चतुःसंख्याः सिन्धुषु दानवर्षिणः । मद्बेदराः सिता भक्ति नभोलिह इवो  
 नन्ताः ॥ ६३ ॥ शंखदंडगदाचापखड्गचक्रसुराक्तिकाः । इत्येवं सप्त खानि तस्य सन्नि च. गगध ! ॥ ६४ ॥ प्रामात्स्यगुचत्वा  
 रिशक्तोऽपि प्रविता मताः । गोकुलं सार्धकोट्येकं वर्तते भूतयोऽपराः ॥ ६५ ॥ भुजत् रास्यं स्थितो धर्मवलिना सूखलं गर्दा । मालां  
 धर्म नामका बलभद्र था । स्वयं वो तीन खण्डका स्वामी—अर्धचक्री था । भूमिगोचरी विद्याधर  
 राजाओंसे सेवित था एवं इन्द्र जिसप्रकार स्वर्गपुरीकी रक्षा करता है उसप्रकार वह द्वारवतीपुरी की  
 रक्षा करता था ॥५६॥ तथा वह नारायण स्वयंभू शत्रुरूपी वनकेलिये दावानल था । छिपे हुए पराक्रम  
 का धारक और क्रोध रहित शांत होनेके कारण चंद्रमा तरीखा था । अपने पराक्रमसे समस्त पृथ्वी  
 तलको वश काने वाला था और अजररूपी कर्मलिनियोंको प्रसन्न करनेवाला सूर्य था—उत्सके  
 राज्यमें सारी प्रजा प्रसन्न और सुखी थी ॥ ६० ॥ जिसप्रकार भ्रमर कमलोंकी सेवा करते हैं उसी  
 प्रकार सोलह हजार मुकुट वद्ध गजा उस नारायण स्वयंभूके चरण कमलोंके सेवक थे ॥ ६१ ॥  
 जिसप्रकार देवांगना देवोंको सुखी धनाती हैं उसीप्रकार सोलह हजार भृग लोचनी रानियां नारा-  
 यण स्वयंभूकी सेवा करतीं और उसे सुखी बनातीं थीं । उसके नौ करोड़ घोड़े थे जो कि तेज  
 पानीके महामनोहर थे । ब्यालीस लाख हाथी थे जिनके कि गंडस्थलोंसे मद चूता था । मदसे  
 उत्कट थे और इतने ऊंचे थे मानो आकाशको स्पर्श करते थे ॥ ६२ । ६३ ॥

उस राजा स्वयंभूके शंख, दण्ड, गदा, धनुष, खड्ग, चक्र और शक्ति ये सात रत्न थे । अड़ता-  
 लीस करोड़ संख्याप्रमाण उसके ग्राम थे । डेढ़ करोड़ गायें थीं और अनेक प्रकारकी विपुल विभूति  
 थी ॥६४-६५॥ मूसल, गदा, माला और शीर नामक शस्त्रोंके धारक, अत्यंत सामर्थ्यवान अपने बड़े  
 भाई बलभद्रके साथ वह स्वयंभू नामका नारायण अपने राज्यका सुखपूर्वक भोग करता था ॥६६॥

शीरं विधात्वा च भ्रात्रा बलविशालिना ॥६६॥ मदीह्, रानुपात्रं जित्वा प्रजाः पालयति नृपे । तावान्नाममहादेशान् विहृत्यागतवान् जिनः ॥६७॥ निर्लोभो निर्मलः शांतो रागद्वेषच्युतोऽच्युतः । तर्हि गत्यागती तस्य प्रकाशयेते कथं परैः ॥६८॥ उदयाद्रात्रुदेत्येव प्रत्यहं मास्त निर्ममे महत् ॥७०॥ दुर्गभात्तमहापीठसोपानानां विचित्रतां । मानस्तंभतद्गानां सुवर्ण्यां कस्य सत्कवेः ॥७१॥ प्रादुर्भवति ह्येते शलाघया समवृत्तिः । स्थानांगीकारकाट्टेस्य क्षणेन केवलक्षणे ॥७२॥ तन्मध्यस्थो जिनो—रजे शानदृष्यगतत्रयः । सुरेशैः स्वर्गवा

अनेक मदीन्मस्त राजाओंको जीतकर वह नारायण स्वयंभू सानन्द प्रजाका पालन करता था कि उसी समय अनेक देशोंमें विहार कर भगवान् विमलनाथ वहाँ पर आये । वे भगवान् परस निर्लोभ थे । समस्त दोषोंसे रहित निर्मल थे । शांत थे । राग और द्वेषसे रहित एवं अविनाशो थे इस लिये यह बात हरैक मनुष्य जान ही नहीं सकता था कि कहां उनका जाना होता था और कहां है यह उसका नियोग ही है उसीप्रकार गमन आगमन भी भगवानका नियोग स्वरूप ही था क्योंकि वह गमन आगमन यथार्थ रूपसे पदार्थोंका प्रबोध करनेवाला था । जो पुरी नारायण स्वयंभू की राजधानी थी उसी पुरीके मदन नामक उद्यानमें भगवान् विमलनाथके आजाने पर आनंदित हो ऊबेरने इन्द्रकी आज्ञासे शीघ्र ही समवसरण रचना प्रारम्भ कर दिया जो कि विचित्र शोभाका धारक था, विशाल था । समवसरणके अंदर चित्र विचित्र प्राकार उनकी भीतियां, विशाल स्तिहासन, सीढ़ियां, मानस्तंभ और तालावोंकी जो रचना की गई थी उसका वर्णन धुरन्धर कवि भी नहीं कर सकते थे । वस केवल शानसे विराजमान भगवान् विमलनाथके ठहरते ही इन्द्रकी आज्ञासे शीघ्र ही समवसरण नैयार हो गया और वे भगवान् विमलनाथ जो कि अपने दिव्य ज्ञानसे लोगोंकोके जाननेवाले थे एवं जिनके चरण कमलोंको जय जय शब्दोंके करनेवाले व्यंतर आदि देवेंद्र

सेएच भूजितांभिर्जगत्सुः ॥ ७३ ॥ तत्प्रभावाद्गन् रस्य गडिकां कुसुमान्वितां । कुन्दुभिश्चानमायास्य मालाकारोऽगमत्पुरं ॥ ७४ ॥  
 नागपुष्पफलाकीर्णैः करुंडं सविधाय च । नृपाब्जया पुरो गत्वा तत्करुंडं मुगोच सः ॥ ७५ ॥ अकालजनिता इष्ट्वा स्वयंभूतिमा-  
 इक्षते श्रूयते च वा ॥ ७७ ॥ तदा राजाशुभं ज्ञयं दुर्भिक्षं वा प्रजापतेः । देशभङ्गः समादिष्टः प्रथमैः पूर्वसूक्तिभिः ॥ ७८ ॥  
 और स्वर्गोंके देव भक्ति पूर्वक पूजते थे, उस समयशरणाके मध्य भागमें विराज गये ॥ ६७-७३ ॥ स्वयंभूतिमा-  
 जिस वनमें भगवान् विसलनाथ विराजे थे वह वन महा मनोहर दीख पड़ता था उसमें रहनेवाले जब वनकी यह  
 वृक्ष, फल फूलोंसे व्याप्त थे और नौवत बुरती रहती थी । उस वनके रजक मालीने अनेक प्रकारके पुष्प और  
 विचित्र शोभा देखी और नौवतका शब्द सुना तो उसे बड़ा आनन्द हुआ । अनेक प्रकारके पुष्प और  
 फूलोंसे उसने अपनी टोकनी भर ली । वह द्वारापतीकी ओर चल दिया, एवं राजाकी आज्ञासे राज-  
 सभामें प्रवेश कर उसने उस डालीको महाराज स्वयंभूकी भेंट कर दी ॥ ७४-७५ ॥ राजा स्वयं-  
 भूने ज्योंही असमयमें होनेवाले फल पुष्प देखे त्योंही मालीसे तो उसने कुछ पूछा नहीं किंतु अपने  
 आप सारे चिंतोंके उसका मुख म्लान हो गया और मन ही मन वह इस प्रकार चिंता करने लगा—  
 असमयमें उत्पन्न होनेवाले ये फल फूल ऋतु कालके बाधक हैं, जो वस्तु जिस समयमें होने-  
 वाली है उस समयमें न होकर यदि अन्य समयमें होगी तो उससे कभी भी ऋतुका निश्चय नहीं  
 किया जा सकता । असमयमें होनेवाले जो ये फल फूल शुक करना होगा या कहींसे विशाल पुष्पके समाचार  
 है कि-या तो किसीके साथ महा भयंकर युद्ध करना होगा या कहींसे विशाल पुष्पके देखनेका यह फल वतलाया  
 सुननेमें आवेगा । प्राचीन आचार्योंने असमयमें जायमान पदार्थोंको देखनेका यह फल वतलाया  
 कि या तो राजाका अशुभ होगा या अकाल पड़ेगा अथवा देशका भङ्ग होगा ॥ ७६-७८ ॥ अपने  
 माह नारायण स्वयंभू को इस प्रकार चिन्ता और क्लेशसे क्लेशित देख उसके बड़े-बड़े ब्रह्मभङ्ग  
 धमने कहा—

इति चिन्ताव्यथापन्नं दृष्ट्वा श्रीनिलनाम्बवं । अम्बीबोलापासस्कः किं त्वं चिन्तयान् प्रभो ! ॥ ७६ ॥ इति दृष्टो जुहावति स्वयम्भूरुक्-  
लोचनः । श्रूयतां वचनं भ्रातर्यथा द्रष्टुं प्रवक्ष्यते ॥ ८० ॥ किष्किं प्रापत्तने राजा मर्दार्धः सुन्दरभिधः । स्वप्रतापजिताशेषशालकोऽपु-  
दुगुणाकरः ॥ ८१ ॥ कमला सुदरी तस्य सुना परपखुदरो । गाम्ना विज्ञानलाभयुक्ताभारणभृन्निता ॥ ८२ ॥ इंद्रका विचने नैव  
मासिमी काश्यपीतं । पृथुस्थूलन्तिवाढ्या । स्रगधहंससरा श्रृयं ॥ ८३ ॥ तथेति विहिता भ्राताः ! प्रनिजा दुष्करा नृणाम् । मंदाराणां  
महामाला यस्य कंठे प्रवर्त्तते ॥ ८४ ॥ वृणेऽहं परप्रमग्ना सादरं नापरं वस्म । इति श्रुत्वा पिता तस्याश्विन्तयामास मानसे ॥ ८५ ॥

आई तुम इस डालीको देखकर क्या विचारने लगा गये ? उस समय स्वयंभू चिन्तासे अत्यन्त व्यथित थे । सारे क्लेशसे उनके नेत्र न्यान हो रहे थे इसलिये दुःखित हो उन्होंने उत्तरमें अपने आईसे यह कहा—आसमयमें होनेवाले इन फल फूलोंको देखकर मैंने जो कल्पना की है मैं आपसे कहता हूँ आप ध्यान पूर्वक सुनें ।

किष्किंधा नगरमें एक सुन्दर नामका राजा था जो कि विशाल सभ्यतिका स्थानी था । अपने प्रचण्ड प्रतापसे समस्त शत्रुओंका जीतनेवाला था एवं अनेक उत्तमोत्तम युद्धोंका स्थान था ॥ ७६-८१ ॥ राजा सुन्दरकी हीका नाम कमला था जो कि एक अलौकिक सुन्दरी थी और उससे उत्पन्न परमसुन्दरी नामकी कन्या थी जो कि विज्ञान कला कौशल, लावण्य मनोरंज रूप रूपी भू प्रयोंसे भूषित थी ॥ ८२ ॥ विशेष क्या विशाल और स्थूल नितम्बोंसे शोभायमान हंसके समान मोठे वचन बोलनेवाली रमणी । परम सुन्दरीके समान कोई कन्या न थी ॥ ८३ ॥ अत्यन्त मनिनी उस कन्या ने यह प्रतिज्ञा कर रखी थी कि जिस मनुष्यके गलेमें मन्दार जातिके कल्पवृक्षके पुष्पोंकी माला होगी उसी मनुष्यको प्रेमपूर्वक वड़े आदरसे मैं वरूंगी । दूसरे कामदेवके समान भी वरको मैं न वरूंगी । परम सुन्दरीके पिताने जब परम सुन्दरीकी यह प्रतिज्ञा सुनें तो उसे बड़ी धवड़ाहट हुई एवं वह उसकी कठिन प्रतिज्ञासे मन ही मन विचारने लगा—



गहो ! अत्यंतमूढत्वं सुताया दुर्बलः किल । स्वर्णिगोप्या कुतो लभ्या शुभ्रा मंदारमालिका ॥ ८६ ॥ आ एवं मन्यते चेत्ते स्वयंवर-  
विधिं विना । मनोगतो वरो नैव सीलमो भुङ्क्त्वये ॥ ८७ ॥ त्रितयित्वेति राजा स चकाराशु स्वयंवरम् । स्वर्णिन्यासप्राकार-  
हेमस्तंभं सुतोरणम् ॥ ८८ ॥ ततो दलं दलहर्णं प्राहिणोद्विपयेष्वसौ । राजागत्यर्थमेतन्नाशु मंडुलं प्राजलं परम् ॥ ८९ ॥ तद्धि श्रुत्वाथ  
राजानस्तन्नाजः ३ः शुभेच्छया । यथायथं स्थिताः सर्वे कन्यारोपितमानसाः ॥ ९० ॥ तस्मिन् लंघयन् मातुङ्घ्रिययोदयाचले ।  
राजन्यान् वीक्षितुं किंवा रक्तमूर्तिर्हस्तनिव ॥ ९१ ॥ कन्याप्रनारणार्थं वा नंदारकुसुमाकृतिं । वृत्तरक्तत्वतो नूनं दर्शयन् ध्वंसयन्

कन्या परमसुन्दरीने जो वैसी प्रतिज्ञा की है वह उसकी वड़ी भारी भूढ़ता है । मंदार वृक्षके सकेद पुष्पोंकी आला तो देव पहिनेते हैं मनुष्योंको वह कैसे प्राप्त हो सकती है ? खैर, यदि इस कन्याका ऐसा हो बलवान आग्रह है तो विना स्वयंवरके किये तीनों लोकमें इसके वरके लिये स्वयं नहीं मिल सकता । स्वयंवर करनेसे ही कदाचित् प्राप्त हो सकता है इसलिये इसके वरके लिये स्वयं वरकी ही रचना करनी होगी, वस ऐसा विचार कर राजा सुन्दरने शीघ्र ही स्वयंवर मंडपके तैयार होनेकी आज्ञा देदी तथा वह मंडप भी रत्नोंके बने परकोटोंसे व्याप्त सुवर्णमयी स्तम्भोंसे शोभायमान एवं लटकते हुए तोरणोंसे देदीप्यमान शीघ्र ही तैयार हो गया ॥ ८४--८८ ॥ स्वयंवर मंडपके तैयार हो जाने पर राजा सुन्दरने समस्त देशोंके राजाओंके बुलानेके लिये पत्र भेजा जिसमें कि स्पष्ट रूपसे स्वयंवरके समाचारको सूचित करनेवाले अक्षर अङ्कित थे एवं वह शुभ मनोहर और प्रशस्त था ॥ ८९ ॥ पत्रके पाले ही शुभ कन्याको प्राप्तिकी अभिलाषासे समस्त राजा किल्किंधापुरमें आये, एवं कन्याकी प्राप्तिमें जिनका चित्त लीन है सबके सब यथायोग्य स्थानोंपर ठहर गये ॥ ९० ॥ रात्रिके वीत जानेपर पूर्व दिशामें उदयाचल पर सूर्यका उदय हुआ । वह सूर्य उदयकालमें रक्त वर्णका था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानो प्रसन्न हो वह राजाओंके देखनेके लिये आया है किंवा राजाओंकी विषय जनित लालसां पर हंसी प्रगट कर रहा है । अथवा अपने गोल

लक्ष्मणः ॥ ६२ ॥ (अर्थ) उद्विग्न श्रोत्रिणताथो नानाशृगारकारिणः । आजगमुर्ण्डव सर्वे राजपुत्राः इवामराः ॥६३॥ केचिद्धसकराः केचि-  
 वृष्टुः श्वस्ना मदेक्षुराः । भ्रमर्यतः कर्जं केचित्केचिच्च स्मितकारिणः । ॥ ६४ ॥ धात्रीस्कंधरुपा नानाकौतुका राजपुत्रिका । वृष्टुं  
 लमाटिना तत्र राजन्याम् मंडये त्वया ॥ ६५ ॥ कंबुजी तां जगादिति पुति ! शृणु वचो मम । एतेषां शुभतमं भूयं शृणीश्व त्वं सामानरात्र  
 ॥ ६६ ॥ विलोक्य भूपतीन् सर्वात्र सुंदराग्रयणमावत । मंदारमालिक्रमवावावावृणीतागमत्पुं ॥ ६७ ॥ आपणमासावधेरित्यं स्थिता  
 आकार और ललाईसे कन्या परम सुन्दरीके ठगनेके लिये मन्दार वृषके पुष्पोंकी आकृति बसलाता  
 हुआ अन्यकारको जड़से भगा रहा है ॥ ६१-६२ ॥ इस प्रकार सर्वदेवके उदय हो जाने पर समस्त  
 राजकुमार अपनी अपनी शय्याओंसे उठ गये । प्रातः कालीन नित्य क्रियायें कीं । नाना प्रकारके  
 शृंगार कर अपना शरीर सजाया एवं जिसप्रकार देव आते हैं उसप्रकार वे स्वयम्बर मंडपमें आकर  
 अपने अपने स्थानोंपर बैठ गये ॥६३॥ उन राजकुमारोंमें कई एक राजकुमार रंसके समान हाथोंके  
 धारक थे । कई एक शुक-तोतोंके समान लालिसाको लिये हुए हाथोंसे शोभायमान थे । अनेक  
 मदीन्मत्त फूल हाथोंमें लेकर उसे घुमा रहे थे और बहुतसे मन्द मन्द सुसका रहे थे ॥ ६४ ॥  
 जिसका एक हाथ धायके कंधेपर रखवा हुआ है और जो नानाप्रकारके कौतूहलोंसे शोभायमान  
 है ऐसी वह कन्या समस्त राजाओंके देखनेके लिये शीघ्र ही उस स्वयम्बर मंडपमें आई एवं जिस  
 समय वह वहां पर आकर खड़ी हुई तो कंबुकी उससे इस प्रकार कहने लगा—

प्रिय पुत्रो ! मेरी बात सुनो । इस समय सबस्त देशोंके राजा इस स्वयम्बर मंडपके अंदर  
 विराजमान है इनमेंसे जो तुम्हें पसंद हो-अच्छा लगता हो उसे ही आदर पूर्वक वर लो ॥६५-६६॥  
 कन्या परम सुन्दरीने समस्त राजाओंकी ओर दृष्टि डाली परन्तु मन्दार पुष्पोंकी माला एक कैभी  
 गलेमें उसने नहीं देखी इसलिये अत्यन्त सुन्दर भी उन राजकुमारोंमेंसे एकको भी उसने नहीं वरा  
 और वह सीधी अपने राजमहल लौट गई ॥६७॥ अनेक मानसिक कौतूहलोंसे परिपूण वे समस्त

भूपाः सकीर्तुकाः । तन्मोहेनैव संत्यक्त्वाद्याधिक्तापिता इव ॥ ६८ ॥ अन्यथा सर्वमपूज्यसमे कन्याविराजिते । समागमन्महारौरुद्रः  
कापाली भस्ममूर्षितः ॥ ६९ ॥ पाणीकृतकपालः सन्मनरूपी जटाधरः । अस्थिसंघातमालालङ्कृतश्रीव कृपातिगः ॥ १०० ॥ नाना-  
कीटिख्यविद्याभिर्मत्स्यैश्च कौपतो नरान् । शंखचक्रवहः कोलः स्थितः पद्मासनेऽतरे ॥ १०१ ॥ अर्वांतरे नभोमार्गे गच्छन् देवः स्वकां-  
तया । नंदोदयसहाद्वीपयात्रां कृत्वा सभोपरि ॥ १०२ ॥ आगतस्तर्हि रभा तं मणिचूलसुराधिपं । रराण मधुरालापैरदः किं वर्तते  
विभो ! ॥ १०३ ॥ चक्राणेति चक्रोपशि ! प्राख्धेऽस्मिन् स्वयंवरे । मंदारमालिकाभावाद्भरं किंचिन्न मन्ये ॥ १०४ ॥ श्रुत्वैतत्कौ-  
राजकुमार कन्या परम सुन्दरीके मोहसे लालायित हो वरावर छह मासतक वहीं पड़े रहे । वे कन्या  
परम सुन्दरी पर इतने व्यामुग्ध थे कि अपने खाने पीनेकी भी उन्होंने पर्वाह न की थी इसलिये वे  
ऐसे जान पड़ते थे मानों किसी चतुर चित्रकारने उन्हें चित्रपटमें अंकित कर दिया है ॥ ६८ ॥

एक दिनकी बात है कि समस्त राजा और कन्यासे संडित सभा मंडपमें एक कापाली आया  
जो कि महा भयङ्कर था । अंगमें भवति रसाये था । हाथमें कपाल था । लन दिगम्बर था । जटा  
धारी था । गलेमें हड्डियोंकी माला पहिने था । दया रहित था । अपनी कुटिल विद्याओंसे समस्त  
सभके मनुष्योंको डरानेवाला था । शङ्ख और चक्रोंको धारण किये था, इसलिये साक्षात् कोल-  
सरीखा जान पड़ता था तथा सभामंडपमें आकर वह पाखती मार कर बैठ गया ॥ ६९—१०१ ॥  
उसी समय मणिचूल नामका देवोंका स्वामी नन्दीश्वर महा द्वीपकी यात्रा कर आकाशमें अपनी  
छींके साथ जा रहा था जिस समय वह स्वयंवर मंडपकी भूमिपर आया उसकी छींके लीने मधुर  
वचनोंमें यह पूछा, प्राणनाथ ! लोचि यह क्या दृश्य दीख रहा है ? उत्तरमें मणिचूलने कहा—

प्रिये ! कन्या परम सुन्दरीके निमित्त यह स्वयंवर रचा गया है उसकी यह प्रतिज्ञा है कि  
जिस महानुभावके गलेमें मंदार पुष्पोंकी माला होगी उसे ही मैं बरूंगी अन्यको नहीं परन्तु पुष्पों  
की माला किसीके गलेमें है नहीं इसलिये वह कन्या किसीको वर स्वीकार करना नहीं चाहती ।

तुम्हें रंभा हास्यहेतोः पतेर्गलात् । नीत्वा मंदारसन्मालामक्षिपयोगिनः पुरः ॥ १०५ ॥ यदा योगी यूरीत्वाथ प्राणां मीमाश्रितोऽववत्  
 तदा कन्या वरं मत्वा गूढवेपं समादिता ॥ १०६ ॥ पिता धात्र्या नृपेर्वाला निपेथ्य स्थापिता यदा । कापाली क्रोत्र-  
 संपूर्णः प्रेतारण्यं ययौ ध्रुवं ॥ १०७ ॥ चित्तेऽसी चिंतयामास चिरं वेत्ति विचक्षणः । मामागतवती कन्या वारिते ते  
 नृपेर्हेठात् ॥ १०८ ॥ किं करोमि महापापधारिणां दुस्सहं त्वरा । पतेर्यं दुर्धिया राज्ञं ध्यात्वेति निशि तस्थिवान् ॥ १०९ ॥  
 स्मशाने वर्षदुर्धयशूबलानभीकरे । रुधिरोद्दगास्सिक्कमूतले कानराश्रिनि ॥ ११० ॥ ( युग्मं ) तत्र संसाधयामास विय  
 अपने पति मणिचूलकी यह बात सुन रम्भाको बड़ी हंसी आई एवं हंसी करनेके लिये पतिके गले-  
 से उसने मंदार पुष्पोंकी माला निकाल कर कापाली योगीके सामने पटक दी ॥ १०२-१०५ ॥  
 योगीने शीघ्र ही माला उठाकर अपने गलेमें डाल ली और वह मौन धारण कर चुप चाप बैठ गया ।  
 कन्याको भी वह पता लग गया कि गूढ वेपका धारक वर प्राप्त हो चुका है इसलिये वह शीघ्र ही  
 योगीके पास आने लगी ॥ १०६ ॥ कन्या परमसुन्दरीकी यह दृशो देख उनके पिता धाय और  
 राजाओंने उसे रोक दिया, कपालीके पास नहीं आने दिया यह देख कपाली एकदम क्रुद्ध हो गया  
 और वह शीघ्र ही प्रेतारण्य वनकी रमशान भूमिके अन्दर चला गया ॥ १०७ ॥ वहां पहुँचकर  
 वह योगी अपने मनमें यह विचार करने लगा कि—  
 देखो वह दिव्य मूर्त चतुर कन्या अपनी प्रतिज्ञानुसार मुझ पर आसक्त हो मेरी ओर आती  
 थी सो इन राजाओंने जवरन उसे आनेसे रोक दिया । ये राजा लोग महा पापी और दुर्बुद्धि हैं ।  
 मुझे इनके लिये कोई ऐसा दुःखजनक कार्य करना चाहिये जिससे ये कष्ट भोगें, वस ऐसा दृढ़  
 विचार कर वह योगी रमशानभूमिके ऐसे प्रदेशमें बैठ गया जो कि भयङ्कर सर्प और रक्षसोंके  
 फरकार और धत्कारोंसे भयङ्कर था । जिसका पृथ्वीतल रुधिरके फव्वारोंसे सदा तल वतल रहता  
 था और कातर दरपोकोंको निगलनेवाला था ॥ १०८-११० ॥ वह योगी उस भयङ्कर स्मशानभूमिमें  
 किसी द्युत मनुष्यके मस्तक पर आसन जमाकर बैठ गया और वज्रशृंखलिका नामकी भयङ्कर

योगी महामनाः । वज्रशृङ्खलिकां नाज्जा स्थित्वा मानुषमस्तके ॥ १११ ॥ निशीथे दारयंती सा पट्टिन् शब्दाहुरन्मता ।  
शौल न् किलकिलापावर्षपुरितनमस्तला ॥ ११२ ॥ वपत्तविंशतिसंयुक्ता तत्रागत्याव्रवीदिति । कोऽसि त्वं च कथंकारं  
स्मिन्नतोऽस्थान महावने ॥ ११३ ॥ इत्युक्त्वा मत्पर्ययंती तं चालयंती तदपि सः । न चचालासनाद्योगी प्रत्यक्षीभूयुमागतता  
॥ ११४ ॥ वरं वृणीत्य दे वत्स ! बाँछितं ते दुरासदं . तथा श्रुत्वा महादेव्या वचनं कौलिको जगौ ॥ ११५ ॥ दद्या-  
श्चेत्वं वरं मद्यं तर्हि भाग्योदयो मम । सर्वा विद्या प्रसन्नाश्चतुर्द्वजयश्च परंरपि ॥ ११६ ॥ वर प्रामाण्यको मारुतेश्वरयोर्को  
विद्या सिद्ध करने लगा ॥ १११ ॥ वह वज्रशृङ्खलिका नामकी विद्या छत्तीस भुजाओंकी धारक थी  
अपने किल किल शब्दसे समस्त आकाश मण्डलको गुजानेवाली थी एवं चौबीस उसके सुल थे  
जस अपनी प्रचंडतासे अनेक दुधर पर्वतोंको उहाती हुई वह विद्या शीघ्र ही कापालीके पास आई  
और रूब शब्दोंमें इस प्रकार उसे धमकाने लगी—

अरे तू कौन है और किस आशसे इस भयङ्कर महा वनके अंदर आकर बैठा है ? इतना ही  
नहीं अनेक उपायोंसे उस योगीको ताड़ने लगी और आसनसे डिगाने लगी परन्तु वह योगी  
अपने अटल सिद्धांत पर दृढ़ था इसलिये उस विद्या द्वारा अनेक प्रकारसे डराने पर भी वह रंच-  
नात्र भी अपने ध्यानसे न डिगा अचलरूपसे अपने आसन पर स्थिर रहा आया अंतमें वह विद्या  
प्रत्यक्ष होकर सामने आकर खड़ी हो गई एवं उस कपालीसे प्रसन्न हो इसप्रकार कहने लगी—

वत्स ! मैं तुमसे राजी हुई, कठिनसे कठिन अपनी इच्छानुसार वर मागो मैं देनेको तयार हूँ ।  
वस महा देवीके ऐसे प्रसन्न वचन सुन कापालीने कहा—मां ! यदि तुम मुझे वर देना चाहती  
हो तो मैं अपना परम सौभाग्य समझता हूँ आपके वर प्रदानसे मैं यह समझता हूँ कि समस्त  
विधायें मुझसे प्रसन्न हो चुकी और मैं अत्यन्त वलवान भी शत्रुओंके लिये दुर्जय हो गया । माते-  
श्वरी ! मैं आपसे यह वर चाहता हूँ कि आप रणके मैदानमें युद्ध करनेके लिये दो यवोंको दं

भयेति मो ! ! रगे कालाभयोः सर्वराजहंतां हृष्यन्तोः ॥ ११७ ॥ देवी तथास्त्विति मोक्षया जगाम स्वीयमंदिरेभू । मातर्जात  
महारगे राजपुत्राः समादिताः ॥ ११८ ॥ नानावादितावित्रोपं तंवीकंठसमुद्भवं । रागं गीतं तदा श्रुत्वा कन्या धात्त्रिक्यागना  
॥ ११९ ॥ यावत्पश्यति भूपालान् किरीटस्तवकावलीन् । कतुवेष्टासष्टगाराण् तावद्योगो समापयो । १२० ॥ अंगभस्म-  
जडजुड्डुनिरीक्ष्योऽस्थिमालधृत् । करकंडुईसन्नीपद्रक्तनोऽप्य धंतुरः ॥ १२१ ॥ आगत्य परिपन्मध्ये स्थितौ वक्रासनालये ।  
वक्राक्षमहामालः स्थिरः कीनायासंभवः ॥ १२२ ॥ भयो हृद्वात्कं कन्या हस्तं याति योगिनं । स्वीकर्तुं राजभिः

जो यह कालके समान हो । समस्त राजाओंको नष्ट करनेवाले हो और पापाए सरीखे दृढ़ हो ।  
॥ ११२-११७ ॥ देवीने 'तथास्तु', कहकर अपने निवासस्थानकी ओर प्रयाण किया । योगीको भी  
बड़ी प्रसन्नता हुई । प्रातः काल होते ही समस्त राजकुमार स्वयंवर मंडपमें आकर अपने अपने  
स्थानोंपर बैठ गये । अनेक प्रकारके वाजे बजने लगे । तंत्रियोंके कंडोंसे जायमान भांति आंतिके  
राग और गीत छिड़ने लगे । कन्या परम सुन्दरीने भी वाजोंकी आवाज और गाने सुने और वह  
धायको लेकर स्वयंवर मण्डपमें आ गई ॥ ११८-११९ ॥ जिनके मस्तकोंपर भांति आंतिके  
शोभायमान हैं । जिनकी चेष्टा कामदेव सरीखी है और जो नाना प्रकारके शृंगारोंको किये  
हैं ऐसे उन राज कुमारोंको वह कन्या देख ही रही थी कि उसी समय वह योगी आया ॥ १२० ॥  
वह साथ अङ्गमें भवति रमाये था । उसके जटाके बाल बिखरे थे इसलिये वह बड़ा भयंकर जान  
पड़ता था । तथा हाडोंकी माला लिये था उसके हाथमें शंख था । हंस रहा था । उसके नेत्र कुछ  
रक्त थे और बड़े २ दांत बाहर निकले हुए थे । स्वयंवर मण्डपके मध्यभागमें आकर वह वज्रके  
समान दृढ़ आसनसे बैठ गया । हाथमें रुद्राक्षकी माला धारण करली एवं साचात् यमराज  
सरीखा जान पड़ता था ॥ १२०-१२२ ॥ मन्दार पुष्पोंकी मालासे विराजमान योगीको देखकर  
कन्या परम सुन्दरी बड़ी खुशी हुई और उस योगीको वर वनानेके लिये उसकी ओर बढ़ने लगे

सर्वं भ्रमद्भ्रमरमन्दितां पुष्पितं फलितं वेति विना कालं नराधिपः ॥ १३५ ॥ श्रुत्वा केत्युत्थितश्चक्री परोक्षविनयान्वितः । ददी-  
तस्मै महादानं संतुष्टो रत्नहाटकं ॥ १३६ ॥ दायित्वो महानन्दं दुभिः पत्तने निजे । जनान् जनान् ज्ञायपतिस्माशु स्वयंभूहं  
र्षितोतरे ॥ १३७ ॥ सभ्रावुकः सपर्यायश्चाल नागरैः समं । वंदितुं जगतां नाथं नागमाख्य मागधः ॥ १३८ ॥ घटद्वोटक  
सघाताः प्रचेलुर्विघटिषः । सूर्यसप्तिसमाकारः सुरैर्मिन्नाद्रिभूष्ठाः ॥ १३९ ॥ नागा नेदुः समुत्तुंगाः पर्वता जंगमा नु वा । वाद-

प्रभावसे असमयमें भी वनके समस्त वृक्ष फल फूलोंसे लदवदा गये हैं और जहां जहां तहां घूमते हुए  
भ्रमर गण उनपर गुंजार शब्द कर रहे हैं । १३०—१३५ । मालीके मुखसे ये आनन्द प्रदान  
करनेवाले बचन सुन नारायण स्वयंभू एकदम सिंहासनसे उठकर खड़े हो गये । परोच विनय की ।  
एवं शुभ समाचार सुननेके कारण संतुष्ट हो उसे रत्न सुवर्णका बहुतसा दान दिया ॥ १३६ ॥  
चित्तमें अत्यंत हर्षायमान राजा स्वयंभू से शीघ्र ही समस्त नगरमें आनन्द भेरी बजवा दी और  
भगवान विमलनाथके समवशरणका आना समस्त पुर वासियोंको जना दिया । वह पुरणवान स्व-  
यंभू तीन लोकके नाथ भगवान विमलनाथकी वंदना करनेके लिये शीघ्र ही हाथीपर सवार हो गया  
तथा भाई परिवार और पुरवासियोंके साथ शीघ्र ही वनकी ओर चल दिया ॥ १३७—१३८ ॥ रंग  
त्रिरंगी कांतिसे शोभायमान हींस लगाते हुए अनेक घोड़े चलने लगे जो कि सूर्यके घोड़ोंके समान  
जान पड़ते थे और अपने खुरोंसे वृक्ष और पर्वतोंको ढाह देनेवाले थे । बड़े बड़े ऊंचे हाथी  
चलने लगे जो कि जंगम चलते फिरते पर्वत सरिखे जान पड़ते थे । तथा उनके गंडस्थलोंपर  
सिंदूर लगा हुआ था और मद् भी भरता था इसलिये वे हाथी ऐसे जान पड़ते थे मानो चमकती  
हुई विजलीसे शोभायमान ये मेघ ही हैं ॥ १३९—१४० ॥ उस समय हक्का, बक्का, हांको, हटाओ  
इत्यादि शब्दोंसे समस्त आकाश मंडल व्याप्त था । अनेक प्रकारके वाजोंके शब्द हास्योंके शब्द  
और आनंद पूर्वक वजाये गये तालोंके शब्द हो रहे थे इसलिये आपसमें एकको दूसरेका शब्द नहीं

अपल्या युक्ता दानवर्षिसाधिताः॥१७०॥हका छयका रवेनूनं कर्णाभ्यां श्रूयते नहि । नाना त्र्यारवे भूयो हास्येरानन्दतालकैः॥१७१॥  
गलाश्वहुररुभूतरकीमिश्रछादितो रविः । प्लु लथयतेस्म यतो ः नैव घट्टे रात्रोयते भृशं ॥ १७२ ॥ एवं महा विमूत्या स गतवा-  
अक्रभृत्परः । हुंटेव्वे हूरतो वेगानमानस्तंभं हिस्मय ॥ १७३ ॥ उत्तारुं गजाङ्घ्र्यो विछक्रो हर्षोमथुः । पश्यन् पश्यन् महायोर्भौ  
मध्ये गत्वा जिनाधिप ॥१७४ ॥ (त्रः परीत्य लिधा भक्या स्तुत्वा गद्यादिभिः परैः) ननाम शीरिणा युको महंयामास केशवः ॥  
सुनाई पड़ता था ॥ १७१ ॥ हाथी और वोड़ोंकी टापोंसे उठी हुई धूलिसे लूथ एक दम ढक गया  
था बीख नहीं पड़ता था इसलिये दिनके अंदर भी रात जान पड़ती थी ॥ १७२ ॥ इसप्रकार  
विशाल विभूतिसे मंडित वह अर्धचक्रकी स्वयंभू भगवान विमलनाथकी वंदनाके लिये चल दिया  
वनमें पहुंचते ही दूरसे ही उसे सुवर्णमयी मानस्तंभ दीख पड़ा भव्य जीव वह स्वयंभू शीघ्र ही  
हाथीसे उतर पड़ा । छत्र चमर आदि विभूतिसे वहीपर छोड़ दी । मारे आनंदके उसका शरीर  
पुलकित हो गया । समवशरणकी जहां तहांकी शोभा निरखता हुआ उसने भीतर प्रवेश किया ।  
भगवान जिनेन्द्रकी तीन प्रदक्षिणा कीं महामनोहर गद्योंमें स्तुति की एवं अपने भाई धर्मनाथ  
वल्लभद्रके साथ भक्तिपूर्वक जल आदि अष्ट द्रव्योंसे भगवान जिनेन्द्रकी पूजा की ॥ १७२—१७३॥  
सबसे पहिले चक्रवली स्वयंभू ने भोरोंके समूहसे ब्यास जो कमल उनकी प्रभासें जाड्वल्यमान  
सुवर्णमयी भाडियोंमें रखे हुये जलकी धारासे भगवान जिनेन्द्रकी पूजा की । अन्य सिद्धांतकारों

की शंका—

जब जलकी एक वृंदके अन्दर भी असंख्याते जीव हैं ऐसा भगवान अहंतके मुखसे निकले  
शास्त्रोंमें कथन है तब धर्मके लिये जलकी स्थूल धारासे भगवान जिनेन्द्रकी पूजा पुण्य कार्य कैसे  
समझा जा सकता है ? उत्तर, जिसप्रकार अग्निकी छोटीसी कणीसे भी बड़े २ काष्ठ भस्म हो  
जाते हैं उसीप्रकार भगवान अहंतकी पूजासे जायमान पुण्यसे बलवान भी पापोंकी लडियां देखते



॥ १४५ ॥ शृंगराजिसमाश्रवासापीताम्भोजोद्धरा प्रभा । पुरितस्वर्णशृंगारप्रणालजलधारया ॥१४६॥ ( शुभ्रं ) अहो एकस्मिन् पयोवि-  
पावसंबंधात्ता जंतवः प्रप्यगद्विषतागमैरहं द्रक्वसंप्रतैश्चेत् तर्हि धर्मार्थं स्थूलजलधारया समर्हर्णं कथं संबाधटीत्याश क्यद्बुनिगमाः  
॥१४७॥ गणास्तानित्वाहुः—अहं गोद्रु तपुष्येन क्षीर्यते पापराशयः । अंशेनैकेन चहै श्च काष्ठनीव महागामाः ॥१४८॥ अहो प्राचीनाहंति  
भूपस्यपि सति पुनरसंब्यजंतुमथयोधारोद्रुदाहोराशितियाद्विनास्यदं न विदध्यादित्याहुःशं क्य निगमाः ॥१४९॥ गणास्तानित्वाहुः—

देखते नष्ट हो जाती हैं ऐसा शास्त्रका वचन है इसलिये जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी पूजा करना अनुचित नहीं । शंका—

आत्माके साथ प्रथमसे ही अगणित पापोंका संबन्ध विद्यमान है यदि असंख्यात जीव स्वरूप जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी पूजा की जायगी तो उससे जायमान पापोंका समूह नियमसे नरक ले जायगा इसलिये जलकी धारासे पूजा करना ठीक नहीं है ? उत्तर, जिसप्रकार संपूर्ण चन्द्रमामें थोड़ीसी कलंककी रेखा कुछ भी हानि नहीं करती—चंद्रमा स्वरूप ही मानी जाती है उसीप्रकार जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी पूजा करनेपर अनंत पुराय परमाणुओंका बन्ध होता है उनके सामने जलकी धारासे पूजन करनेपर जो पाप होता है वह नहीं सरीखा होता है । विशेष पुराय परमाणुओंके सामने थोड़ीसी पाप परमाणु अपना बल नहीं दिखा सकती अर्थात् वे पुराय स्वरूप ही परिणत हो जाती हैं ऐसा शास्त्रका उपदेश है इसलिये जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी पूजा करना किसी प्रकारका अनर्थ नहीं कर सकता । फिर भी शंका—

अग्निकी बहुत चिनगारी भी जिनकी डालियोंपर भांति २ के पुराय खिल रहे हैं ऐसे महामनोहर हरे दृत्वोंसे मंडित वनको देखते देखते खाव कर डालती है उसीप्रकार जलकी धारासे पूजन करनेपर उससे जायमान थोड़ासा पाप भयंकर अन्य कर सकता है इसलिये पापको उत्पन्न

अर्णात्पुण्यराशीनास्मानं त्यात्पापलेशतः । किमती ग्वावि संपूर्णं लक्ष्मलेष इवाममाः ॥ १५० ॥ अदो चिनभाजुशेशाऽपि त्रिशूलपा-  
 धुद्गुणीविकस्त्रकुसुमचयहृदिततलंबडमंडितं वनं किं न प्रस्योवत इत्यायां ययाहुर्निगमाः ॥ १५१ ॥ गणास्तन्तित्याहुः—  
 वड्ढावह्विना नूनं प्रौढजालेन वारिधिः । लोलत्कल्लोलगंभीरोऽपायीति न कदा श्रुतं ॥ १५२ ॥ तथा स्वल्प्याहसा  
 पुण्यवारिधिर्नैव लंघ्यते । अंतर्गविधिः प्रायो वहिर्गद्वली मतः ॥ १५३ ॥ अदो गार्हस्थ्ये क्रियोत्पन्नाहः प्रणायो  
 भगवत्पदाभ्भोजाभयनः स्यात् । धर्मस्यदेश्यैरुकार्षंस्तत्तु वन्न वज्रायो नदुःसरोक्षं दुष्करमित्याशां ययाहुर्निगमाः

करनेवाली जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी पूजा करना अनुचित है ? उत्तर, बड़वानल जातिकी  
 अग्नि बड़ी प्रौढ़ और तीव्र होती है और वह समुद्रमें उत्पन्न होती है ऐसी कवि समय प्रख्याति  
 है वह तीव्र अग्नि भी समुद्रकी रंचमात्र भी हानि नहीं करती उसके विद्यमान रहते भी भ्रक भ्रका-  
 ती हुई तरंगोंसे सदा गम्भीर बना रहता है उसीप्रकार जलकी धारासे भगवान् जिनेंद्रकी पूजा  
 किये जाने पर पुण्यका तो संचय होता है और पापका उपार्जन बहुत थोड़ा होता है इसलिये  
 वह थोड़ासा पाप विशाल पुण्यरूपी समुद्रको लांघ नहीं सकता यह न्याय भी है कि अन्तरङ्गविधिसे  
 वहिरङ्ग विधि बलवान् होती है । पुण्य अन्तरङ्ग विधि है और पाप वहिरंग विधि है वहिरंग विधि  
 स्वरूप पाप अन्तरङ्ग विधि स्वरूप पुण्यको वाधा नहीं पहुंचा सकता इसलिये जलकी धारासे भग-  
 वान् जिनेंद्रकी पूजाका निषेध नहीं किया जा सकता । फिर भी शंका—

यहस्थाश्रमके कार्योंके करनेसे जो पाप उत्पन्न होगा उसका विनाश भगवान् जिनेंद्रके चरण  
 कमलोंकी सेवासे हो सकता है परन्तु धर्मके स्थानमें जो पातक किया जायगा वह वज्रसे भी  
 अधिक कठिन होगा उसका नाश न हो सकेगा इसलिये जल धारासे पूजन करनेपर जो भी पाप  
 उत्पन्न होगा वह भी मिट नहीं सकता इसलिये जलकी धारासे पूजा नहीं करनी चाहिये ? उत्तर:

॥ १५४ ॥ तानिद्याहुर्गणाः— ऋषीणां च मुनीनां च यतीनां च समर्हणं । स्मृतिदर्शनमथो भावैर्नोत्तर्भगवतो मतां ॥ १५५ ॥  
 गार्धरोत्तरन् परम्य दणाशः पूजनादिभिः । अथथा दक्षलेपः स्यादतो मार्गो न लुप्यते ॥ १५६ ॥ भवो साप्रतमगर्धाकिले  
 भवन्निर्भगवदुत्तर्येच्च तदच्छमशुभृत्य वय भगवत्तुजः सान्न्दाःस्मोऽतोऽनुवादेन भूयसा दृतमिति गृहिणामर्हण  
 भगवान् जिनैद्रका सिद्धांत है कि ऋषी मुनि और मुनियोंकी भलेप्रकार पूजन उनके गुणोंका स्म-  
 रण ध्यान और उत्तम परिणामोंसे उन्हें नमस्कार करना चाहिये । इसी कारण जल धारासे भग-  
 वान् जिनैद्रकी पूजा करना अनुचित नहीं ॥ १४४—१५६ ॥ पुनः शंका—

बड़े ऋषि जो कि रात दिन घोर तपोंको तप पुण्य संबन्ध किया करते हैं यदि वे जलसे भग-  
 वान् जिनैद्रकी पूजा करें तब तो यह मान लिया जा सकता है कि जलसे पूजन करने पर जो पाप  
 होगा उसे मुनिगण नष्ट कर सकते हैं परन्तु यहस्थ जो कि रात दिन पापोंका संबन्ध करते रहते  
 हैं यदि वे जलसे भगवान् जिनैद्रकी पूजा करेंगे तो और भी पापका बोझा उनपर लदेगा उनका  
 पापोंका भार हलका नहीं हो सकता इसलिये हिंसा जन्म पातकके भयसे जब मुनिगण जलसे  
 पूजा नहीं करते तब यहस्थोंको तो जलसे पूजा करनी ही नहीं चाहिये इसलिये जलसे पूजाकी जो  
 पुष्टि की गई है वह मिथ्या है ? उचर, मुनिगण समस्त प्रकारके आरम्भके त्यागी हैं इसलिये  
 शास्त्रमें भगवानकी पूजा लिये उन्हें आज्ञा नहीं किन्तु यहस्थ घरमें फसा रहनेके कारण अनेक  
 प्रकारके आरंभोंको करता रहता है और उन आरंभोंसे अनन्ते पापोंकी उत्पत्ति होती रहती है ।  
 उन पापोंका नाश भगवान् जिनैद्रकी पूजा आदिसे ही होता है इसलिये यहस्थ अवस्थामें उत्पन्न  
 होने वाले पापोंकी शांतिके लिये भगवान् जिनैद्रकी पूजा करना आवश्यक है । यदि पूजन आदिसे  
 उन पापोंकी शांति न की जायगी तो वह पाप बज्र पाप हो जायगा उसका नाश जलदी नहीं हो

१ । चरिर्गतोऽतरंग विधि यलवान् ।

नोपनीषधते ॥ १५७ ॥ इति दुर्बलं ॥ १५८ ॥ स्वच्छया धारया रात्रे कल्प यातिः प्रजायते । इव चांछितार्थोसिरतः स्वोक्तिरनेद्र्यतः ॥ १५९ ॥ ( संबन्धगुप्तमः ) आनुत्रेह शसिद्धयर्थं वपुः केशवः शिरः । चंद्रनेत्रं दैर्हमर्हयामास नः पतिः ॥ १६० ॥ ( समाप्त-गुप्तमदः ) अष्टमी चन्द्रसंकाशं स्तंडुलैः सुदुर्लभैर्द्विजन् चक्रो भूमिभूत्ये च भक्तिनः ॥ १६१ ॥ मन्दाशुकुसुमप्रातैरिया न सकेगा इसलिये पूजा आदिका मार्ग जो शास्त्रके अंदर पुष्ट किया गया है उसको न लोपना चाहिये इसलिये जल आदिसे जो भगवान् जिनैद्रकी पूजा की जाती है वह पापोंको उत्पन्न नहीं करती किन्तु पुण्योत्पादक होती है । पुनः शंका—

भगवान् जिनैद्रके भक्तोंका यह कहना है कि हमें भगवान् जिनैद्रका स्वरूप वा उनके गुणोंका स्मरण करनेसे ही आनन्द प्राप्त हो जाता है इसलिये इस विषयमें हमारा ( शंकाकारका ) यहो खास लक्ष्य है कि जब गुणोंके स्मरण करनेसे ही आनन्द प्राप्त हो सकता है तब जल आदिसे पूजाका करना व्यर्थ है इसलिये भगवान् जिनैद्रकी जो जलकी धारासे पूजा की जाती है वह हिंसाकी कारण होनेसे उपयुक्त सिद्ध नहीं हो सकती ? उत्तर—जलको स्वच्छ धारासे भगवान् जिनैन्द्रका पूजन करने पर राज्यमें विघ्नोंकी शांति होती है तथा इसी लोकमें अभीष्ट अर्थकी प्राप्ति होती है इसलिये जलकी धारासे भगवान् जिनैद्रकी पूजा की जाती है । इसप्रकार अर्थचक्रो स्वयंभूने जलकी धारासे भगवान् जिनैद्रकी पूजा की ॥ १५६—१५९ ॥ कल्याण स्वरूप अर्थचक्रो उस स्वयंभूने इस लोक और परलोकमें शरीरके कल्याणकी सिद्धिके लिये शीतलता प्रदान करनेवाले चन्दन द्रव्यसे भगवान् जिनैद्रकी पूजा की ॥ १६० ॥ जो तंदुल अखण्ड थे और उज्ज्वलतामें अष्टमीके चंद्रमाकी तुलना करते थे उन तंदुलोंसे स्वयंभू नारायणने विशाल विभूतिकी प्राप्ति की अभिलाषासे भक्तिपूर्वक भगवान् जिनैद्रकी पूजा की ॥ १६१ ॥ समस्त प्रजाकी रचा करनेवाले उस चक्रवर्तिनि जिनका रस भन्कार करते हुए भोरोंसे पीया गया है और जो अत्यन्त मनोहर हैं ऐसे मन्दार जातिके

जोनप जिनि । गुंजदल्यालिसेपीतमकरदैमनोरमैः ॥ १६२ ॥ चर्चभम्ब्राकधीर्धोरं घृतपूरदिजातिक्रिः । अपीपूजदसौ सर्वसाप्रा  
 ष्यस्य विभृतये ॥ १६३ ॥ उत्रळंतं मेकप्रस्थं वा पतंगं वा पुरोहृतः । चर्करोतिलम लोकात्रः केवलवागमाप्तये ॥ १६४ ॥ चन्दनागुरुकपूर  
 पूरधूपमचोक्षियत् । कर्मणां हानये राजा गन्धपूरितादृक्चर्य ॥ १६५ ॥ लिःकृत्नोऽसौ समुत्तार्य लोकेशस्यःपुदः पतिः । फलाति श्रीफ-  
 लादीन्यमूमुत्सत्सत्कलाप्तये ॥ १६६ ॥ जन्ममृत्युजरादीनां दुःखानां हानिहिते । स भावो भवनाशाय महाये प्राजलिईदौ ॥ १६७ ॥  
 संपूज्य नरसत्कोष्ठे श्रातरौ तस्यतुः शुभौ । श्रुत्वा तत्त्वामृत सीरी प्रपच्छेति जिनि नमत् ॥ १६८ ॥ हे नाथ ! जगनां बन्धो ! कर्मादि

कल्प वृक्षोंके पुष्पोंसे भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा की ॥ १६२ ॥ उत्तम बुद्धिका धारक वह नारायण स्वयंभू समस्त  
 साम्राज्य विभूतिकी प्राप्तिकी अभिलाषासे उत्तमोत्तम नैवेद्योंसे पूजा करने लगा जो नैवेद्य क्षीर  
 और घृत आदि अतिशय उत्तम पदार्थोंसे तैयार किये गये थे ॥ १६३ ॥ अर्धचक्री स्वयंभूने केवल  
 ज्ञानकी प्राप्तिकी अभिलाषासे दीपकसे भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा की, जो दीपक ऐसा जान पड़ता  
 था मानो सुवर्णमयी मेरु पर्वतका यह पत्थरका खण्ड है अथवा यह देदीप्यमान सूरज है ॥ १६४ ॥  
 जो धूप चन्दन अयुरु और कपूरसे तैयार की गई थी ऐसी धूपसे समस्त कर्मोंके नाशकी अभि-  
 लाषासे राजा स्वयंभूने भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा की उस धूपकी इतनी उत्कट सुगन्धि थी कि उससे  
 समस्त दिशाओंका मंडल महक उठा था ॥ १६५ ॥ अर्धचक्री स्वयंभूने उत्तम फल मोक्ष फलकी  
 प्राप्तिकी अभिलाषासे श्रीफल आदि फलोंसे भरी रकेवीको तीन बार भगवान् जिनेन्द्रके सम्मुख  
 उतारी और उन उत्तम फलोंसे भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा की ॥ १६६ ॥ अन्तमें जन्म मरण आदि  
 और वृद्धावस्था आदि दुःखोंकी शांतिकी अभिलाषासे संसारके विनाशार्थ चक्रवर्ती स्वयंभूने हाथ जोड़  
 भगवान् जिनेन्द्रको महार्घ दिया अर्थात् महार्घसे भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा की ॥ १६७ ॥ वस इस  
 प्रकार आठो द्रव्योंसे भक्तिपूर्वक भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा कर वे दोनों भाई धर्म और स्वयंभू  
 समवसरणके नरकोठेके अन्दर बैठ गये । भगवान् जिनेन्द्र जिस धर्माश्रितका उपदेश दे रहे थे उसे

वज्र ! कामसुद्ध !, कश्चिन्नाशिन कथं जीवी यति स्वर्गं सुखपदे ॥ १६६ ॥ छेदनादिमहादुःखसंकुले श्वप्त्रसागरे । पतत्येव कथंकांगं  
वद त्वं शिवनायक ! ॥ १७० ॥ कुनस्तिर्यग्मवे जीवो मानुषतर्व श्रयेत्कथं । पुरुषत्वं च नारीत्वं जायते केन कर्मणा ? ॥ १७१ ॥ अत्पायु  
र्नाथ ! ब्रह्मयुः कथं जीवः प्रजायते । भोगहोनः कथं देय ! तत्संयुक्तः कथं वद ॥ १७२ ॥ सौभाग्यं चाथ दौर्भाग्यं कथं संपद्यते नृणा  
बुद्धिमान् विबुद्धिः केन कर्मणा जायते नरः ॥ १७३ ॥ पंडितश्च महासूक्ष्मं धीरश्रीः कातरस्तथा । लक्ष्मीयुक्तो विलक्ष्मीकः कथं

भक्ति पूर्वक सुना एवं अन्तमें भगवान् जिनेन्द्रको भक्तिपूर्वक नमस्कार कर बलभद्र धर्मने इसप्रकार  
भगवान् जिनेन्द्रसे पूछा—

भगवन् ! आप तीनों लोकके बंधु हैं । कर्मरूपी पर्वतको छिन्न भिन्न करनेवाले वज्र हैं ।  
कामदेवको नष्ट करनेवाले हैं । समस्त प्रकारके रोगोंके विनाशक हैं कृपाकर वताइये यह जीव  
कैसे तो अनेक सुखोंको प्रदान करनेवाले स्वर्गके अन्दर जन्म लेता है और कैसे छेदन भेदन  
आदि अनेक प्रकारके दुःखोंसे व्याप्त नरक रूपी समुद्रमें गिरता है ? प्रभो ! आप मोक्ष लक्ष्मोके  
स्वामी है इसलिये कृपाकर कहें ॥ १६८—१७० ॥ कृपानाथ ! कैसे तो यह जीव तियञ्च योनिके  
अन्दर जन्म लेता है ? कैसे यह मनुष्य योनिके अन्दर जन्म लेता है ? मनुष्य योनिके अन्दर  
भी किन कर्मके उदयसे इसे मनुष्य होना पड़ता है और कैसे ब्रह्म हो जाता है । बहुत जीव थोड़ी  
आयुके धारक दीख पड़ते हैं और बहुतसे अधिक आयुवाले दीख पड़ते हैं इसलिये कृपया कहिये  
कि— कैसे तो थोड़ी आयुवाले जीव होते हैं और कैसे बहुत आयुवाले जीव होते हैं । संसारमें  
बहुतसे जीव ऐसे हैं जिन्हें कुछ भी भोग सामथो प्राप्त नहीं और बहुतसे ऐसे हैं जिन्हें नानाप्रकार  
के भोग प्राप्त हैं कृपाकर वतलाइये कि कैसे तो मनुष्य भोग रहित उत्पन्न होते हैं और कैसे भोग  
सहित उत्पन्न होते हैं ? संसारमें किस कारणसे मनुष्योंका सौभाग्य होता है और किस कारणसे  
दुर्भाग्य होता है ? कैसे मनुष्य बुद्धिमान होते हैं और कैसे निवृद्धि होते हैं ? कैसे परिणित और

जायत मातुषः ॥ १७४ ॥ जन्त्रयति शुभाः पुत्रा भेद्वियति कथं विभो ! जेजोव्यन्ते गणाधीश ! कर्मणा केन सत्सुताः ॥ १७५ ॥  
 रात्र्यंश वधिषाः केन कर्मणा काय सर्वविवृ । सुकजोरदिभोरगे पीडिताश्च कुतो वद ॥ १७६ ॥ परकृत्यकरा जोवा दरिद्राः केन  
 कर्मणा । नोरोगाः अतिरोगाश्च मूकास्तु पंगवाः कथं ॥ १७७ ॥ भूरिकृपा विकृशाश्च वेदनासहिताः कथं । निर्वेदाश्चापि भो  
 ईश ! जायते मातुषा वद ॥ १७८ ॥ संवोभतीति पञ्चाक्ष एकाक्षः केन कर्मणा । कोष्ठयुक्ता नरा नाथ ! संपद्यति कथं भवे ॥ १७९ ॥  
 अल्पसंसारका जीवा भूरिसंसारकास्तथा । शिवभाजो सर्वत्येव वद त्वं केन हेतुना ॥ १८० ॥ बल्युल्लूकमार्जारा श्वानो ध्रुवां  
 क्षाश्व गर्दभाः । चाण्डालाः केन जायते कर्मणा वद संप्रति ॥ १८१ ॥ अज्ञानतमसो भानो ! ज्ञानमूर्ते ! शिवप्रद ! भव्यौघकुमुदब्रौत-  
 चन्द्रमः ! क्षमलापते ॥ १८२ ॥ कथय त्व मयोक्तं यद्विलंबं दयानिधे ! भव्याः शुभ्रपवः सति विपाक कर्मणां घनं ॥ १८३ ॥ व्याजहार

मूर्ख, कैसे धीर वीर और डरपोक एवं कैसे धनी और निर्धनी होते हैं ? । प्रभो ! किस कारणसे  
 तो संसारमें शुभ पुत्रोंकी प्राप्ति होती है किस कारणसे वे मर जाते हैं तथा जो श्रेष्ठ पुत्र जीते हैं  
 वे किस कारणसे जीते हैं ? । भगवन ! आप यह भी कहें कि किस किस कर्मके उदयसे मनुष्य  
 रतौदवाले वधिर कंठ और उदर आदिके अनेक रोगोंसे पीड़ित परोपकारी और दरिद्री, अत्यन्त  
 रोगवाले और निरोग मूक ( गूंगे ) लंगड़े, अत्यन्त रूपवान और कुरूप, वेदनाओंके भोगनेवाले  
 और वेदना रहित पंचेन्द्रिय और एकेंद्री कोढ़ी थोड़े दिन संसारमें रहनेवाले और बहुत दिन पर्यन्त  
 संसारमें रहनेवाले एवं मोच प्राप्त करनेवाले होते हैं ? तथा बगुली, उल्लू, विल्ली, कुत्ता, काक, गधे  
 चांडाल आदि जीव किस कर्मके उदयसे होते हैं ? । हे नाथ ! आप अज्ञानरूप अन्धकारके नाश  
 करनेके लिये साक्षात् सूर्य समान हैं । ज्ञानकी मूर्ति स्वरूप हैं । मोच प्रदान करनेवाले हैं । भव्य  
 रूपी रात्रिविकासी कमलोंके प्रकाश करनेके लिये चन्द्रमा स्वरूप है । लक्ष्मीके स्वामी हैं । हे दया  
 निधि ! मैंने जो कुछ पूछा है कृपाकर शीघ्र उसका उत्तर दीजिये उपस्थित ये समस्त भव्य जीव  
 कर्मोंके विचित्र विपाक फलके जाननेके लिये लालायित हो रहे हैं ॥ १७१-१८३ ॥ बलभद्र धर्मका

तदा देवो वाण्या गंभीर्या बलं । गर्जद्भुधनरधाशंकां दधला केकिमुद्दया ॥ १८४ ॥ साधु गृष्टं त्वया वत्स ! भव्यानां सुहितं मतं । शृणु दत्तावधानः । सदा निगादामि समासतः ॥ १८५ ॥ हिंसाकारा असत्या ये परस्त्रीधनतरकराः । मायाहङ्कारसंयुक्ता सदा छिद्र प्रकाशकाः ॥ १८६ ॥ कृतघ्नाः पापिनः शत्रुघ्नं याति दुःखार्णवं प्रति । दानिनो देवपूजार्होस्नापसायच जितेंद्रियाः ॥ १८७ ॥ निर्मला मगसा वत्स ! मृदवो माधुरोरसाः । गुरुभक्ता नरा ये वै स्वर्गो याति शिवास्पदे ॥ १८८ ॥ स्वकृत्यार्थं च कुर्वन्ति स्नेहं ये क्रूरदर्शनाः । अंतर्दुष्टाशयाः सेव्या बहुमायाविडंबिताः ॥ १८९ ॥ बह्वांसिनो हि मूढायच बहुस्वप्ना-

ऐसा प्रश्न होनेपर भगवान जिनेंद्र गंभीर वाणीसे उसका उत्तर देने लगे । भगवान जिनेंद्रकी वाणी उस समय इतनी गंभीर थी कि वह गर्जते हुए मेघकी ध्वनिकी शंका उत्पन्न करती थी और उसके सुनने मात्रसे मयूर गण अतिशय आनंदका अनुभव करते थे । भगवान जिनेंद्र कहने लगे प्रिय वत्स ! तुमने बहुत ठीक पूछा । इसप्रकारके उपदेशको सुनकर भव्य लोग अपना वास्तविक हित संपादन कर सकते हैं, ध्यान लगाकर सुनो किस कर्मका क्या फल है मैं संक्षेपसे कहता हूँ—

जो मनुष्य हिंसा करने वाले हैं । असत्य बोलने वाले हैं । पराई स्त्री और पराये धनके चुराने वाले हैं । बल छिद्र कपट और अहंकारके पूज्य हैं । सदा पराये छिद्र प्रकाशने वाले हैं, कृतघ्न और पापी हैं वे दुःखोंके समुद्र स्वरूप नरकमें जाते हैं किन्तु जो मनुष्य दानी हैं । सदा भगवान जिनेंद्रकी पूजा करनेवाले हैं । तपस्वी हैं इन्द्रियोंके जीतनेवाले हैं । निर्मल चित्तके धारक हैं । कोमल परिणामी और मधुर बोलने वाले हैं और नियन्त्र गुरुओंके भक्त हैं वे मनुष्य अनेक कल्याणोंके स्थान स्वर्गमें जाकर जन्म धारण करते हैं ॥ १८४—१८८ ॥ जो मिथ्यादृष्टि जीव अपने प्रयोजन के लिये दूसरेके साथ स्नेह जनाने हैं । अन्तरंगका अभिप्राय जिनका दुष्ट रहता है । सदा ईर्ष्या करते रहते हैं । बल छिद्र कपटमें सदा रंगे रहते हैं । बहुत खानेवाले होते हैं तथा बहुत सोनेवाले और आलसी होते हैं वे मूढ पुरुष तिर्यंच गतिमें जाकर जन्म धारण करते हैं जहापर कि उन्हें



लसा भृशम् । १] तिर्यक्स्ते भवत्येव नानादुःखसम्बन्धिताः ॥ १६० ॥ नातिलोभा विवेकाढ्या दयादानरता ध्रुवं । अत्यनिदां न कुर्वति  
 मानवास्तौ भद्रदयहो ॥ १६१ ॥ सत्यशीचवती नारी कामसंतोषिणी शुभा । स्थिरांतःकरण धर्मबुद्धिः सा नरतां ब्रजेत् ॥ १६२ ॥  
 प्रायो रामानु संसकश्चपलः कामचेष्टया । धूर्तश्च स्त्रीसमन्वेषी स्त्रीत्वं स पुरुषो ब्रजेत् ॥ १६३ ॥ पशूनां नासिकाकर्णच्छेदको दुष्ट  
 मानसः । संस्कारी याति षण्ढत्वं विभोगत्वं नराधमः ॥ १६४ ॥ जीवन् वै त्रासयत्येव नीडान् वंभत्यते च यः । विषघाती महासेनाः  
 स नरोऽल्पायुषी भवेत् ॥ १६५ ॥ जन्तुरक्षणसलीनः सर्वोपकृतिकारकः । यः परेषां शुभाकांक्षी वहायुर्वो भवीति सः ॥ १६६ ॥  
 अनेक प्रकारके दुःखोंका सामना करना पड़ता है ॥ १८६—१९० ॥ जो महानुभाव विशेष लोभी  
 नहीं होते विवेकी दयावान और दानी होते हैं तथा किसीकी भी निन्दा नहीं करते वे महानुभाव  
 मनुष्य योनिके अन्दर जन्म धारण करते हैं ॥ १९१ ॥ जो स्त्री सत्य बोलने वाली और शौच धर्म-  
 का पालन करने वाली होती है । विशेष कामिनी न होकर संतोष रखनेवाली होती है । शुभ होती है  
 जिसका अन्तःकरण चल विचल न होकर स्थिर रहता है तथा सदा जिसकी वृद्धि धर्ममें दृढ़ रहती  
 है वह स्त्री अपने स्त्रीलिंगको छेदकर पुरुषलिंग धारण करती है ॥ १९२ ॥ जो पुरुष स्त्रियोंमें  
 विशेष आसक्ति रखता है । चंचल होता है सदा कामचेष्टाओंके करनेमें ही परम आनन्द मानता  
 है । धूर्त होता है और स्त्रियोंकी सध लगानेमें रहता है वह पुरुष नियमसे दूसरे भवमें स्त्री होता  
 है ॥ १९३ ॥ जो नीच पुरुष पशुओंके नाक कान आदि अङ्गोंको छेदता है । सदा मनमें दुष्टभाव  
 रखता है और निरन्तर अपने शरीरका संस्कार करता रहता है वह नीच पुरुष संसारमें नपुंसक  
 होता है एवं नपुंसक होनेसे वह किसी भी प्रकारके भोगोंको नहीं भोग पाता ॥ १९४ ॥ जो मनु-  
 ष्य जीवोंको अनेक प्रकारके त्रास देता है । पत्नियोंके रहनेके घोंसलोंको तोड़ता फोड़ता है एवं  
 विष खाकर प्राण तजता है वह अत्यंत पापी मनुष्य थोड़ी आयुका धारक होता है ॥ १९५ ॥ जो  
 महापुरुष सदा जीवोंकी रचामें तत्पर रहता है । दूसरोंका सदा उपकार करता रहता है और दूसरे  
 जीवोंका शुभ ही विचारता रहता है वह मनुष्य विशेष आयुका धारक होता है ॥ १९६ ॥ धनके

सति द्रव्ये वृदाति नो वेदधाति चिचित्तयेत् । किं कृतं हि मया चेत्यं जानता बालबुद्धिना ॥ १६७ ॥ दृढलो वारयत्येव परेषां रतिनाश-  
कृत् । निर्मोगः स दृष्टिो च हर्षारोगेण पीडितः ॥ १६८ ॥ विनयाढ्यः सद्यः शान्तो जिनाह्वाप्रतिपालकः । कल्याण्यदुःखदो यस्तु  
स यशस्वी भवेद्विव ॥ १६९ ॥ पाठयति पठति ये वाङ्मयं द्वेषवर्जिताः । उक्तोवादि न शुद्धं ति तेषां स्याद् विमला मतिः ॥ २०० ॥  
गुणिनं च तपोयुक्तं विद्यावतं यशस्विनं । ऋधावगणयत्येव स निर्दुःकिः प्रजायते ॥ २०१ ॥ भाक्तिको देवगुणोऽयं पापपुण्यविदः  
स्फुटं । जितः गनाशयो यस्तु भवेत्सोऽपि विदांबरः ॥ २०२ ॥ यस्य चित्तेऽस्ति नास्तिक्यं जीवधर्मादिभावनां । मन्यते नैव गोधः स

विद्यमान रहते भी जो पुरुष कोड़ी वरावर भी किसीको नहीं देता यदि किसीको कुछ देता भी है तो "हाय सब कुछ जानकर मूढ़ बन मैंने क्या कर डाला जो अपना धन देदिया" ऐसा पश्चा-  
ताप करता है । जो महानुभाव धन देना चाहते हैं उन्हें भी दान देनेसे रोकता है वह मनुष्य संसार-  
में भोगरहित दरिद्रो एवं हर्षा नामके विशेष रोग ( मृगी ) से पीड़ित होता है ॥ १६७—१६८ ॥  
जो महानुभाव विनय शील होता है । सदा शान्त रहता है । भगवान् जिनेंद्रकी आज्ञाका पालन-  
करने वाला होता है और किसीको भी दुःख देना नहीं चाहता वह संसारमें यशस्वी पुरुष माना  
जाता है । सारा संसार उसके यशका गान करता है ॥ १६९ ॥ जो महानुभाव द्वेष रहित होकर  
जैन शास्त्रोंको पढ़ाते हैं और स्वयं भी पढ़ते हैं तथा पढ़ने पढ़ानेमें किसी प्रकारकी द्रव्यकी अभि-  
लाषा नहीं रखते वे मनुष्य निर्मल बुद्धिके धारक माने जाते हैं ॥ २०० ॥ जो पुरुष क्रोध कषायके  
आवेशमें आकर गुणी तपस्वी विद्यावान् और यशस्वी मनुष्योंका अनादर करते हैं वे मनुष्य नि-  
बुद्धि पागल होते हैं ॥ २०१ ॥ जो महापुरुष देव और गुरुओंके भक्त रहते हैं । पाप और पुण्यका  
स्वरूप जानते हैं एवं भगवान् जिनेंद्रके गुणोंके चित्तवनें ही चित्त लगाते हैं वे मनुष्य संसारके  
अंदर विद्वान् होते हैं ॥ २०२ ॥ जो मनुष्य नास्तिक होता है जीव धर्म अधर्म आदि किसीको  
भी नहीं मानता वह पुरुष निन्दित हृदयका धारक मूल माना जाता है ॥ २०३ ॥ जो निर्दयी

स्यान्मूढः कुत्सिताशयः ॥ २०३ ॥ मृगहंसशुक्रादीनां ग्रहणं कृत्वा सुर्पजरे । रक्षति यस्तु पापीयात् कातः स्याद्भवे भवे ॥ २०४ ॥  
 जीवानां पालने शक्तः परार्थेहाविनाशकः । बुभुक्षितक्षुधाध्वंसी भवेद्धीरः स पुण्यभाक् ॥ २०५ ॥ असहद्व्ये मनो भावो दाने संको  
 भवीति वै । ईषदानप्रभावेण लक्ष्मीवांश्च स जायते ॥ २०६ ॥ पूर्वं दत्त्वा मनस्तापं विनोति यस्ततः । लब्धप्रया च वृद्धत्वे  
 निर्यथोऽभिभवैस्तरः ॥ २०७ ॥ पशूनां पक्षिणां चैत्र शावकांस्त्रासयति ये । शृङ्गंति परचितं वा स्युः सुतास्तस्यः नैव च ॥ २०८ ॥  
 भवंत्यथ विनश्यति ऋणशत्रु प्रभावतः । तदभावाद्भवंत्येव पुत्राः परमसुन्दराः ॥ २०९ ॥ अश्रुतं कथयत्येव वधिरः स प्रजायते ।  
 मनुष्य मृग हंस तोता आदि दीन पक्षियोंको पकड़कर पींजरेमें बंद रखते हैं उनको पालते पोषते  
 हैं वे पापी भव भवमें डरपोक होते हैं ॥ २०४ ॥ जो पुण्यात्मा जीवोंकी रक्षा करनेमें दत्त चित्त  
 रहता है । दूसरेका दुःख दूर करना अपना कर्तव्य समझता है । जो प्राणी बुधासे व्यकुल  
 होते हैं उनकी बुधाको दूर करता है वह पुण्यवान पुरुष संसारमें वीर होता है ॥ २०५ ॥  
 धनको अयवित्र पदार्थ मानकर जिस महाभुभावका हृदय उसके दान करनेकेलिये लालायित रहता  
 है वह महापुरुष थोड़े दानके प्रभावसे ही पूर्ण लक्ष्मीका पात्र बन जाता है ॥ २०६ ॥ जो मनुष्य  
 पहिले तो किसी कारणसे दान दे देता है किन्तु पीछेसे बड़ा दुःखी होता है पछितावा करता है ।  
 उस मनुष्यकी बृद्धावस्थामें पासमें रहनेवाली लक्ष्मी चली जाती है । वह निर्धन हो जाता है ।  
 और अनेक प्रकारके उसे तिरस्कार सहने पड़ते हैं ॥ २०७ ॥ जो दृष्ट पुरुष पशु और पक्षियोंके  
 वच्चोंको त्रास देते हैं और दूसरेके धनको हरण करते हैं उनके पुत्रोंकी प्राप्ति नहीं होती ॥ २०८ ॥  
 अथवा दूसरेका धन अपहरण कर जिन्होंने नहीं दिया वे मनुष्य ऋणी कहे जाते हैं उस ऋणरूपी  
 शत्रुके प्रभावसे कदाचित्त पुत्र हों भी तो वे मर जाते हैं किंतु जो मनुष्य दूसरोंके ऋणी नहीं होते  
 और न पशु पक्षियोंके वच्चोंको त्रास देते हैं उन मनुष्योंके अत्यन्त रूपवान पुत्र होते हैं ॥ २०९ ॥  
 जो मनुष्य बिना ही सुने कुछका कुछ दूसरेका दोष बोल देता है वह वधिर—बहिरा होता है तथा  
 जो बिना ही देखे यह कहता है कि मैंने अमुकको अमुक दोष देखा है तथा रोकनेपर भी वह उस

अदृष्ट' हि मया दृष्ट' परछिद्र' सुभाषते ॥ २१० ॥ वार्यमाणोऽपि वृद्धः स जात्यथो नियतं भवेत् । उत्तमोऽपि सुरामांसभक्षणं कुरुते यत्नः ॥ २११ ॥ अजीर्णादरोगी स नीचानां का गतिः परा । मुनिं दृष्ट्वा मदेनाथो विप्रोऽपि कुर्वते यत्नः ॥ २१२ ॥ रत्नपिपी च कुन्दी स जायते कर्मपाकतः । जात्यहंकारलंशकाः कृन्त्याः स्वाभिद्रोहिणः ॥ २१३ ॥ परकार्यकरा निस्त्वास्ते भवंति भवे मवे । वि-श्वःसघानिनो जीवा रोगाकांताश्च कुत्सिताः ॥ २१४ ॥ कृगलीना मनःशुद्धाः परदाराश्नादिषु । भेदव्यदार्थिनो जीवा नीरोगा वीभवन्ति ते ॥ २१५ ॥ सूक्ष्ममदादिसिद्धांतं श्रुत्वा निंदति मूढधीः । स त्याग्युकोऽत्र सर्वसारे विचिता कर्मणां गतिः । त्रयशौलं यम नोदया मुंचति विषयार्दिताः । तेन कंभादयो देहे सम्पद्यन्ते न संशयः ॥ २१६ ॥ पक्षिपक्षं हि यो दोषको प्रगटं करोति है वह मूढ मनुष्य नियमसे जन्मसे ही अन्धा होता है । जो मनुष्य उत्तम कुल में उत्पन्न होकर भी शराब मांस आदिका भक्षण करते हैं वे अजीर्ण रोगसे ग्रस्त उपपन्न होते हैं फिर जो नीच कुलमें उत्पन्न होनेवाले हैं और शराब मांस आदिका भक्षण करते हैं उनकी तो बात ही क्या है उन्हें तो और भी अनेक रोग सताते हैं । जो पुरुष मुनिराजको देखकर मदनमत्त हो उन पर थूकते हैं वे उस निंद्य कर्मकी छुपासे खून फिसाद पीलिया और कोहसे ग्रस्त होते हैं । जो मनुष्य बृथा अपनी जातिका अहङ्कार करनेवाले हैं कृतघ्नी और स्वामीद्वेषी हैं वे दास होते हैं और भवर में उन्हें दरिद्रताका दुःख भोगना पड़ता है । जो मनुष्य विश्वास घाती हैं वे मनुष्य अनेक रोगोंसे उधाएन और निन्दित होते हैं ॥ २१०—२१४ ॥ किंतु जो मनुष्य दयालु होते हैं परछी और पावनके अन्दर चित्त शुद्ध रखते हैं एवं दूसरे रोगी जीवोंको औषध प्रदान करते हैं वे जीव संसारमें नीरोग होते हैं कोई भी रोग उन्हें नहीं सताता ॥ २१५ ॥ जो दुष्ट पुरुष अत्यंत गहन जेन सिद्धांतको श्रवण कर उसकी निन्दा करता है वह मूक-गूगा होता है क्योंकि कर्मोंकी गति बड़ी विचित्र है हर एक मनुष्य कर्मोंकी गतिका ज्ञान नहीं कर सकता ॥ २१६ ॥ (क) जो पुरुष अत शील यम आदिका नियम आदि लेकर विषयोंके लोलुपी हो उन्हें छोड़ देते हैं यह निश्चय है उनके शरीरमें कम्प आदि रोग उत्पन्न होते हैं ॥ २१६ ॥ (ख) जो दुष्ट पुरुष पचियोंके पंखोंको काटते हैं वे अज्ञानो

मृदुः छिनत्यहानलोचनः । पंगुः स्यादुचेतस्तकः पशुग्राहविनाशकः ॥ २१७ ॥ तपांसि दुष्कराणि ये वितन्वति सदा मुश । तपः  
 कृतां च शंसते सुरूपः कामवस्तके ॥ २१८ ॥ तपः कर्तुं न शक्ता ये तत्कृतां निन्दयति वा । कुरुषा विकल्पांशुश्च कृशां-  
 गास्ते भवति च ॥ २१९ ॥ अकामनिर्लेपं कृत्वा त्रियते ये च क्रोधतः । वेदनासहिता जीवास्ते भवन्ति भवे भवे ॥ २२० ॥  
 मुनीनां धर्मलीनानां शुश्रूषां कुर्वते हि यः । निर्वैको घलबान् प्राशुर्भेदाद्बहुवलिप्रमः ॥ २२१ ॥ कंदमूलाशिलो जीवा कर्षिणः  
 शून्यवादिनः । पक्षाक्षः स्थावरा मृत्वा भवति पंरुपाकतः ॥ २२२ ॥ पञ्चाक्षो वहवो भेषः संति दुःखसुखत्वतः । अहन्नामलया  
 पुण्यपापलक्षणलक्षिणः ॥ २२३ ॥ धर्ममकाः सदाचाराः गुरो विनयिनश्च ये । भव्यसंसारिणः स्युस्ते तद्ब्रयुक्ता विलक्षणाः ॥  
 दुष्टचित्तके धारक एवं पशुओंके पैरोंको नष्ट करनेवाले संसारमें पंगु होते हैं ॥ २१७ ॥ जो महा-  
 नुभाव आनन्दित हो घोर तपोंके तपनेवाले हैं और जो तप करनेवाले हैं उनकी प्रशंसा करते हैं वे  
 कामदेवके समान रूपवान उत्पन्न होते हैं ॥ २१८ ॥ जो दुष्ट पुरुष तपोंके आचारण करनेमें अस-  
 मर्थ हैं और जो तपोंको आचारण करनेवाले हैं उनकी निन्दा करते हैं वे मनुष्य संसारमें महाकुरूप  
 एवं विकल और कृश अङ्गके धारक उत्पन्न होते हैं ॥ २१९ ॥ जो जीव अकाम निर्जरापूर्वक क्रोधसे  
 प्राणोंको छोड़ते हैं वे भव भवमें अनेक प्रकारकी वेदनाओंके धारक उत्पन्न होते हैं ॥ २२० ॥ जो  
 महानुभाव सदा धर्ममें लीन मुनिराजोंकी सेवा सुश्रूषा करते हैं वे संसारमें किसी भी वेदनाका सा-  
 मना नहीं करते तथा वे भगवान् बाहुवलीके समान महा बलवान और उच्च अवगाहनाके धारक  
 होते हैं ॥ २२१ ॥ जो जीव कन्द मूलके भक्षण करनेवाले हैं । जमीन आदिको बृथा कुचेरनेवाले  
 हैं । शून्यवादी हैं वे अपने कर्मके अनुसार मरकर एकद्री स्थावर होते हैं ॥ २२२ ॥ पचेन्द्री जीवोंके  
 बहुतेसे भेद हैं बहुतेसे उनमें दुःखी और सुखी हैं । भगवान् अहंतके गुणोंमें मग्न हैं एवं पुण्य और  
 पापोंसे युक्त हैं ॥ २२३ ॥ जो महानुभाव समीचीन धर्मके भक्त हैं । उत्तम आचारोंके आचरनेवाले  
 हैं एवं सदा निग्रंथ गुरुओंमें विनय भाव रखनेवाले हैं वे महानुभाव अल्प संसारी होते हैं थोड़े ही

२२४ ॥ दर्शनज्ञानचारित्र्यमृतस्ते शिवमात्रिनः । भवन्ति भावान्त्वोताः शुक्लध्यानपरायणाः ॥ २२५ ॥ लज्जितं कार्मकादिपयश्चैत्य-  
निन्दका ध्रुवं । पौर्वा गुणलोपित्य उपवादेषु तदपराः ॥ २२६ ॥ भुञ्जन्तं इच्छिदायिन्यो मार्जारो वषट्कविष्टिकाः । शाकित्यः  
स्युधुं रामा मध्यभावाः, हि सौख्यदः ॥ २२७ ॥ अन्तःकापट्यसंफना इष्टदान्येषां शुभं भनं । क्रुध्यन्ति दण्डवन्ति वा तेलुक  
दीनोंमें उन्हें मोच सुखकी प्राप्ति हो जाती है किन्तु जो इन क्रियाओंसे रहित हैं अर्थात् न तो धर्म  
के भक्त हैं । न उत्तम आचरणोंके आचरणे वाले हैं और न गुरुओंमें विनयही रखते हैं वे दीर्घ  
संसारि होते हैं बहुत काल तक उन्हें संसारमें खलना पड़ता है ॥ २२४ ॥ जो महानुभाव सम्यग्-  
र्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र्यके धारण करनेवाले हैं । निरन्तर अनित्य आदि भावनाओंको  
भाते हैं । और शुक्ल ध्यानमें तत्पर होते हैं वे महानुभाव अनुपम सुख मोच सुखके भागी होते हैं  
॥ २२५ ॥ जो स्त्रियां लज्जाके कारण निन्दित कार्य करनेवाली हैं । भगवान् जिनेन्द्रकी प्रतिमाओंकी  
निन्दा करनेवाली हैं । दूसरोंके गुणोंका लोप करनेवाली हैं । रात दिन उत्पन्न लड़ना भगड़ना ही  
जिनका काम है तथा जो मनुष्य भोजन कर रहा हो उसकी ओर विल्लीके समान टकटकी लगाकर  
देखनेवाली हैं एवं जिनकी दृष्टि वक्त्र है वे स्त्रियें मर कर नियमसे शाकिनी भूतिनी होती है किन्तु  
जिनका मध्यम भाव रहता है, लज्जाके कारण निच कार्य नहीं करती उन्हें कोई दुःख नहीं  
उठाना पड़ता क्योंकि मध्यम भाव सदा सुख देनेवाला होता है ॥ २२६—२२७ ॥ जिन मनुष्योंके हृदयों  
में छल छिद्र कपट भरा रहता है । दूसरोंका धन देख कर जो रोष करते हैं और अपनेको दुःखित  
वनाते हैं वे पुरुष मर कर उल्लू गधा और कुत्तेका जन्म धारण करते हैं । जो दुष्ट पुरुष गुरुओंकी  
निन्दा करनेवाले हैं । व्यर्थ ही धर्मकी निन्दा करते हैं । हरएक की निन्दा करना ही जिनका मुख्य  
कर्तव्य रहता है और जो देव द्रव्यसे जीनेवाले हैं अर्थात् निर्मल धन हजम कर लेते हैं वे पुरुष

गर्वभाः शुभाः ॥ २२८ ॥ (क) शुद्धिनिष्ठा युवा धर्मनिष्ठाः सर्वनिष्ठाः । देवप्रत्येकेश्वरौ यो वर्जितौ ना मवर्ति ते ॥ २२८ ॥  
 (ग) स्वजातिगुणार्थं स्वैर्दूषयति यः क्व ध्यायितः । विमेषि मृदुतो अस्वार्थमस्ती न्यरा मरुः ॥ २२९ ॥ स्वयन्वियोगिणो मृदु-  
 सृष्टौ विपते नरः । अन्यथा मध्यमाया ये सुयतास्त्वया नराः ॥ २३० ॥ ये तु मृदुशुभे जना मुरुरः सखियो नराः । युव-  
 द्वास्ते भवत्यत्र भव्याः कुटिलभाविनाः ॥ २३१ ॥ नरा ये सुशुभोत्पन्नाः कुटिला ज्ञातिगुणाः । मूरुणास्ते मय्यन्वराणां तु विर्येण  
 म २३२ ॥ स्वनिष्ठ्यानास्त्वसुराण्य दूष्टुं ये योति कीर्तुम् । ते मृदुस्ये गार्हक्या विपुना विरियो नराः ॥ २३३ ॥ श्वी ये मृगाणा  
 ज्ञानिधर्मदानकरा नराः । कुलाचारक्षिणो लीलागन्तुशुगलास्ते मरुदपरी ॥ २३४ ॥ इत्यादिमहासंन्यास म नरा मरिचयान सः ।  
 सर कर महा नीच काक होते हैं ॥ २२८ ॥ जो मूढ पुण्य अपनी जाति और अपने अपने गुणका सदा  
 घमण्ड करता है । सदा कौधसे जलता रहता है । मृदुसे भयभीत रहता है जो कार्य लज्जाजनक  
 है उन्हें करता है । अपनी प्रशंसा करता रहता है । मति बचन बोलनेवाला होकर भी अन्तरह्रम  
 दुष्ट रहता है वह मनुष्य बहुत दिनोंमें अनेक प्रकारके रोगोंके दुःख भोगकर मरना है किन्तु जो  
 मनुष्य मध्यम भाव रखते हैं उपर्युक्त कोई भी दुर्गण जिनमें नहीं रहता उनकी मृदु बड़े सुखसे  
 बहुत जल्दी ही जाती ॥ २२९-२३० ॥ जो मनुष्य मृदु कुबमें तो उत्पन्न हुए हैं परन्तु कौशल  
 परिणामोंके धारक हैं । उत्तम बुद्धिके स्थान हैं और धर्मके उत्तम धर्मके जानकार हैं वे भव्य म-  
 नुष्य कुटिलतासे रहित सीधे साधे होते हैं ॥ २३१ ॥ जो मनुष्य उत्तम कुलमें तो उत्पन्न हुए हैं  
 परन्तु परिणामोंमें किसी प्रकारकी सरलता न कर कुटिलता रखनेवाले हैं श्रान्तिसे परिपूर्ण हैं—  
 जिनेन्द्र भगवानके वचनोंके अन्दर सदा प्रम करनेवाले हैं और शुशुल खोर हैं वे धर्मसे विपरीत  
 श्रद्धान करनेवाले अभव्य होते हैं ॥ २३२ ॥ इस कलिकालमें तपस्वी वन जो मनुष्य धर्म और दान-  
 को विपरीत रूपसे करनेवाले हैं और कुवाचारके विरोधी हैं वे मनुष्य मरकर जुगुल होते हैं (म३२)  
 धर्म नामके बलाभद्र द्वारा जितने भी प्रश्न किये थे उनका इस प्रकार उत्तर देकर शत्रुस्थी कमलों

जिनेन्द्र: संस्थितो भव्यशंकाखलिद्विवाकः ॥ २३५ ॥ भव्याः श्रुत्वा जिनेन्द्रोक्तं केचित्सम्भवत्वधारिणः । केचित्संसारनिर्वेदां प्रतिनो जसिरे , नपाः ॥ २३६ ॥ भ्रातरी तौ जिनं नत्वा जगमुज्जिजप्तनं । भोजयामासुतुः सौख्यं कविधाचामगोचरं ॥ २३७ ॥ क्षयात्तो भेषिको धीगानन्वयुंक्तं गगाधिपं । बलश्वं केशवत्वं च ताभ्यां प्राप्तं कुनो यतः ॥ २३८ ॥ सम्मतिः प्राह भो भूप ! भव्यं पृष्टं त्वया युना । तीर्थं कृच्छकारामादिकया पुण्यप्रशं भवेत् ॥ २३९ ॥ अत्र जंबूमति द्वीपे विदेहे पश्चिमे पुरं । नाम्बा गंधसमृद्धाख्यं समरित् संपदा भृतं ॥ २४० ॥ तत्रैवाभूमहाराजो मिद्वनंरीति मिद्वमः । मतापाक्रांतद्विष्टुंगः सर्वसामंतसेवितः ॥ २४१ ॥ कृतकांथा द्विपो को सूर्यके समान थे भगवान् जिनेन्द्र शांत हो गये ॥ २३४ ॥ धर्म और स्वयंभू दोनों भाइयोंने भक्तिपूर्वक भगवान् जिनेन्द्रको नमस्कार किया । अपनी राजधानी लोट गये और और कवि भी जिस सूखका अपनी वाणीसे वर्णन नहीं कर सकते ऐसा अनुपम सुख भोगने लगे । २३४—२३७ ।

राजा श्रेणिकने भगवान् गौतम गणधरसे प्रश्न किया कि भगवन् ! धर्म और स्वयंभू ने जो नारायण पदको प्राप्त किया वह किस कर्मके उदयसे कृपया कहिये ? उत्तरमें गणधर गौतमने कहा कि राजन् ! इससमय तुमने बहुत ही उचित प्रश्न किया है क्योंकि तीर्थंकर चक्रवर्ती बल-भद्र आदिकी कथायें पुराण प्रदान करनेवाली हैं में संचे पमें कहता हूं तुम ध्यान पूर्वक सुनो—

इसी जम्बूद्वीपके पश्चिम विदेहके त्रमें एक गन्धसमृद्ध नामका नगर है जो कि संपदासे परिपूर्ण है ॥ २३८—२४० ॥ उत्तका पालन करने वाला एक सिन्नन्दी नामका राजा था जो कि सूर्यके समान देदीभ्यमान था । अपने प्रतापसे समस्त शत्रुओंका वश करनेवाला था । समस्त सामंतोंसे सेवित था । तथा वह राजा दुरक्षरसदादस्य दुरज-अतींद्रिय सिद्धोंके रसमें मग्न जो कोई भी भव्यजीव थे उनका ग्रहण करनेवाला था अर्थात् जो भव्य जीव मोक्षमार्गपर स्थित थे वह राजा सिन्नन्दी उन्का पूर्ण आदर करनेवाला था । सदादस्य—समीचीन मार्गका ग्रहण करने वाला था और दुरक्षर—दुष्ट लोग रंचमात्र भी उसका विगाड़ नहीं कर सकते थे इसलिये “कृतकांथाः तीजण शब्दोंके धारक



कस्य पतति भ्रूल्ले भिया । डुरस्रसदादस्य सदादस्य दुरदारः ॥ २४२ ॥ युग्मं ( भयप्रतिलोमानुलोमः ) स्वचक्रमिव तस्यासीत्पर  
 चक्रं च धीमताः । इदं चक्रं मदीयं हि परकोयमदः स्फुट ॥ २४३ ॥ इति बुद्धिविनाशेन गतं चक्रं स्वकीयकं ॥ मित्तभावादि मित्तत्वं  
 जायते भरतेयावत् ॥ २४४ ॥ भोगस्वांगरात्यादिसुखानां नृपतिस्तदा । अत्युद्धीरधीः सर्वथात्रवाहिल्लष्टपत्कजः ॥ २४५ ॥ एक  
 वा विष्टरासीनः पुण्ड्राविमुखाजिनः । सुकृतार्थं समायातं श्रुत्वास्तौ वन्दितुं ययौ ॥ २४६ ॥ त्रिःपरीत्यार्थं सद्गतरया नत्वा सुत्वा  
 भी उसके शत्रु पृथ्वीतलपर मारे भयके लड़ते पुड़ते थे—रंचमात्र भी अपना बल नहीं दिखवा सकते  
 थे ॥ २४१—२४२ ॥ महानुभाव उस राजा मित्रनन्दीका पर चक्र भी स्वचक्रके समान था अर्थात्  
 शत्रु और मित्र दोनों ही उससे प्रसन्न थे क्योंकि वह चक्र—राज्य मेरा है और यह चक्र दूसरोंका  
 है जहांपर यह विभाग रहता है वहांपर तो स्वपरका भेद रहता है परन्तु उस राजाकी वैसी भेद  
 बुद्धि थी नहीं इसलिये अपना और पराया दोनों प्रकारका राज्य उसका स्वराज्य ही था किन्तु  
 जिससमय भरतचक्रवर्तीके समान अपने भी राज्यमें भेदबुद्धि हो जाती है—वह भी अपने निज-  
 स्वरूपसे मित्त मान लिया जाता है, उससमय वह भी मित्त ही रहना है और उसे छोड़ देना  
 पड़ता है । भरत चक्रवर्तीको जिससमय वह ब्राह्मकी विभूतिसे वैराग्य हो गया था उस समय  
 समस्त राज्यका उन्होंने त्याग कर दिया था ॥ २४३—२४४ ॥ वह धीर वीर राजा भोग बल शरीर  
 और राज्य आदिसे जायमान सुखसे सदा तृप्त रहता था और समस्त शत्रु उसके चरणोंको  
 नमस्कार करते थे ॥ २४५ ॥

एक दिनकी बात है कि वह राजा मित्रनन्दी सानन्द राज सिंहासनपर विराजमान था उसी  
 समय एक माली राज सभामें आया नमस्कार कर 'भगवान मुनिसुबतनाथका समवसरण आया  
 है' यह उसने समाचार कहा । मालीके मुखसे वह उत्तम समाचार सुन राजा मित्रनन्दीको बड़ा  
 आनन्द हुआ और वह भगवान मुनिसुबतनाथकी बंदना करने बल दिया ॥ २४६ ॥ समवसरणमें

स्थितोऽमृतः । संसारान्तियभावादिभ्रमं प्रोवाच तं जिनः ॥ २४७ ॥ बभुर्द्वयं सुखं धाम्बं शौचमं शीघ्रितं वस ॥ क्षणिकं विद्धि  
राजेंद्र ! नीहारपटलोपमं ॥ २४८ ॥ स्वार्थाधारः स्त्रियः सर्वा रज्ज्वत्यनिशं ध्रुवं । निमित्ताभावतो राजन्माचस्तद्व्यस्य च ॥ २४९ ॥  
मामकं मामकः सर्वं ये क्वंति नराधमाः । तेषां दुर्गातरैव स्याद्विपदश्च पदै पदै ॥ २५० ॥ स्वैर्याभावात्किमीया सो रैरामादेहदारकाः  
मोलने बभुर्बोर्नैव दृश्यते किं च किं पुः ॥ २५१ ॥ स्वदेहे वर्तते ब्रह्म दशनाद्वियुतं शिवं । भद्रैतं परमानंदं काण्डदुर्भानितरजवत

जाकर भगवानकी उसने तीन प्रदक्षिणा दीं पूजा की एवं भक्तिपूर्वक नमस्कार कर उनके सामने  
बैठ गया । भगवान जिनेंद्र संसारकी अनित्यता आदि बतलाते हुये इसप्रकार कहने लगे—

हे राजेंद्र ! जिसप्रकार बरफका ढेला देखते देखते पिघल कर पानी हो जाता है उसी प्रकार  
शरीर द्रव्य सुख धान्य जीवन और जीवन ये सारे जण विनाशिक है—नित्य न रहकर ये नियमसे  
नष्ट हो जाने वाले हैं ॥ २४७—२४८ ॥ ये समस्त स्त्रियां जो रात दिन अपने पतियोंको रंजायमान  
करती रहतीं हैं महामतलविन हैं क्योंकि कारणके विना संसारमें नियमसे कार्यका अभाव रहता  
है । विना मतलबके स्त्री आदि कोई भी अपने नहीं होते ॥ २४९ ॥ जो मनुष्य 'यह मेरा  
है यह मेरा है' ऐसा रात दिन रटते रहते हैं वे मनुष्य महानीच हैं । संसारमें मेरा मेरा कहनेसे  
उन्हें नरक आदि गतियोंमें घूमना पड़त है और पद पद पर उन्हें अनेक प्रकारकी विपत्तियां  
उठानी पड़ती है । क्योंकि जिन धन छां शरीर और बालकोंके अन्दर "ये मेरे हैं ये मेरे हैं" ऐसा  
कहा जाता है वे अस्थिर हैं जणविनाशिक हैं इसलिये वे किसीके नहीं हो सकते जहां आँखें बंद  
हुई—मृत्यु शय्यापर सोये वहांपर ये कोई भी अपने आगे नहीं दीख पड़ते सब यहांके यहीं रह  
जाते हैं ॥ २५०—२५१ ॥ हे राजन् ! जिसप्रकार काण्डके अन्दर अग्नि विद्यमान रहती है उसी  
प्रकार इस अपने शरीरमें ब्रह्म—परमात्मा है जो कि सम्यग्दर्शन आदिका स्थान है मोक्षस्वरूप है

॥ २५२ ॥ तन्मत्वा शाश्वतं राजन्त्वित्या जलविदुवत् । निर्वेदिनो न बिभृदन्ति ते पतन्ति भवान्निधि ॥ २५३ ॥ सौम्य योगवाससंकीर्णो लीनोऽप्ये घ्रास्त्रिस्थितः । भसांवासशिववातीविलाससरसलीनवत्(?) ॥ २५४ ॥ (अर्थ त्रयवाची) भन्तरङ्गमलो याति मन्त्रजापेन तत्त्वतः । अन्वयाह्यक्रियाभारस्मैर्धर्ममार्गः प्रतिष्ठितः ॥ २५५ ॥ असद्व्याह्यक्रियाभिश्च योगिनो यांत्यघोराहिं । ततः शमतया स्थेयं मुक्तिसाधन

अद्वैत है—अखंड स्वरूप है एवं परमानन्द सयी है । उस ब्रह्मको शाश्वत—नित्य मान कर भी जो निर्वेदी तपस्वी पुरुष कमलके पत्ते परकी जलकी बूंदके समान चञ्चल बने रहते हैं । परब्रह्मके स्वरूपके अन्दर मनको स्थिर नहीं करते वे मनुष्य इस संसाररूपी समुद्रमें गिरते हैं और उसीमें डूबते उछलते रहते हैं ॥ २५३ ॥ जो महानुभाव उत्तम ध्यानरूपी महलके अन्दर निवास करनेवाले हैं 'अलीनोऽप्ये' पाप वासनाओंसे बहिर्भूत है । "अघारिसस्थितः" पापोंके वैरि-उत्तम, मार्गपर स्थिर रहनेवाले हैं वे पुरुष जिसप्रकार विलास रसमें लीन पुरुष कुछ सुखका अनुभव करता है उसीप्रकार वे मोक्ष स्थानके सुखका आस्वादन करते हैं ॥ २५४ ॥ जो मनुष्य धर्मासर्गपर आरुढ़ है 'वास्तवमें तो उनके अन्तरग मैलका नाश मन्त्र जाप—आत्मस्वरूपके चिंतनसे होता है किन्तु मन्त्र जापसे भिन्न बाह्य क्रियायें भी उस मलके नाश करनेमें कारण पड़ती हैं उनको बिना आचरण किये भी वह अन्तरांग मल नष्ट नहीं हो सकता अर्थात् आत्मस्वरूपका चिंतन तो अंतरङ्ग मलके विनाश में अन्तरङ्ग कारण है और मुनिलिंगके योग्य बाह्य क्रियामें बाह्य कारण है इसलिये अन्तरङ्ग बाह्य दोनों प्रकारके कारणोंसे अन्तरङ्ग मलका नाश होता है । २५५ । जो महानुभाव अपनेको योगी मानकर भी निन्दित बाह्य क्रियाओंके आचरण करनेवाले हैं वे नियमसे अधोगति-नरकगतिके पात्र हैं किन्तु जो शास्त्रानुसार बाह्य क्रियाओंका आचरण करनेवाले हैं उन्हें ही उत्तम गतिकी प्राप्ति होती है इसलिये जो महानुभाव मोक्ष प्राप्त करना चाहते हैं उन्हें किसी प्रकारका धमंड आदि न कर

हेतवे ॥ २५६ ॥ श्रुत्वैति सुब्रताढर्मं विरामं प्राप भ्रूतिः । संसादुःस्थितिं मत्वा प्रवव्राज स मागध ! ॥ २५७ ॥ तपस्यन् बहुधानंदी नन्दी नाम्ना मुनीश्वरः । द्विदिमासोपवासः सन् त्रिदिक्कान्तिनासकृत् ॥ २५८ ॥ तपःप्रतापसत्तेजाः स्वरूपाक्रांतभूधरः । रजे सह-स्रधात्मेव स ऋषिकृतसंस्तुतिः ॥ २५९ ॥ ( अर्थद्वयवाची ) राजैव राजते राजा राजराजैतराजवत् । राजैव राजते राजाराज चित्तमें शांति रखकर ही शास्त्रानुसार वाह्य क्रियाओंका आचरण करना चाहिये ॥ २५६ ॥ इस-प्रकार भगवान् मुनिसुब्रतके मुखसे धर्मका उपदेश सुन राजा मित्रनन्दीको संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य हो गया एवं संसारको अत्यन्त दुःखदायी जानकर वह उन्हीं भगवान् मुनिसुब्रतके चरण कमलोंमें दिगम्बर दीक्षासे दीक्षित हो गया ॥ २५७ ॥

वे आनन्द स्वरूप मित्रनन्दी नामके मुनीश्वर बहुत प्रकार तप करने लगे । दो दो मास और तीन तीन मासोंके उपवासोंका नियम ग्रहण करने लगे एवं पर्वतकी गुफा आदि एकांत स्थान पर उन्हींने अपना निवास स्थान बनाया ॥ २५८ ॥ जिसप्रकार सहस्रधात्मा—सूर्य, तपःप्रतापसत्तेजाः—संताप प्रताप और उत्तम तेजका धारक होता है उसी प्रकार वे मुनिराज मित्रनन्दी भी तपके प्रताप से प्राप्त जो उत्तम कांति थी उससे शोभायमान थे । जिसप्रकार सूर्य “स्वरूपाक्रांतभूधरः” अपने तेजसे पर्वतोंकी शिखर जगमगा देता है उसी प्रकार वे मुनिराज भी अपनी कीर्तिसे समस्त पृथ्वी तलको व्याप्त करनेवाले थे । जिसप्रकार सूर्य ‘ ऋषिकृतसंस्तुतिः ’ ऋषि नामके नक्षत्रोंसे स्तुति किया गया माना जाता है उसीप्रकार वे मुनिराज मित्रनन्दी भी अनेक ऋषियोंसे स्तुत थे— बड़े २ ऋषिगण उनकी स्तुति करते थे ॥२५९॥ राजा वे मुनिराज मित्रनन्दी “राजैवराजते” राजा-लक्ष्मीवान, इव कामदेव और राजत चांदी सोने आदि पदार्थोंके अन्दर राजराजैतराजवत् राज-राज कुबेर और उससे भिन्न अज-स्वयंभूके समान थे अर्थात् जो मनुष्य उनके भक्त थं और जो

राजनराजवत् ॥ २६० ॥ क्षामकायो वितंद्रात्मा ध्यातो मीनो समाधिना । प्रतिगामत्सुतन्वस्य शुभ्रवर्णमनुत्तरं ॥ २६१ ॥ त्वयस्तं  
 शत्सहस्रं च वपराहरतिस्म सः । तावत्पक्षैः समुच्छ्वासं कुर्वन् कर्पूरस्त्वन्निभं ॥ २६२ ॥ ईषट्क सुपं तस्य मुक्ततोऽभूममङ्गोक्तं  
 ततो हि योननान्येच द्वादशैत्र शिवस्थलं ॥ २६३ ॥ अथ द्वाश्वतीपुर्यां शोभितायां धनादिभिः । भद्रनामा महीपालो वभूवारिम्यमद्रः  
 उनके भक्त नहीं थे उनमें वे समान बुद्धिके धारक थे-कुवेरके समान सबको अच्छा समझते थे अथवा  
 स्वयंभू भगवानके समान किसोमें भी राग और द्वेष नहीं रखते थे तथा 'राजारजनराजवत्' जो  
 मनुष्य राजा थे और जो अराज अर्थात् जिनके राजाकी विभूति न थी ऐसे राजासे भिन्न थे  
 उनके आज समूहमें वे मुनिराज अपनी दृष्टि नराज तिरस्कार रूप रखते थे अर्थात् राजा और एक  
 दोनो हीको वे समान मानते थे—कर्मजनित होनेसे दोनोंको ही कल्याणकारी नहीं समझते थे  
 ॥१६०॥वे मुनिराज कुश शरीरके धारक थे । आलस्यसे रहित थे । ध्यानी थे और मौनी थे, अन्तःसन्तप्य  
 उन्होंने समाधि पूर्वक सन्यासके द्वारा अपने प्राणोंका त्याग किया और वे सर्वार्थसिद्धि नामके  
 उत्तम विमानमें जाकर उत्पन्न हो गये । १६१ । वह मित्रनन्दी मुनिराजका जीव अहसिन्द्र तेतीस  
 हजार वर्षोंके वीतजानेपर अत्यन्त सुगन्धित बहुत थोड़ा आहार करता था एवं तेतीस हजार पख-  
 वाड़ोंके वीत जानेपर उतास लेता था जो उतास कपूरके समान सुगन्धित होता था । १६१ । उस  
 सर्वार्थसिद्धि विमानके अन्दर उस अहसिन्द्रको मोचके मिराकुलता और निरहंकाररूप सुखसे कुछ  
 ही कस सुख था क्योंकि सर्वार्थसिद्धि विमानसे मोचस्थान केवल बारह योजनोंको ही दूरी पर था ॥

इसी पृथ्वीपर एक द्वाश्वती नामकी असिद्ध नगरी है जो कि धन आदिसे अत्यन्त शोभायमान  
 है । उसका पालन करनेवाला भद्रनामका राजा था जो कि शत्रुओंको भय प्रदान करनेवाला था  
 उसकी लीका नाम सुभद्रा था जो कि उसे प्राणोंसे भी अधिक प्यारी थी । उसे देखकर लोगोंको

॥ २६४ ॥ सुभद्रा वल्लभा तस्य ब्राह्मी वा सुरसुन्दरी । कनककनकत्रयीणां बहुरूपा रतिप्रभा ॥ २६५ ॥ एकदा सा सुखं सुप्ता स्वप्न-  
गर्भयुहे सती । आलुलोक शुभान् स्वप्नानिति वदत्याणसूचकान् ॥ २६६ ॥ उच्चकैः सिंधुरं दानवर्षिणं चन्द्रिकाप्रभं । रत्नाकरं समुद्रैलं  
व्यक्तस्त्वचये बलं ॥ २६७ ॥ पूर्णैणांकं गतांकं च सिंहं बलप्रवेशिनं । दृष्ट्वा सूर्यमहाध्वानिकं जगार तदा सती ॥ २६८ ॥ प्रातर-  
त्याय भर्तारं तत्कलं पृच्छतिस्म सा । निमित्तज्ञानतो ज्ञात्वा तां प्राहेति नराधिपः ! ॥ २६९ ॥ जांबूनदभ्रसे ! कति विक्रवाभ्योजलोचने !

वर्ण की धारक थी अत्यन्त रूपवती थी एव शोभामें कामदेवकी स्त्री रतिकी उपमा धारण करती  
थी । २६४—२६५ । एक दिन वह अपने मनोहर महलमें सानन्द सौ रही थी कि रात्रिके पश्चिम  
प्रहरमें उसे कल्याणकी सूचना देनेवाले कुछ शुभ स्वप्न देखे । २६६ । सबसे पहिला स्वप्न  
उसने हाथीका देखा जो कि अत्यन्त उन्नत था । उसके गडस्थलेसे मद भरता था और  
चांदनीकी प्रभके समान शुभ्र था । दूसरे स्वप्नमें उसने समुद्र देखा जिसकी चंचल तरंगे ऊपरको  
उठ रही थी । जिसके अंदर रहनेवाले रत्न स्पष्ट रूपसे देखे एवं जो मनोहर था । तीसरे  
स्वप्नमें अपने चिह्नसे शोभित पूर्ण चंद्रमा देखा एवं चौथे स्वप्नमें मुखमें प्रवेश करता सिंह देखा ।  
जिस समय रानी शुभद्रा इन चारों स्वप्नोंको देख चुकी प्रातः कालमें वजनेवाले बाजोंके मनोहर  
शब्दोंसे उसकी नींद खुल गई । प्रातः कालकी नित्य क्रियाओंके समाप्त हो जानेके बाद अपने पति  
राजा भद्रके पास आई और अपने स्वप्न कहकर उनका फल जाननेके लिये अपनी इच्छा प्रगट करने  
लगी । राजा भद्र निमित्त ज्ञानी थे इसलिये निमित्त ज्ञानके बलसे वह इसप्रकार उन प्रश्नोंका  
उत्तर देने लगे—

तपे सुवर्णके समान कांतिके धारक प्रफुल्लित नेत्रवाली हे प्रिये ! तुम्हें जो स्वप्न देखे पडे हैं  
उन स्वप्नोंका फल यह है कि तुम्हारे शत्रुओंके मानका भङ्ग करनेवाला और अत्यन्त बुद्धिमत्ता

दिति । हारित । तेन सर्वस्व' ब्रह्माद्यपि च पापतः ॥ २८२ ॥ वपुःशोषस्थितो भूत्वा ग्लानास्थो गतविक्रमः । तदोवाचारिभूपालः  
 दुर्बुधमिति सद्बलः ॥ २८३ ॥ मो भी मे मान्त्रिो गोधा गुणिनो बंशधारिणः । अन्यभूमौ च तिष्ठन्ति दुःसप्तोस्त्रविचक्षणाः ॥ २८४ ॥  
 त्वं ह्यु मानी अभी दृशी दानी इहदिभृष्टः । मैः र्थी हारितायां च बथं तिष्ठसि सूबद्धत् ॥ २८५ ॥ शत्रुवाषधशरभ्रातभिलांगो निर्ययो  
 वन । सर्वहात्या महाशोकविह्वलीभूतमानसः ॥ २८६ ॥ प्राप्य तत्रैव पुण्येन नाम्ना सूरि' सुदर्शनं । वन्दित्वा भ्रुतुतस्वः स प्रा-  
 परन्तु वह मूर्ख न माना ठीक ही है जब विनास काल आकर उपस्थित हो जाता है तब बुद्धि भी  
 उसके अनुकूल विपरीत हो जाती है पाप कर्मके प्रबल उदयसे राजा सुकेतुने क्रम क्रम कर धन देश  
 सेना पटरानी सब हार दिया विशेष क्या जो उसके तन पर बल्ल था जूआमें वह उसे भी हार चुका  
 वस उसके पास केवल उसका शरीर रह गया उससे राजा सुकेतुका मुख फीका पड़ गया और वह  
 सर्वथा पराक्रम रहित हो गया । जिस समय राजा सुकेतुकी यह हीन दशा हो गई उस समय  
 उसके वैरी राजाने सुकेतुसे इसप्रकार कहा—

जो पुरुष अपने मानकी रक्षा करनेवाले होते हैं । गुणी और उत्तम वंशके होते हैं तथा आगम  
 और शास्त्रोंके ज्ञाता होते हैं वे अपनी ही भूमिमें निवास करते हैं अन्यकी भूमिमें निवास नहीं  
 करते । राजा सुकेतु ! तुम मानी धनी छत्रशाली और चात्रियोंके भूषण पुरुष रत्न माने जाते हो  
 जब जूआमें तुम पृथ्वीको हार चुके और वह दूसरेकी हो चुकी तब गू'गेके समान तुम इस पृथ्वी  
 पर क्यों रह रहे हो ? तुम्हें अब इस पृथ्वी पर कदापि नहीं रहना चाहिये ॥ २८१-२८५ ॥ अपने  
 शत्रु राजाके ऐसे वचन राजा सुकेतुको वाणके समान चुभ गये । हाथसे सब चीजोंके चले जा-  
 नेसे वह विचिप्ल चित्त हो गया और शीघ्र ही वनकी ओर चल दिया ॥ २८६ ॥ वनके अन्दर उस  
 समय सुदर्शन नामके मुनिराज विराजमान थे । पुण्यके उदयसे राजा सुकेतुको उनका दर्शन हो

पहरे राघव मंजसा ॥२८७॥ प्रवृत्ता दुर्कार भू रितोमिः कृशतां गतः । देशद्रव्य म्हागोकान्मन्थतमशुभाशयः ॥२८८॥ दीर्घकर्ममलं तप्लवा निदानमकरोदिति । आयुःशये महामूढो विद्वानपि महाधनः ॥२८९॥ ममैव तपसैभेन कलागुणकिङ्करीता । भूयाद्भू रिवलं चैव शत्रु पृथा सहाज्जधं ॥ २९० ॥ प्रातेः सन्यस्य योगी स कांक्षं कल्पमास्थितम् । चतुर्वेशास्त्रिधागायुस्ततालकत सत्सुखं ॥२९१॥ वने व चास्य भद्रं स्व भूपस्य पृथिवीमती । आल्लोकैकदा स्वप्नान् सुता गर्भगृहे सती ॥ २९२ ॥ सूर्यं चंद्रमसं यथां विमानास्त्रिसुरध्वजं । सिद्धं चैतान् गथा । उनके मुखसे उसने शास्त्रका रहस्य समझा । उसके चित्तमें एकदस संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य हो गया । शीघ्र ही उसने दिग्बन्धरी दीक्षा धारण कर ली । अनेक प्रकारके वीर तपोंके तपनेके कारण उसका सारा शरीर कृश हो गया । देश और द्रव्य आदिके चले जानेसे उस सन्यस्य यद्यपि उसका चित्त सर्वथा मलिन न था बहुतसी मलिनता मिट चुकी थी तथापि विद्वान् भी यह पापके तीव्र उदयसे आयुके अंत समयमें नितांत मूर्ख हो गया और बहुत काल पर्यंत तपके तपे जाने पर भी उसने यह निन्दित निदान वाधा—

हैं जो जो तप कर रहा हूँ उसका फल मुझे यह मिलना चाहिये कि मैं पर जन्यमें अनेक कला और गुण प्राप्त भण्डार हों । मेरे बहुतसे सैन्यकी प्राप्ति हो और शत्रुओंका समुदाय मुझे जीत न सके । वस अन्त समयमें उस सुकेतु नामके सुनिने सन्धास पूर्वक अपने शरीरका त्याग किया लांतव नामके स्वर्गमें जाकर देव हो गया । चौदह सागर प्रसाण उसने आयु पाई और मन्नाप्रकार के सुख वहां पर भोगने लगा । द्वारोवतीके स्वामी राजा भद्रकी एक दूसरी रानी पृथिवीमतो थी वह अपने गर्भे गृहमें सो रही थी कि एक दिन रात्रिके पिछले प्रहरमें उसे स्वप्न दीख पड़े । पहिले स्वप्नमें उसे सूर्य दीख पड़ा । दूसरेमें चन्द्रमा तीसरेमें लक्ष्मी चौथेमें विमान पांचवेंमें समुद्र छठेमें इन्द्रधनु और सातवेंमें सिंह दीख पड़ा । सातौ स्वप्नोंके देखनेके बाद उसकी नींद खुल गई । प्रातः



आर्या को न बिद्याको प्रहित प्राप्ति मन्त्रोः । सतिरनादिसंमिधं बहुलं भूरिसंबयं ॥ ३०२ ॥ तथा हृष्टुवाध्वनि गच्छजान् प्राहित  
 रुरतिः । स्वर्धभूर्धुंरिन्धो गानी कस्येष्टं ददत त्वरा ॥ ३०३ ॥ तद्रक्षकास्तदा भेणुः श्रूयतां परमाद्रात् । देवसेन नृपेषु प्रामृतं  
 िहितं बहु ॥ ३०४ ॥ मधोर्महानैर्द्रस्य शत्रु राजिविदारिणः । असमाभिर्नोयते प्राज्यं द्रव्यं तं मधुभूर्यतिं ॥ ३०५ ॥ श्रुत्वा तन्नाम-  
 सप्तोऽधः पूर्वधैरानुर्ध्वनः । तद्वनं हतुं गायको घभूर्वारिस्रयप्रदः ॥ ३०६ ॥ क्रुधा स्वर्धंभृवा मुक्तो गतपर्वतु सायकः । महायुग बिदा-  
 र्गयु सप्ततालानवीभियत् ॥ ३०७ ॥ इष्वाससायक्रोद्गुरवेण राविता जनाः । कोलाहलो महान् जङ्घे प्रलयिधिरिवागहः ॥ ३०८ ॥  
 कशो भाई ! तुम जो भैंट लेजा रहे हो वह किसकी है ! एवं किसके लिये और कहां कहां लेजा रहे  
 हो ? उत्तरमें उन भैंटकी रक्षा करनेवालोंने कहा—

कृपा नाथ ! सुनिये हम बतलाते हैं । हमारे स्वामी राजा देवसेन हैं । शत्रुओंको विदारण  
 करनेवाले महाराजा मधुके वे सेवक हैं उन्होंने राजा मधुके लिये यह उत्तम भैंट भेजी है । इसे  
 हम राजा मधुकी सेवामें ले जा रहे हैं । वस, राजा मधुका नाम सुनते ही पूर्व वैरके संबन्धसे राजा  
 जयभूकी आत्मा क्रोधसे व्याकुल हो गई । वैरिओंके मानको मर्दन करनेवाले नारायण स्वयं भू-  
 ने उस धनके हरण करनेके लिये पक्षा विचार कर लिया । शीघ्र ही उसने वाण तूणीरसे बाहिर  
 निकाल लिया और इस रूपसे चलाया कि हाथीको छेदकर सात ताल उसने भेद डाले । जिस  
 समय धनुषसे वाण जुदा हुआ था उस समय उसका इतना घोर शब्द हुआ था कि समस्त लोग  
 कंपित हो गये थे एवं ऐसा भयंकर कोलाहल हुआ था कि मनुष्योंको यह जान पड़ने लगा था कि  
 ३. जय कालका समुद्र आकर प्राप्त हो गया है उसीका यह कोलाहल है ॥ ३०२—३०८ ॥ नारायण  
 स्वयंभूकी यह क्रोध परिपूर्ण चेष्टा देख यद्यपि बलभद्र धर्मने वैसा न करनेके लिये बहुत प्रकारसे  
 रोका था परंतु जिस प्रकार सपको छेड़नेसे वह और भी भयंकर हो जाता है उसी प्रकार महा।

नदा धर्मो ण हल्लिना निविद्धो बहुशोऽपि सः । निविद्धो ग्याल पवानीत् पञ्जागत्यतभीषणः ॥३०६॥ अवीभणत्तदा शीरी ज्ञातारं स्रारं  
 भियः । लोल्लाढ्यं बंचलं वेत्यं श्रु णु त्वं मन्मथाह्वते ॥ ३१० ॥ भो दुष्टा दुश्चरोऽज्ञानो हीनज्ञानिर्नराधमः । भवेत्सांऽपि कदाचिच्च  
 चरं हत्वा हरेन्त गां ॥ ३११ ॥ त्वपद्यपि गनाः संनः पापकर्म न कुर्वते । हतः कुरुं दवत्कौटानति किंशु चित्तोऽप्यहं ॥ ३१२ ॥ दग्गज  
 कामला प्रीत्या सेवते चंकभट्टं का । नाय्यत्त पद्ममाघस्ते त्वद्गुणेषु श्वत्रुरागिणी ॥ ३१३ ॥ शूगस्ते विचारणा दानिनो धनित्पत्तं त्र । मानित  
 रुपिगो घोरा उह्वं धरे न ये क्रन । ३१४ ॥ अज्ञानाभगाजश्रे णकुम्भस्थलपलप्रियः । गोम युमपि मत्तं किं रटतं संहरेद्धरिः ॥ ३१५ ॥  
 भयंकर सर्पके समान नारायण स्वयंभूका क्रोध और भी उबल गया और उस भैंटकी रबा करने  
 शाले मनुष्योंको मारने के लिये वह उद्यत हो गया अपने छोटे भाई स्वयंभूको इस प्रकार चंचल  
 और निन्दित कार्य करते देख बलभद्र धर्मने कहा—

कामदेवके समान रूपवान् भाई ! तुम मेरी बात सुनो—संसारमें यह घात सर्व जन प्रसिद्ध है  
 कि जो पुरुष दुष्ट होता है क्रूर अज्ञानी हीनजाति और नीच होता है वह भी दूतको मारकर  
 लक्ष्मीका हरण नहीं करता । तुम निश्चय समझो कि जिसप्रकार भूखसे अत्यंत व्याकुल भी  
 हंस कुबकुट-मुर्गेके समान कीड़ोंको नहीं खाता किंतु मोतियोंको ही खाता है उसीप्रकार जो  
 पुरुष सज्जन हैं उनपर कितनी भा विपत्ति क्यों न आकर पड जाय वे कभी भी पापजनक कार्य  
 नहीं कर सकते ॥ ३०६—३१२ ॥ लक्ष्मीकी तुम्हारे ऊपर इतनी भारी कृपा है कि वह अकेले  
 तुम्हींको अपना स्वामी मानकर प्रेमपूर्वक तुम्हारी सेवा करती है तथा तुम्हारे गुणोंमें वह इतनी  
 अनुरक्त है कि तुम्हें छोड़कर वह दूसरी जगह नहीं जाना चाहती । भाई ! संसारमें वे ही तो शूर  
 वीर और वे ही विचार शील दानी धनी मानी रूपवान और धीर वीर हैं जो कि किसी भी मर्यादा  
 का उल्लंघन नहीं करते ॥ ३१३—३१४ ॥ जो सिंह अंजन पर्वतके समान हाथियोंके मांसको प्रेम  
 पूर्वक खानेवाला है अर्थात् मत्त हाथियोंका विदारण करनेवाला है क्या वह मत्त भी शृगालको

महावीरविणयामावाभारो रघुच्छिदरः । महावीरविणयामावादीरघुच्छिदरैः ॥ ३१६ ॥ अद्यत्सृष्टि हे श्रान्तुं वेर्मनमहोद्भुः  
हतो न श्रूयते दूतः कथं त्वं हंतुमिच्छासि ॥ ३१७ ॥ जातुधानोऽपि मांसाशी चरं हृत्पेव जातु न । श्रूयतां तत्कथा श्रान्तस्तत्र चित  
प्रसाधिनी ॥ ३१८ ॥ (क) अत्र जम्बू गीर्वा द्वीप रजिते रत्नखानिभिः । भारते चास्ति चंपाख्या पुरी शारदसेविता ॥ ३१९ ॥ तत्र राजा  
महासेनः कामाभः कमलेश्वरः । वनी तं महादेव्या नाम्ना मदनवेगा ॥ ३२० ॥ विशालायां नटय्यातो नाम्नामूर्च्छवन्नकर्मेकः । श्रुता-  
रं तं नृपं मत्वा समटैकदिनेऽप्य सः ॥ ३२० ॥ नानानाट्यरसैर्भविर्लयेस्तानैर्मेनारमैः । रञ्जयामास तं भूपं चित्रकर्मा स सूत्रधृता ॥ ३२१ ॥  
भारनेका प्रयत्न करता है ? कभी नहीं ॥ ३१५ ॥ भाई जो राजा उत्कट मानी है-उत्तम सर्यादाके  
पक्षपाती है उनके द्वारा आजतक कभी भी दूतको मारा हुआ हुआ नहीं सुना। तुम भी उत्तम सर्यादाके  
पक्षपाती पुरुष हो तुम इस भैंसेके रजक दूतके मारनेके इच्छुक क्यों हो ! तुम्हें भी कभी भी इस  
दूतको नहीं मारना चाहिये । विशेष क्या जातुधान—राजस जो कि सदा मांसको खानेवाला है  
इह भी कभी दूतको नहीं मारता । मैं इसी संबंधकी तुम्हें एक कथा सुनाता हूँ तुम ध्यान पूर्वक  
सुनो—

भांति भांतिके रत्नोंकी खानियोंसे शोभायमान इसी जंबू द्वीपके भरत क्षेत्रमें एक चंपा नामकी  
विख्यात पुरी है जो कि दानियोंसे शोभायमान है । किसी समय उसका रज्जुए करनेवाला राजा  
महासेन था जो कि सुंदरतामें कामदेवकी तुलना करता था । कमलके समान विशाल नेत्रोंका  
धारक था उसकी पटरानीका नाम मदनवेगा था जो कि एक अद्वितीय सुंदरी थी और उसके संबन्ध-  
से राजा महासेनकी भी अत्यंत शोभा थी ॥ ३१६--३१९ ॥ उसी समय विशाला पुरीमें एक  
चित्रकर्मा नामका नट रहता था उसने सुन रक्खा था कि राजा महासेन बड़ा दानी है इसलिये एक  
दिन चंपापुरीमें वह राजा महासेनके पास आया और नाट्य कलाके अत्यंत विद्वान उस चित्रकर्मा  
नामके नटने भांति भांतिके नाट्य रसोंसे उत्तमोत्तम भाव लय और तानोंसे राजा महासेनको

आपणसात्निजं द्रुधं भुक्तं तस्मै तदपि न । दशैराता धनं किञ्चिकार्यण्यात् इत्यादिगः ॥ ३२२ ॥ निःस्वीभूयं धनं प्राप्तो नटोमानो  
 तथा नयं । शिशों च यंत्रयामास बुभो गस्मै तथा नृपः ॥ ३२३ ॥ पारशोयं हि यत्किञ्चित् हीयतां हीयतां हस्तात् । हन्यतां हन्यतां वेगा  
 दुगच्छति जगान्पुं ॥ ३२४ । नाशयता स वेगत निराकारि पुण्ड्रिय । मुनिना मानसं दुःखं जन्तकरनयागया ॥ ३२० ॥ पश्चा  
 लया मल्लनं पा स्वं खो वतुशरा धधि । सरहित्यामानोमास्त्र, श्लं मानिना नयः ॥ ३२६ ॥ ता नालवति मानेन न्यूनो नैपथ्यमा-  
 प्रसन्नं कर दिया ॥ ३२०—३२१ ॥ राजा महासेन अत्यंत छुपण और निर्दयी था । वह चित्रकर्मों  
 नामका नट बराबर छह मासतक चंपापुरीमें ठहरा रहा और अपनी ही ओरसे भोजन आदिका  
 खर्च उठाता रहा । रजाने कंजूसीके कारण एक पाई भर भी धन नहीं दिया ॥ ३२२ ॥ जब उस  
 चित्रकर्मा नटके पास खाने पानेको कुछ भी न बचा तब उसने राजा महासेनको दानकी शिखा  
 देनें प्रारंभ कर दी और कुछ धन प्राप्त करनेके लिये प्रार्थना भी की । नटकी बात राजाको अच्छी  
 नहीं लगी इसलिये वह एकदम उसपर कुपित हो गया । वस रोषमें आकर शीघ्र ही उसने अपने  
 सेवकोंको यह आज्ञा दे दी इल नटके पास जो इसीका कुछ माल मसाला हो, सब जवरन छोन लो  
 और दुष्टको मार भगाओ ॥ ३२३—३२४ ॥ राजाकी यह कठोर आज्ञा सुन यद्यपि सारी प्रजाको  
 बहुत मानसिक दुःख हुआ था तथापि उस शांत परिणामो नटको शीघ्र ही नगरसे बाहिर  
 निकाल दिया ॥ ३२५ ॥ संसारमें यह बात प्रसिद्ध है कि जो पुरुष मानी हैं उनको लक्ष्मी कुटुंब  
 धन स्त्री शरीर और दृष्टी सब कुछ चला जाय-उनके चले जानेसे मानियोंको विशेष कष्ट नहीं  
 होता परंतु उनका अपमान नहीं होना चाहिये । जिस प्रकार प्राणोंके बिना शरीर किसी  
 कामका नहीं और भूषणोंके बिना बहुभूष्य वस्त्रोंकी शोभा नहीं उसी प्रकार चाहे पुरुष कितना भी  
 भूषण वस्त्रोंका धारक हो एक मान बिना उसकी शोभा नहीं-मानी पुरुषका मान ही भूषण है

गपि । देहोऽमुना विना वामो भ्रूषादिभिरित्थान्वितः ॥ ३२१ ॥ भ्रानमंगलमुद्गू नदुःखव्याकुलचेतसा । चकार रेचते भर्षा श्रु नमन्तो मुनेन्दः ॥ ३२२ ॥ अथ पुर्या धनेशाख्यो व्यनशरी तस्य वा रतिः । भामा भूरिसमानांगो कमला पंक्तक्षणा ॥ ३२३ ॥ तयोःपुलोऽजनि मृत्वा नटोऽसौ मृगकेतुकः । रम्यांगो गर्वितोरूपो शाखः प्राकृतायत्न ॥ ३२४ ॥ अथान्योऽत्रास्ति मेघाख्यः श्रेष्ठी रायालयः प्रिया । कायां की नामतस्मिन्स्थ किन्तो वाहिराद्द्विया ॥ ३२५ ॥ विशालहृदयं फल्गुपेगलां रोजमंडलीं । ललद्गतिं चकोराक्षीं दिक्किकां त्वभूषणां ॥ ३२६ ॥ एकदा तां सपालोच्य स्मरेत्वाद्दत्तमानसां । दृष्ट्वा चित्ते निजे चेनिः दुष्टभाजोविधीर्यतः ॥ ३२७ ॥ सयोगमतया सकं ॥ ३२६-३२७ ॥ वस मानमंगसे जायमान दु खसे व्याकुल चित्तका धारक वह नट चंपापुरीसे निकलकर रैवतिक पर्वतपर पहुंच गया । किसी मुनिराजसे भेंट हो गई । नटने उपदेश प्राप्त किया और वहीं अपने प्राणोंका विसर्जनकर दिया ॥ ३२८ ॥

चम्पापुरीमें ही एक धनेश नामका व्यापारी रहता था उसकी स्त्रीका नाम कमला था जो विरतिके समान परम सुन्दरी थी । सुगठित शरीरके अवयवोंकी धारक थी और कमलके समान विशाल नेत्रोंसे शोभायमान थी । वह नट मरकर इन्हींके मृगकेतु नामका पुत्र हुआ जो कि पूर्वपुण्य के उदयसे मनोहर अङ्गका धारक था । बड़ा अभिमानी अत्यन्त रूपवान और परम विद्वान् था । ॥ ३२६-३२७ ॥ उसी नगरमें एक मेघ नामका भी अत्यन्त धनवान पुत्र रहता था उसकी स्त्रीका नाम कायांकी था जो कि अपनी अनुपम सुन्दरतासे ऐसी जान पड़ती थी मानो यह किन्नरी है । वा नागकुमारी है । वह सेठानी कायांकी विशाल वक्षस्थलसे शोभायमान थी । महा मनोज्ञ स्तनोंके धारक थी । सुन्दरता पूर्वक गमन करनेवाली थी । चकोरके समान नेत्रोंकी धारक थी और पूर सुवाचस्थसे शोभायमान थी ॥ ३२९-३३२ ॥ व्यापारीपुत्र मृगकेतुकी एक दिन कायांकी पर दृष्टि पड़ गई उसे देखनेही मृगकेतुका चित्त कामसे पीड़ित होगया । निर्बुद्धि के चित्तमें सदा दुष्ट हर्ष विचार हुआ करते हैं इसलिये वह अपने मनमें यह विचार करने लगा कि-यदि इस सुन्दरीके साथ

घेन वै जीवितं धनं । वैयथ्यं सदनं सौख्यं किं दुषिन्नत्ते हि शम्यते ॥३३४॥ इत्युक्त्वा सैकरा तेन मोः भोः पीनगयोधर ! परि मारारिक्तदग्धं मां भुञ्ज्योर्दंतरे कुरु ॥ ३३५ ॥ तद्वचः कट्टकं श्रुत्वा गला सन्न प्रतीच्यथा । उपाया विहितास्तेन भूयोऽकृतमन्त्रिताः । ३३६ । प्राणुवंधाहृते घेऽपि समीहन्तेऽनुबन्धकं । तेषां हि फलमेवाहुर्निर्भनं वै निचक्षणाः ॥ ३३७ ॥ अस्मी राजानमासाद्य राणेनै बचः प्रिय । हे देव ! सिंहलद्वीपे गंधिलो विद्यते वयः ॥३३८॥ श्रुत्वा परिबुद्धः प्राह किमर्थं तत्प्रयोजनं । अन्नवीत्सं मदांशुश्च शृणु त्वं संयोग नहीं हुआ तो मेरा जीवन धन महल मकान और सुख सारे व्यर्थ हैं ठीक ही दुष्ट चित्तमें प्रशंसाजनक विचार हो ही क्या सकते हैं ! वस एक दिन वह सेठानी कार्यांकोके पास पहुँचा और उससे इसप्रकार कहने लगा—

सुन्दरी ! तुम विशाल स्तनोंसे शोभायमान परम सुन्दरी हो मेरा हृदय कामाग्निसे प्रज्वलित हो रहा है तुम्हें मेरे ऊपर प्रसन्न होना चाहिये ॥ ३३३—३३५ ॥ सेठानी कार्यांकीकी मृगकेतुने साथ बिलकुल रमण करनेकी इच्छा न थी इसलिये मृगकेतुके वचन उसे कड़वे जान पड़े वह चुन्चाप अपने धरमें घुस गई-मृगवंतुकी बातका उसने कुछ भी उत्तर नहीं दिया । यद्यपि मृगवंतुने उसके राजी करनेके लिये बहुतेसे उपाय किये परन्तु वे सब निष्फल ही हुए ॥ ३३६ ॥ ठीक ही है जो मूर्ख मनुष्य पूर्वभवके सम्बन्धके बिना ही ज्वरन किसीसे प्रेम करते हैं उन्हें उस प्रेमका फल मृत्यु ही मिलता है ऐसा बड़े २ विद्वानोंका मत है ॥ ३३७ ॥ जब मृगकेतुकी कुछ भी तीन पांच न चली तो वह सीधा राजाके पास गया और उससे इसप्रकार प्रिय वचनोंमें कहने लगा—

महाराज ! सिंहल द्वीपमें एक महा मनोह्र गंधिल नामका पची रहता है वह यदि इस देशमें आ जाय तो बहुत ही अच्छा हो । उत्तरमें राजाने कहा वह पची यदि यहाँ आ जाय तो उससे क्या प्रयोजन सटेगा ? इसके उत्तरमें मदांशु मृगकेतुने कहा— प्रभो ! जिस राष्ट्र घर और राज्यमें वर

सादर' प्रभो ! ॥ ३३३ ॥ यत्र राष्ट्रे गृहे राज्ये चैक्रेवैत खेचरश्च सः । तदा सुमिक्षिता राज्येऽद्वितमङ्गो भवेद्विति ॥ ३३० ॥ मृगकेतो !  
 वयंकार प्राप्यते विरटथोद्विक्तः । मत्वा तादंनितं प्राह तं स कामी मदातुरः ॥ ३३१ ॥ हे क्रिमो ! विद्यतेऽद्यापि मेघाख्यः स कलाचिंतः  
 सा गंतुं तव शक्नोति नापरे भूदरेऽङ्कले ॥ ३३२ ॥ तमाकार्यं जवाद्राजा प्राङ्गोदाद्राहाद्भृश । तस्मिन् गते मृगो गेहे गतरसस्य स्वरा  
 तुरः ॥ ३३३ ॥ अथातं निति ज्ञाय स्वागतं प्रायशः कृतं । तथा स्वामिन् ! शृपाकारि यद्वत् त्वं समादितः ॥ ३३४ ॥ इति कृत्वा तथा साध्व्या  
 उत्तम पत्नी रहता है वहां कभी भी दुर्भिक्ष न होकर सदा सुभिन्न रहता है और अहितकामाश हील  
 है । मृगवेलुकी यह कौतुक भरी बात सुन राजाने कहा—भाई मृगवेलु ! उस पत्नीकी प्राप्ति होगी  
 कैसे ? वस कामा और काम पीड़ित मृगवेलुने जब राजाकी यह लालसा देखी तो उसे बड़ा आनंद  
 हुआ और वह इसप्रकार कहने लगा—

राजन् ! आपकी राजधानीमें एक मेघ नामका सेठ रहता है जो कि एक उत्तम वंशका है ।  
 समस्त पृथ्वीके मनुष्योंमें वही सिंहल द्वीप जानेकी सामर्थ्य रखता है अन्य कोई नहीं आप उन्हें  
 अवश्य भेजूं दीजिये ॥ ३३८—३४२ ॥ राजाकी आज्ञा अनिवार्य होती है । मृगवेलुकी बातपर वि  
 श्वास कर राजाने शीघ्रही मेघको राजसभामें बुलाया और आग्रह कर सिंहल द्वीप भेज दिया ।  
 जब श्रेष्ठी मेघ नगरसे प्रयाण कर गया तब काम पीड़ित मृगवेलु शीघ्र ही उसके घरकी ओर चह  
 दिया और निर्भय हो घरमें प्रवेश कर गया ॥ ३४३ ॥ सेठानी कार्याकी पूर्ण पतिव्रता था इसलिये  
 मृग वेलुको देखकर अन्तरङ्ग तो उसका क्रोधसे भवल गया परन्तु उस समय क्रोध करनेमें चतुरता  
 न समझ ढंग बदल कर मृगवेलुका उसने स्वागत किया और ठंडे वचनोंसे इसप्रकार कहा—

स्वामिन् ! आइये आपने बड़ी कृपणकी जो मुझ अभागिनीके घर आप प्यारे तथा ऐसा कह कर  
 उसने शीघ्रही एक गढ़ा विष्टासे भरवा दिया । रस्तीसे बिना बुना एक पलङ्ग उस पर विछवा दिया

कृतोऽयं विधिः। गतौ परि पुरीषस्य विरज्जुं मंचकं ततः ॥ ३४५ ॥ कृत्वा रथेण वस्त्रेण पिथाय रथापितो यथा । तद्राऽपर-  
 दपुरीषाद्ये गतेके दशमलन्निभे ॥ ३४६ ॥ विधिज्ञा यं प्रकुर्वति स विधिर्नो प्रतीयते । गुरुणा रविणा जम्भारातिनापि मदीयसा ॥  
 ३-७ ॥ अर्नगतभीराणामीहित चावगम्यते । इति वक्तुं न शक्येत तिमिर्ना पागर्णसि ॥ ३४८ ॥ स्फुटस्योऽप्युह्यसंत्योऽपि चपला  
 एव चलात्मिज्ञाः । चर्कति किमनर्थं नावलनृणां पि सुन्दराः ॥ ३४९ ॥ अभिरूपाः सुराः सर्वे ऋषयोऽपि यनाश्रिताः । योपितां नैन  
 जानति चरित् स्वमनोगतं ॥ ३५० ॥ आतद्वासरतो दुःखं तत्रावतिष्ठते सकः । दीयमानं तथा धान्यं नृजानो ध्यांश्चवच्छठः ॥ ३५१ ॥  
 सनोहर बहसे उसे ढकवा दिया और बढ़े आदरसे सेठानी कार्याकीने उस पर बैठनेके लिये मृग-  
 केतुसे कहा । कामान्ध मृगकेतुको इस रहस्यके समझनेकी बुद्धि कहां थी वह शीघ्रही उस पलंग पर  
 जा बैठा और नरकके समान दुःखदायी उस विष्टासे परिपूर्ण गढमे जाकर पड़ गया । ३४४-३४६।  
 ठीक ही है चतुर लोग जिस चतुरताको करते हैं उस चतुरताका हर एकको जल्दी पता नहीं लग  
 सकंता विशेष क्या जिनके अन्तरङ्ग गम्भीर हैं वे जिस बातको करना चाहते हैं उसे और की तो  
 क्या बात, महान भी विद्वान बृहस्पति सूर्यदेव और इन्द्र भी नहीं जान सकते । ठीक ही है जलमे  
 रहनेवाली भखली कब और कैसे जल पीती है यह हर एक नहीं जान सकता । चञ्चल चमकीली  
 और देखनेमें सुन्दर भी बिजली जिस प्रकार घोर अनर्थ कर डालती है उसी प्रकार ये छियां भी  
 भड़कीली हंसी हंसनेवाली चञ्चल और परम सुन्दरी दीख पड़ती हैं परन्तु चञ्चल चित्त पुरुषोंका ये घोर  
 अनर्थ कर डालती हैं । इन स्त्रियोंके चित्तोंमें क्या क्या चरित्र विद्यमान रहते हैं उन्हें औरकी तो  
 क्या बात विद्वान देव और वनमें रहनेवाले ऋषि मुनि भी नहीं जान सकते । कामी मृगकेतु जिस  
 दिनसे उस गढमें पड़ा अनेक प्रकारके दुःखोंको भोगता हुआ वह वहीं पर पड़ा रहा एवं जिस  
 प्रकार काकूको टुकड़ा डाल देते हैं उसी प्रकार कार्याकी जो उस मूर्खको खानेको देती थी उसे ही  
 वह खाता रहा और अपनी मृत्युके दिन व्यतीत करने लगा ॥ ३४७—३५१ ॥



अथैकदा समायातो मेघाब्धः सिङ्गलाद्दृष्टं । अलब्ध्वा पक्षिणं मासे पठे मानधनो धनो ॥ ३५२ ॥ तद्दृष्टुञ्छितं तस्य पुरस्ताद्भाय या खिलं । श्रुत्वोत्थाय व्यधच्चिबलमिति श्रेष्ठी विचारवित् ॥ ३५३ ॥ निष्कास्य सैनसं वाहो कृषीभूर्यासितं क्ललं । नानाहारीतपश्चैश्वर्यं स्वन्दैरुचितांगकं ॥ ३५४ ॥ नानावर्णं विधायाशु मुमोचेशानसन्निधौ । जगाविति ततो राजान्नानोतोऽयं विचिबलविः ॥ ३५५ ॥ तं दृष्ट्वा नागराः सभ्या योषितश्च विनोयतः । जहादुल्लोलार्थतिस्र राजामात्याद्योऽपि च ॥ ३५६ ॥ धनेशस्य कुपुत्रं तं मत्वा राज्ञा निमत्सितः । निःसारितः पुगद्देशाच्च्चादैवे कुलपोविधिः ॥ ३५७ ॥ पूर्ववैरानुपगत्वान्निदाननिधनं गतः । यातुधानो महादंष्ट्रो

राजाकी आज्ञासे श्रेष्ठी मेघको सिंहलद्वीप तो जाना पड़ा था परन्तु जब उसे वहाँ पर वह गंधिल पत्नी नहीं मिला तो वह छठे महिने शीघ्र ही वहाँसे वापिस आ गया । जिस समय वह अपने घर आया तो सेठानी कार्यांकने मृगकेतुका सारा वृत्तान्त अपने पति मेघसे कह सुनाया । वह सेठ एक विद्वान और विचार शील व्यक्ति था इसलिये उसने मृगकेतुको अपने कियेका फल चखाने कैलिये यह आश्चर्यकारी उपाय रचा— गढे में पड़ा पपी मृगकेतु चिंता और दुःखसे एकदम कृश और काला पड़ गया था । मेघने उसे बाहिर निकाला । हरे वर्णके पंखोंसे और सिन्दूरसे उसके शरीरको सजाकर उसे चितकवरा बना दिया । नगरके ईशान कौंनमें उसे छोड़ दिया एवं राजाके समीप जाकर यह कहा—हे राजन् ! मुझे जो गन्धिल पत्नीके लानेके लिये आज्ञा दी गई थी वह गंधिल नामका विचित्र पत्नी मैंने ला दिया है और वह यह है ॥ ३५२—३५५ ॥ श्रेष्ठी मेघका बात सुनकर और मृगकेतुको देखकर नगरवासी समस्त सभ्य लोग स्त्रियां राजा और मंत्री आदि समस्त जन ताली पीट पीट कर हंसने लगे और खिल्ली उडाने लगे । व्यापारी धनेशके पुत्र मृगकेतु को कुपुत्र समझ कर राजाने उसे बहुत दरिडत किया और राजधानी एवं देशसे बाहिर निकाल दिया । ठीक ही है जिसका भाग्य अच्छा नहीं होता वह निन्दित कार्यका ही आचरण करता है । पूर्व वैरके सम्बन्धसे मृगकेतुने नगरके विनाशका निदान बांध लिया जिससे मरकर वह राजस हो

जबेऽस्थ्युत्कारहारभृत् ॥ ३५८ ॥ क्रोधारुणमुखो भीरुज्जंतूनां रुपयोतिगः । दुर्गवाहवने स्थित्वा भक्षयामास मानवान् । ३५९ ॥  
तद्रिया व्याकुला लोका नादन्ति शेरते न च । नो निःस्तरंति कुत्रपि मृत्युभीः केन सद्यते ॥ ३६० ॥ यदा सर्वजनांतोऽभूत्तदा  
राज्ञे नि तर्कितं । प्रत्यहं दीयते चैको मानवोस्मै पलादिने ॥ ३६१ ॥ यदा नो मद्ययेल्लोकान् तिष्ठेदुभूतवने तदा । एवं संचित्य  
दूतं स प्रजिवायाशु तं प्रति ॥ ३६२ ॥ दृष्ट्वा दूतं समुत्तस्थौ चण्डोऽरुणनिरीक्षणः । वचोभिस्ताड्यन्नचू । तदाहेति चरोमिया

गया जो कि तीव्र डाढोंका धारक था । हड्डियोंका हार धारण करता था । सदा उसका मुख क्रोध से लाल रहता था । जीवोंको भयभीत करनेवाला था और निर्दयी था । वह दुष्ट राजस चम्पापुरीके बाह्य बनमें रहने लगा और नगरके समस्त लोगोंको खाने लगा । राजसकी यह निर्दयता परिपूर्ण चेष्टा देखकर नगर निवासी लोगोंको बड़ी आकुलता हो गई । राजसके भयसे न वे खाहीसके न पीहीसके और न कहीं बाहिर जाहीसके । ठीक ही मृत्युका भय सहा नहीं जाता । मृत्युका नाम सुनते ही हृदय थर थरा निकलता है ॥ ३५६—३६० ॥ राजसके द्वारा जब नगर निवासियोंका चय होने लगा तब राजाको बड़ी चिन्ता हुई और अनेक तर्कवितर्कोंके साथ उसने यह निश्चित कर दिया कि यदि वह राजस यह बात स्वीकार कर ले कि अपनी इच्छानुसार वह किसी भी मनुष्यको न मारे और नगरमें आकर श्मसान भूमिमें ही पड़ा रहे तो हम उसको प्रति दिन एक मनुष्य भेज सकते हैं । वस ऐसा विचार कर राजाने शीघ्रही दूत बुलाया और उसे राजसके पास भेज दिया ॥ ३६१-३६२ ॥ दूतको अपने पास आता देख राजस मारे क्रोधके भवले गया उसके दोनों नेत्र लाल हो गये । अनेक प्रकारके दुर्वाक्य कहने लगा और उठकर दूतको खानेके लिये तयार हो गया । राजसकी यह क्रूर चेष्टा देखकर दूतने कहा—

॥ ३६३ ॥ श्रूयतो भो महादैत्य ! मां मा मक्षय दुःखिनं । राक्षो दूतोऽस्यहं ते ते विद्वत्स्यै चागतो ध्रुवा ॥ ३६४ ॥ कव्यादोऽसौ  
 तदास्वाति तर्क्याप्रास सम्यवत् । हत्यते चेच्चरो नूनं गुरुहत्या भवेदिति ॥ ३६५ ॥ निश्चित्येत्यं जगौ दूतं याहिं याहि मामागतः  
 वैरादयदा तेन तत्पुरं निर्जनाङ्गनं ॥ ३६६ ॥ अतो दूतो न हंतव्यस्त्वाद्दुष्टेण यशस्वता । मानिना विक्रमाढ्येन गुणगंभीर्यं शालि  
 ना ॥ ३६७ ॥ निसर्गाध्वप्रयाता किं हरिणा ध्वस्तदन्तिना । क्रोष्टा प्रहियते क्वापि श्रुतं द्रष्टं त्वया श्रुते ॥ ३६८ ॥ श्राववाक्यं

दैत्यराज ! मैं महा दुःखी हू मुझे मत खाइये मेरी बात सुन लीजिये । मैं चम्पापुरीके राजा-  
 का दूत हूँ । राजाकी बातः निवेदन करनेके लिये आपके पास आया हूँ । दूतकी यह बात सुन  
 जिस प्रकार सभ्य किसी बातका सरलतासे विचार करता है उसी प्रकार वह राजस अपने मनमें  
 यह विचार करने लगा । दूतको मारना न्याय विरुद्ध है यदि मैं इस दूतको मार डालूँगा तो मुझे  
 गुरु-हत्याका दोष लगेगा ॥ ३६३—३६५ ॥ वस ऐसा पूर्ण विचार कर राजसने दूतसे कहा—भाई  
 दूत ! तुम मेरे सामनेसे जा सकते हो मैं तुम्हें नहीं मार सकता । इस प्रकार वलभद्र धर्मने दृष्टान्त  
 देकर स्वयंभूको समझाया और यह कहा भाई ! पूर्व वैरके संबन्धसे राजसने उस पुरको जन  
 शून्य बना दिया था इसलिये तुम्हारे प्रति मेरा यही कहना है कि तुम संसारमें एक यशस्वी मानी  
 पराक्रमी गुणी और गंभीर माने जाते हो तुम सरीखे महा पुरुषको राजा मधुके दूतोंको न मारना  
 चाहिये । भाई ! विचारा दीन शृगाल जो कि अपने मार्ग पर चल रहा है उसे बड़े २ हाथियोंके  
 मदको चूर करनेवाले केहरीने मारा हो यह बात आजतक कही भी देखी सूनी नहीं गई है । तुम  
 बड़ेशराजाओंके मानको मर्दन करनेवाले हो तुम्हें इन दीन दूतोंको कभी नहीं मारना चाहिये । क्रोधी  
 स्वयंभू क्य किसीकी बात सुननेवाला था । अपने बड़े भाई धर्मकी बातका स्वयंभूने कुछ भी आडर  
 नहीं किया । देखते देखते दोनों दूतोंको मार डाला और दोनोंसे जो कुछ भी उनके पास मधुके

प्रिस्वृत्य हती दूती स्वयंभुवा । उभयोः प्रोभृतं नोत्वा किं न कुर्वति दुर्धराः ॥ ३६६ ॥ श्रुत्वा ये नरा लोके सत्त्वाढ्याः सज्जना अपि । विमृश्यकारिणोधीरा बन्दीया ततस्तके ॥ ३७० ॥ ततो गत्वा निजागारं तस्थत्पूरामकेशवौ । भुजानौ प्रीतिः सौख्यं निमग्नौ रतिवारिधौ ॥ ३७१ ॥ अथैकदा महाराजा मधुः पस्पिदादृतः । नृपोदारसमे भानू राजते वा तु रात्रिपः ॥ ३७२ ॥ अवांतरं ऽवरे व्योभयानं विद्युत्प्रभं मधुः । दर्शे सुन्दराकारं नानारत्नचयाचितं ॥ ३७३ ॥ ऊहामास स्वचित्तेऽनौ चपलामण्डलो चुंघा । कलाधो गिहियो मेरोः प्रस्थं वैडूर्यरजितं ॥ ३७४ ॥ तन्मध्यस्थं महाकायं लेखर्वि श्यामसुन्दरं । स्वर्णवल्लीजटामालं दृष्ट्वाचोत्स्यौ सुबं-

लिये भे'ट थी सब छीन ली । ठीक ही है मदोन्मत्त क्या क्या अनर्थ नहीं कर डालते ॥ ३६६-३६६ ॥ संसारमें जो मनुष्य शास्त्रज्ञ हैं । बलशाली हैं । सज्जन हैं । विचार पूर्वक कार्य करनेवाले हैं और धीर वीर हैं वे समस्त लोकके आदरके पात्र होते हैं ॥ ३७० ॥ दूतोंके मारे जानेके बाद नारायण स्वयंभूका क्रोध शांत हो गया । वे दोनों भाई बलभद्र और नारायण सानन्द अपने राज महलोंमें रहने लगे । प्रीति पूर्वक राज्य सुख भोगने लगे एवं भोग विलास रूपी समुद्रमें एकदम मग्न हो गये ॥ ३७१ ॥

एक दिनकी बात है कि अर्धचक्री राजा मधु अनेक राजाओंसे परिपूर्ण राजसभामें बैठे थे उस समयकी उनकी लोकोत्तर शोभा थी । उन्हें देख लोगोंको यह जान पड़ता था कि यह साक्षात् सूर्य हैं वा चन्द्रमा हैं ॥ ३७२ ॥ राजा मधुको उस समय एक विमान दीख पड़ा जो कि विजलीके समान सुन्दर प्रभाका धारक था । मनोज्ञ आकारसे शोभायमान और नाना प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे ब्याप्त था । इसप्रकार अद्वितीय शोभासे शोभित विमानको देखकर राजा मधुके चित्तमें सहसा यह विचार उदित हो गया कि यह विजलीका प्रतिबिम्ब है वा चन्द्रमा वा सूर्य है अथवा वैडूर्य मणिले शोभायमान यह मेरु पर्वतका पाषाण है । उस विमानके मध्य भागमें नारद ऋषि-

दितुं ॥ ३७५ ॥ प्रायशः स्वागतं सार्धं संबिधाय प्रमोदनतः । विशद्रे स्थाय्यामास सतां हीति कुलक्रमः ॥ ३७६ ॥ अन्वयुक्तं मुनिस्तस्य राज्ये च क्षेमतां तनौ । मुहुर्मुहुः क्षणं स्थितया व्याजहारेति कौतुकात् ॥ ३७७ ॥ भो मयो ! यः कृतस्तेन तव दुःखसमुत्कारः । स्वयंभुवाविदुष्येन प्रसन्न सत्वरं शृणु ॥ ३७८ ॥ दार्यमाणोऽपि धर्मेण भ्रात्रा दूतद्वयं तव । हत्या द्रव्यं जघानाशु स्वयंभुर्भीषणोऽहिवत् ॥ ३७९ ॥ लोलवान्निद्रिवद्विद्वान् पुरुषन्मैकमोऽचलः । प्रतापाक्रांतभूकः सन् वृणवस्त्रं न मन्यते ॥ ३८० ॥ न मन्यते दीव पड़े जो कि विशाल शरीरके धारक थे । देवताओंके ऋषि थे श्याम सुन्दर थे और सुवर्णमयी जटाओंसे शोभायमान थे नारद मुनिको देखकर राजा मधु शीघ्रही सिंहासनसे उठ खड़ा हुआ । भक्तिपूर्वकनमस्कार किया । बड़े आनन्दसे उनका स्वागत किया और भक्तिपूर्वक सिंहासन पर विठायी ठीक ही है जो सज्जन पुरुष हैं उनके कुलक्रमकी यही रीति है ॥ ३७३—३७६ ॥ उचित शुश्रूषा जब समाप्त हो गई उस समय ऋषि नारदने राजा मधुके राज्यकी और शरीरकी कुशल पूछी । कुछ देर तक शांत होकर वे बैठे रहे पीछे कौतूहलसे इस प्रकार कहने लगे—

प्रिय मधु ! अति दुष्ट स्वयंभूने सुनते ही दुःख उत्पन्न करनेवाला जो तुम्हारे साथ घमण्डपूर्वक कौतिक किया है उसे मैं सुनाता हूँ तुम ध्यान पूर्वक सुनो । तुम्हारे लिये भेंट लेकर दूत आ रहे थे । दैवयोगसे स्वयंभूसे उनकी भेंट हो गई । उन्हें तुम्हारे दूत जान स्वयंभूके क्रोध का ठिकाना नहीं रहा । बलभद्र धर्मने उसे बहुत रोका परन्तु उसने एक न सुनी तुम्हारे दोनों दूतोंको मार डाला एवं सर्पके समान महा भयङ्कर स्वयंभूने उनका सारा धन छीन लिया । वह राजा स्वयंभू इन्द्रके समान क्रीडा प्रेमी है । बृहस्पतिके समान विद्वान् है । मेरु पर्वतके समान अचल है । समस्त पृथिवीको अपने प्रतापसे उसने वश कर रक्खा है तुम्हें तो वह तुम्हकी बराबर भी नहीं मानता ॥ ३७७—३८० ॥ क्रियाहीन भी नही मानता है अक्रियाहीन भी नहीं मानता है । अप्रा-

क्रियाहीनोऽक्रियाहीनो न मन्यते । अप्राग्धनो न मन्येत प्राग्धनो न मन्यते ॥ ३८१ ॥ पुरा नो जीयते ते स यदा विक्रमसत्पदं । ने  
 व्यति त्वां तदावस्थां दुःखगोचरतामितां ॥ ३८२ ॥ ब्रह्मात्मभूयः श्रुत्वा जगर्जं गर्जं नाचिंततः । खेजगर्जं समाकर्ण्य कंडोरव इवा  
 परः ॥ ३८३ ॥ इयाय गगनं सोऽपि ब्रह्मचारी कलिप्रियः । अन्योन्यं द्वेषमुत्पाद्य नारदो नारदोरदः ॥ ३८४ ॥ दूतगायं समाकर्ण्य  
 सत्कर्तृपतविग्रहः । हन्यहं साहसं तूर्णं व्याहृत्येति समुत्थितः ॥ ३८५ ॥ वृत्तेन महता साकं साकं तं कर्तुं मुद्यतः । चंचाल दाप-  
 ग्धन भी नहीं मानता है प्राग्धन भी नहीं मानता है ऐसा कहनेसे विरोध सरीखा जान पड़ता है  
 इसलिये इसका तात्पर्य यह है कि जो पुरुष क्रिया हीन है अर्थात् निष्क्रिय है—कृत कृत्य है उसे  
 किसीके माननेकी आवश्यकता न होनेसे वह भी किसीको नहीं मानता तथा जो अक्रियाहीन है  
 अर्थात् निन्दित क्रियाओंको प्राप्त है वह उदरद है वह भी किसीको नहीं मानता है । जो महानु-  
 भाव अप्राग्धन है अपूर्व संपत्तिका स्वामी है वह भी किसीको नहीं मानता क्योंकि कृतकृत्य होनेसे  
 उसे किसीके आदरकी आवश्यकता नहीं रहती तथा जो प्राग्धन है जिसको कुछ धन प्राप्त हो  
 चुका है वह भी घमण्डमें आकर किसीको कुछ नहीं पूछता इसलिये वह भी किसीको मानना नहीं  
 चाहता । यह तुम निश्चय समझो वह तुम्हारे सामने टिक नहीं सकता क्योंकि तुम संसारमें एक  
 प्रबल पराकृमी हो जिस समय वह तुम्हारा सामना करेगा उस समय वह दुःखदायी अवस्थाको  
 ही प्राप्त होगा ॥ ३८१—३८२ ॥ नारद मुनिसे ये अपने अपमान सूचक वचन सुनकर राजा मधु  
 का हृदय क्रोधसे पजल गया एवं जिसप्रकार आकाशकी गर्जना सुन केहरी गर्जं निकलता है उसी  
 प्रकार राजा मधु भी वेहद गर्जने लगा । इस प्रकार जिसको कलह ही प्यारी है और आपसमें  
 द्वेष कराकर जो मनुष्योंका संहार करानेवाले हैं ऐसे नारद मुनि स्वयंभू और मधु दोनोंमें द्वेषका  
 अंकर चोकर आकाशमार्गसे प्रयाण कर गये । अपने दूतोंका इसप्रकार आर्च्य करी भरण

धित्वा स दुन्दुभिं मृत्युमीपद्यं ॥ ३८६ ॥ तदाभावाः सतेत्याशु रेणू राजानमंजजा । काटोरसमुद्राहुं प्रभुःशंभोधिभोवर्गं ॥३८७ ॥  
 सजाघटीति नो क्षिप्रं दुर्जयं जयकांक्षिणं । उपक्रमो धराधीश ! निर्वाच्यतास्पदं यतः ॥३८८॥ अणोराशिगभीरा ये नीतिविक्रमभूवि  
 ताः । विमृश्यकारिणः शुद्रान् वा फणति न दुर्जयान् ॥ ३८९ ॥ स्वमानेऽपि गोमार्यौ प्रमत्ते वेगवत्यहो । न प्रहारं समाधत्ते पञ्चा-  
 सुन पहिले तो राजा मधुका शरीर कम्पायमान हो निकला पीछे हृदयको दृढ़कर वह मन ही मन  
 यह कहने लगा कि वह स्वयंभू दुष्ट है मैं उसे अवश्य मारूंगा इसलिये शीघ्र ही उसके मारनेके  
 लिये सिंहासनसे उठ बैठा । राजा स्वयंभूको दुःखित बनानेके लिये उसने विशाल सेना तयार करा-  
 ली एवं नगरमें भेरी दिवाकर राजा स्वयंभू के ऊपर चढ़ाई कर दी ॥३८३—३८६॥ राजा मधुकी  
 यह चेष्टा देख अनेक मंत्री उसके सोमने आये और कपाटके समान विशाल वचस्थलके धारक  
 विशाल भुजा औंसे शोभायमान एवं खलबलाते हुए समुद्र समान भयङ्कर राजा मधुसे विनय पूर्वक  
 यह कहने लगे—

महाराज ! जो महानुभाव दुर्जय मनुष्योंके जयकी आकांक्षा रखनेवाले हैं उनका कोई भी  
 जल्दी किया हुआ कार्य अच्छा नहीं होता क्योंकि जल्दी किये हुए कार्यसे संसारमें निन्दा ही होती  
 है । प्रभो ! जो महानुभाव समुद्रके समान गंभीर हैं । नीति और पराक्रमसे शोभायमान है एवं  
 हरएक कार्यको विचार पूर्वक करनेवाले हैं वे बुद्ध पुरुषों पर इसप्रकार कतर नहीं करते और दुर्ज-  
 योंको चमा भी नहीं करते ॥ ३८७—३८९ ॥ स्वामिन् ! शृगाल चाहें कितना भी मदोन्मत्त चंचल  
 और वड़वड़ करनेवाला हो परन्तु जो केहरी मदोन्मत्त हाथियोंका घमण्ड चरनेवाला है वह दीन  
 शृगाल पर प्रहार नहीं करता । जिस प्रकार शरद ऋतुमें होनेवाली फल प्राप्ति शरद ऋतुके शुभ  
 कालकी आकांक्षा रखनेवालोंके ही होती है यदि वीचमें ही जल्दी कर दो जाय तो वह फल प्राप्ति

नन इमेशमित् ॥ ३६० ॥ शनकैः शनकैः कार्यसिद्धिः पुंसां प्रजायते । शास्त्री च फलप्राप्तिः शुभकालानुरागिणां ॥ ३६१ ॥ निरा  
 स्येति मदीत्तुङ्गधराधस्तटस्थितः । उवाच पर्वतस्तोटकडिनं कठिनं मधुः ॥ ३६२ ॥ दुर्जया व्याभयो बुष्टा हंतव्या मखिलश्वनः  
 भव्यथायतिविध्वंसासुप्रणयाकरा बलात् ॥ ३६३ ॥ स्फुटंशौ तमोभानौ चक्रे संयोजयत्यपि । कौशिकाश्च प्रणश्यन्ति रणे रणविदि  
 मयि ॥ ३६४ ॥ सामांदिहयमुद्धंघ्य विह्वलसु बलिभिनंरेः । योज्यते निग्रहोपायो नान्या शत्रु मतिक्रिया ॥ ३६५ ॥ निमित्तैर्वार्यमाणो  
 नहीं हो सकती उसी प्रकार समय देखकर धीरे धीरे ही पुरुषोंको कार्य सिद्धि होती है जल्दी कर-  
 नेसे कोई भी कार्य सिद्धि नहीं हो सकती । राजन् ! आप जो शत्रुके साथ युद्ध करनेका प्रयत्न कर-  
 रहे हैं वह विचार कर ही आपको करना चाहिये ॥ ३६०—३६१ ॥ राजा मधु तो उस समय अहं-  
 कार रूपी उत्तुङ्ग पर्वतकी चोटी पर चढा हुआ था वह मन्त्रियोंकी उचित भी बात कब माननेवाला  
 था उसके चित्त पर मन्त्रियोंके वचनोंका रंचमात्र भी प्रभाव नहीं पड़ा प्रत्युत पर्वतको टूक २ करने  
 वाले वज्रके समान इस प्रकार वह वचन कहने लगा—

जो व्याधियां दुष्ट और दुर्जय हैं जल्दी जीतीं नहीं जा सकतीं उन्हें जहां तक वने बहुत शीघ्र  
 नष्ट कर देना चाहिये यदि इनके नाशका शीघ्र उपाय नहीं किया जायगा तो आगामी कालमें ये  
 अनेक प्रकारकी हानियां करनेवालीं होंगीं और प्राणोंकी नाशक वनेंगीं । जिसका प्रकाश चारो ओर  
 फैल रहा है ऐसा सूर्य जिस समय उदित हो जाता है उस समय जिस प्रकार उलूक पत्नी छिप  
 जाते हैं—सूर्यका सामना नहीं करते उसी प्रकार संग्रामके अन्दर रणकला वेत्ता जिस समय में  
 चक्र लेकर खड़ा हो जाता हूं उस समय शत्रुओंका पता तक नहीं चलता । जो पुरुष बलवान हैं वे  
 शत्रुओंके लिये साम दण्ड और भेद इन तीन प्रकारकी नीतियोंका उखलंधन कर केवल दाम नीति  
 का आश्रय करते हैं— शत्रुओंके निग्रहका ही उपाय सोचते हैं क्योंकि विना निग्रहके उपायके



उपि फणोण फणिराडिव । त्यक्त्वा मुवं नमः श्रित्य भाद्रमास्तं मधुर्द्विभं ॥ ३६६ ॥ कौणः पीडुःकदंवाणि दानवर्षाणि स्वर्षतः गर्जन्ति चपला मेघाः सिन्दूरभरणानि वा ॥ ३६७ ॥ हे शतीता विचित्राणा आश्वीयाः धुण्णभूयसाः । प्रवेद्युश्चरणन्यासासविबरी कृतसिधवः ॥ ३६८ ॥ आयुधीया मटा भूमविक्रमा विक्रमक्रमाः । स्थण्डोन्नतसुवं बेलुः कृतांतहरयो जु वा ॥ ३६९ ॥ स राजाजिर मध्यस्थो मधुर्मधुरिवापरः । किन्नरोद्गीतकीर्तिश्च प्रख्यामोधिमीषणः ॥ ४०० ॥ अमिषेष्ट्य पुरं तस्य स्थितः शृं बकसदुःमः ।

और शत्रुओंके लिये कोई प्रतीकार नहीं ॥ ३६२—३६५ ॥ जिस समय राजा मधु स्वयंभू से युद्ध करनेके लिये गया था उस समय उसे बहुतसे अपशकुन हुए थे उन अपशकुनोंसे उसे रुक जाना था परन्तु वह विलकुल नहीं रुका किन्तु सर्पके समान उसका और भी रोष बढ़ता ही चला गया एवं जिस प्रकार सूर्य आकाशमें चलता है उसी प्रकार राजा मधु भी वैरी स्वयंभू की ओर पृथ्वीको छोड़कर आकाश मार्गसे चल दिया ॥ ३६६ ॥ उस समय जिनके गण्डस्थलोंसे मद चूता था ऐसे हाथियोंके समूहके समूह चीत्कार करते थे और सिन्दूरके आभरणोंसे शोभायमान थे सो ऐसे जान पड़ते थे मानों विजली युक्त मेघ ही गरज रहे हैं ॥ ३६७ ॥ घोड़ोंका समूह चलने लगा जो कि पद पद पर हींसता जाता था । चित्र विचित्र अङ्गका धारक था । अपनी टापोसे पर्वतोंको चूरनेवाला था और अपने खुरोंके न्याससे समुद्र सरीखे गढ़े करनेवाला था । बहुतसे पैदल योधा चलने लगे जो कि अनेक प्रकारके आयुधोंके धारक थे । अत्यन्त पराक्रमी थे । विक्रमक्रमा-पच्चियोंके गमनके समान शीघ्र गमन करनेवाले थे । चलते समय वे नीची ऊंची जमीनका कुछ भी विचार नहीं करते थे इस लिये वे साचात् यमराजके घोड़ोंके सरीखे जान पड़ते थे । जिसकी कीर्तिका गान बड़े २ किन्नर करते थे एवं जो प्रलय कालके समुद्रके समान अत्यन्त भयङ्कर था ऐसा वह राजा मधु, राजस मधु के समान सेनाके मध्यभागमें स्थित हो गया तथा सांकलोंसे जिसकी भुजायें शोभायमान हैं एवं

केचरं भूर्विरानवैर्न तपत्कञ्जः ॥ ४०१ ॥ अदितं तं समाकर्ण्य स्वयम्भूर्नि र्ययी पुरः । आभिमुख्यमितस्तस्य थलिनोभा महामकाः ॥ ४०२ ॥ ध्वनयन् ज्ञान्यवाहितं तासथन् विद्धि पां व्रजं । तर्कयन्थ गंधर्वान् तं प्राहेति वलानुजः ॥ ४०३ ॥ युद्धार्थमागता ये तु ते किं तिष्ठन्ति भूतले । अयुध्य स्थीयते स्वैरं कथंकारं त्वयाधम ! ॥ ४०४ ॥ निशम्य वचनं तस्य मधुराबोदित्यनोऽनिवृत्त । तमोयद्वय्या तथा क्षिप्रं वाणपूरं क्षिपन्तलं ॥ ४०५ ॥ चापादिनीसमुद्भूतध्वानेन ध्वनिता नगाः । कूलुश्च केकिलो प्रांत्या जीमूतस्य प्रवर्षिण ॥ विद्याधर भूमिगोचरी और राक्षस सभी जिसके चरण कमलोंको नमस्कार करते हैं ऐसे राजा मधुने नारायण स्वयंभू का सारा नगर घेर लिया ॥ ३६८—४०१ ॥ जिस समय राजा स्वयम्भू ने अपने ऊपर चढकर मधुको आता सना वह शीघ्रही नगरसे बाहिर निकल पडा एवं अपने भाई वलभद्रके साथ शीघ्रही मधुका सामना कर डाला । ॥ ४०२ ॥ संग्रामके वाजोंको वजाता हुआ शत्रुओंको भयभीत करता हुआ और गन्धर्वोंको अनेक प्रकारके तर्क वितर्कोंमें उलझाता हुआ नारायण स्वयम्भू जि-ससमय प्रति नारायण मधुके सामने आकर खड़ा हुआ उस समय उसने मधुसे इस प्रकार कठिन वचन कहे—

जो पुरुष यहां पर युद्धके लिये आये हैं वे पृथ्वीतल पर विद्यमान है वा नहीं हैं ? रे अधम मधु ! यदि तू यहां श्रद्ध करनेके लिये आया है तो तू युद्ध कर । विना युद्धके वृथा तू क्यों यहां पर पडा हुआ है ! । राजा मधु तो पहिलेसे ही आग वबूला था जिस समय उसने स्वयम्भूके इस प्रकार कठिन वचन सुनें वह और भी क्रोधसे पजल गया वह अग्निके समान जाज्वल्यमान होकर शीघ्र ही उठ खडा हुआ एवं वाणोंसे अञ्छादित कर समस्त जगतको अन्धकार मय बना दिया ॥ ४०४ ॥ ४०५ ॥ उस समय तोपोंके शब्दोंसे समस्त पर्वत शब्दायमान हो गये थे एवं उस शब्दको वर्षने वाले मेधोंके शब्द समझकर मयूरगण शोर मचाते थे ॥ ४०६ ॥ उस समय संग्राम भूमिमें हाथी

४०६ ॥ सिंधुरैः सिंधुरा लम्बाः स्वर्द्धनैः स्फन्दना सम । सतिभिः ससयो गाढं सदिभिः सह ॥ ४०७ ॥ कुन्ताकुण्डित महाजयं  
 कङ्गाकण्डिग गणागदि । कशाकशि तदा जले वाणावाणि कंराकरि ॥४०८ ॥ शांडाशांडि तयोर्वाढं सीरासीरि पयोपदि । उपलोपिबिः  
 श्रीकर्णौ प्राणहृत् सुप्रटोत्सवं ॥ ४०९ ॥ ( युग्मं ) स्वायंभुवं तदा सैन्यं भेजे काष्ठात्त्वरा भिया । माघवीयाख्यमित्त्वं सत् का भीमं  
 णतो युधि ॥ ४१० ॥ निजं बलं गतच्छायं दृष्ट्वा नारायणोऽमितः । प्रलम्बन्नेन सार्धं वा ससुप्तस्यौ हरिर्निरेः ॥ ४११ ॥ करेणून्  
 पातयामास भूधरान्निव गोत्रमित् । इयूत्करैर्दिवानाथः कङ्कालामस्तमांसि वा ॥ ४१२ ॥ उकारच्युतकोपमा । सुख्यांगे भक्ततां याते  
 हाथियोंसे भिड़ गये थे, रथ रथोंसे घोड़े घोड़ोंसे घुडसवार घुडसवारोंसे भालेवाले भालेवालोंसे खड्ग  
 वाले खड्गवालोंसे गदावाले गदावालोंसे कोडावाले कोडावालोंसे बाणवाले बाणवालोंसे लड़ने लगे ।  
 बहुतसे सुभट हाथों हाथ युद्ध करने लगे तथा सड़ासीवाले सड़ासीवालोंसे और हलमूसल वाले  
 हलमूसलवालोंसे युद्ध करने लगे । बहुतसे सुभट आपसमें पैरोंसे युद्ध करने लगे एवं बहुतसे आपस  
 में पत्थर लेकर युद्ध करने लगे इस प्रकार डरपोकोंको प्राणोंका नाश करनेवाला घोर संग्राम होने  
 लगा ॥ ४०७—४०९ ॥ राजा मधुके तीक्ष्ण अस्त्रोंसे छिन्न भिन्न हो नारायण स्वयम्भू की सेना  
 मारे भयके जहां तहां दिशाओंमें भाग गई ठीक ही है मरणसे अधिक संसारमें कोई भय नहीं ।  
 ॥ ४१० ॥ जिस समय नारायण स्वयम्भू ने अपनी सेनाको हतप्रभ और जहां तहां भागता देखा  
 उस समय उसकी आत्मा क्रोधसे भवल गई एवं जिस प्रकार पर्वतसे केहरी उठता है उसी प्रकार  
 वह भी बलभद्रके साथ शीघ्र ही युद्धके लिये उठकर तयार हो गया ॥४११॥ जिस प्रकार इन्द्र बड़े  
 बड़े पर्वतोंको ढाह देता है और सूर्य कज्जलके समान काले अन्धकारको तितर तितर कर देता है  
 उसीप्रकार नारायण स्वयम्भू ने बाणोंके समूहसे मदनमत्त हाथियोंको धराशायी बना दिया ॥४१२॥  
 सेनाके मुख्य अङ्ग हाथियोंको इस प्रकार भग्न होता देख राजा मधुका चित्त हिलने लगा एवं वह  
 मन ही मन इस प्रकार विचार करने लगा कि यह स्वयंभू बड़ा दुर्धर शत्रु है सामान्य नहीं । किस-

वर्कपेति स कण्ठुत् ॥ दुराढ्योऽयं न सामान्यो जीयते केन हे द्रुना ॥ ४१३ ॥ विचित्र्य बहुसाः स्वति शल्यवाणं मुमोच तं ॥ सैलिका येन शतोश्च कीलिता अभवन्निब ॥ ४१४ ॥ संमोहनं द्वितीयं च तामसाल्त्रं तृतीयकं । युगपद्बुध्यानशो मुक्तं स्वयं भूसंगराजिरं ॥ ४१५ ॥ मूर्च्छिता अपतन्वीरा रावीरा रुधिरारुणाः । गजोपांतस्थिताः सायंरागा इव तमोन्विताः ॥ ४१६ ॥ तमोभिरखिलं सैन्यं व्याप्तं गतमिवाभवत् । प्रलम्बन्तं तदा प्राह स्वयं भूर्भूरिविक्रमः ॥ ४१७ ॥ आवाभ्यां किं विधातव्यं भ्रातरद्य वद स्वरा । दुर्जयो कारणसे इसे जीतना चाहिये ? इस प्रकार बहुत समय तक मन ही मन विचार कर राजा मधुने नारायण स्वयंभू की सेनामें शल्यवाण छोड़ा जिससे उसकी सेनाके समस्त सुभट कीलित हो ज्योंके ल्यों रह गये ॥ ४१३—४१४ ॥ मधुने दूसरा संमोहन नामका वाण छोड़ा जिससे समस्त सुभट मूर्छित हो गये । तीसरा तामसाल्त्र छोड़ा जिससे सर्वत्र अन्धकार हो गया इस प्रकार राजा मधुके द्वारा एक साथ छोड़े हुए इन तीन वाणोंसे नारायण स्वयंभूका सेना चोत्र एक साथ ब्याप्त हो गया । उस समय नारायण स्वयंभू के सुभट हा २ शब्द करते हुए पृथ्वीपर गिरगये उनका समस्त अङ्ग लोह लुहान था और काले हाथियोंके समीप वे पड़े थे इसलिये वे अन्धकारसे परिपूर्ण सायं कालकी लालामीके समान जान पड़ते थे ॥ ४१५—४१६ ॥ अन्धकारसे व्याप्त समस्त सैन्य ऐसा जान पडता था मानों यह नष्ट ही हो गया है अपने सैन्य मंडलकी यह शोचनीय दशा देख कर पराक्रमशाली स्वयम्भू ने अपने भाई वलभद्रसे कहा—

प्रिय भाई ! शीघ्र कहो अब हम दोनोंको क्या कार्य करना चाहिये क्योंकि यह राजा मधु दुर्जय और वलवान शत्रु है एवं मेरु पर्वतके समान निश्चल है यह नियमसे हमें जीत लेगा । देखो तो इस दुष्ट शत्रुने हमारा समस्त सैन्य व्यासुग्ध कर दिया है और जवरन अपने तीक्ष्ण वाणोंसे नष्ट भ्रष्ट कर डाला है । नीति यह सूचित करती है कि जिसप्रकार विष बृचकी लता प्राणोंको

स्य' महाशयू मेरुसंस्थोऽनुजेध्वति ॥ ४१८॥ आत्मीय' संगरं सर्वं पीठं पातलमे रितं । ध्वंसितं वातु घाणेन प्रसहानेन विद्धिया ॥ ४१९॥ व्याधिः शत्रु इव हंतव्यो विषवह्नीव वेगतः । भक्तो बृंहि महोपाय' येनादिर्नोयते धर्म ॥ ४२० ॥ लंगलीत्यवददंत श्रूयतां रणराजि हत । विद्याधराचलादवर्षाक् वर्ततेऽलकपत्तनं ॥ ४२१ ॥ तदधीशो महाचूलो मित्तमस्त्यावयोः परः । तमानयाविलंबभो शम्बुविद्या- निपाकृतौ ॥ ४२२॥ अवीवदन्निशाम्बादो बभौ भ्रात्रा समोरिति । गतव्यं ते त्वरा देव नास्त्यलैव विचारणा ॥ ४२३ ॥ सीरी विद्या- धरेणामा न्योमयानमधिष्ठितः । यात्यं बरे यदा सायो विद्धिया किंकृतं तदा ॥ ४२४॥ नारदोक्तया क्रुधा रथ्यंस्त्ववरादिकथां दया ! हरण करनेवाली होती है इसलिये लोग उसे शीघ्र ही छेद डालते हैं उसी प्रकार व्याधि वा शत्रु भी प्राणोंका नाशक होता है इसलिये जहाँ तक बने उसे बहुत जल्दी नष्ट कर डालना चाहिये । भाई ! तुम अब शीघ्र इस शत्रुके नाशका कोई पुष्ट उपाय बताओ जिससे यह शत्रु शीघ्र शांत हो जाय ॥ ४१७—४२० ॥ नारायण स्वयम्भू की यह पीडा-जनक बात सुन कर उत्तरमें वलभद्रने कहा—रण विजयी भाई स्वयम्भू ! मैं तुम्हें एक उपाय बतलाता हूँ तुम ध्यानपूर्वक सुनो—

विद्याधर पर्वत विजयार्धकी उत्तर श्रेणीमें एक अलक पत्तन नामका नगर है उसका स्वामी विद्याधर राजा महाचूल है जो कि हम दोनोंका परम मित्र है । वह मधुकी समस्त विद्याओंके न श करनेमें समर्थ है इसलिये उसे किसी उपायसे यहाँ बुलाना चाहिये । वलभद्र धर्मके इस प्रकारके वचन सुनकर नारायण स्वयम्भू को कुछ सन्तोष हुआ और यह कहा भाई ! आप शीघ्र वहाँ पर चले जाइये अब इस विषयमें विशेष विचार करनेके लिये समय नहीं है । वस वलभद्र धर्म किसी विद्याधरके साथ शीघ्र ही विमान पर सवार हो लिये । इस प्रकार वलभद्र धर्म तो आकाशमार्गसे विद्याधर लोककी ओर जा रहे थे इधर राजा भधुने क्या काम किया कि नारदसे यह सुनकर कि वलभद्र, विद्याधर लोकको जा रहा है शीघ्र ही विद्यावलसे समस्त आकाश सुरचित कर दिया एवं विशाल शत्रु रूपी नागके लिये गरुड़ स्वरूप उस मधुने

मधुनारिवितानाहिवितानगच्छेन हि ॥ ४२५ ॥ पृच्छतो भ्रामरी विद्या मुक्ता तन्नाथार्हिवे । तथागत्य समादाय क्षितौ ल्वांगलो  
 महान् ॥ ४२६ ॥ पतन्नपांशुलोजापमक्षरद्वितयात्मकं । सस्मार वेगतो गाढमन्दराजमनादिकं ॥ ४२७ ॥ तोयराशिस्यदेवस्य  
 मणिचूळस्य कस्पनात् । विष्टास्य समेत्याशु तर्ह्यव्यं बा दधार तं ॥ ४२८ ॥ अर्चयित्वा मणिं दत्त्वा तदे मुक्तो गुणात्मकः । तथा पुण्य  
 कशाटान्न यावद्वास्ते खगं स्मरन् ॥ ४२९ ॥ तावत्पश्यन् समायातः लेबरः लेबन् द्रुतं । विमाने स्थापयित्वा तं जगामाशु यथाकृचि  
 वलभद्रके नाशके लिये पीछेसे भ्रामरी नामकी विद्या छुटकादी । उसने वलभद्रको जिकड़कर  
 पकड़ लिया और विशाल समुद्रके अंदर धर फेंका ॥ ४२१—४२६ ॥ वलभद्र धर्म जिस समय  
 समुद्रमें पड़ गये वहांपर वे निस्सहाय हो गये एवं अनादि सिद्ध और दो अक्षरस्वरूप 'अहं'  
 इस मंत्र राजको वे जपने लगे । उस समुद्रका स्वामी एक मणिचूल नामका देव था । मंत्रके प्रभा-  
 वसे उसका आसन कपा और उसकी अंवा नामकी देवीने ऊपर निकाल लिया । महापुरुष जान  
 प्रेमपूर्वक वलभद्रकी पूजा को । भैटमें मणि प्रदान की । एवं अनेक गुणोंके भंडार स्वरूप उसे  
 तटपर आकर छोड़ दिया ॥ ४२७—४२९ ॥ वलभद्र धर्म तटपर आकर देखते क्या हैं कि जिसके  
 विमानमें चढकर आये थे वह विद्याधर जहां तहां आकाशमें घूमता हुआ वहां पर आगया है उसे  
 देख वलभद्रको बड़ा हर्ष हुआ विद्याधरने उन्हे विमानमें चढ़ा लिया और जहां उन्हे पहुंचना था  
 वहां वे दोनोंके दोनों चल दिये ॥ ४३० ॥ मधुद्वारा छुटकाई हुई भ्रामरी विद्याने फिर भी वलभद्र  
 का पीछा न छोड़ा । उसने भेरूख पक्षीका रूप धारण कर लिया और वलभद्रको निगल गई । वल-  
 शाली वलभद्रने नख और दातोंसे उसे विदार डाला । मुष्टियोंके तीव्र धातोंसे उसका पेट फाड़-  
 कर बाहर निकल गये और पर्वतके ऊपर गिरने लगे, इतनेही में लाघवी नामकी महा विद्यासे उस  
 विद्याधरने वलभद्रको डाट लिया । विमानमें सवार कर लिया और दोनोंके दोनों गङ्गा सरोवर पर

॥ ४३० ॥ शैव-इरूपमाहाय भूयो धृत्वागलद्वल' । विषयं भ्रामरीं दुष्टां नखरैश्च रदैः खरैः ॥ ४३१ ॥ बलभद्रो बलोद्वाहुरुमुष्ट्या घातैर्धनेष्टृश । स्फोटयित्त्वोदरं तस्या निःसृत्यासौ पतन् गिरौ ॥ ४३२ ॥ लाघव्या विद्यया तेन दध्रे गगनगामिना । न्योभयानमधि ध्याप्य तं गङ्गाहृदमाप सः ॥ ४३३ ॥ पायं पायं जलं तल कारं कारं प्रवृत्तिकां । स्थायं स्थायं स्थिरो गन्तुमिच्छतः स्म तदा तपो ॥ ४३४ ॥ तशगत्य बलं नीत्वा गत्वा श्रीखेबराचले । सिंहीभूत्वारुणाक्षी सा बाक्तिुं तं समागता ॥ ४३५ ॥ तदा शीरी महामन्त्रं स्मृत्या तां द्रुद्रमुष्टिमिः । जघान वरणव्यासकंपितांगोऽशानिद्रुद्रः । ४३६ ॥ दुर्जयं तं समावेद्य ब्यालवधुर्धरं तु सा । गृहीत्वां द्रुयदो जाकर पहुंच गये ॥ ४३१—४३३ ॥ मङ्गा सरोवर पर पहुचकर उसका जलपान किया । अनेक प्रकारकी चेष्टा कीं एवं कुछ देर विश्राम कर जिस समय आगेको चलनेके लिये उद्यत हुए कि इतनेही में वह भ्रामरी विद्या बलभद्रको विजयार्थ पर्वत पर उठाकर ले गई एवं सिंहकारूप रखकर उसे खानेके लिये तयार हो गई । बलभद्रसे उस समय और कोई उपाय नहीं बना । एमोकार मंत्र का स्मरण कर वे वजूके समान कठोर होकर कठोर मुष्टियोंसे उसे मारने लगे । बलभद्र जिस समय उसे मार रहे थे पैरोंके जहां तहां पड़नेसे उसका शरीर चल विचल होता था । जब भ्रामरी विद्याने यह सोचा कि यह जल्दी जीता नहीं जाता और सपके समान महा भयङ्कर है तो प्रवल पराक्रमी उस बलभद्रको मजबूतीसे पकड़ लिया और एक विशाल शिलाके नीचे जाकर दवा दिया वस देवी तो बलभद्रको दवाकर किनारे हो गई इतनेही में अपनी स्त्रीके साथ उस पर्वत पर क्रीड़ा करनेके लिये विद्याधर महाचूल भी आ गया । जिस शिलाके नीचे बलभद्र धर्म दवे पडे थे उस शिला पर महा चूलकी दृष्टि पड़ गई । बलभद्रके हलन चलनसे वह शिला हलती चलती थी शिलाको देखते ही विद्याधर महा चूलने समझ लिया कि इसके नीचे कोई व्यक्ति है और यह मंत्र से कीली हई है वस चकोर पचीके समान चञ्चल नेत्रोंसे शोभायमान और विशाल भुजाओं के धारक विद्याधर महाचूलने शीघ्र ही शिलाको उखाड़ डाला । शिलाके नीचेसे बलभद्र धर्म बाहिर

मध्ये चिह्नं पायाग्राशालिनः ॥ ४३७ ॥ खिन्त्वाटिता यदा देवी तदैवागन्तवान् खगः । महाचूलामिथः प्राब्धः क्रीडितुं रामया सह ॥४३८॥  
उच्छृ संती' शिलां दृष्ट्वा विद्यया कीर्लितां च सः । उत्तरपाट महाबाहुर्चासुचञ्चयकोरुहक् ४३६ ॥ ततो निःसृत्य वेगेन सुसली  
खगमोक्ष्य त' । आल्लिंगि गुणोभमोधिं कृतवान् भाषणं मुहुः ॥ ४३७ ॥ संगरोद्भूतवृत्तांतमुक्त्वा नीत्वा खगं वली । सौहृदश्लोडया  
याति तावदयकथाऽभवत् ॥ ४३८ ॥ मधुमुक्ता भ्रामरी सापि दृष्ट्वा तं खगुं गव' । तत्सूर्जिं क्षेप्यामाल शैलं गोवर्धनामिध' ॥४३९॥  
खगोनावगता विद्या भ्रामरी भीमदा नृणा । बज्रगुणं बलयया बाहू' तां वर्षथ तदा खगः ॥४३९॥ भयं युक्तेति कासि त्वं रण्डे ! दुष्कर्म-

निकल आये । अनेक गुणोंके भखडार विद्याधर महाचूलको देखकर उन्हें बड़ा हर्ष हुआ । एकदम मिलनेके लिये उससे लिपट गये और वार वार बात चीत करने लगे ॥ ४३४—४४० ॥ संग्राममें जो कुछ भी बात हुई थी सारी बलभद्रने कह सुनाई । विद्याधर महाचूलको अपने साथ ले लिया एवं वे दोनों आपसमें मैत्रीभाव रख लीलापूर्वक द्वारावतीकी ओर चले ही आ रहे थे कि यह घटना उपस्थित हो गई—

राजा मधु द्वारा भेजी हुई भ्रामरी विद्याने जिस समय विद्याधरोंमें श्रेष्ठ राजा महाचूलको देखा शीघ्र ही उसने मारनेके लिये उस पर गोवधन नामका पर्वत गिरा दिया ॥ ४४१—४४२ ॥ भ्रामरी विद्याकी यह क्रूर चेष्टा देखकर विद्याधर महाचूलने लसक्त लिया कि मनुष्योंको भय उत्पन्न करनेवाली यह भ्रामरी नामकी विद्याकी करतूत है । मारे क्रोधसे उसका हृदय प्रज्वलित हो गया । हाथमें बज्र शृङ्खला लेली और उसे जिकड कर बांध कर इस प्रकार कहने लगी—अरी दुष्ट कार्यको करनेवाली राड़ तू कौन है ? जल्दी बता नहीं तो अभी मैं तेरा नाश किये देता हूँ । विद्याधर महाचूलकी यह बात सुनकर विद्या भ्रामरी एकदल कप गई एवं भयभीत हो वह इसप्रकार कहने लगी—



कारिणि ! ! वदान्यथा कश्चिन्नामि विग्रहं निग्रहं तत्र ॥४४४॥ तदोवाचेत्यहं राह्या मधुना प्रक्षिता सती । इंतुमिच्छामि शोराखं किला-  
स्मिन् विक्रमो न मे ॥४४५॥ मुं च मुञ्च महाबाहो ! बन्धनान्नां प्रयास्यहं । रवीन्दुपातने शक्तिः सायकतुं न मे तव ॥४४६॥ तां मुषत्वाऽऽ  
काशगामी स शीरिणा सहितोऽगमत् । यत्नास्ते माघबो धीरः संगरोरंगलंगरे ॥ ४४७ ॥ नत्वा कुशलमापृच्छ्य यलद्वैवानुजं विसुं  
जगाद जनितानंदो रीतियुक्तमिति स्फुटं ॥ ४४८ ॥ शत्रुमुक्तं महाविद्यालयं केनापि लब्धयते । नैवातो यामि वेगेन विद्यासाधनहेतवे  
॥ ४४९ ॥ हे मित्रागम्यतां तूर्णं स्वयंभूगदीदिति । वरं चेति गतः शैले हीमन्ते खेचरो महान् ॥ ४५० ॥ तग्नीभूत्वा गलेधृत्वा फणि  
राजा मधुने वलभद्र धर्मके मारनेके लिये मुझे यहां भेजा था परन्तु इसकी अलौकिक शक्ति देख  
कर मुझे यह विश्वास हो गया है कि मुझमें इसके मारनेकी सामर्थ्य नहीं । प्रिय विद्याधरोके इंद्र !  
कृपाकर तुम मुझे छोड़ दो मैं चली जाती हूं । यद्यपि मैं सूर्य चन्द्रमाके गिरानेकी सामर्थ्य रखती  
हूं परन्तु मैं तुम्हारा किसी प्रकारका अपकार नहीं कर सकती ॥ ४४३—४४८ ॥ भ्रामरी विद्याकी  
यह प्रार्थना सुनकर विद्याधर महाचूलने उसे छोड़ दिया एवं जहां पर संग्राम भूमिके अन्दर राजा  
मधुकी सेना पडी थी वहां शीघ्र ही वलभद्र धर्मके साथ जाकर पहुंच गया ॥ ४४९ ॥ विद्याधर महा  
चूलने वलभद्रके छोटे भाई नारायण स्वयम्भू को प्रणाम किया । नारायणसे मिलकर उसे बड़ा  
आनन्द हुआ एवं नीति परिपूर्ण स्पष्टरूपसे उसने यह कहा—

राजा मधुने जो शल्यवाण आदि तीनों महा विद्याओंका प्रयोग किया है । उन तीनोंका हटाना  
महा कठिन है इसलिये मैं इन तीनों विद्याओंको नाश करनेवाली विद्या सिद्ध करने जा रहा हूं ।  
आप लोग धैर्य रखें । विद्याधर महाचूलकी यह बात सुन नारायण स्वयम्भू ने कहा—

मित्र ! तुम्हें बहुत जल्दी लौट आना चाहिये ऐसा न हो कि तुम वहां किसी प्रकारसे विलंब  
कर लो । उत्तरमें विद्याधर महाचूल यह कह कर कि मैं शीघ्र आऊंगा तत्काल हीमन्त पर्वत पर  
चला गया । वहां पर उसने समस्त वस्त्र छोड़कर नग्न अवस्था धारण कर ली । गलेमें लाल २ नेत्रों

न रत्नलोचन' । मस्तकेऽस्थिकिरीटं च भूतारण्ये स्थितो निधि ॥ ४५१ ॥ रुण्डमालां समादाय पट्टिं त्रयाह्वदुल्लेचरी' । मानसीमाशु ध्या  
 नेन ससाधासौ खगाग्रिपः ॥ ४५२ ॥ साधयित्वा महाविद्यां शैलान्ततपोधरं । दुःसाध्यामगहस्तत्र किं न स्यात्कुतोदयात् ॥ ४५३ ॥  
 तत्त्रयो ध्वंसिता तेन बिद्यया रविणा यथा । प्रमया ताम्बसं नैश्वं हरिणा सि'शुरोत्करः ॥ ४५४ ॥ स्पष्टं सेन्यं तदा दृष्ट्वा स्वयंभूः शो न  
 विक्रमः । जघान वनघातैश्च माघवीर्यं बलं बलात् ॥ ४५५ ॥ दुर्जयं तं सामलोबय मधुः क्रोधाग्निदीपितः । तस्याभिमुखासासाय  
 का धारक सपं डाल लिया । मस्तक पर हड्डियोंका मुकुट बांध लिया और रात्रिके समय उस पर्व-  
 तके भूतारण्य नामक वनमें स्थिर होकर बैठ गया । विद्याधरोंके स्वामी राजा महाचूलने हाथमें  
 रुण्डोंकी माला लेकर छत्तीस भुजाओंकी धारक मानसी नामकी विद्याकी साधा ॥ ४५०—४५३ ॥  
 जिसके स्तन पर्वतके समान विशाल हैं और जिसका साधना हर एकके लिये दुःसाध्य है ऐसी उस  
 महा विद्याको विद्याधर महा चूलने शीघ्र ही साध लिया । ठीक ही है पुरण्यके वलसे क्या बात दुर्लभ  
 रह जाती है ॥ ४५६ ॥ उस महा विद्याको सिद्धकर विद्याधर महाचूल शीघ्र ही लौट आया जिस  
 प्रकार सूर्यकी प्रभासे रात्रिका अन्धकार नष्ट हो जाता है । केहरी हाथियोंके भुण्डके भुण्डको  
 अस्त व्यस्त कर डालता है उसी प्रकार उस विद्याके द्वारा विद्याधर महाचूलने शीघ्र ही राजा  
 मधुकी तीनों विद्याओंको नष्ट कर डाला । शेष नागके समान पराक्रमी नारायण स्वयम्भूने जिस  
 समय अपनी सेनाको मूर्छा रहित देखा तो उसे बड़ा आनन्द हुआ एवं अनेक प्रकारके तीव्र घातों  
 से उसने राजा मधुके सारे सैन्यको अस्त व्यस्त कर डाला ॥ ४५४—४५५ ॥ स्वयम्भूकी यह लोको-  
 त्तार वीरता जिस समय राजा मधुने देखी तो मारे क्रोधसे उसका हृदय प्रज्वलित हो गया  
 एवं अनेक प्रकारके शस्त्रोंसे सुसज्जित हो वह शीघ्र ही नारायण स्वयम्भूके सामने आकर डट  
 गया । नारायण स्वयम्भूके ऊपर उसने अग्नि वाण जलवाण पर्वत वाण और नाग वाण आदि

नानाशास्त्रविचारः ॥४५६॥ बहिनोयागनागादिवानात्र चिक्षेप तं प्रति । हरिस्तोयेन बातेन वक्रवृन्दिभ्यामशीशामत् ॥ ४५७ ॥ ( क )  
 विलक्षोऽभ्रमधुराजा दृष्ट्वा बाणप्रखण्डनां । त्रिवर्तयामु तदा चक्रं सुमोच मगधाधिप ! ॥ ४५७ ॥ ( ख ) गत्वा लक्षो समेत्याशु परी  
 त्य दक्षिणे भुजे । म्रियतं स्वयंभुवो नूनं पुण्यात्किं न समाप्यते ॥ ४५८ ॥ चक्रं गते जगर्जाथ मधुः परुषया गिरा । मेरोः कोः खल्य  
 चासक्तो जगद्गघनस्य वा ॥ ४५६ ॥ स्वयंभूः क्षत्रमार' रे वेदास्ते शक्तिरद्भुता । मुंच शारं परस्त्रिम्य त्यत्प्रणाराकरं च मां ।  
 बहुतसे वाण छोड़ परन्तु नारायण स्वयम्भू भी कर्म न था । उसने अग्निवाणको जल वाणसे नष्ट  
 किया । जल वाणको पवन वाणसे हटाया । पर्वत वाणको वज्रवाणसे छोड़ा एवं नाग वाणका नाश  
 गरुड वाणसे किया । नारायण स्वयंभूका यह विचित्र राण कौशल देख एवं अपने वाणोंको छिन्न  
 भिन्न देख महा अभिमानी राजा मधु लज्जित हो गया और तो उससे कुछ न बन सका क्रोधसे  
 अन्धा हो शीघ्र ही उसने नारायण स्वयंभू के ऊपर चक्र चला दिया । राजा मधु द्वारा छोड़ा हुआ  
 वह चक्र पहिले तो आकाशमें गया पीछे नारायण स्वयम्भू के पास आकर उसकी तीन प्रदक्षिणा  
 दी और दाहिने हाथ पर आकर विराज गया ठीक ही है पुण्यके बलसे ऐसी कौनसी दुर्लभ चीज  
 है जिनकी प्राप्ति जीवोंको नहीं हो जाती ॥ ४५६—४५८ ॥ चक्र जाकर जब स्वयंभूके दाहिने हाथ  
 पर जा धरा तो प्रतिनारायण राजा मधुको नितान्त दुःख हुआ एवं वह इस प्रकार अत्यन्त कठिन  
 वाणी बोलने लगा । राजा मधुकी उस समयकी ध्वनि इतने जोरसे थी कि लोगोंको यह मालूम  
 पड़ा था कि यह मेरु पर्वतके गिराने का वा पृथ्वीके फटनेका वा आकाशकी गर्जनाका शब्द है अथवा  
 प्रलयकालमें समस्त जगतको भङ्ग करनेवाले मेघकी गर्जना है ॥ ४५६ ॥

रे अधम चत्री स्वयम्भू ! चक्रको पाकर शांत क्यों खडा हैं ? यदि तेरे अन्दर अद्भुत शक्ति  
 है तो तू चक्रको भ्रमाकर मेरी ओर छोड़ । तू निश्चय समझ यह चक्र नियमसे तेरे प्राणोंका ना-  
 शक होगा । उत्तरमें स्वयम्भू ने कहा—

— मधुस्वाच—महीयासं प्रदुर्ध्वं च पृथुकं कातरं स्त्रियं । निरागसं च शूराणामखिनं प्रसरेत्कदा ॥ ४६१ ॥ मधुस्वाच—  
 ४६० ॥ स्वयंभूस्वाच—महीयासं प्रदुर्ध्वं च पृथुकं कातरं स्त्रियं । निरागसं च शूराणामखिनं प्रसरेत्कदा ॥ ४६१ ॥ स्वयंभूस्वाच—जगद्योपि तमःसंघं  
 विभ्रवोऽसिं समुदुर्ध्वं श्रेष्ठितामसमिधमाः । भूगर्गं महति शेषः कूपशायी न ददुर्ध्वः ॥ ४६२ ॥ स्वयंभूस्वाच—जगद्योपि तमःसंघं  
 नयतं समतां जगत् ॥ चक्रं ऽभियोगुण्णां शुः छेतुं नो विवरस्थितं ॥ ४६३ ॥ मधुस्वाच—पगोर्लिनिमिधोर्गे कं गतिनं स्यात्प्रसारिणी ।

जो बड़े हैं। दुर्ध्व हैं । बालक और भयभीत हैं । स्त्रियां हैं और निरपराध हैं उनपर वीर लोग  
 अपनी तलवार नहीं छोड़ते । मधुने उत्तर दिया—

जो महानुभाव शत्रुरुपी अन्धकारके लिये सूर्य समान हैं वे ही खड्गको धारण कर सकते हैं  
 डरपोक नहीं । लोकमें यह किंवदन्ती है कि पृथ्वीके भारको शेष नाग ही धारण कर सकता है

कूपमें रहकर टर टर करनेवाला भैठक नहीं । उत्तरमें नारायण स्वयम्भू ने कहा—  
 जो सूर्य समस्त जगतके अन्धकारका नाश करनेवाला है वह बिलमें रहनेवाले अन्धकारके नाश  
 करनेके लिये किसी प्रकारका उद्योग नहीं करता क्योंकि उस अन्धकारके नाश न करनेसे उसको  
 महत्तामें किसी प्रकारकी कमी नहीं मानी जाती । नारायण स्वयम्भू की यह बात सुनकर मधुने कहा  
 पशु पुरुष यदि यह चाहें कि मैं छोटीसी नावसे विशाल समुद्रको तर जाऊं तो वह तर नहीं सकता । रे  
 पुरुष यदि यह चाहें कि मैं छोटीसी नावसे विशाल समुद्रको तर जाऊं तो वह तर नहीं सकता । रे

स्वयंभू ! तुम्ह सरीखा खूद्र पुरुष मेरा क्या कर सकता है । उत्तरमें स्वयंभूने कहा—  
 केहरो अज्ञान पर्वतके समान विशाल हाथियोंका ही मांस खाता है यदि वह उसे न मिले  
 और उसके प्राण भी चले जाय तो वह शृगालका मांस नहीं खा सकता और न तृण ही भक्षण  
 कर सकता है । मधुने उत्तर दिया—

उडुपेन मशमोधिं तडुं क्षुद्रो न शक्तुयात् ॥ ४६४ ॥ स्वयंभूरुक्वाच--अंजनोत्तुंगानागानां पलमत्ति मृगाहितः । गोमायध्रं न प्राणाति  
 तुणं वा रक्तकेसरः ॥ ४६५ ॥ मधुक्वाच-जन्तवोऽपि बलाक्रान्तमूला भूतलातलाः । क्षिपति नो तथा नूनं कीनाशस्य मुले करं  
 ॥ ४६६ ॥ लज्जिकापुत्र ! रे नीचोत्सहसे किमु सांप्रतं । लब्ध्वा चक्रं न शक्तिश्चेदन्यथा क्षिपताजवात् ॥ ४६७ ॥ स्वयंभुवा तदा  
 मुक्तं चक्रं मधुनराधिपं । द्विधा चक्रेऽथ कालस्य नियोगः केन कथ्यते ॥ ४६८ ॥ रुद्रध्यानत्वतो मृत्वा गतः श्वश्रं तमस्तमः । मधु-  
 र्मानी कृतं पापं भोक्तुं वा वैरव्यतः ॥ ४६९ ॥ अथाज्ञा व्यानक्षो तस्य केशस्य गुणाशुः । वर्षाश्रं सात्रयित्वा स वलेनासा

जो पुरुष अपने दिव्य बलसे समस्त पृथ्वीतलको व्यास करने वाले हैं और भूतलातलाः—  
 समस्त पृथ्वीतलको पीडित करनेकी सामर्थ्य रखते हैं वे भी यमराजके मुखमें हाथ नहीं डालना  
 चाहते—यमराजसे वे भी डरते हैं । रे दासी पुत्र ! यदि तेरे अन्दर किसी प्रकारका सामर्थ्य नहीं  
 है तो तू चक्रको पाकर अब क्या विचार कर रहा है । यदि कुछ भा सामर्थ्य रखता है तो शीघ्र उसे  
 मेरे ऊपर चला ॥ ४६०—४६७ ॥ प्रति नारायण मधुकी इतनी कड़ी बात नारायण स्वयंभूको कब  
 सहन होने वाली थी बस उसनें शीघ्र ही राजा मधुके ऊपर चक्र चला दिया जिससे तत्काल उसके  
 शरीरके दो खंड हो गये, ठीक ही है जिस मनुष्यका जिसरूपसे मरण होना होता है नियमसे उसका  
 उसी रूपसे होता है—कोई भी उसका उल्लंघन नहीं कर सकता । महा अभिमानी राजा मधुके परि-  
 णाम मरते समय रौद्र ध्यान रूप थे इसलिये वह मरकर सातवे नरक गया वैसे जो पाप किया  
 जाता है वह नियमसे भोगना होता है ॥ ४६८—४६९ ॥ प्रति नारायण मधुके मरजाने पर अनेक  
 गुणोंके समुद्र नारायण स्वयंभूकी आज्ञा सर्वत्र फैल गई । भरत क्षेत्रके तीन खण्डोंको उसने सिद्ध  
 कर लिया और वलभद्र धर्मके साथ सुखपूर्वक रहने लगा । वह पुण्यात्मा स्वयंभू इन्द्रके समान  
 निर्विघ्न रूपसे नाना प्रकारके भोग भोगने लगा अपने तीव्र प्रतापसे उसने समस्त शत्रुओंको  
 जीतकर उनकी स्त्रियोंको दुःखी बना डाला । वह राजा स्वयंभू शिष्ट पुरुषोंका अच्छी तरह पालन

सुखं स्थितः ॥ ४७० ॥ भुंजानो विविधान् भोगान् निर्विघ्नं देवनाथवत् । प्रतापेन त्रितारीणां नारीणां लोचनान्बुधत् ॥ ४७१ ॥  
सुशिष्टान् पालयामास दुष्टनाशं चकार सः । अप्सरोरूपरामाणां बक्षोजाम्भोजशृङ्खलः ॥ ४७२ ॥ राज्ञामार्योद्भवानां स सहस्राष्टकसे  
बितः । भंडलीकेतराणां च तावन्महेच्छाचिंतः पुनः ॥ ४७३ ॥ कियत्यथ गते काले स्वयंभूराप नैधनं । देवस्थोत्थापयेन पातालं  
सप्तमं गतः ॥ ४७४ ॥ स्वप्नोद्भूतं तयोर्दुःखं कविवाचाभगोचरं । तीर्थकृद्भिर्निना तद्वि वर्ण्यते नापरैर्जडेः ॥ ४७५ ॥ स्वयभूशोकस  
तप्तो हली गर्गत्वमाहवान् । आषण्मासावधेः काललब्ध्या वैराय्यमाप सः ॥ ४७६ ॥ गत्वा नत्वा तथा स्तुत्वा जितं विमलवाहनं । दीक्षां  
जग्राह भावेन हि सर्वतोऽधिकः ॥ ४७७ ॥ दुःखतं तपसां सधं विश्रय ध्यानतत्परः । कैवल्योत्पादनं कृत्वा जगाम शिवमन्दिरं ॥

करता था और दुष्टोंका निग्रह करता था एवं देवांगनाओंके समान महा मनोहरांगी स्त्रियोंके साथ  
भोग विलास करनेवाला था ॥ ४७०—४७२ ॥ राजा स्वयम्भू के आठ हजार तो आर्य्य राजा सेवक  
थे और आठ ही हजार म्लेच्छ राजा उसकी सेवा करते थे । इस प्रकार बहुत काल राज्य सुख  
भोगते २ राजा स्वयम्भूका अन्तकाल हो गया एवं तीव्र वैरके कारण वे भी सातवे नरकमें जाका  
उत्पन्न हो गये । नरककी वेदना इतनी भयङ्कर है कि विद्वान भी कवि उसका वर्णन नहीं कर सकते ।  
नारायण स्वयम्भूके मर जाने पर बलभद्र धर्मको सीमान्त दुःख हुआ था । शोक संतप्त बलभद्र  
छह महीना तक स्वयम्भूका शरीर धारण करते फिरे अन्तमें काल लब्धिकी कृपासे उन्हें यथार्थ  
मार्गका ज्ञान हुआ इसलिये तत्काल उन्हें संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य हो गया । वे बलभद्र धर्म  
शीघ्र ही भगवान विमलनाथके समवसरणमें गये । नमस्कार कर भगवान विमलनाथकी स्तुति की  
एवं भावपूर्वक दिग्बरी दीक्षा धारण कर ली । ठीक ही है सब कार्योंमें भावोंकी ही प्रधानता मानी  
जाती है ॥ ४७३—४७७ ॥ बलभद्र धर्नने तोत्र तप तपा । शुभ ध्यानका आचरण किया जिससे  
उन्हें केवल ज्ञानकी प्राप्ति हो गई और वे मोक्ष मन्दिरमें जाकर विराज गये । ग्रन्थकार तपकी  
माहिमा वर्णन करते हुए कहते हैं कि घरके आंगनमें ही स्वर्ग, राज्य धन सुन्दर रूप यशस्वीपना

४७८॥शक्रः सन्नागणे राज्यं धनं रूपं यथास्त्विता । चक्रित्वं वासवत्वं च तपसा किं न साध्यते ॥४७९॥कर्ममैत्राणां निर्जरा यस्मान्नीरो  
नित्वं भवे भवे । लेखाः किं चरतो याति तत्तपः शस्यते न किं ॥ ४८० ॥ सौभाग्यादिगुणा ये तु तन कामसुतोत्तपः । भवंति रतिभा  
रामाः किं न स्यात्सगरादिदिवत् ॥ ४८१ ॥ अतो द्यूतादिकं कर्म कुत्सितं निन्दितं सतां । परित्यज्य विभ्रातव्यं धर्मपुण्यादिसाधनं ॥

धर्मान्दुःखाः पवित्राः परमनिधिपतिः किन्तु रूपं दुःखाय सौभाग्यं तोर्थकृतं गजहयगतान्वीतश्रीलीश्वरस्य ।

चक्रवर्ती और इन्द्रपना ये सारी बातें तपके द्वारा प्राप्त हो जाती हैं ऐसी तीन लोककी कोई चीज नहीं जो तपसे न प्राप्त हो जाती हो । जिसकी कृपासे कर्मों की निर्जना होती है । भव भवसे निर्गो गताका लाभ होता है और देवगण आशाकारी सेवक बन जाते हैं वही तप संसारमें प्रशंसनीय माना जाता है । इस तपकी कृपासे संसारमें सौभाग्य आदि गुणोंकी प्राप्ति होती है । उसीसे कामदेवके समान सुन्दर पुत्र उत्पन्न होते हैं । तथा रतिके समान परम सुन्दरी स्त्रियोंकी भी प्राप्ति होती है विशेष क्या सगर चक्रवर्ती आदिकी विभूतिके समान विभूतियां इस तपके द्वारा प्राप्त होती हैं इसलिये जो महानुभाव मोक्ष आदि विभूतियोंके इच्छुक हैं उन्हें चाहिये कि जूआ आदि निन्दित, परिणाममें दुःखदायी समस्त कार्योंका सर्वथा परित्याग कर धर्म और पुण्य आदि के साधन करनेवाले ही कार्योंको करें निन्दित कार्योंकी ओर रंचमात्र भी दृष्टि न डालें ॥४७८-४८३॥

अन्तमें आचार्य धर्मकी प्रशंसा करते हुए कहते हैं कि धर्मके द्वारा ही पवित्र पुत्रोंकी प्राप्ति होती है । उत्तम निधिकी स्वामीपना प्राप्त होता है । महा मनोज्ञ रूप सौभाग्य तोर्थकरणना हाथी घोडाओंसे शोभायमान पृथ्वीका ईश्वरपना अप्सराओंके समान स्त्रियोंका मिलना । प्रबल शक्ति जिससे कि शत्रुओंका विध्वंस किया जाता है प्राप्त होते हैं विशेष क्या स्वर्ग और मोक्षकी प्राप्ति भी धर्मसे होती है इसलिये हे विद्वान पुरुषो यदि तुम्हें पुत्र आदि विभूतियोंकी अभिलाषा है तो

शामा एतौपमाश्च प्रबलबलब्रह्मस्वप्नद्रुक्तरुद्रं । यस्मात्स्वर्गान्च मृक्तिः सकलवृथजनान्तं मन्त्रं मज्जथं ॥ ४८४ ॥

रुद्राश्चामसुब्रह्मं दृशमेवं लेखनायननायनतात्रं

अयताशु सुजना नितरां तं द्यैतभूयते शिवसैवः ॥ ४८५ ॥

एतान् श्रीशृङ्गिप्रजनापपुराणं महारक श्रीतन्भूयणान्तायालङ्कारविष्टजनचातुरीसमुद्रचंद्रावतारोत्तरभागा

ब्रह्मवर्तिश्रीरिक्तानूबनस्रुष्टागदासत्रिचिते ब्रह्ममङ्गलदासहाय्यसायेशे श्रीविमलवाहन

दीक्षाज्ञानमनुश्रयं भूवल्लभद्रसृष्टिवर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः ॥ ४ ॥

तुम्हें पवित्र धर्मको अवश्य आराधन करना चाहिये—जण भर्के लिये भी धर्मसे सुख मोड़ना न चाहिये ॥ ४८४ ॥ हे सज्जनो ! तुम भगवान् ऋषभ देवका ध्यान करो जो ऋषभदेव भगवान्, ग्रन्थकर्ता कृष्णदासके सुखके देनेवाले हैं । जिनके चरण कमलोंकी बड़े २ देवेंद्र और नरेंद्र सेवा करते हैं और जिन्होंने कैलास पर्वतसे मोचको पाया है ॥ ४८५ ॥

इसप्रकार महारक रत्नमुष्णकी आम्नायके अलङ्कार स्वरूप विद्वानोंकी विद्विचारूपी समुद्रके लिये चन्द्रमा स्वरूप उमय भाषा के चक्रवर्ती हृषीकेशके पुत्र अपने छोटे भाई ब्रह्ममंगलदासकी सहायतासे ब्रह्मकृष्णदास विरचित बृहद विमलनाथ पुराणमें भगवान् विमलनाथका दीक्षा विधान और भू स्वयंभू और चलभद्र धर्मका समृद्धिका वर्णन करनेवाला चौथा सर्ग समाप्त हुआ ॥ ४ ॥

## पांचवां सर्ग ।

०३३०६६६०

प्रजापति जिन नौमि सादर शर्मसिद्धये । त्याज्यादनायकं कंठप्रदुगीतं सुस्थोपितां ॥१॥ भिहृत्को कदा देवो विमको अतिवजितः । जो भगवान् जिनेन्द्र प्रजापति—आदि ब्रह्मा हैं । कर्मोंके नाश करनेवाले हैं । स्याद्वाद विद्या के नाथक हैं एवं देवांगना अपने करणसे जिनके थरका गान करती हैं उन भगवान् जिनेन्द्रको



भारतेऽत्र महाद्भेदे मथुरासुत्तरं यथौ ॥ तत्ताकाकीं महाशभां विष्टरस्य धनाधिपः । गन्वृत्तिद्वादशानां च विशालस्य महात्विषः ॥ ३ ॥  
 मोनस्तम्भा विरजति चत्वारो रत्नरजिताः । कासारणि ततो ह्रस्वकक्रीडांश्वितानि च ॥ ४ ॥ पंचवर्णमहारत्नचूर्णसंदर्भं तो व्यभात्  
 धूलीसारामिश्रः शालो लवणोदधिरिचापरः ॥ ५ ॥ सज्जलाः सज्जलास्तत्र खतिकाः पङ्कजांचिताः । विरजतिऽसरोव्रातैः क्रीडालोलतरि  
 कृताः ॥ ६ ॥ पुष्पाणां बाटिका नानापुष्परजिद्विद्विजिताः । भांति शृंगारसंयुक्ताः खियो वा हासहर्षिताः ॥ ७ ॥ हैमः प्राकार आका  
 शत्रिआकारीव सुन्दरः । नाट्यशाला विराजते किन्नरीनर्तनोत्सवैः ॥ ८ ॥ घबलीनां भूमयो भांति चाग्यदुद्यानसद्वनं । नानाशाखितस  
 अपने कल्याणकी सिद्धिके लिये मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ समस्त प्रकारकी झांतिसे  
 रहित वे भगवान विमलनाथ समस्त पृथ्वीपर विहार करते २ एक दिन भरत चंद्रके जम्बूद्वीपकी  
 मथुरा पुरीमें जा पहुंचे । कुवेरने अत्यन्त शोभायमान समवसरण रच दिया जो कि वारह गन्वृत्ति  
 प्रमाण था विशाल था और महा कांतिसे देदीप्यमान था ॥ २—३ ॥ समवसरणके अन्दर चार  
 मानस्तम्भ विद्यमान थे जो कि नाना प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त थे । उनसे आगे तलाव शोभायमान थे  
 जो कि हंस और चकवा पक्षियोंकी क्रीडाओंसे व्याप्त थे ॥ ४ ॥ धूलीशाल नामका शाल वहांपर  
 अत्यन्त शोभायमान था जो कि पांच वर्णके रत्नोंके चूर्णसे व्याप्त था और मनुष्योंको यह जान  
 पड़ता था मानो यह लवणोदधि समुद्र है ॥ ५ ॥ धूलीशालके चारो ओर विशाल खाइयां शोभाय-  
 मान थीं जो कि जलसे परिपूर्ण थीं । उनका जल सुगन्धित और उत्तम था । कमलोंसे व्याप्त था  
 और सरोवरोंके सम्बन्धसे उनका जल हिलता डोलता था इसलिये वे ऐसी जान पड़ती थी मानो  
 ये अपनी चञ्चल क्रीडाओंमें मस्त हैं । खिले हुए भांति भांतिके वहां पर पुष्पोंसे व्याप्त वाटिकायें  
 अत्यन्त शोभायमान थीं जो कि भांति भांतिके पुष्पोंके शृङ्गारसे शोभायमान और हंसती हुई स्त्रियां  
 सरीखी जान पड़ती थीं ॥ ६—७ ॥ भीतर एक सुवर्णमयी प्राकार शोभायमान था जो कि अत्यन्त  
 सुन्दर था और ऊंचाईसे ऐसा जान पड़ता था मानो यह आकाशके दो खण्ड कर रहा है । उसके

मूर्त्तीर्णं भूमद्रमरमंडितं ॥ ६ ॥ वेदिका रत्नसर्वभर्गमिताः स्वर्णिणां मताः । ध्वजदण्डा विराजते त्रिशूलहस्तसंख्यकाः ॥ १० ॥  
 प्राकारो राजते भूयतारकाखिलसद्बुद्धिः । कल्पगानां वनं सस्यभूरिदानां च सर्वतः ॥ ११ ॥ नानामणिसमुद्रवृद्धमिसिका हर्म्य-  
 संख्या । दुर्गोऽथ स्फाटिकः प्रोष्ठैः पुरस्तात्सति सत्सभाः ॥ १२ ॥ निर्धनदानां समा मुख्या कल्पयोक्सभापरा । व्रतिकानां ततः  
 प्रोक्ता ज्योतिःस्त्रीणां समा पुनः ॥ १३ ॥ व्यन्तरस्त्रीसभा नानारामाणां परिपचतः । भावनव्यन्तरक्षीर्णां क्रमाद्गणलक्ष्मीकलाः ॥ १४ ॥

उपर नाट्यशाला विराजमान थीं जो कि किन्नरी जातिकी देवियोंके नृत्योंसे अस्यन्त शोभायमान थीं  
 वहां पर लताओंकी ब्यारियां अस्यन्त शोभायमान थी तथा बगीचे और विशालवन भी अस्यन्त  
 शोभा बढा रहे थे जो कि भांति भांतिके वृक्षोंसे व्याप्त थे और चलते फिरते भ्रमरोंसे शोभायमान  
 थे ॥ ६-॥ जिनके अन्दर अनेक प्रकारके रत्नोंकी रचना थी और जो अपनी शोभासे देवोंके भी  
 चित्त चुरानेवालीं थीं ऐसी वहां पर विशाल वेदियां शोभायमान थीं । तीस हजार संख्या प्रमाण  
 ध्वजाओंके दण्ड शोभायमान थे ॥८--१०॥ दूसरा प्रकार चादीका शोभायमान था जिसकी कान्ति  
 तारागणोंसे और भी अधिक शोभायमान थी तथा उसके चारो ओर कल्पवृक्षोंका वन था जो कि  
 लोगोंकी इच्छाओंका बहुत प्रकारसे पूरण करनेवाला था । जिनकी भीतें नाना प्रकारकी सणियोंसे  
 रचीं थीं ऐसे उत्तमोत्तम महल वहां पर शोभायमान थे । एक स्फटिक पाषाणका बना हुआ किला  
 शोभायमान था और उसके सामने सुन्दर सभायें विद्यमान थीं ॥ ११ ॥ पहिली सभामें निर्ग्रन्थ  
 विद्यमान थे ! दूसरी सभामें कल्पवासी देवोंकी छियां थीं । तीसरी सभामें आर्थिक्राये थीं चौथी  
 सभामें ज्योतिषी देवोंकी छियां थीं । पांचवी सभामें व्यन्तरोंकी छियां थीं । छठी सभामें भवन-  
 वासी देवोंके छियां थी । सातवी सभामें भवनवासी देव थे । आठवीं सभामें व्यन्तर देव थे । नवमी  
 सभामें ज्योतिषी देव थे । दशवीं सभामें कल्पवासी देव थे । ग्यारहवीं सभामें मनुष्य थे और बार-

मातृष पां पशूनां च सभा शोभापरब्रह्मा । तत्तमध्यस्थमहापीठं सिंहकूर्मोदयाभिधं ॥ १५ ॥ तत्तमध्ये पङ्कजं हैममष्टायुतदलं द्रवत्  
श्रीमद्भिमलनाथोऽसौ व्यभाक्तदुपरि स्थितः ॥ १६ ॥ बिशतीनां सहस्राणां सोयानानां व्यभाङ्गरः । चतुःप्राकारका भूयो भित्तयः पञ्च-  
राजिता ॥ १७ ॥ पद्मत्रिशप्ततोदयश्च जयध्वानाः सुरैः कृताः । अस्सरोरिक्तकण्ठैश्च कुटराणां मनोहराः ॥ १८ ॥ जिनांगोत्सेधतः  
प्रोक्तैश्च प्राकारभित्तयः । इवावदशमगुणा भाति मानस्तंभाश्च चित्स्वित्तयः ॥ १९ ॥ चतुर्गुणा विशालीश्व चेदयो राजिरिडलकं । पद्मराग  
पररागदिनारात्नचयांशवः ॥ २० ॥ भूमेः पञ्चसहस्राणि धनुषां वार्दवर्त्मनि । गत्था विलोकनोऽप्य शोभा श्रीविष्टरस्य च ॥ २१ ॥  
हवीं सभासं पशु विद्यमान थे इस प्रकार थे बारह सभासं थीं । सभाओंके मध्यभागमें एक  
सिंहकूर्म नामका सिंहासन था और उसके मध्यभागमें सुवर्णमयी कमल था जो कि  
एक हजार आठ पत्तोंसे शोभायमान था उसके ऊपर भगवान् विमलनाथ विराजमान थे । वह  
समवसरण बीस हजार सीढियोंसे शोभायमान था । उसमें चार प्राकार थे और महा मनोज्ञ पांच  
भीतियें थीं । उनके भीतर छत्तीस गलियां थीं जिनमें कि देव गण जय जय शब्द करते थे ।  
असराओंके सुरीले कंठोंसे रागोंकी छठा छटक रही थी जिससे वे अत्यंत मनोहर जान पड़ते थे ।  
भगवान् जिनेन्द्रके शरीरकी अवगाहनासे प्राकार और भित्तिओंकी उचाई बारह गुणी अधिक  
थी इसी तरह भांति २ की कांतियोंसे व्याप्त मानस्तंभ भी विद्यमान थे चेदियां ( मंडपशालायें )  
भगवान् जिनेन्द्रकी अवगाहनासे चौगुनी और विशाल थीं तथा पद्मराग आदि नाना प्रकारके  
रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त थीं ॥ १२—२० ॥ पृथ्वीसे पांच हजार धनुष आकाशमें जानेपर  
समवसरणकी शोभा देखी जा सकती थी । वहांपर साढ़े बारह करोड़ बाजोंके घोर शब्द  
होते थे इसप्रकार वहांपर समवसरणकी शोभा लोकोत्तर थी । तथा भगवान् जिनेन्द्रके माहात्म्यसे  
छहो चतुर्ओंके फल फूलोंसे बृच बढ बढ़ा गये थे । इसप्रकार समवसरणकी शोभा और छहों  
चतुर्ओंके फल फूलोंकी अपूर्व शोभा देखकर और कुछ फल एवं फूलोंको राजाकी श्रेष्ठके लिये

सार्धद्वादशकोटीनां वादिद्वारणां महारवाः । एवमादिमहाशोभां पाङ्कजद्वन्द्वं त्रिकौस्तुभम् ॥२२॥ द्वन्द्वो मालाकरो नीत्वा फलानि कुडुमानि च । मेरुसुन्दरयोश्च मुमोचोत्त वदन् श्रुत्वा ॥ २३ ॥ देवः श्रीकिन्नरोद्याने समयातोऽस्ति श्रीजितः । तत्पभावान्गो वध्या जगिरे फल संयुताः ॥ २४ ॥ शोभा सर्वतद्भूता तं लभ्येव विलोचिषुः । प्रादुरासीत्सुहृत्कारिताराण्यविलोचना ॥ २५ ॥ श्रुत्वा तन्मुलतोऽद्यापि तस्मै ताभ्यां धनं महत् । वखालङ्कारसंघातो मुदा भक्त्या जितस्य च ॥२६॥ पुण्यादितं जगन्नाथं जितं श्रीमेघमंदिरो । राजपुत्री सुकामासौ बन्दिषुं जग्मतुः पुरात् ॥ २७ ॥ महासेनासमुद्रास्वारोत्तरणक्षमो । अरातिध्वंसको सर्वसामंतालिराजितो ॥ २८ ॥ ( शुभम् )

लेकर मालकार शीघ्र ही मथुरा नगरीकी ओर चल दिया उस समय मथुरापुरीके स्वामी राजा मेरु और मंदिर दोनों भाई थे । मालीने राजसभामें पहुंच कर उनके सामने फल फूलोंकी भेंट रखदी और इसप्रकार आनंदमयी बात सुनाने लगा—

स्वामिन् ! किन्नर नामके उद्यानमें भगवान विमलनाथका समवसरण आया है । भगवान विमलनाथके माहात्म्यसे जो बृच वांभु थे--कभी भी जिनपर फल फूल नहीं लगते थे वे इससमय फल और फूलोंसे व्याप्त हो गये हैं ॥ २०—२४ ॥ समस्त ऋतुओंमें होनेवाले फल और फूलोंसे बृचोंके लदधदा जानेसे यह जान पड़ता है कि नाना प्रकारके पुष्पोंकी लालसासे परिपूर्ण और ताराओंके समान पुष्परूपी नेत्रोंकी धारक समस्त ऋतुओंमें होनेवाली शोभा ही मिलकर भगवान जिनेन्द्रको देखनेके लिये आकर प्राप्त हो गई है ॥२५॥ मालीके मुखसे इस प्रकारके हर्ष समाचार सुन राजपुत्र मेरु और मन्दिरको बड़ा आनन्द हुआ । भगवान जिनेन्द्रके अन्दर अपनी भक्ति प्रगट करनेके लिये उन्होंने विशाल धन बल्ल और अलङ्कार मालीको अर्पण किये । कामदेवके समान सुन्दर राजपुत्र मेरु और मन्दिरने यह समझकर कि भगवान जिनेन्द्रका पधारना बड़े पुण्य से हुआ है शीघ्र ही उनकी वंदनाके लिये वे नगरसे चल दिये । उस समय वे दोनों राजपुत्र विशाल

महाभूत्या जिनं पूज्य स्तुत्वा गंधादिभिः पुनः । नर्वैकादशमे कोष्ठे तस्थुः सादरं तर्की ॥ २६ ॥ पयोराशिध्वजनिर्दिव्यशोणयोधोवाच  
जिनाधिपः । महानतिशयस्तस्याधारस्पंदे न दृश्यते ॥ ३० ॥ गृहस्थयमिनां धर्मं प्रोक्त्वा पूर्वं ततः परं । तत्त्वद्रव्यपदार्थाधिधर्मं गदित  
वान् नृप ! ॥ ३१ ॥ अनादिनिधनो जीवो विद्यते संसृतौ श्रमात् । कर्मयत्कृतः केन नास्ति रत्नत्रयात्मकः ॥ ३२ ॥ सर्वकालं पुरा  
प्राणी जीवति द्रव्यसेदतः । कदाचित्प्रत्यस्तन्न स जीवो गद्यते जितैः ॥ ३३ ॥ द्विपण्डमेदोपयोगात्मा कर्ता व्यवहारतः बलु । अमू  
सेनाके भारसे विशाल समुद्रको तरनेकी सामर्थ्य रखते थे । वैरियोंका ध्वंस करनेवाले थे एवं समस्त  
सामन्तोंसे शोभायमान थे ॥ २६—२८ ॥ समवसरणमें प्रवेशकर मेरु और मन्दिरने वड़े ठाट  
वाटसे भगवान् जिनेन्द्रकी जल चन्दन आदि अष्ट द्रव्योंसे पूजा की । मनोहर पद्योंमें स्तुति की  
एवं भक्ति-पूर्वक नमस्कार कर बड़े आदरसे मनुष्य कोठमें जाकर बैठ गये ॥ २९ ॥ समुद्रके समान  
गम्भीर ध्वनिके धारक भगवान् जिनेन्द्र अपनी दिव्य ध्वनिसे धर्मका स्वरूप वर्णन करने लगे ।  
बोलते समय अन्य मनुष्योंके तो होठ चलते हैं परन्तु भगवान् जिनेन्द्रके अन्दर यह महान् अति-  
शय था कि उनके होठ किसी प्रकार हिलते डुलते न थे ॥ ३० ॥ भगवान् जिनेन्द्रने सबसे पहिले  
गृहस्थ और मुनियोंके धर्मका वर्णन किया पीछे सात तत्व पांच द्रव्य और नव पदार्थोंका स्वरूप  
निरूपण किया ॥ ३१ ॥ वह इसप्रकार है—

इस जीवकी न तो आदि है और न अन्त है । यह अनादि निधन है और कर्मरूपी यन्त्रके वश  
में पड़कर यह बराबर संसारमें घूमता रहता है । यह किसीका बनाया हुआ नहीं है और सम्यग्दर्-  
शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र स्वरूप रत्नत्रयका स्वामी है ॥ ३२ ॥ यह जीव अपने जीवत्व  
रूपसे सदा काल जीता है कभी भी इसका प्रलय नहीं होता इसलिये जो अपने जीवस्वरूपसे सदा  
काल जीवे और जिसका कभी भी प्रलय न हो वह भगवान् जिनेन्द्रने जीव द्रव्य कहा है ॥ ३३ ॥ यह  
जीव आठ प्रकारका ज्ञान और चार प्रकारका दर्शन इसप्रकार चारह प्रकारके उपयोग स्वरूप है ।

तिर्वैहपर्यंत स्थायी भोक्ता भवस्थितः ॥ ३३ ॥ कालत्रये भवदयस्य प्राणाश्चत्वार एव च । सचासौख्यमहाबोधचेतना गयिता इति ॥  
 ३५ ॥ व्यवहारतया ख्याता दश प्राणा जिनागसे । मनोवाकाशशवासायुः पंच खानां च पञ्च हि ॥ ३६ ॥ उपयोगो द्विधा स्यातो दर्शन-  
 ज्ञानभेदतः । चक्षु रक्त्वशु रश्मिदर्शनं केवलं मंत्रं ॥ ३७ ॥ ज्ञानं चाष्टविधं प्रोक्तं मतिः श्रौतावधी तः । तदज्ञानतयं प्रोक्तं मनःपर्यय  
 वेचले ॥ ३८ ॥ ममाणद्वयभेदोभ्यां मिश्रितं ज्ञा मष्टया । सामान्यापेक्षया नूनं लक्षणं देहिनां मतं ॥ ३९ ॥ नित्यं शुद्ध समाख्यातं  
 ज्ञानदर्शनयोर्द्वयं । ज्ञानं तज्ज्ञायते येन त्रैलोक्यं सचराचरं ॥ ४० ॥ हरयते येन लूक्ष्मादित्रैलोक्यार्था यथास्थिताः । भूताश्च घर्त-  
 मानाश्च भाविनो दर्शनं हि तत् ॥ ४१ ॥ नर्णाः पञ्चेति रक्तश्च ह्यणश्चैतौ किशङ्कः । हरितो देहिनः भोक्ताः सामान्यान्मैव निरच-  
 व्यवहार नयसे अपन्ने कर्मोका कर्ता है । असूक्तिक है । जब तक इसका शरीरके साथ सम्बन्ध है तब  
 तक संसारसे रहनेवाला है ॥ ३४ ॥ तीनों काल इसके चार प्राण सदा देदीप्यमान रहते हैं और  
 वे चार प्राण सत्ता सौख्य ज्ञान और चेतना ये हैं ॥ ३५ ॥ व्यवहार नयको अपेक्षा जीवके मन  
 वचन काय श्वासोच्छ्वास आयु और स्पर्शन आदि पांच इन्द्रियां ये दश प्राण हैं ॥ ३६ ॥ दर्शन  
 और ज्ञानके भेदसे उपयोग दो प्रकारका माना है । चक्षु दर्शन अचक्षु दर्शन अवधि दर्शन और  
 केवल दर्शनके भेदसे दर्शन चार प्रकारका है । मतिज्ञान श्रुतज्ञान अविज्ञान कुमति कुश्रुत और  
 कुअवधि, मनःपर्यय और केवल इस प्रकार ज्ञान आठ प्रकारका माना है । ये जो मतिज्ञान आदि  
 आठ भेद माने हैं वे प्रमाणके भेद प्रत्यक्ष और परोक्षसे युक्त हैं अर्थात् अविज्ञान मनःपर्ययज्ञान  
 और केवलज्ञान ये तीन ज्ञान तो प्रत्यक्ष हैं और बाकीके परोक्ष हैं । जीवका यह उपयोग ही सा-  
 मान्य लक्षण है ॥ ३७—३९ ॥ ज्ञान और दर्शन यह दोनों प्रकारका उपयोग नित्य है कभी भी  
 इसका विनाश नहीं होता और शुद्ध है । जिसके द्वारा तीन लोक सम्बन्धी चराचर पदार्थ जाने  
 जावे वह ज्ञान कहा जाता है । तथा तीन लोक सम्बन्धी और भूत भविष्यत वर्तमान तीन काल  
 संबंधी पदार्थ यथावस्थित रूपसे जिसके द्वारा देखे वह दर्शन नामका उपयोग है ॥ ४०—४१ ॥

यात् ॥ ४२ ॥ पुद्गलालकर्मणो जीवः सौख्यदुःखादिप्रायतनं । व्यवहारान्निश्चयव्यतिस्तदः कर्माभावात्तरंजनः ॥ ४३ ॥ पद्भसा मिष्टतो  
 द्वनी च कत्रायत्तु नोहरणं । शब्दितं चेति सामान्यत्पद्य वा तीक्ष्णधारता ॥ ४४ ॥ गंधः स्वाह्नि वधो नूनं सुगंधितभेदतः । वप्री  
 म्पक्षांश्च सामान्यात् स्निग्धरक्षी लघुमुं वः ॥ ४५ ॥ उष्णरीतौ दृढो भूयः कोमलश्चेति वस्तुतः । निर्बन्धो ज्ञानवान् शुद्धो ज्योतिरुतो  
 ऽकलो वृधुं ॥ ४६ ॥ यावद्देहं स्थितो देही यावांश्च लघुक्रां गुरुः । उवसंहारावत्संहारभेदाभ्यां च जिनागर्मे ॥ ४७ ॥ निश्चयाद्देवता ना  
 स्ति कययो विक्रियाऽथवा । मारणातिक्रान्तैस्त्वाहारा जीवस्य चिद्धतः ॥ ४८ ॥ समुद्घाता इति प्रोक्ताः सप्तमः केवलमिधः । आत्मा  
 निश्चय नयसे न मान कर सामान्यरूपसे खाल काला सफेद पीला और हरा यह पांच प्रकारका वर्ण  
 माना है । व्यवहार नयकी अपेक्षा यह जीवात्मा पुद्गलीक कर्मकी कृपासे सुखी दुःखी होता है किंतु  
 निश्चय नयकी अपेक्षा यह समस्त प्रकारके कर्मोंसे रहित है और कर्म कालिमासे रहित होनेके कारण  
 निरंजन है ॥ ४२—४३ ॥ मीठो तीखा कपैला कड़वा नुनखरा और खटा विशेष रूपसे ये छह रस  
 माने हैं किंतु सामान्यसे तीखापन खारापनको एक मानकर पांच ही रस माने गये हैं । सुगन्ध और  
 दुर्गन्धके भेदसे गंध दो प्रकारका माना है । चिकना रूखा हलका भारी गरम ठण्डा और कठोर  
 कोमल, सामान्य रूपसे यह आठ प्रकारका स्पर्श माना है । यह जीव इन वर्ण रस गन्ध और स्प-  
 शोंसे रहित है । बन्धहीन है । ज्ञानवान् शुद्ध-ज्योतिरूप सुख स्वरूप और अविनाशी है ॥ ४३-४६ ॥  
 जब तक यह जीव देहके अन्दर विद्यमान रहता है तब तक देही कहा जाता है एवं संकोच और  
 बिकारा शक्तिका धारक होनेसे यह अपने शरीरके प्रमाण कभी लघु गुरु भी है । वेदना स-  
 मुद्धात १ कषायसमुद्धात २ विक्रिया समुद्धात ३ मारणांतिकसमुद्धात ० तैजससमुद्धात ५ आ-  
 हारकसमुद्धात ६ और केवल समुद्धात ७ ये सात प्रकारके समुद्धात माने हैं । निश्चय नयसे  
 यह आत्मा सातों प्रकारके समुद्धातोंसे रहित है और लोक जिसप्रकार असंख्यात अदृश्य माना  
 है उसीप्रकार यह असंख्यात प्रदेशी है ४७—४८ ॥ स्थावरोके व्याप्तीस भेद माने हैं । तथा देव

संस्थपदेशश्च लोकान्ब्रह्मलुतो यतः ॥ ४६ ॥ स्थानरणां द्विचत्वारिंशद्रे शपच विरायुतं । सुराणां नारकाणां च द्वो भेदो श्रीनिनागने

और नारिकियोंके दो दो भेद हैं तिर्यचोंके चौतीस मनुष्योंके नौ और विकलेन्द्रिय दो इन्द्रिय तेइन्द्रिय चौइन्द्रिय इस प्रकार विकलेन्द्रियोंके नौ मिलकर जीवोंके सब भेद ६८ हैं । खुलासा इस प्रकार है—

पृथिवी जल तेज वायु नित्य निगोद और इतर निगोद इन सातोंको सूक्ष्म और वाटरसे गुणा करनेपर चौदह भेद हो जाते हैं तथा उन चौदह भेदोंको पर्याप्त अर्थात् और लब्धपर्याप्तसे गुणा करने पर व्यालीस भेद हो जाते हैं । इस प्रकार स्थावरोंके व्यालीस भेद हैं । पर्याप्त और अपर्याप्तके भेदसे मनुष्य भी दो प्रकारके हैं और नारकी भी दो प्रकारके हैं । जलचर थलचर और नभचर इन तीनोंको संज्ञो और असंज्ञीसे गुणने पर छह भेद हो जाते हैं । भोगभूमिमें उत्पन्न होनेवाले गर्भज जीव थलचर और नभचरके भेदसे दो प्रकारके हैं । इत्र दो को पहिले छहोंके साथ जोड़ने पर आठ भेद हो जाते हैं । इन आठोंको पर्याप्त और अपर्याप्तसे गुणने पर सोलह भेद होते हैं । जिन जलचर थलचर और नभचर जीवोंको संज्ञो असंज्ञीके भेदसे दो प्रकार कह आये हैं उन्हें सम्पूर्ण मानकर पर्याप्त अपर्याप्त और लब्धपर्याप्तसे गुणा करने पर अठारह भेद हो जाते हैं । अठारह और सोलहको आपसमें जोड़ने पर चौतीस भेद हो जाते हैं इसप्रकार तिर्यचोंके चौतीस भेद हैं । आर्य मनुष्य श्लेष्ममनुष्य भोग भूमिज मनुष्य और कुभोग भूमिज मनुष्य इन चारोंको पर्याप्त अपर्याप्तसे गुणने पर आठ भेद हो जाते हैं । इन आठोंमें सम्पूर्ण मनुष्य नामका भेद जोड़ देने पर नौ भेद हो जाते हैं ये नौ भेद मनुष्योंके हैं । दोइन्द्रिय तेइ-



॥ ५० ॥ चतुस्त्रिंशत्समाष्टभेदास्तिस्वर्षां च नृणां नव । नवैव विकलेन्द्राणाभित्यष्टानवतिप्रभाः ॥ ५१ ॥ मार्गणेशुं णकैश्चैव चतुर्दश विप्रात्मन । संसारित्वं च सामान्यात्सिद्धत्वं निश्चयान्तते ॥ ५२ ॥ जीवास्तु द्विविधाः प्रोक्ता मुक्ताः संसारिणोऽपरे । जीवास्तु द्विविधाः प्रोक्ता भव्यामव्यवृत्त्येदतः ॥ ५३ ॥ समनस्कामलस्कारश्च ते भूयो द्विविधा मताः । प्रणीताः सूत्रिभिर्भूयः स्थावरा जङ्गमा इति ॥ ५४ ॥ साकौंगश्च निराकारः सिद्धा भेदद्वयात्मकाः । तदन्तते भेद एकोऽस्ति सिद्धानां नापरः कश्चित् ॥ ५५ ॥ कर्माष्टकविनिःक्रांता गुणाष्टकनिधीश्वराः । किञ्चिदूनाः स्वदेहाच्च सिद्धा लोकाप्रवासिनः ॥ ५६ ॥ चतुर्धा यन्त्रविशुंका ऊर्ध्वं यंति ततोऽपरे । इन्द्रिय चौद्विन्द्रिय इव तीनोंको पर्याप्त अपर्याप्त और लब्धपर्याप्तसे गुणनेपर नौ भेद हो जाते हैं इस प्रकार कुल जीवोंके मिलाकर अठानवे भेद हैं ॥ ५०—५१ ॥ गति इन्द्रिय आदि चौदह मार्गणा और मिथ्यात्व सासादन आदि चौदह गुणस्थानोंकी अपेचा जीव चौदह प्रकार माने हैं । व्यवहार नयसे आत्मा संसारी और निश्चय नयसे सिद्ध माना जाता है । सामान्यसे संसारी और मुक्तके भेदसे जीव दो प्रकारके हैं । भव्य और अभव्यके भेदसे संसारी जीव दो प्रकारके है । समनस्क और अमनस्कके भेदसे भी संसारी जीव दो प्रकारके हैं । जो मनसहित हों वे समनस्क और जो मन रहित हों वे अमनस्क कहे जाते हैं । इस प्रकार स्थावर और असके भेदसे संसारी जीवोंका यह संवेप स्वरूप है ॥ ५२—५४ ॥ साकार और निराकारके भेदसे सिद्ध दो प्रकारके हैं । ये दो भेद व्यवहार नयसे हैं निश्चय नयसे तो सिद्धोंका एक ही भेद है । दूसरा कोई भेद नहीं । ये सिद्ध पर मेष्ठी आठ कर्मोंसे रहित हैं । सम्यक्त्व आदि आठ गुणोंके स्वामी है । चरम शरीरके आकारसे कुछ उन आकारके धारक हैं और लोकके अग्रभागमें विराजमान हैं ॥ ५५—५६ ॥ प्रकृतिबन्ध स्थितिवन्ध अनुभाग बन्ध और प्रदेशबन्ध इन चारों प्रकारके बन्धोंसे रहित महा पुरुषोंकी केवला ऊर्ध्व गति ही होती है । निश्चयरूपसे विदिशा आदिमें गमन नहीं होता । अभव्य भी जीव तत्परश्चरणा कर ग्रैवैयक पर्यन्त चले जाते हैं । निगोद जीव पांच प्रकारके हैं और भेद उनके अनन्तान्त माने

विदिशादिविधिं कृत्वा गतिं यांति न संशयः ॥ ५७ ॥ अमन्व्योऽपि तपस्वन्वा यात्याग्रैश्चेयमं भृगो । निगोदाः पञ्चधा प्रोक्तास्तेऽनंता  
 न्तमेतदकाः ॥ ५८ ॥ अनन्तानंतगुणितान् निगोदान् सिद्धतोऽवदन् । अनन्तानन्तकालेषु राक्ष्णन्ति श्रीजिनेश्वराः ॥ ५९ ॥ शुक्तिकाकुमिशङ्काद्या  
 जलूको बालकस्तथा । कपर्दी हेति द्वयक्षाः स्युर्जितदेवागसेऽपसे ॥ ६० ॥ मटकुणाः कुन्धवो यूकाः प्रपेल्युर्देहिंकाः पुनः । गोम्याद्रयोऽ  
 परे जीवास्त्रयक्षाः श्रीजितभाषिताः ॥ ६१ ॥ पथटा मशका दंशा मक्षिकाः शलभास्तथा । पतंगाद्याः समाल्यातास्त्युयक्षाः पूर्वसूरिभिः  
 ॥ ६२ ॥ तिर्यंचो नर्दंवाश्च नारकाः क्षत्रचारिणः । जलस्थलगाता जीवाः पञ्चाक्षाः समता मतेः ॥ ६३ ॥ एकद्रयक्षादिजीवानां  
 हैं । जैन सिद्धान्तके अन्दर यह बात बतलाई गई हैं अनंतानंत कालोंमें निगोदराशि सिद्धराशिसे  
 अनंतानंत गुणी अधिक है ॥ ५७-५८ ॥ सीप मकोड़े शंख आदि जोंक ये जीव तथा बालक जातिके  
 और कपर्दी जातिके जीव दो इन्द्रिय माने हैं । खटमल कुन्धुनामके जीव यूक और गौह आदिक जीव  
 तेइन्द्रिय हैं । मच्छर डांस माखी शलभ और पतङ्ग आदि जीव चौइन्द्रिय है । तिर्यंच मनुष्य देव  
 नारकी नभचर जलचर और थलचर जीव पंचंद्रिय हैं । एकंद्रिय दोइन्द्रिय आदि जीवोंकी उत्पत्ति  
 करनेवाला मन ही है क्योंकि मनरूपी बीज ही बंधरूपी बृचका उत्पन्न करनेवाला है और बन्धका  
 कारण होनेसे मोक्षकी प्राप्तिका बाधक है ॥ ५६-६३ ॥ यदि मनको वश कर लिया जाय तो सिद्धपने  
 की प्राप्ति दूर नहीं है और यदि मन चंचल बना रहे तो संसार दूर नहीं है अर्थात् मनको वस कर  
 नेसे मोक्षकी प्राप्ति होती है और मनके वश न करनेसे संसारमें रुलना पड़ता है । ज्ञानावरण आदि  
 मुख्य कर्मोंके जीतनेमें उपवास आदि तप बाह्य कारण हैं वास्तवमें महा बलवान मनका जीतना  
 ही मुख्य कर्मका जीतना है । जो महानुभाव परमात्मपदकी अभिलाषा रखनेवाले हैं वे करोड़ों प्रकार  
 के बाह्य तप तपें तो वा क्षण भरके लिये मन वश करें तो दोनोंका फल उनके लिये समान ही है ।  
 अर्थात् वे करोड़ों प्रकारके बाह्य तपोंके आचरणसे जितने कर्मोंकी खिपा सकते हैं उतने ही क्षण  
 भरके लिये मनको रोकनेसे भी खिपा सकते हैं ॥ ६४—६६ ॥ जिन महानुभावोंने आत्माको पहि-

संख्येयुष्टिपत्तिकारकं । मन एव कर्तृकार्यभोक्ताकारं यतः ॥ ६३ ॥ हवायत्ते मतसि नूनं सिद्धत्वं नैव दूरतः । वंचये मगनि नृणां  
संसारत्वं न दूरतः ॥ ६५ ॥ उषोयकादितपसः कर्तव्यं धारुमुच्यते । उषोप्रमत्तो नूनं नैतृयं सुषयकर्मणां ॥ ६६ ॥ समाकोटिनगु  
द्रत्वाहो न तपसा फलं । क्षणात्तपनसो रोधातरस्मत्प्रायः विनः ॥ ६६ ॥ आत्माध्ययगतो येन तेन ह्यनं परं महः । ततोऽल्पकारि  
सदानमदायि चापि ध्रुतं ॥ ६७ ॥ विद्यायत्पगतं तप्तं ये त्र्यमति वशिर्वणिः । तैरेव भवसौख्यार्थं तपोनिर्दलते तनुः ॥ ६८ ॥ जीव-  
तत्त्वं समाख्ययाजीवतत्त्वं निगद्यते । पुद्रब्ध्याथवा धर्माधर्माकाशमेव च ॥ ६९ ॥ कालस्त्रोणं समाह्वयतः पुद्रको नूर्निमान् गुणोः  
पूर्णं द्रव्वाद्येव पुद्रगलो ध्वन्यते जितैः ॥ ७० ॥ शत्रो वन्द्येऽय संस्थानं तमश्च्ययाता गताः । उद्योतः पुद्रयत्तैर पराया ज्योद्गमने  
चान लिया हे उन्हेंनि ही संसारमें सर्वोच्च तेजकी प्राप्ति करली है ऐसा समझ लेना चाहिये तथा  
उन्होंने उत्तम तप तथा है । उन्होंने उत्तम दान दिया है और उन्होंने सिद्धांतको पढा है ऐसा भी  
समझ लेना चाहिये ॥ ६७ ॥ जो पुरुष आत्माके स्वरूपको न समझकर बाहिर बाहिर घूमनेवाले  
हैं वे संसारके सुखको ही परम सुख मानकर उसकी प्राप्तिके लिये पूर्ण प्रयत्न करते रहते हैं और  
वे जो भी तप करते हैं वे केवल शरीरको ही उससे जलाते हैं । इस प्रकार जीवतत्त्वका वर्णन कर  
दिया गया अजीवतत्त्वका वर्णन इसप्रकार है—

पुद्रगल धर्म अर्थम आकाश और कालके भेदसे अजीव तत्त्व पांच प्रकारका माना है । उनमें  
पुद्रगल द्रव्य मूर्तिमान है क्योंकि वह रूप अदि मूर्तिक गुण स्वरूप है । जो पूरा जा सके और जो  
गल सके वह पुद्रगल द्रव्य है ऐसा भगवान जिनेन्द्रने पुद्रगल द्रव्यका स्वरूप बतलाया है । शब्द  
बंध सूक्ष्मता स्थूलता आकार अंधकार छाया आतप—सूर्यका प्रकाश, उद्योत-चंद्रमाका प्रकाश-  
ये सब पुद्रगल द्रव्यकी ही पर्यायि हैं ॥ ६७—७० ॥

जिस प्रकार मछलियोंके गमनमें सहायता पहुंचानेवाला जल माना गया है-विना जलके मछ-  
लियां नहीं चल सकती उसीप्रकार जीव और पुद्रलोके गमनमें सहकारी कारण धर्म द्रव्य है ।

॥ ७१ ॥ चतुर्गुणेषु जीवानां धर्मोऽयं साहचर्यमन्तः । पुद्गलानां च मत्यानां चारिवद्गुणनाथकैः ॥ ७२ ॥ जीवानां पुद्गलानां च स्थानं दातुं हि शक्तिमान् । अधर्मः पथिकानां वा छाया नैसर्गतो भृशः ॥ ७३ ॥ अक्काशो विद्यते योग्यं जीवादीनां विशेषतः । तल्लोककाशा माख्यातमलोकस्तत्परो यतः ॥ ७४ ॥ नवजीर्णकरः कालो व्यवहारस्ततः परः । एकरूपतया ख्यातो निष्चयो रत्नराशिवत् ॥ ७५ ॥ कालस्यैकप्रदेशत्वाद्कायो नद्यते मतैः । जीवाजीवोऽथ धर्मैश्चाधर्मोऽसंख्यप्रदेशवान् ॥ ७६ ॥ आकाशं प्रोच्यते पूर्वंः प्रदेशोऽन्तवद्बुधं ।

जहाँ तक धर्म द्रव्यका संबंध रहता है वहीं तक जीव और पुद्गलोंकी गति होती है आगे नहीं होता जिस प्रकार छाया पथिक जनोंको ठहरानेवाली होती है—धूपके तापसे संतप्त पथिक जिस समय किसी वृचकी शीतलेछाया देख लेता है तो कुछ विश्रामकी अभिलाषासे उसके नीचे ठहर जाता है । यदि वृचकी छाया न हो तो वह ठहर नहीं सकना उसीप्रकार जीव पुद्गलोंकी स्थितिमें कारण अधर्म द्रव्य है । अधर्म द्रव्यकी सहावतासे ही जीव और पुद्गलोंकी स्थिति होती है ॥ ७१—७२ ॥ आकाशके लोकाकाश और अलोकाकाशके भेदसे दो भेद माने हैं जीव आदि द्रव्योंको जो विशेष रूपसे अवकाश दान दे वह लोकाकाश है और उसके आगे अलोकाकाश है । व्यवहार और निश्चयके भेदसे काल द्रव्यके भी दो भेद माने हैं । द्रव्योंकी जो नई पुरानी आदि पर्यायोंके करानेसे कारण है वह व्यवहार काल है और जो असंख्यात प्रदेशी लोकाकाशके प्रत्येक प्रदेशपर एक एक रूपसे स्थित है । रलोंको राशिके समान जिसके अणू जुदे जुदे हैं वह निरचय काल द्रव्य है ॥ ७३—७४ ॥ जिसके प्रदेश आपसमें मिल सकें वह काय कहलाता है काल द्रव्यके प्रदेशोंका मिलना नहीं होता और न उनमें मिलनेकी शक्ति ही है इसलिये काल द्रव्यको अकाय माना है । जीव काल धर्म और अधर्म द्रव्य इनमें प्रत्येकके असंख्याते असंख्याते प्रदेश हैं । आकाशके प्रदेश अनन्त हैं तथा पुद्गलके संख्यात भी प्रदेश हैं असंख्यात भी प्रदेश हैं और अनन्त भी प्रदेश हैं ।

त्रिविधः पुद्गलोऽजन्तसंख्यातासंख्यानिति ॥७७॥ अकालास्ते समाख्याताः कायाः पञ्चास्तित्संज्ञकाः । जीवाजीवासवा बन्धसम्बन्धी निर्ज-  
राशिवी ॥ ७५ ॥ तत्त्वान्येतानि पुण्यैर्नोऽप्याख्याताः पदार्थकाः । आस्रवो द्विविधो भावद्रव्यभेदात्प्रकीर्तितः ॥ ७६ ॥ समाख्या-  
॥ ७५—७६ ॥ जीव पुद्गल धर्म अधर्म और आकाश इन पांच द्रव्योंको अस्तिकाय कहते हैं । समाख्या-  
काल द्रव्यकी अस्तिकाय संज्ञा नहीं । जीव अजीव आस्रव बंध संवर निर्जरा और मोच ये सात  
तत्त्व हैं । इन्हींमें पुराण पाप जोड देनेपर नव पदार्थ हो जाते हैं । जीव और अजीव तत्वका वर्णन  
कर दिया गया । अब आस्रव आदि तत्वोंका वर्णन किया जाता है—  
भावास्रव और द्रव्यास्रवके भेदसे आस्रवके दो भेद हैं । तन्दुल मत्स्यके समान आत्माके क्रोध  
आदि भावोंसे जो कर्म आवें उन भावोंका नाम ही भावास्रव है । अर्थात् स्वप्नरमण नामके अ-  
न्तिम समुद्रमें एक महास्रव नामका मत्स्य रहता है । जिस समय वह अपने विशाल मुखको फाड  
कर सोता है उस समय उसके मुखमें अगणित जलचर जीव आते जाते रहते हैं । उस महास्रव  
के कानमें एक तंदुल नामका मत्स्य रहता है । महास्रवके मुखमें इसप्रकार जीवोंको आता जाता  
देख वह सदा यह विचार करता रहता है कि देखो यह महास्रव बड़ा मूर्ख है । इसके मुखमें इतने  
जीव अपने आप आते जाते हैं तब भी यह निकल जाने देता है यदि यह मुह बन्द कर लेवे तो  
सबके सब इसके पेटमें जा सकते हैं परन्तु यह ऐसा नहीं करता यदि मैं ऐसा होता तो सबोंको  
पेटमें रख लेता । यद्यपि वह तंदुल मत्स्य किसी जीवको सताता नहीं तथापि वह इसप्रकारके नि-  
दित विचार करता रहता है इसलिये उन निर्दित विचारोंसे सदा उसके कर्मोंका आस्रव होता रहता  
है उसी प्रकार चाँहें हिसादि पांच पाप किये जाय या न किये जाय आत्माके अन्दर जो क्रोध  
आदि भावोंकी उत्पत्ति होती है उन क्रोध आदि भावोंका ही नाम भावास्रव है ठीक ही है जो

दमनो भावैः कर्म तंडुलमत्स्यवत् । भावास्त्रयो हि स प्रोक्तो भाववधं दृढायते ॥८०॥ मिथ्यात्वविरतियोगकृत्यमादैः प्रवर्धते । चत्कर्म  
सूर्यभि स्थ्यातः स द्रव्यस्त्रय पव च ॥ ८१ ॥ क्षानावरणादिसहयोगात्कर्मस्त्रयवति सहतं । द्रव्यास्त्रयस्य मेदोऽयं प्रोक्तेऽन्यः पूर्वसूत्रे  
भिः ॥ ८२ ॥ वन्धोऽप्य द्विविधः प्रोक्तो भावद्रव्यानुसारतः । दुर्भाविः कर्म वध्नाति भाववन्धो हि सोऽगदि ॥ ८३ ॥ कर्मणासात्मन  
इवैव प्रवेशानां परस्परं । एकत मिलनं यच्च द्रव्यबंधो मतो हि सः ॥ ८४ ॥ बंधश्चतुर्विधो भूयः प्रकृतिभूभागकः । स्थितिः प्रदेश  
इत्युक्तो बन्धो हि दुस्त्यजो नृणां ॥ ८५ ॥ प्रदेशः प्रकृतियों गाढबुभागः स्थितिश्च वै । कपायेष्योहि जायते निर्णोतं केवलार्थिणः ॥

कार्य भावोंसे किया जाता है वह दृढ होता ही है यहाँ पर मिथ्यात्व अविरति प्रमाद कषाय और  
योगोंके द्वारा कर्मोंका ज्ञाना होता है इसलिये मिथ्यात्व आदि भावोंका ही नाम भावासूत्र है तथा  
मिथ्यात्व अविरति योग कषाय और प्रमादके द्वारा जो द्रव्य कर्म आते हैं उन द्रव्य कर्मोंका नाम  
द्रव्यासूत्र है । द्रव्यकर्म जिस समय आता है वह ज्ञानावरण आदि समूह स्वरूप आता है इसलिये  
ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोहनीय आयु नाम गोत्र और अन्तराय ये आठ द्रव्य कर्मके भेद  
हैं । ये आठ प्रकारके द्रव्य कर्म ही द्रव्यासूत्रके आठ भेद माने हैं ॥ ८०—८१ ॥ द्रव्य बंध और  
भाव बंधके भेदसे बंध भी दो प्रकारका माना है । जिन मिथ्यात्व अविरति आदि दुर्भावोंके द्वारा  
कर्म बंधते हैं उन दुर्भावोंका नाम तो भावबंध है एवं कर्म और आत्माके प्रदेशोंका जो एक क्षेत्र  
वगाहरूप आपसमें मिलना है वह द्रव्य बंध कहा गया है ! वह बंध तत्त्व चार प्रकारका माना है ।  
प्रकृतिबंध अनुभागबंध स्थितिबंध और प्रदेशबंध । इस बंधका छूटनो बड़ी कठिनतासे होता है ।  
इन चारो प्रकारके बंधोंमें प्रदेशबंध और प्रकृतिबंध तो योगोंके द्वारा होते हैं और अनुभाग और  
स्थितिबंध कपायोंके द्वारा होते हैं ऐसा भगवान् जिनेन्द्रने कहा है ॥ ८२—८५ ॥ द्रव्य संवर और  
भावसंवरके भेदसे संवर तत्त्व भी दो प्रकारका माना है । व्रत गुप्ति समिति धर्म अनुश्रेजा चारि

८६ ॥ संवरो द्विविधः प्रोक्तो भावद्रव्यप्रमेदतः । आत्मनो भावतः कर्मात्मवस्य यन्निरोधनं ॥ ८७ ॥ उक्तोऽसौ वानिमिर्भानः सव्यरः  
 संवरात्मनः । अथैव्य गुत्तिमिर्ध मेरुमेक्षादिभिः पुनः ॥ ८८ ॥ चारित्त्वेण क्षुधादीनां जेतुत्वेनागतं धनं । द्रव्याख्येण यत्पापं चार्यते  
 मोक्ष आत्मभावैश्च कर्मणां । सर्वेषां क्षयकारी यो भावमोक्षोऽमुनीरित्तः ॥ ८९ ॥ ध्यानैर्लथैर्मोक्षोऽथ पृथग्भावो हि कर्मणां । इव्य-  
 और परीषहजय रूप आत्माके भावोंसे जो आसुवके द्वारा आवे हुए कर्मों का रक्कना है उन वत  
 गुत्ति आदि भावोंका नाम भावसंवर है । यह भाव संवर सख्य है अर्थात् किवाड़ लगा देने  
 पर जिसप्रकार भीतर महलमें प्रवेश नहीं किया जाता उसी प्रकार जिस समय यह आत्मा संवर  
 खरूप परिणत हो जाता है उस समय आत्माख्यी महलके अंदर कर्मों का भी प्रवेश नहीं होता तथा  
 द्रव्याख्यसे जो द्रव्यरूप कर्म आते हैं उन द्रव्य कर्मोंका वत गुत्ति समिति आदिके द्वारा जो एक  
 जाना है वह द्रव्य संवर है अर्थात् वत गुत्ति आदिके द्वारा मिथ्यात्व अविरति आदि भावोंका रु-  
 कना तो भाव संवर है और द्रव्यरूप कर्मोंका वत गुत्ति समिति आदिके द्वारा जो एक  
 और अविपाक निर्जराके भेदसे निर्जरा भी दो प्रकारकी मानी है ॥ ८६-८८ ॥ सविपाक निर्जरा  
 खिर जाना अविपाक निर्जरा कहलाती है प्रत्येक संसारी जीवोंके अतिचरण फल देदे कर कर्मोंका  
 रते रहते हैं इसलिये सविपाक निर्जरा तो संसारी जीवोंके अतिचरण फल देदे कर कर्मोंका  
 के द्वारा जवरन कर्मोंका भडाना अविपाक निर्जरा हैं । यह तप आदिके आचरण करनेपर होती है  
 द्रव्य मोच और भाव मोचके भेदसे मोच तत्त्व भी दो प्रकारका माना है । गुत्ति आदि आत्मके  
 भावोंके द्वारा समस्त कर्मोंका सर्वथा चय हो जाना भाव मोच है तथा ध्यान जप मनका चय  
 करना, और उग्र तपोंके द्वारा जो द्रव्य कर्मोंकी आत्मासे उदाई कर देना है वह द्रव्य मोच है

मोक्षो जिनाधीश्वरैः प्रोक्तोः श नशाब्दिभिः ॥ ६२ ॥ सुभावानां महापुण्यं पाप दुर्भावचेतसां । सातासुत्वादिस्त्वामसन्नोपायूयि  
 पुः यतः । ६३ ॥ पापास्तद्विपरीतानि श्वभ्रतिर्यगन्तिः पुनः । द्रव्यतत्त्वपदार्थाश्च भावितास्तेन मागध्र ! ॥ ६४ ॥ अथो श्रीजिननाथोऽसौ  
 मोक्षमार्गमर्चयिष्यते । ध्यानसाध्यं दिना तेन मुक्तयवाप्तिर्न जायते ॥ ६५ ॥ दर्शनवान्चारित्र्यं मन्येऽहं मोक्षकारणं । तन्मयो  
 निन्द्यन्वाहं ही कर्मवाप्यवाहसीदति ॥ ६६ ॥ ध्यानेन विना योगी न समर्थः कर्मनाशने । शक्यः कुशराणां वा ध्वंसने कैलसी यथा ॥  
 ऐसा केवल ज्ञानी भगवान् जिनेन्द्रका सिद्धांत है ॥ ६६—६९ ॥ जिन महानुभावोंके परि-  
 णाम पवित्र रहते हैं उनके तो उत्तम पुण्यकी प्राप्ति होती है और जिनके निन्दित परिणाम रहते  
 हैं उनके पापोंकी उरफट्टि होती है । साता रूप सुखउत्तम नाम उत्तम गोत्र और उत्तम आयु इनकी  
 पुण्यसे प्राप्ति होती है और पापसे आसाता रूप दुःख निन्दित नाम गोत्र और आयुकी प्राप्ति  
 हाती है एवं पापके उदयसे नरकगर्तमें जाना पड़ता है इस प्रकार भगवान् विमलनाथने द्रव्य  
 तत्त्व और पदार्थोंका विश्वासे उपदेश दिया ॥ ६२—६३ ॥

इसके बाद भगवान् विमलनाथने मोक्ष मार्गका वर्णन किया जिसकी कि सिद्धि ध्यानसे है  
 और उस ध्यानके दिना मोक्षकी प्राप्ति ही नहीं हो सकती । भगवान् विमलनाथने कहा सम्यग्दर्शन  
 हीन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य ये तीनों मिलकर मोक्षके कारण हैं जो आत्मा निश्चयनयसे  
 सम्यग्दर्शन आदि स्वरूप हो जाता है वह ज्ञानवरण आदि आठ कर्मोंसे रहित हो जाता है जिस  
 प्रकार डाढोंसे रहित सिंह हाथियोंके विध्वंस करनेकी समर्थ नहीं रहता उसी प्रकार ध्यानके विना  
 योगी भी कर्मोंके नाशकी सामर्थ्य नहीं रखता । कर्मोंका नाश ध्यानके द्वारा ही हो सकता है । ६४।  
 ॥ ६६ ॥ अर्तध्यान रौद्र ध्यान धर्म्यध्यान और शुक्ल ध्यानके भेदसे ध्यानके चार भेद माने हैं ।  
 इनमें अर्त और रौद्र ये दो ध्यान अप्रशस्त हैं इसलिये ये छोड़ने योग्य है । धर्म्य और शुक्ल ये



६७ ॥ आर्तं रौद्रं द्विधा ध्यानं त्याज्यं ग्राह्यं द्विधापरं । धर्म्यं शुक्लं महाध्यानं मुक्तिथामप्रदं हितं ॥ ६८ ॥ पुलखीभक्षणादीनां चिन्तनं चान्नं मुच्यते । कथनादिसमुद्रं नचिन्तनं क्लृप्तीति ॥ ६९ ॥ सूत्रार्थश्रवणं यच्च व्रतस्यादानभावना । दानस्य तपसश्चैव धर्मध्यानं हि तन्मतं ॥ १०० ॥ सङ्कल्पव्यतिगं सात्वमात्मनश्चित्तनं परं । शुक्लध्यानं तदाख्यातं निःसङ्गैः साध्यते हि तत् ॥ १०१ ॥ गिरौ देवेशसानेषु विवरेषु शिलातले । मठमन्दिरशून्येषु ध्यानसिद्धिः प्रजायते ॥ १०२ ॥ पिण्डस्थं च पदस्थं च रूपस्थं रूपव-

दो ध्यान प्रशस्त ध्यान हैं एवं ये दोनों मुक्तिरूपी कल्याणके प्रदान करनेवाले और परम हितकारी मिलेंगे इस प्रकारका विचार करना आर्तध्यान कहा जाता है । सूत्रके अर्थका श्रवण करना, व्रतोंके प्रहण करनेकी का विचार करना रौद्रध्यान कहा जाता है । सूत्रके अर्थका श्रवण करना, व्रतोंके प्रहण करनेकी भावना भाना एवं दान तथा तपके आचरणकी भावना भाना धर्म्यध्यान कहा जाता है । तथा जिस ध्यानमें समस्त संकल्प विकल्पोंसे रहित और निर्मल आत्माके स्वरूपका चिंतन किया जाता है वह शुक्ल ध्यान है । समस्त परिग्रहोंसे रहित और शून्य स्थानोंमें शिलाओंपर बैठनेसे ध्यानकी सिद्धि पर्वत गुफा मरघट खोलार मठ मन्दिर और शून्य स्थानोंमें शिलाओंपर बैठनेसे ध्यानकी सिद्धि होती है । पिंडस्थ पदस्थ रूपस्थ और रूपातीतके भेदसे भी ध्यानके चार भेद माने हैं । ध्यानी पुरुषको चाहिये कि वह समस्त आरंभोंसे रहित होकर और मनको स्थिर कर ध्यानकी आराधना करे ॥ १००—१०१ ॥ जिसकी कांतिकी छटा चारों ओर फैल रही है और जो सूर्यके तेजके समान देदीप्यमान है ऐसे अपने आत्मरूपका जो नाभि कमलके मध्यभागमें चिंतन करना है वह पिण्डस्थ नामका ध्यान है । तथा भालके मध्यभागमें वा करोंके मध्यभागमें हृदयमें वा गले के मध्यभागमें जो अपने आत्मस्वरूपका चिंतन करना है वह भी पिण्डस्थ नामका ध्यान कहा

रिंत । ध्यानस्थैर्यमना ध्यायेत् सर्वात्मच्युतः पुमान् ॥ १०३ ॥ नाभ्यभोजांतरे ध्येयमात्मरूपं स्फुटद्यूतिः । सूर्यतेजःसमं तद्वि  
 िण्डस्थं जित्नाचंतनं ॥ १०४ ॥ मालमध्ये करातर्वा हृदये वा गलांतरे । निजरूप चित्तयेत्तच्च पिण्डस्थं मन्यते यतिः ॥ १०५ ॥ अर्हमित्यक्षरं  
 च योगी ध्यायेन्नितरं । पदस्थं तन्मत्तं ध्यानमेकवर्णादिकं पुनः ॥ १०६ ॥ कर्मोद्युक्तच्युतश्चाहं प्रतियोग्यादिसंयुतः । ध्यायते शुक्ल  
 वर्णः नन् तद्रूपस्यं जिनागमे ॥ १०७ ॥ कर्षेदपर्यागद्वे षमनोवाक्कायमत्सरममत्वतुलसंस्कारधनधान्यकषायादिव्यापारनिष्क्रांतो  
 भूत्वा कस्याहं न मे कश्चनैति निःसङ्गध्यायत्यहंशब्दं सकारकलितादिं तद्रूपातीतध्यानमिति गद्यं ॥ १०८ ॥ शिवं च शीतलं ध्यानं  
 नश्यं प्रतिवाजितं । सुधापानसमा ज्योत्स्ना शारदीय सुधावतः ॥ १०९ ॥ अकारवर्धमानाक्षरजातिः । अवजङ्गम्यते येनाहंशब्दा-  
 जाता है ॥ १०२—१०३ ॥ जो योगी 'अहं' ऐसे पदका सदा ध्यान करते हैं उनका वह ध्यान प-  
 दस्थ ध्यान माना जाता है । अथवा 'ओं' इत्यादि एक अक्षर स्वरूप ध्यानका नाम भी पदस्थ ध्यान  
 है ॥ १०४ ॥ जिस ध्यानमें आठ प्रातिहार्य आदि महिमासे विराजमान शुक्ल वर्णके धारक और  
 कर्मरहित भगवान् अहंतके स्वरूपका चिंतवन किया जाता है वह रूपस्थ ध्यान कहा जाता है ॥ १०५ ॥  
 काम विकार राग द्वेष मन वचन कायकी कुटिलता मत्सरता ममता शरीरका संस्कार धन धान्य  
 और कषाय आदिके व्यापारसे रहित होकर एवं समस्त परिग्रहसे विमुक्त न मैं किसीका हूं और  
 न कोई मेरा है ' ऐसा पूर्ण विचार कर जिस ध्यानके अन्दर 'सोऽहं, वह मैं हूं' ऐसा ध्यान किया  
 जाता है वह रूपातीत नामका ध्यान है ॥ १०६ ॥ यह रूपातीत ध्यान अत्यन्त कल्याणकारी है ।  
 शांतिमय है । वास्तविक है । समस्त प्रकारकी भ्रांतिओंसे रहित है । अमृतपानके समान आनंद-  
 दायी है और शब्द कालकी चांदनीके समान शांति प्रदान करनेवाला है । जिसका चित्त अहं  
 शब्दसे व्याप्त है ऐसा जो योगी इस निश्चय ध्यानका आराधन करता है उसे संसारमें नहीं रूलना  
 पड़ता वह मोक्ष सुल प्राप्त कर लेता है ॥ १०७—१०८ ॥ इन चारो प्रकारके ध्यानमेंसे आर्त-  
 ध्यानसे त्रियंच गति मिलती है । रौद्र ध्यानसे नरक गतिमें जाना पड़ता है । धर्म्यध्यानसे स्वर्ग  
 और शुक्ल ध्यानसे मोक्ष धाम प्राप्त होता है ॥ १०९ ॥ इस प्रकार धर्मोपदेशके वाद भगवान् वि-

न्वीतचेतसा । योगिना निश्चयं ध्यानं तस्यास्ते का च ससृतिः ॥ ११० ॥ 'तिर्यग्गतिर्भवेदातारुद्रात् भ्रम्रगतिर्भवेत् । धर्ममध्याना  
 द्वैरस्वर्गः इह ध्यानाच्छिवास्पदः ॥ १११ ॥ इत्यादिश्रद्धया राजन् ! सत्यस्त्वं निर्मलं भवेत् । तस्मिन् सति महाकर्मक्षयस्तस्मिन्  
 निरजनः ॥ ११२ ॥ तत्त्वानीनां कथा कार्या ध्यानं श्रेयं मनोषिभिः । अन्तर्मुहूर्तं सद्ध्ययानात्कोटिकर्मक्षयो भवेत् ॥ ११३ ॥  
 श्रुत्वा तत्त्वाष्ट-रसमहो राजपुत्रौ सुभावात् देवैर्द्रार्थ्यं । जिनवरमुक्त्वाभोजजातं प्रशस्तं ।  
 भयस्वाद्यं सकलजनतानन्दमुहूर्तं तिष्ठत् कामामौ तौ मुहुरतरहदी नन्दयामासतुर्वै ॥ ११४ ॥

मलनाथने कंहा—इस प्रकारके तत्त्वोंके स्वरूप पर श्रद्धान करनेसे सम्यक्त्व निर्मल होता है । स-  
 ध्यक्त्वकी निर्मलतासे समस्त कर्मों का चय होता है एवं जिस समय समस्त कर्म नष्ट हो जाते हैं । स-  
 उस समय यह आत्मा निरंजन-परमात्मा बन जाता है । जो पुरुष मनीषी—विद्वान हैं उन्हें अपने  
 आत्मकल्याणकी अभिलाषासे सदा तत्त्व आदिकी कथा करते रहना चाहिये क्योंकि यदि अंतमु-  
 हुर्त पंथ भी उत्तम ध्यान आचरण कर लिया जाता है तो उस ध्यानसे देखते २ करोड़ों कर्मों  
 का चय हो जाता है ॥ ११०—११२ ॥

इस प्रकार मेरु और मंदिर नामके राज पुत्रोंने उत्तम भावोंसे भगवान विमलनाथके समवस-  
 रणमें तत्त्वाश्रुत रसको आस्वादन किया जिसकी कि लालसा बड़े २ देवोंके इन्द्र रखते हैं । जो भग  
 वान जिनेन्द्रके मुखरूपी ममुद्रसे उत्पन्न है । जो प्रशस्त है । भव्य जीवोंके स्वादने योग्य है ।  
 समस्त मनुष्योंको आनंद प्रदान करनेवाला है और दुर्गतियोंका नाशक है तथा कामदेवके समान  
 हुए । तथा कमलके समान विशाल नेत्रोंके धारक अनेक गुणोंके भण्डार एवं धीर वीर चित्तके

अर्हतासविमलेन भाषितं धार्यं धीरमनसौ मनोऽतरे ॥ ११५ ॥

इत्यार्षे बृहद्विमलनाथपुराणे रत्नभूषणान्त्यालङ्कार वि० समवसुतिसंदर्भमेखमन्दिरा

गमनश्रीविमलनाथोक्तप्रबन्धान्तत्वाग्रसो नाम पञ्चमः सर्गः ॥ ५ ॥

धारक वे मेरु और मंदिर नामके राजकुमार भगवान विमलनाथके मुखसे जायमान धर्मका स्वरूप अपने चित्तमें अच्छी तरह धारण करे अपने अपने राजमहल लोट आये ॥ ११३—११४ ॥

ब्रह्मकृष्णदास विरचित बृहद्विमलनाथ पुराणमें समवसरणकी रच. १ मेरु और मंदिर नामके राजकुमारोंका आगमन और

भगवान विमलनाथके मुखसे जायमान तत्त्वामृत रसका उपदेश वर्णन करनेवाला पाचवा सर्ग समाप्त हुआ ॥ ५ ॥

## अठ सर्ग ।

००००००००

श्रीमन्तं काश्यप्यं नौमि लसंतं श्वेतभूश्ररे । कोटिमेशप्रभं भव्यास्तं यं दृष्ट्वा चकोरवत् ॥ १ ॥ अथैती प्रातरौ मय्यौ प्रातस्र  
जो भगवान आदिनाथ बाह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकारकी लक्ष्मीके स्वामी हैं । भरत क्षेत्रके  
आदि तीर्थङ्कर है । कैलाश पर्वतसे जिन्होंने मोचको पाया है । करोड़ों चन्द्रमाओंकी प्रभाके धारक  
हैं एवं चकोर पक्षी जिस प्रकार चंद्रमाकी ओर टकटकी लगाये रहता है उसी प्रकार भव्य जीव  
जिनकी ओर टकटकी लगाये रहते हैं ऐसे श्रीआदिनाथ भगवानको मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता  
हूँ ॥ १ ॥ दूसरे दिन पुनः वे दोनों भाई मेरु और मन्दिर प्रातःकाल बहुत जल्दी सोकर उठ गये  
एवं बड़े ठाट और विभूतिके साथ भगवान जिनेंद्रकी वंदनाके लिये चल दिये । भगवान वि-

त्याप वेगतः । सर्वमेण महाभूत्या अमर्तुर्वं विदुं जितं ॥ २ ॥ गत्वा रत्नासनावीनं जितं गिमलपादने । नत्वा पद्मलिं स्तुत्वा गग-  
 पथेः विपती सुखं ॥ ३ ॥ तदावददराधीशो मेवहतामरस्मयः । प्रसाभारभरि इव निर्द्वं वेति सादरात् ॥ ४ ॥ कर्मसुगमरेणामके इयात्  
 चर्चितपदकज ! । प्रप्तो ! हं श्रोतुमिच्छामि अतुर्मंड्य भवावलिं ॥ ५ ॥ ज्योत्स्नोह्यस्मितगाराशिमहाभयोयसमच्चरितः । मेरुं प्राणनि भव्यो  
 धाम्नोजमानुजिनो नृप ! ॥ ६ ॥ सत्यक् पृथं त्वया वदत्वासंख्यजीवसुख्यं । त्वं च प्रंदत्नामा च यास्तोऽयः सिपालय ॥

मलनाथ उस समय रत्नमयी सिंहासन पर विराजमान थे । दोनों भाइयोंने अनेक प्रकारके मनो-  
 हर गद्य पद्योंमें भगवान विमलनाथके चरण कमलोंकी स्तुति की एवं सुख पूर्वक मनुष्य कोठमें  
 जाकर बैठ गये ॥ २—३ ॥ वे भगवान विमलनाथ उस समय महा मनोह्र कांतिसे शोभायमान  
 थे और समस्त प्रकारके इंद्रसे इसप्रकार बड़े आदरसे पूछा—  
 सर पाकर भगवान जिनेंद्रसे इसप्रकार बड़े आदरसे पूछा—  
 भी आपके चरण कमलोंको पूजते हैं स्वामिन् ! मैं अपने भाई मंदिरका पूर्वभवका वृत्तांत सुनना  
 चाहता हूं कृपाकर कहिये । वे भगवान जिनेंद्र चंद्रमाके संबंधसे लहलहाते हुए विशाल समुद्रके  
 गंभीर शब्दके समान दिव्य ध्वनिके धारक थे और भव्यरूपी कमलोंके प्रकाशनेके लिये सूर्यस्वरूप  
 थे । राजा मेरुका इस प्रकारका प्रश्न सुन उन्होंने उत्तरमें कहा— राजन् ! इस समयका तुम्हारा  
 प्रश्न बहुत ही उत्तम है । असंख्य जीवोंको सुख प्रदान करनेवाला है । तुम निश्चय समझो तुम  
 और मंदिर दोनों इस भवसे मोच पाओगे । मन्दिरके पूर्व भवके वृत्तांतको तुम आदर पूर्वक  
 सुनो क्योंकि तुम एक मनीषी पुरुष हो किन्तु जो पुरुष अन्तरङ्गमें सार रहित मनीषी नहीं होते  
 उन्हें कितना भी उत्तम उपदेश क्यों न दिया जाय वह उनको बड़ा दुःखदायी जान पड़ता है क्यों

७ ॥ सावधानत्वमाश्रित्य शृणु त्वं सावरं यतः । अन्तःसारविहीनानां प्रतिबोधोऽपि दुःखति ॥ ८ ॥ अन्तःसारविहीनानां बुद्धिः काश्चि न जायते । मलयाचलसंसर्गात् वेणुशुचन्दनायने ॥ ९ ॥ अयासंख्यमहाद्वीपमध्ये राजेव राजते । जम्बूभूखण्डविहृत्वाञ्जम्बूद्वीपो ऽभिधानतः ॥ १० ॥ तन्मध्ये मेरुराभाति नानारत्नविचित्रविभूट् । पोटशार्हन्महागारसंदर्भो कृतसप्तदः ॥ ११ ॥ त्रिभ्रंमन्ति यतः सप्तम्या नैव लोके श्रुतं कदा । अस्सदःस्तनसंश्लेषविवितेलातलाद्भिरेः ॥ १२ ॥ अस्येव पश्चिमे भागे विदेहोऽपरसंश्रिकः । सार्थकोऽतो विदेहत्वं तपसा प्राच्छुर्वंत्यहो ॥ १३ ॥ शीतोदानायतः सिंधुस्तवासास्तेऽगाधसन्नदा । शतीन्तमहाचैत्योद्भासितोभयपारश्र्वकाः ॥

कि मलयगिरि चन्दनके सम्बन्धसे जिस प्रकार अन्य वृक्ष तो चन्दन स्वरूप हो जाते है परन्तु वासका वृक्ष चंदन स्वरूप परिणत नहीं होता उसी प्रकार जो पुरुष अन्तःसार विहीन है कुछ भी मनीषिता नहीं रखते उनकी बुद्धिपर भी धर्मोपदेशका असर नहीं पड़ता ॥ ४—६ ॥

असंख्याते द्वीपोंके मध्यभागमें एक जंबूद्वीप नामका विशाल द्वीप है जो कि समस्त द्वीपोंका राजा सरीखा जान पड़ता है तथा जम्बूबुजके सम्बन्धसे ही उसको जंबूद्वीप यह प्रसिद्ध नाम है । जंबूद्वीपके ठीक मध्य भागमें मेरु नामका पर्वत है जो कि चित्र विचित्र रत्नोंकी प्रभासे देदीप्यमान है एवं उसका तट बड़े २ विशाल मंदिरोंसे व्याप्त हैं । मेरु पर्वतकी पृथ्वीपर देवांगनाओंके स्तन संघट्टनोंकी सदा प्रतिविंब पड़ती रहती हैं इसलिये जो पुरुष स्वस्थ है—विषय भोगोंसे रहित हैं वे भी उस पृथ्वीसे विरक्त नहीं होते उस पृथ्वीपर विहार करना आनंदप्रद समझते हैं यह बात लोक प्रसिद्ध है ॥ १०—१२ ॥ मेरु पर्वतकी दक्षिण श्रेणिमें विदेह नामका एक विशाल क्षेत्र है और उसका नाम विदेह सार्थक है क्योंकि वहां तपोके द्वारा मनुष्य विदेह-देहरहित सिद्ध परमात्मा बन जाते हैं । वहां पर शीतोदा नामकी विशाल नदी बहती है जिसका कि तलभाग अगाध है और जिसके दोनों पसवाड़े विशाल सौ मंदिरोंसे शोभायमान है । शीतोदा नदीके उत्तर तटपर

१४ ॥ तस्या उद्भूते गंधमालिनी विषयो मद्भान् । यातायातेः सरामाणां सुराणां स्यभूलः ॥ १५ ॥ भूह्वे यत्र वद्यंते भूरिपुण्य फलाचिताः । कोकिलिकलाप्यता दानच्युःकुम्भिकंपिताः ॥ १६ ॥ निगमा यत्र राजते शालोक्ष क्षे त्रकोटिमिः । पदे पदे तडागानि पङ्कजाभ्युतानि च ॥ १७ ॥ योगच्छर्दि फल्यासपवि हितमहोधराः । लसति लवलोबहोपुण्यसौर्गधिवायवः ॥ १८ ॥ अत्रयान्यत्रवल्वा वा वासंती चलनाल्लिङ्गम् । अर्णो वैकोर्मिवेया च राजते हंसनूपा ॥ १९ ॥ तत्रास्ते वीतगोकाख्यं पत्तनमृद्धिसंकुलं । गोपुणेद्भानि गंध मालिनी नामका एक विशाल देश है । वहां पर अपनी अपनी देवांगनाओंके साथ सदा देवी-का आना जाना बना रहता है इसलिये सदा उसकी पृथ्वी रमणीक बनी रहती है । गंधमालिनी देशके वृक्ष सदा अनेक प्रकारके पुष्प और फलोंसे व्याप्त रहते हैं सदा उनपर कोयल भ्रमर और मयूरोंके महा मनोहर शब्द हुआ करते हैं और मदनमत्त हाथी सदा उन्हें कंपित करते रहते हैं । गंधमालिनी देशके गांव करोंडो धान्य और ईलोंके खेतोंसे व्याप्त रहते हैं तथा पदपद पर वहां पर विद्यमान हैं जो कि भ्रमरो'से युक्त कमलोंसे व्याप्त रहते हैं ॥ १३—१७ ॥ वहांके पर्वत ध्या-नाल्लि मुनियोंके चरणोंसे सदा पवित्र बने रहते हैं और लबली नामकी लताओंके पुष्पोंकी सुग-न्धिसे सदा वहांकी पवन सुगंधित बहती रहती है । वहां पर वसंत ऋतुकी लताओंके पुष्पोंकी सुग-मान अत्यन्त शोभायमान थी क्योंकि स्त्री जिसप्रकार वस्त्र पहिनती है उसीप्रकार वसंत ऋतुकी शोभा भी फूले हुए कमलरूपी वस्त्र पहिने थी । स्त्रीका मुख होता है उसीप्रकार वसंत ऋतुकी वसंतकी शोभाके नेत्र थे । स्त्री जिसप्रकार सुन्दर वेषसे शोभायमान रहती है उसी प्रकार वसंत ऋतुकी शोभा भी जल वा तरङ्ग रूपी सुन्दर वेषसे शोभायमान थी ॥ १८—१९ ॥

शाल्मलिर्मन्दिनं स्वर्गपूरिव ॥ २० ॥ अर्हदश्रुहा विराजन्ते मोक्षैर्नगनसंस्पृशाः । पताकावलिभिर्मव्यानाह्वयति च वेगतः ॥ २१ ॥ धर्म धीरास्तपोधीरा दानधीराः कृपायुक्तः । धृतज्ञाः सुन्दराः शूरा विद्यते सज्जना अपि ॥ २२ ॥ पुरे नत्त महेश्याब्धे वैजयन्तो नराधिपः दत्ता पाता श्रुत्वाता हर्तास्त्रिप्रभञ्च वै ॥ २३ ॥ प्रतापाक्रातभूषालमंडलीकः कलानिधिः । कर्लोय्यगुणान्धीतो मीनरत्नीव वारिधिः ॥ २४ ॥ राजन्ते सिधवो वामाः सुधाया इव सिंघवः । भूरयः कंबुगामिन्यः पुन्नागमतयोऽप्रलः ॥ २५ ॥ सर्वश्यान्या महादेवी नस्या

गन्ध मालिनी देशके अंदर एक वीत शोक नामका नगर है जो कि अनेक प्रकारकी ऋद्धियों से ब्याप्त है । जिनके अन्दर बड़े २ गोपुर खास दरवाजे शोभायमान हैं ऐसे विस्तीर्ण परकोटोंसे ब्याप्त है अतएव वह स्वर्गपुरोंके समान जान पड़ता है । वीत शोक नगरके विशाल जिनमंदिर जो कि अपनी ऊचाईसे आकाश मण्डलको स्पर्शते थे अत्यंत शोभायमान जान पड़ते थे तथा उनके ऊपर पताकारों पर हराती रहती थीं इसलिये वे ऐसे जान पड़ते थे मानों भव्य जीवोंको ये बुला रहे हैं । उस नगरके निवासी सज्जन धर्म कार्योंमें पूर्ण धैर्य रखनेवाले थे । तपके आचरणमें बड़े धीर वीर थे अत्यंत दानी कृपालु विद्वान सुन्दर और शूर वीर थे ॥ २०—२२ ॥ अनेक धनिकोंसे व्याप्त उस वीत शोक नगरका स्वामी राजा वैजयंत था जो कि अत्यंत दानी था । प्रजाका न्याय पूर्वक पालन करनेवाला था । शास्त्रके मर्मका पूर्णज्ञाता था एवं शत्रुओंकी लक्ष्मीका हरण करने वाला था । अपने प्रतापसे उसने समस्त राजा लोग वश कर रखे थे । अनेक कलाओंका वह भंडार था एवं जिस प्रकार समुद्र मीन और रत्नोंका स्थान होता है उसी प्रकार वह राजा भी क्रूरता और सोमता रूपी गुणोंका स्थान था ॥ २३—२४ ॥ राजा वैजयंतकी बहुत सी रानियां थीं जो कि परम सुन्दरी थीं । अमृतकी साचारसमुद्र थीं । गजगामिनी पवित्र बुद्धिकी धारक और विमल थीं । राजा वैजयंतकी पटरानीका नाम सर्वश्रीष्या जो कि साक्षात् लक्ष्मी वा सूर्यकी स्त्री प्रभा वा रस्मा



स्ते यत्किञ्च भाः । स्वे स्मभा च दक्षिण्यरूपलाज्यतोर्थाधः ॥ २६ ॥ पीवरस्तनभारेण दरनम्रा कृशोदरी । स्थूलगौरनितम्बेन मन्धरा  
 मृग शोचना ॥ २७ ॥ ( युग्म ) तयोर्भुं जानयोः सौख्यं पुलोमापुरदूतयोः । इवाभूतां सुतो रस्यो कामागमी कमलेशणी ॥ २८ ॥ संज  
 यतासिन्धुः सर्वलक्षणं कित्तविग्रहः । जम्बताख्योऽपरः ख्यातः शुक्रो वाङ्मयी च ताविव ॥ २६ ॥ एतेषां प्रत्यहं वाचचन्द्रवद्वदितान्वयी  
 बाल्वेऽप्यस्तविद्यौ तौ बाहुनारीपती ततः ॥ ३० ॥ पुत्राभ्यां नहितो राजा वैजयंतोऽतिदुर्जयः । मुनक्तिस्माधिपत्यं च प्रतापौष्ण  
 सरीखी जान पड़ती थी । एवं वह चतुरता रूप और लावण्यकी समुद्रस्वरूप थी । वह स्थूल स्तनोके  
 भारसे आगेको कुछ मुक्की हुई थी, कृशोदरी थी । स्थूल और भारी नितम्बोंके कारण धीरे २ चलने  
 वाली थी एवं हरिणीके समान चंचल नेत्रोंसे शोभायमान थी । इन्द्र और इंद्राणीके समान इच्छा  
 नुसार सुल भोगनेवाले राजा वैजयन्त और रानी सर्वश्रीके दो पुत्र हुए जो कि अत्यन्त मनोहर थे  
 कामदेवके समान सुन्दर थे । कमलके समान विशाल नेत्रोंके धारक थे ॥ २५—२८ ॥ प्रथम पुत्र-  
 पुत्र जयंत था जो कि अपने गुणोंसे समस्त उत्तमोत्तम लक्ष्णोंसे युक्त शरीरका धारक था तथा दूसरा  
 और बृहस्पतिकी शोभा धारण करते थे । वे दोनों कुमार बाल चन्द्रमाके समान प्रतिदिन बढ़ते  
 रहते थे । बाल अवस्थामें ही उन्होंने समस्त विद्याओंका अभ्यास कर लिया था एवं वे शत्रु विद्या-  
 रूपी स्त्रीके पति थे—पूर्ण शत्रु कलाके जानकार थे ॥ २९—३० ॥ प्रतापी दोनों पुत्रोंके साथ राजा  
 वैजयंत दुर्जय शत्रुओंका अग्रगण्य था । एवं प्रतापी सूर्यके समान देदीप्यमान प्रभाका धारक वह  
 अपने राज्यका पूर्णरूपसे भोग करता था ॥ ३१ ॥

वीतशोक नगरके समीप एक अशोक नामका विशाल उद्यान था जो कि भांति २ के वृक्षों  
 से व्याप्त था । अनेक देवोंके साथ जहां तहां विहार कर भगवान् विमलनाथ उस उद्यानमें आकर

करप्रभः ॥ ३१ ॥ अथैकदा समायातस्तत्पुरस्य वने जिनः अशोकाख्ये द्रुमाकीर्णे स्वयभूर्निर्जरावृत ॥ ३२ ॥ बन्धितुं जामतुस्तं तौ सोदरी सोदराविष । महाभूत्या गजाकूही छत्रछान्नार्कदीधिति ॥ ३३ ॥ दृष्ट्वा स्वयंभुवं दूरादुत्तीर्य गलगन्तः । गत्वा भरल्या परी-  
त्याशु नत्वा स्तुत्वा च तस्थुः ॥ ३४ ॥ जिनोक्तं दशधा धर्मं संसारानिलतां च तौ । श्रुत्वा वैरायमापन्ती कौशलं हि सतामिति ॥ ३५ ॥ वैजयंतोऽवनीनाथो दृष्ट्वा पुलविरकता । ततर्कं मनसि स्वीये मोक्षीधिल्यतो महात् ॥ ३६ ॥ युवानोऽपि तपस्यति ते धन्या  
निराज गये । कुमार संजयत और जयंतको भगवान जिनेंद्रके आनेका समाचार मिल गया । शीघ्र ही लक्ष्मीके समुद्र स्वरूप वे दोनों भाई हाथियोंपर सवार हो गये और वड़े ठाट वाटके साथ भगवान जिनेंद्रकी बंदनाके लिये चल दिये । दोनों कुमारोंके ऊपर छत्र ढुलते जाने थे जो कि अपनी उग्र दीप्तिसे सूर्यकी दीप्तिको दवानेवाले थे ॥ ३२—३३ ॥ भगवान स्वयम्भूको दूरसे ही देखकर वे दोनों राजकुमार हाथीसे उतर गये । पासमें जाकर भक्तिपूर्वक तीन प्रदक्षिणा दीं । नमस्कार किया । मनोहर गद्य पद्योंमें स्तुति की और अपने योग्य स्थानपर जाकर बैठ गये ॥ ३४ ॥ भगवान जिनेंद्र उस समय उत्तम जमा आदि दश धर्मोंका स्वरूप निरूपण कर रहे थे और संसारकी अनित्यताका उपदेश दे रहे थे जिसे सुनकर सज्जयन्त और जयंत दोनों ही संसारसे विरक्त हो गये ठीक ही है सज्जनोंकी कुशलता यही कहलाती है । राजा वैजयंतने जब अपने पुत्रोंको संसारसे विरक्त देखा तो उसका भी मोह संसारमें शिथिल पड़ गया और वह अपने मनमें इस प्रकार विचार करने लगा—

युवा होकर भी जो विषय भोगोंसे विरक्त हो तप आचरण करते हैं संसारमें वे ही धन्य है । मुझ सरीखे पापियोंके लिये धिक्कार है जो कि अपनी वृद्ध अवस्थाको युवावस्था मान रहे हैं अर्थात् यह अवस्था धर्म साधनकी है उसे भोग विलासोंमें विता रहे हैं । इन्द्रके पुत्रके समान और का-

२. तलेऽबिडे । माहृशाणां महाघाणां वृद्धत्वं तरुणायते ॥ ३८ ॥ तिष्ये किमहं राज्ये जराक्रांतो विषण्णधीः । दीक्षते चेत्कुमारौ द्वः  
 ३. लो वा शाकतंदनी ॥ ३७ ॥ एत्रागादि चिरं चिंत्य जले निर्वेदमानसः । संजयतस्य पुत्राय वैजयंताय धीमते ॥ ३६ ॥ इत्वा राज्यं  
 क्रियाकांडं धृशं शुद्धिं कर्तुं प्रोद्यमवाक्पथूल ॥ ४१ ॥ द्वादशे चाकषायाल्ये क्षीणशयिकषायम् ॥ तीर्थं कर्त्त्वमापासौ वैजयं तल्लपो  
 = लात् ॥ ४२ ॥ तदानीमेव देवैर्ददाः कर्तुं तत्केवलोत्सवं । समायाता जयञ्चानवादिनः परमभक्तिकाः ॥ ४३ ॥ नत्क्षणे तौ गुणाम्बोधी  
 मके समान सुन्दर ये दोनों कुमार तो दिगंबरी दीक्षा धारण करें और मैं वृद्धावस्थामें भी राज्यके फलसे  
 में फसा रहूं मुझसे बढकर संसारमें कोई मूर्ख नहीं । वस इस प्रकार बहुत देरतक अपने मनमें  
 विचार कर राजा वैजयंतका चित्त संसारसे विरक्त हो गया । कुल परम्परासे प्राप्त राज्यको राजा  
 वैजयन्तने अपने पोते कुमार संजयन्तके पुत्र वैजयन्तको प्रदान कर दिया और वह समस्त परिग्रह  
 का सर्वथा त्यागकर दोनों पुत्रोंके साथ शीघ्र ही दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित हो गया ॥ ३५—४० ॥  
 मुनिराज वैजयन्तने अप्रमत्त नामक सातवें गुण स्थानमें प्राप्त होकर समस्त प्रमादोंका सर्वथा नाश  
 कर दिया एवं अपने चारित्रकी शुद्धिका वे विशेष रूपसे प्रयत्न करने लगे । नीण कषाय नामक  
 बारहवें गुणस्थानमें उन्होंने समस्त कषायोंका सर्वथा नाश कर दिया । विशिष्ट तपके बलसे उन्होंने  
 ने तीर्थकर गोत्रका बंध कर लिया और उन्हें अन्तमु हूतमें केवलज्ञान प्राप्त हो गया । मुनिराज  
 वैजयन्तको केवल ज्ञानकी प्राप्तिका ज्ञान होते ही उनके केवलज्ञानका उत्सव मनानेके लिये शीघ्र  
 ही इन्द्र आ गये । उस समय समस्त इन्द्रोंके मुखोंसे जय जयकार शब्द निकलता था और सबके  
 सब प्रबलभक्तिके स्रोतमें मग्न थे ॥ ४१—४३ ॥ गुणोंके समुद्र परम तपस्वी प्रबलकांतिके धारक  
 वस्तु स्वरूपके जानकार त्मारूपी भूषणसे शोभायमान एवं शास्त्ररूपी समुद्रके पारगामी उन संज

नयोभारभगी मुनी । से त्रयं तत्र नाभगी श्रुत्वा तातस्य केवल ॥ ४४ ॥ वन्दितुं भूर्तिजस्की तत्त्वज्ञी शक्तिभूयणी । समायातोः स्तुवंती  
 ती श्रु तांबोधितरौ परौ । ४५ ॥ धरणेन्द्रस्तदायासीदुत्सवोर्धं जितस्य च । द्विसप्तशक्तिभिर्देवैरायुतः कन्नतावधि ॥ ४६ ॥ जयं  
 ताब्धो मु नस्त्वन दृष्ट्वा रूपं धरापतेः । विह्वलंगो बभूवाशु भोगोदयविधेर्वशात् ॥ ४७ ॥ तपो घोरतरं तप्त्य साथङ्कं दरिकादिषु ।  
 सोऽकार्णोन्नितरो प्रान्ते निदानमिति शल्यवत् ॥ ४८ ॥ फलं च तपसो मेऽन्न विरं तस्य सादरात् । भूयान्मे नागनाथत्वं मावय्यक्त  
 महोदय ॥ ४९ ॥ श्रुत्वा निदानतो जहो धरणेन्द्रः शुभाशयः । महर्षिः फणिमशोभारकिरीटः पुण्यश्नभः ॥ ५० ॥ तपसोऽत्रे ण दुःश्राप्यं  
 यंतञ्चौर जयंत नामके मुनियोंने भी अपने पिताको केवलज्ञान हुआ सुना इसलिये वे भी तत्काल  
 मुनिराज वैजयन्तकी वन्दनाके लिये आ गये । चौदह करोड़ देवोंसे व्याप्त अलिशय मनोहर श-  
 रीरका धारक धरणेन्द्र भी जिनराज वैजयंतके केवलज्ञान उत्सवमें शामिल हुआ था । धरणेन्द्रके मनो  
 हर रूपको देखकर मुनिराज जयंत एकदम निरुद्धि हो गये । मोहनीय कर्मके तीव्र उदयसे उनकी  
 स्त्री आदिमें लालसा फटकने लगी इसलिये तीव्र तपके तपनेके बाद यह उन्होंने निदान नामकी  
 शल्य बांध ली—

‘ चिरकाल पयंत तपे गये तपका यदि आदरपूर्वक मुझे फल प्राप्त हो तो मैं महान अभ्युदय  
 का स्वामी धरणेन्द्र दनूं ’ वस आयुके अन्तमें मरकर वे महान अर्द्धिके स्वामी और शुभ चित्तके  
 धारक धरणेन्द्र हुए । उनका मुकुट नागके भारसे शोभायमान था और सूर्य चन्द्रमाके समान उनकी  
 अद्वितीय प्रभा थी ॥ ४४—५० ॥ ग्रन्थकार निदान शल्यकी निंदा करते हुए कहते हैं कि जब  
 उग्र तपके प्रभादसे मोक्ष तक प्राप्त हो जाती है तब उससे धरणेन्द्र पदका मिलना कठिन नहीं  
 क्योंकि यह संसार प्रसिद्ध बात है कि बहुमूल्यकी वस्तुसे थोड़े मूल्यकी वस्तुका मिलना कठिन  
 नहीं है । उग्रतपका तपना बहुमूल्य वस्तु है और धरणेन्द्र पदकी प्राप्ति थोड़े मूल्यको वस्तु है ।  
 इसलिये मुनिराज जयन्तका उस प्रकारका निदान एक निन्दित निदान था ।

धरणत्वं कदापि न । अत्यल्पं बहुसूत्र्येन सौक्ष्मं विद्यथै ननु ॥ ५१ ॥ अथासौ संजय ताख्यो योगीन्द्रो  
ऽमिसूर्यं ब्रह्म संजणम् ॥ ५२ ॥ चिदात्मङ्गुदिनिमुक्तो निरुचलो भेरुवत्परः । निःक्रियो ध्यानसंरुद्धचेताः परमतस्त्वविव ॥ ५३ ॥ तत्त्वे  
ब्रह्मगते नूनं संचिनिः कियानी बते । क्षणिकध्यानलयेन वज्रवत्कर्म भूयः ॥ ५४ ॥ अन्येद्युः पर्वतारूढो ध्यानस्त्वमितलोचनः । ब्रह्मण्या  
तगानभायाज्य स्थितो यावन्मही मुनिः ॥ ५५ ॥ मनोहरपुरास्यर्णे भीमारण्यांतरे यति । प्रतिमायोगसंलीनं ध्यायंतं परमं महः ॥ ५६ ॥  
विद्युद्दंष्ट्रः खगो दृष्ट्वा तं मार्गं वेगतो ब्रजन् । पूर्ववैपलुसंबन्धज्जातिस्मरणवानभूत् ॥ ५७ ॥ महाक्रोधेन दुष्टात्मा ताडयामास  
प्रस्तरैः । मुष्टिः/मर्लकुट्टैर्घातैस्तं मुनिं ब्रह्मचिन्तिनं ॥ ५८ ॥ समुद्धृत्य मुनिं वैरानीत्वाकाशे जिघांसया । यायो विद्यावलेनाशु हगस्तं

मुनिराज जयन्तके धरणेन्द्र हो जानेके बाद वे योगिराज संजयंत पृथ्वीमण्डल पर विहार करने लगे । सूर्यकी ओर मुखकर परमात्माके स्वरूपका ध्यान करते हुए पर्वतोंकी शिलाओंपर स्थिर हो कर धोर तप करने लगे ॥ ५१—५२ ॥ वे मुनिराज संजयंत चेतन अचेतन एवं चेतनाचेतन तीनों प्रकारकी परिग्रहसे रहित थे जिस समय वे ध्यानारूढ निश्चल होते थे उस समय वे निश्चल मेरु पर्वतके समान जान पड़ते थे । समस्त प्रकारकी बाह्य क्रियाओंसे रहित थे । वे सदा परमात्माका ध्यान करते रहते थे इसलिये उनके चित्तकी वृत्ति रुकी रहती थी और वे पदार्थोंके वास्तविक स्वरूपके पूर्ण जानकार थे । यह निश्चय है कि जहांपर वस्तुके वास्तविक स्वरूपका ज्ञान हो जाता है वहां पर विशेष संसारमें नहीं रुलना पड़ता किंतु जिस प्रकार वज्रसे विशाल भी पर्वत चूर चूर हो जाता है उसीप्रकार शुक्ल ध्यानके द्वारा बलवान भी कर्मरूपी पर्वत खण्ड २ हो जाता है ॥५३-५४॥

एक दिनकी बात है कि वे मुनिराज संजयंत पर्वतके अग्र भागपर विराजमान थे । ध्यानकी दृष्टासे उनके दोनों नेत्र निश्चल थे, चित्तमें परमात्माका चिंतन कर रहे थे । मनोहर पुरके उद्यान में एक भीमारण्य नामका वन था उसमें प्रतिमा योगसे वे ध्यानारूढ थे उसी समय एक विद्यु-

मेहनितृत् ॥ ५६ ॥ अथ जम्बूमति द्वीपे भारते क्षेतमुक्तम् । विद्याधराचलस्तत्र राजते राजतोषमः ॥ ६० ॥ तस्य पूर्वदिशायां च सरि-  
रपंचसमागमः । आद्या उसुमवत्याख्या हरिवत्यभिथाऽपरा ॥ ६१ ॥ सुवर्णगजवत्यौ च चन्द्रवेगा च पञ्चमो । न्यक्षिपत्संगमे तासा  
मगाधे सलिले बलः ॥ ६२ ॥ क्षिप्तत्रायं पुरमध्ये स समायातोऽपकारकः । पटहेन लगान् सर्वान् पिण्डोक्त्य जगाविति ॥ ६३ ॥ अयं  
पापी महाकायो दानको मानवाशनः । सर्वान् विद्याधरानस्मान् पृथक्कृत्याचु मास्थितः ॥ ६४ ॥ बाणबहुगदिशखौघैर्निष्कृपं सर्वभक्षणं ।  
दंष्ट्र नामका विद्याधर विमानमें ठौठकर उनके ऊपरसे निकला । मुनिराज संजयन्तके साथ उसका  
पूर्व भवका वैर था इसलिये पूर्व भवके वैरके सम्बन्धसे उसे शीघ्र ही जाति स्मरण हो गया । पूर्व  
भवके बैरसे मारे क्रोधके वह भवल गंधा एवं परम ध्यानी उन मुनिराजको वह पत्थर मुक्क लठी  
और धक्कोंसे मारने लगा । मेरु पर्वतके समान निश्चल उन मुनिराजको मारनेकी इच्छासे दुष्ट  
विद्याधरने अपने विद्याबलसे आकाशमें उठा लिया और शीघ्र ही लेकर चल दिया ।

इसो जंत्रु द्वियके भरत क्षेत्रमें एक विजयार्ध नामका विद्याधर पर्वत है जो कि चांदीके समान  
सफेद धरणाका है । विजयार्ध पर्वतकी पूर्व दिशामें कुसुमवती, हरिवती, सुवर्णवती, गजवती और  
चंद्रवेगा नामकी पांच नदियोंका समागम है । दुष्ट विद्याधरने उन्हीं पांचों नदियोंके समागमके  
आगाथ जलसे परम पवित्र मुनिराज संजयंतको लेजाकर पटक दिया । वह निर्दयी मुनिराजको  
पटक कर अपने नगरमें आ गया । भेरु बजाकर समस्त विद्याधरोंको इकट्ठाकर लिया और उनसे  
इसप्रकार कहने लगा—

विशाल शरारका धारक मनुष्योंका खानेवाला राक्षस यह महा पापी है । हम सब विद्याधरों  
को एक एक कर खानेके लिये यहां पर स्थित है । निर्दयी सर्व भक्षी और हम सबोंको खानेकी  
अभिलाषा रखनेवाले इस दुष्टको बाण खड्ग आदि शस्त्रोंसे हम सबोंको मिलकर मार डालना चा-

वयं सर्वेऽपि संभूय हनामोऽखिलघातिनं ॥ ६५ ॥ साकुब्जतास्य विश्वासं मन्मथं मद्वचो ध्रुवं । अयं रात्रौ स्त्रियो वालान् पशून् वा  
 भक्षयिष्यति ॥ ६६ ॥ तस्मात्सद्वचनं यूयं प्रतीत किमहं वृथा । वृथा मावे किमेतेन वै रमस्वन्न मे वृथक् ॥ ६७ ॥ इति विद्याधराः सर्वे  
 सुर गस्तेन प्रतारिताः । सायुधा नियं युस्त्वं' मृत्युभीत्रस्तमानसाः ॥ ६८ ॥ गत्वा ते शलघातैस्त युगपज्जलजुरादरात् । इयदण्डकटा  
 धातैर्गलान्मुनिपुङ्गव ॥ ६९ ॥ रोहिणी मचतुर्दश्या चतुर्दशमि ते ध्रुवं । गुणस्योद्भावभाषायां धितायां भुवनेश्वरैः ॥ ७० ॥ शमाल'  
 हिये । इसका तुम रश्चमात्र भी विश्वास मत करो मैं जो कहू उसे ठीक समझो तुम निश्चय स-  
 मझी रात्रिमें यह स्त्री वालक और पशुओंको नियमसे खा लेगा । भरे हितकारी वचनों पर तुम  
 सब लोगोंको पूर्ण विश्वास करना चाहिये मैं मिथ्या नहीं बोल सकता क्योंकि इसके साथ मेरा  
 कोई खास बैर नहीं है ॥ ५५-६७ ॥ दुष्ट विद्वद्दृष्टके वचनोंका मूर्ख विद्याधरों पर प्रभाव पड़ गया  
 मृत्युके भयसे जिनका चित्त चल विचल है ऐसे वे समस्त विद्याधर अपने २ शत्रुओंको लेकर शीघ्र  
 नगरसे निकल दिये । वे दुष्ट पास जाकर मुनिराज संजयन्तको एक साथ वड़े उत्साहसे नीचेसे  
 ऊपर तक पथर लाठी मुक्के और अनेक शास्त्रोंसे एक साथ मारने लगे ॥ ६८-६९ ॥ रोहिणी  
 ( भाद्रपद मासकी ? ) कृष्ण चतुर्दशी जो कि अनेक गुणोंके विकासका स्थान है और तीनों लोक  
 के इन्द्र जिसकी पूजा करते हैं उस दिन मुनिराज संजयन्तने अपने परिणामोंमें उत्कृष्ट सीमाकी  
 समता धारण कर ली एवं अनेक प्रकारके कष्टोंको अनेक प्रकारका आनन्द मान वे आनन्दमय  
 हो गये ठीक ही है जिन पुरुषोंका चित्त धीर वीर है उनके लिये घोर आपत्ति भी उत्सव स्वरूप हो  
 जाती है । परम पद्विज मुनिराज संजयन्तने जिसप्रकार काष्ठसे अग्नि जुदी कर दी जाती है कोष-  
 खोलसे तलवार और दूधसे घी पृथक् कर दिया जाता है उस प्रकार अपनी आत्माको देहसे सर्वथा  
 जुदा समझ लिया । दुष्ट विद्वद्दृष्ट द्वारा किये गये सारे उपसर्गको उन्होंने सह लिया । उपसर्गोंके

व्य समुत्पत्त्यनैकानन्दमयोऽभवत् । विवना अयुत्सवायंते सतां निभूतचेतसां ॥ ७१ ॥ पृथग्भूतं चकारायु स्वात्मानं देहतो मु निः  
काष्ठाद्ग्निसमसिं कोपाद्गुग्धात्सपिक्वासलं ॥ ७२ ॥ तत्कृतं स सहिष्णुः सन् वज्रदेहो नगाकृतिः । निश्चलो निर्द्वृतिं यातः शुक्रध्या  
नेन शुद्धश्रोः ॥ ७३ ॥ अतीन्द्रियं परं पाप प्रायाःकाय विवर्जितं । धर्मभावाद्योनित्वं कर्माभावाद्यगोचरं ॥ ७४ ॥ यत्रैकस्मिन्नन्तः  
निष्ठा नि सिद्धराशयः । सूक्ष्मादिशु क्खेदःवात्मसूक्ष्मातिवृक्ष्मपतः ॥ ७५ ॥ सूच्यमे उन्तजीनानां कंदे स्थितिरुदाहृता । नेऽन्त्या  
नतमेदेन यदा स्थूलीभवत्यहो ॥ ७६ ॥ पूर्यित्वा तदा लोकाकाशं यांत्यप्रतो भुवं । अतः सूक्ष्मातिवृक्ष्मं च जीवततव्य निगद्यते ॥ ७७ ॥

समय उन्हेंनि अगना शरीर वजू हे समान कठोर बना लिया । पर्वतके समान वे निश्चल बने रहे  
जिससे विशुद्ध बुद्धिके धारक वे मुनिराज शुक्लध्यानके बलसे मोक्ष सुखके पात्र बन गये । उन पूज्य  
मुनिराजने समता और शरीरसे रहित अतीन्द्रिय—मोक्ष पद प्राप्त कर लिया । पवित्र धर्मकी कृपासे  
वे जन्म जरा मरण रहित हो गये एवं कर्मोंके सर्वथा नष्ट होजानेसे वे तत्त्वण सिद्धालयमें जाकर  
विराज गये इसलिये सब लोगोंहे नेत्रोंहे अगोचर हो गये ॥ ७०—७४ ॥ सिद्धगण सूक्ष्म अन्या  
बाध जो निजो गुण हैं उनके स्थान एवं सूक्ष्म २ जो पुद्गलोंको भेद होता है उससे भी अत्यन्त  
सूक्ष्म होते हैं इसलिये जहां पर एक सिद्ध आत्मा रहता है वहीं पर अनंतानंत सिद्ध रहते हैं । सुई  
की अणुके समान कन्दमें अतन्तानन्त जीव रहते हैं ऐसा शास्त्रका उपदेश है । यदि वे अनन्ता-  
नन्त जीव स्थूल शरीर धारण कालें तो असंख्यात प्रदेशी लोकाकाशमें भी न समोकर वे अलो-  
काकाश तक चले जा सकते हैं इसलिये जीव तत्त्वको सूक्ष्मातिवृक्ष्म बतलाया गया है । यदि जीव  
तत्त्वको सूक्ष्मातिवृक्ष्म न माना जायगा तब सिद्ध जीवोंको भी संख्यात मानना होगा । उससे  
मोक्ष स्थान हे भर जानेसे मोक्ष ही समाप्ति हो जायगी—किसीकी भी मोक्ष न होगी एवं सोच  
को कारण खल्य धार्मिक क्रियाओंका सर्वथा नाश हो जायगा इसलिये कर्मोंके सर्वथा नष्ट हो



वेदव्यथा तथा सिद्धा भवेयुः संख्यिता यतः । तदा मुक्तिरसमाप्तिः स्यात्प्राप्तोऽसूक्ष्मकर्मणोः ॥७८॥ अतः सूक्ष्मातिसूक्ष्मं च जीवतत्वं क्षयाद्विधेः । सभावाद्यथ संप्राप्त्यं शिवं सूक्ष्मं न जायते ॥ ७९ ॥ अथो निर्वाणकल्याणपूर्जा कर्तुं सुराधिपाः । समाह्वये गतः स्वस्य बाहनाकृद्भूल्यः ॥ ८० ॥ चतुर्विधामरा नेदुर्येयं गार्थति सत्युनेः । नमन्नागेत् तदा स्वस्य आत्राकृत्तिमचितयत् ॥ ८१ ॥ स्वायजामी क्षणोद् नृत्यतीयावगमः कृधा । अर्हीक्षो नागपाशेन ताभ्यवन्थाखिलान् खगान् ॥ ८२ ॥ महाकोशारुणीभूतलोचनो धरणो जगो । तान् दुष्टानि वाणोत्रैर्बचोमित्तद्वयप्रदैः ॥ ८३ ॥ ओ भो गतधियः खेदा युष्माभिर्यत्सहोदरः । निर्मदो निर्मलः शान्तो ध्यातग्यो हि कथं जानेसे स्वभावासे ही जीवतत्व सूक्ष्मातिसूक्ष्म है परन्तु मोक्ष स्थान छोटा नहीं हो सकता किंतु कितने भी मुक्त जीव क्यों न जाय उन सर्वोंका उसमें समावेश हो जाता है ॥ ७५—७९ ॥

मुनिराज संजयन्तने घोर उपसर्ग सहकर जब मोक्ष प्राप्त कर ली उस समय अपने २ बाहनों पर चढकर शीघ्र ही समस्त देव उनके निर्वाण कल्याणकी पूजाकेलिये आ गये । मुनिराज संजयन्त-के निर्वाण कल्याणकी खुरीमें चारो निकायोंके देव आनन्द वृत्य करने लगे । मुनिराज संजयन्तके पुयोंका गान करने लगे । मुनिराज सञ्जयन्तके निर्वाण उत्सवमें उनके छोटे भाई मुनिराज जयंतका जीव नाग कुमारोंका इन्द्र भी आया था वह वार २ अपने बड़े भाईकी मूर्तिका स्मरण करने लगा । अर्वाधि ज्ञानके बलसे उसे इस बातका भी पता लग गया कि विद्युद्दंष्ट्र आदि दुष्ट विद्या-धरोंने मुनिराज सञ्जयन्तको विशेष प्राप्त दिया है जिससे उसका हृदय मारे क्रोधके भवल गया । शीघ्र ही उसने नाग पाशसे समस्त विद्याधरोंको बांध लिया । प्रबल क्रोधसे उसके दोनों नेत्र लाल हो गये एवं महा भयप्रद वाण स्वरूप वचनोंसे समस्त विद्याधरोंको ताड़ता हुआ वह इस प्रकार कहने लगा—

रे दुष्ट विद्याधरो ! मेरे बड़े भाई संजयन्त मुनि अहङ्कार रहित निर्मल शांत और दृढ ध्यानी थे तुम सर्वोंने मिलकर उन्हें क्यों मारा ! तुम लोग शीघ्र कहे तुम्हारा उन्होंने क्या अपराध किया

हतः ॥ ८५॥ कोऽपराधः कृतस्तेन युष्माकं वदत त्वरा । यूयं कृतापराधा मे रे रे विद्याधाराधमाः ॥ ८५॥ इदानीं मारयिष्यामि मत्सहोदर-  
घातकान् । सर्वान् वियदुगतोन् नागपाशान्प्रन्हासतः ॥ ८६॥ ॐशंशंहतुनरं च्वाक्ष्वाश्वज्जुभिर्हेतिः कारवाः । प्रभवो मत्समा ये तु ते  
सहते कथं द्विषः ॥ ८७॥ तासथन् विषभृन्नाथस्तान् कुकर्मकरान् शठान् । ततर्केति चिन्ते क्षिपामि क्षारतोयथी ॥ ८८॥ एतान्त्रो  
विभागो वा पर्वतस्य क्षिपामि स्वित्र । अग्निपुटीमाशु यजे ण विष्णु दद्यां वलिं बलात् ॥ ८९॥ अन्यथा हि यथा प्राता हतः शब्दे दुःरात्मसिः  
तथाह शलजालेन कण्ठं कण्ठं करोम्यमीन् ॥ ९०॥ विष्णुवाद्गास्तादा लेटा अब्रु वन् लोलिहानपं । स्वस्थीभूत्वा कृपानाथ ! शृणुतादृत्त

था । दुष्टो ! तुम लोगोंने मेरे भाईको मारकर मेरा घोर अपराध किया है । तुम समस्त विद्याधर  
मेरे पूज्य भाईके मारनेवाले दुष्ट हो । तुम्हें नागपाशके वजू प्रहारसे शीघ्र हो मारूंगा इसमें कोई  
संशय नहीं ॥ ८०—८६ ॥ एक काकका यदि कोई पुरुष मार देता है तो उस मारनेवालेको अन्य  
काक पूर्ण कोलाहल मचाकर अपनी चोंचोंके घातोंसे जब मार डालते हैं तब जो पुरुष मेरे समान  
समर्थ है वे कैसे वैरियोंको सह सकते हैं ! वे तो कभी बैरियोंसे बदला चुकाये बिना मान नहीं  
सकते । वस इस प्रकार उन दुष्ट दुष्ट कार्यके करनेवाले समस्त विद्याधरोंको नाग कुमारोंके इन्द्रने  
बेहद डाटा एवं उन दुष्टोंके विषयमें वह इसप्रकार विचार करने लगा—

इन दुष्टोंने अकारण मुनिराज संजयन्तको दुखाकर तीव्र अपराध किया है ऐसे दुष्टोंको  
जमा कर देना महा पाप है इसलिये उस अपराधके बदलेमें इन्हें क्या मैं किसी खारे समुद्रमें जा-  
कर फेंक दूं । वा वजू शस्त्रसे चारो दिशाओंमें इनकी बलि प्रदान कर दूं । अथवा इन दुष्टोंने  
जिसप्रकार मेरे भाईको शस्त्रोंसे मारा है मैं भी उसी प्रकार शस्त्रोंसे इनके खण्ड खण्ड कर दूं ।  
नागेन्द्र कुमारका यह प्रबल क्रोध देखकर समस्त अपराधी विद्याधर थर थर कांपने लगे एवं चाटु-  
मय वचनमें इसप्रकार उन्होंने नगेन्द्र कुमारसे कहा—

माहितः ॥ ६१ ॥ अयं दोषोऽस्ति नात्मकं मुदूनां धर्मशालिनां । प्रतास्ता वयं मुग्धा विद्युद्दंष्ट्रेण पापिना ॥ ६२ ॥ पुरस्तात्त्व को  
यतो वयं क्षुद्राः खवारिणाः । गण्डयौला यथा मेघः पतंगस्योद्भवप्रभो ! ६३ ॥ देवधिष्ण्यं विशारवं वा विक्रद्वलय्य बाटिका । कतूली  
हीना न भात्येव न्यायहीना नस्त्वथा ॥ ६४ ॥ अतो देव विचार्याशु न्यायमार्गेण धर्मवित् । सरोपो हन्यतां हन्त न्यायवन्तो हि पण्डिताः

कृपानाथ ! आप शांत हुआजिये और आदिसे अन्त तक सारा यथार्थ वृत्तांत सुन लीजिये ॥ ६१-  
॥ ६१ ॥ हम लोग धर्म मार्गके अनुयायी और कोमल परिणामी हैं । हम लोगमेंसे एक विद्युद्दंष्ट्र नामका महा पापी  
पड़ा है इसमें हमारा कोई अपराध नहीं है । हम लोगमेंसे एक विद्युद्दंष्ट्र नामका महा पापी  
विद्याधर है उसीकी यह करतूत है—उसीके बचनों पर विश्वास कर हमसे यह निर्दिष्ट कार्य वन  
गया है । रामिन् ! जिस प्रकार विशाल मेठ पर्वतके सामने गण्डशैल—स्थूल पर्वतोंके धारक पर्वत  
कोई चीज नहीं । तथा सूर्य और चन्द्रमाके सामने नक्षत्र कोई चीज नहीं उसी प्रकार हम लुद्ध  
विद्याधर आपके सामने क्या चीज हैं ? प्रभो ! जिस प्रकार शिखरके विना मन्दिर शोभा नहीं पाता  
कदली ( केला ) के बूबोंसे रहित बगोचा जिस प्रकार कदली बूबोंके बिना शोभा नहीं धारण  
करता उसी प्रकार जो मनुष्य न्यायहीन है—न्याय पूर्वक कार्य नहीं करता वह भी शोभित नहीं होता

॥ ६२—६४ ॥ अतएव हे देव ! आप धर्म मार्गके अनुयायी हैं आपको चाहिये कि आप न्याय—  
पूर्वक विचार कर जो दोषी हो उसे ही मारें और दण्ड दें क्योंकि आप पूर्ण विज्ञ हैं और विज्ञ  
पुरुष जितना भी कार्य करते हैं न्याय पूर्वक कार्य ही करते हैं । जो मनुष्य मदीनमत्त हो अपनी  
इच्छानुसार न्यायमार्गके प्रतिकूल कार्य करते हैं संसारमें उनके विशिष्ट बलकी प्रशंसा नहीं होती  
ठीक ही है कर्मोंकी निर्जरा जो भी होती है वह निरंकुश होती है अर्थात् उत्तम बल प्राप्त कर जो  
न्याय पूर्वक कार्य करते हैं उन्हींको बलवान माना जाता है किंतु बलवान होकर भी अन्याय पूर्वक

॥ ६५ ॥ यथाञ्चि ततः कुर्याः प्रोग्दन्त्त्वदमार्ततः । नेवारय सद्बलं चान् निर्जरा हि निरङ्कुशाः ॥ ६६ ॥ तुन्हीभूयमितो नागराजस्तेषां  
 नचोरसे । मुमोक्ष खिन्नरत्नार्थान् विद्युद्दुःस्त्रमवधयत् ॥ ६७ ॥ पुत्रर्क्षेत्र तदायादस्त्रयुतं तं पयोधरे । सश्लिप्तुद्यतोऽहीन्द्रस्तावदन्य  
 कथांतः ॥ ६८ ॥ आदिन्यामः सुरोक्तिः प्राहेति सास्त्रिकं वचः । वनेनाकारि यो वीर्यः क्षय्यतामाश्रहान्मस ॥ ६९ ॥ त्वादृशां महतां  
 नागैर्दधुर्देवापा न शस्यत । गामायु इन्त न क्रूरः कृतेष्वर्थं चापि केसरो ॥ १०० ॥ पुरा पुरुजिनेन्द्रस्य काले विद्याधरोशितां । विद्या  
 कार्यं करनेवालोंको बलवान नहीं माना जाता ॥ ६५—६६ ॥ विद्याधरोंके इसप्रकार शान्तिमय दीन  
 वचन सुन नागेन्द्र बुभुक्ष क्रोधरहित संतुष्ट हो गया । जितने भी निरपराध आर्य विद्याधर थे ना-  
 गेन्द्र कुमारने उन्हें चम्पा कर छोड़ दिया । अपराधी विद्युद्दंष्टको कसकर बांध लिया एवं पुत्र स्त्री  
 भाई और कुटुम्बियोंके साथ उसे समुद्रमें डालनेके लिये उद्यत हो गया । नागेन्द्रकुमार जिस  
 समय यह कार्य करनेकी चेष्टा कर रहा था उस समय आदित्याभ नामक नागकुमारको दया  
 आगई और वह शान्त वचनोंमें इसप्रकार कहने लगा—

यद्यपि इस विद्युद्दंष्ट विद्याधरने आपको घोर अपराध किया है तथापि मेरे आग्रहसे तुम्हें इसे  
 क्षमा कर देना चाहिये । प्रिय नागेन्द्र ! आप एक महान पुरुष हो आप सरीखे महान पुरुषोंको बुद्ध  
 पुरुषों पर कोप करना शोभा नहीं पाता यह तुम अच्छीतरह जानते हो कि बुद्ध शृगाल क्रूर के-  
 सरीसे कितनी भी ईर्ष्या वयों न करे तो भी वह क्रूर सिंह उसे कभी नहीं मारता । भाई ! भगवान्  
 ऋषभ देवके समयमें तुम्हारे वंशजोंने विद्याधर राजाओंको अनेक प्रकारकी विद्यायें दीं थीं उसी  
 समय विद्याधर वंशका संसारमें उदय हुआ था । प्रिय नागेन्द्र ! यह संसार प्रसिद्ध बात है कि जिस  
 मनुष्यने विष वृक्षको भी अच्छी तरह दूधसे सींचकर बढ़ाया है वह चाहें वज्र मूढ भी हो तो भी  
 उसे स्वयं नहीं छेद सकता तुम तो एक महान और विद्वान और विद्वान पुरुष हो तुम अपने वंशजों द्वारा नि-

'ददा मरुत' इति शब्दोऽस्य निःशेषे मुदा ॥ १०१ ॥ एवं दुग्धैः प्रसिञ्चैव सखध्वं विषभूषणं । उपकमेत को मूढः छेत्तुं भो लेलिहानप ! ॥  
॥ १०२ ॥ इत्युक्त्वातेन नागेन्द्रः प्रत्युवाच रविप्रभ । पापीयसोऽस्य दुर्घं तं त्वया ज्ञातं न विद्यते ॥ १०३ ॥ मद्भ्रजं तपोभारभूषितां  
भाजनं ॥ १०५ ॥ आदित्याभस्तदा प्राह वैषर्यं याचितो मया याञ्जामि गतो मानो भानमङ्गे तृणं पुमान् ॥ १०६ ॥ मालहीना नरा  
लोकं किंदनीयाः पदे पदे । किञ्चित्कृतुं मयकत्वाद्दोलोकुरोपमाः ॥ १०७ ॥ विमानमानवं पसा विजहात्येव दूरतः । शांताचिर्बं प्रदीपं

मापित वंशका कैसे संहार कर सकोगे ? सूर्यके समान देदीप्यमान आदित्याभ नामक नाग कुमार  
की यह बात सुनकर मुनिराज जयंतके जीव नागेंद्रने कहा—  
आई ! तुम इस अतिशय पापी विद्युद्भूटका क्रूर कर्म जानते नहीं हो इसलिये इसे दयाका पात्र  
समझ रहे हो मेरे बड़े भाई संजयन्त परम तपस्वी थे और दयाके सागर निरपराध थे इस दुष्टने

बिना अपराध उन्हें मार डाला है इसलिये अपना भाईका बदला चुकानेके लिये मुझे इसे मार-डा-  
लना ही ठीक होगा तुम्हें इस बातमें किसी प्रकारकी वाधा नहीं डालना चाहिये क्योंकि यह नीति  
है कि जो अपने भाईके मारने वालेको चमा कर देता है—उससे बदला नहीं लेता वह संसारमें  
पापी माना जाता है ॥ ६७—१०५ ॥ जयंतके जीव नागेन्द्रकी यह बात सुन आदित्याभ नामका  
नागकुमार अपने मनमें विचारने लगा—  
मैंने जो विद्युद्भूट विद्याधरकी रचाके लिये याचना की वह ठीक नहीं हुआ क्योंकि मुनिराज  
जयंतके जीव नागेंद्रने वह मेरी याचना स्वीकार नहीं की । यह नियम है जहांपर याचनाका भंग है  
वहां पर सन्मानका भी भङ्ग है और जिस मनुष्यका सन्मान नहीं वह मनुष्य तुरणके बराबर है ।  
संसारमें यह बात स्पष्टरूपसे दीख पड़ती है कि जिन पुरुषोंका सन्मान नहीं होता वे पद २ पर

वा प्रकाशोऽतितरां गुरुः ॥ १०८ ॥ अतिरेको हि दर्पस्य गतमानं नरं त्यजेत् । प्रतिवेधाधिपं नागेन्द्रं धीरां मङ्गलदेवता ॥ १०९ ॥ वृणुते  
मालिनं मा च संश्रमेण गुरुं शुभं । विनयेः कुलजाराणां सस्नेहालिनितं गुरुं ॥ ११० ॥ पुरस्तात्तत्र नागेन्द्र ! याच्नाभंगोऽपि मे सुखः ।  
अधमे लक्ष्यकामा नु वरं शिष्टे विपर्ययः ॥ १११ ॥ इति शासदधिपतिमाशु सुखकारकातिनामकः । अम्बरगणपिण्ययोः परममयिष्यति

निन्दा जन्य दुःख भोगते रहते हैं । वे संसारमें कुछ महत्त्व पूर्ण कार्य भी नहीं कर सकते इसलिये  
वे मिट्टी आदिके वने पुरुषके समान गिने जाते हैं । जिस प्रकार लो रहित दीपकको प्रकाश छोड़  
देता है उसी प्रकार जो पुरुष सम्मान रहित हैं लक्ष्मी उन्हें छोड़ देती है मानहीन पुरुषोंपर उसका  
प्रेम नहीं होता ॥ १०६—१०८ ॥ जिस प्रकार निर्बुद्धि पुरुषोंको प्रतिभा-उत्तम बुद्धि छोड़ देती है  
और भाग्यहीन पुरुषोंको मङ्गल देवता—लक्ष्मी आदि छोड़कर चली जाती हैं उसी प्रकार मानहीन  
पुरुषोंको अभिमान भी छोड़ देता है । कौधी भी सन्माननीय गुरुको जिस प्रकार शिष्य मानता है ।  
संमाननीय पतिको जिस प्रकार स्त्री मानती है उसी प्रकार सम्माननीय महत्त्वशाली पुरुषको लक्ष्मी  
वरती है । अणु एक इस प्रकार विचार कर आदित्याभ नामक कुमारने अपने स्वामी नागेंद्रसे कहाः-

प्रिय नागेंद्र ! यद्यपि तुम्हारे सामने मेरी शोचनाका भङ्ग हुआ है तथापि वह मेरे लिये सुख-  
दायी है क्योंकि जो अधम पुरुष हैं उनमें यदि याचना पूरी भी हो जाय तब भी ठीक नहीं किन्तु  
जो पुरुष महान हैं उनमें वह निष्फल भी चली जाय तब भी ठीक है आप एक उत्तम पुरुष हो मेरी  
याचना आपने स्वीकार नहीं की तब भी वह मेरे लिये कल्याणकारी है ॥ १०८-११० ॥ इसप्रकार जिस  
आदित्याभ नामके नागकुमारने जयन्तके जीव नागेन्द्रके वचनोंकी पुष्टिकी वही आदित्याभ नाग  
कुमार अपने उत्तम उपदेशसे विद्याधर विद्युंष्ट्र और धरशेंद्रके कल्याणोंके करनेवाला होगा । १११ ।

जो मुनिराज संजयन्त दिव्य तेजके धारक परम तपरवी थे । तीव्र पुरुषके उदयसे जो मोक्ष लक्ष्मीके पात्र बने जिनके चरणोंको बड़े २ इन्द्र पूजते हैं और बड़े २ मुनि जिनकी आराधना करते हैं वे मुनिराज भव्य जीवोंकी रक्षा करें ॥ १११ ॥

इसप्रकार महारक रत्नभूषणकी आम्नायके अलंकार स्वरूप विद्वानोंके विद्वत्तारूपी समुद्रके लिये चंद्रया समान उभय भाषाके चक्रवर्ती हर्षवारिकके पुत्र भाई ब्रह्मसंगल दासकी सहायता पूर्वक ब्रह्म कृष्णदास विरचित बृहत् विजयनाथ पुराणमें संजयंत संजयंत और जयतका दीक्षा ग्रहण संजयंतको घोर उपसर्ग और मोक्ष प्राप्ति जयतका घरणेंद्र होना और आदित्याभ नाग कुमारका समागम वर्णन करनेवाला छटा सर्ग समाप्त हुआ ॥ ६ ॥

## सातवां सर्ग ।

श्रीरुद्रिजनं उगन्नाथं माहं पापच्छदं शब्द । यं स्तौतिस्म देवास्त्रिस्तं चाग्ने परमेस्वर' ॥ १ ॥ अथादित्यप्रभोऽष्टीशंभोवाचेति ल्याणके देनेवाले हैं और जिनकी स्तुति बड़े २ इन्द्र करते हैं उन भगवान जिनेंद्रकी मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ महान ऋद्धिके धारक आदित्याभ नागकुमारने अपने मित्र नागेंद्रसे कहा—

जो भगवान जिनेंद्र जगतके नाथ हैं । लक्ष्मी प्रदान करनेवाले हैं । पापोंके नाशक और कल्याणके देनेवाले हैं और जिनकी स्तुति बड़े २ इन्द्र करते हैं उन भगवान जिनेंद्रकी मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ महान ऋद्धिके धारक आदित्याभ नागकुमारने अपने मित्र नागेंद्रसे कहा—

जो भगवान जिनेंद्र जगतके नाथ हैं । लक्ष्मी प्रदान करनेवाले हैं । पापोंके नाशक और कल्याणके देनेवाले हैं और जिनकी स्तुति बड़े २ इन्द्र करते हैं उन भगवान जिनेंद्रकी मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ महान ऋद्धिके धारक आदित्याभ नागकुमारने अपने मित्र नागेंद्रसे कहा—

जो भगवान जिनेंद्र जगतके नाथ हैं । लक्ष्मी प्रदान करनेवाले हैं । पापोंके नाशक और कल्याणके देनेवाले हैं और जिनकी स्तुति बड़े २ इन्द्र करते हैं उन भगवान जिनेंद्रकी मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ महान ऋद्धिके धारक आदित्याभ नागकुमारने अपने मित्र नागेंद्रसे कहा—

जो भगवान जिनेंद्र जगतके नाथ हैं । लक्ष्मी प्रदान करनेवाले हैं । पापोंके नाशक और कल्याणके देनेवाले हैं और जिनकी स्तुति बड़े २ इन्द्र करते हैं उन भगवान जिनेंद्रकी मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ महान ऋद्धिके धारक आदित्याभ नागकुमारने अपने मित्र नागेंद्रसे कहा—

जो भगवान जिनेंद्र जगतके नाथ हैं । लक्ष्मी प्रदान करनेवाले हैं । पापोंके नाशक और कल्याणके देनेवाले हैं और जिनकी स्तुति बड़े २ इन्द्र करते हैं उन भगवान जिनेंद्रकी मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ महान ऋद्धिके धारक आदित्याभ नागकुमारने अपने मित्र नागेंद्रसे कहा—

जो भगवान जिनेंद्र जगतके नाथ हैं । लक्ष्मी प्रदान करनेवाले हैं । पापोंके नाशक और कल्याणके देनेवाले हैं और जिनकी स्तुति बड़े २ इन्द्र करते हैं उन भगवान जिनेंद्रकी मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ महान ऋद्धिके धारक आदित्याभ नागकुमारने अपने मित्र नागेंद्रसे कहा—

महर्षि कं । शृणु नागाधिपति ! त्वं मङ्गलं रोति संश्रुतं ॥ २ ॥ किं करोषि धिया वैरं शल्यवद्भवदुःखदं । तस्मान्मन्ययति जीवाश्च स्य'ति किं नो परस्परं ॥ ३ ॥ विद्युद्दंष्ट्रो हि ते भ्राता न जातः संश्रुतौ भ्रमन् । को बन्धुः को न वा बन्धुः को हितव्याहितो हि कः ॥ ४ ॥ कस्तातः को न वा तातः सवित्री कां मता न का । कः स्वोयः को न वा स्वीयः जातौ जाती वदादिसाट् ॥ ५ ॥ सर्वे परस्परं जीवाः सगोताः सन्ति वश्रुतः । शल्वकोऽपि तथा सर्वे मातृपितृसहोदराः ॥ ६ ॥ पूर्वजन्मनि ते भ्राता संजयं तो महामुनिः । अरण्यमहाक्रोधाद्विद्युद्दंष्ट्रं कृतागतं ॥ ७ ॥ ततो वैपद्यं खेटो भूत्वा जातिस्मरोऽनुना । महादुःखं चकारोच्चैः संजयंतस्य सन्मुनेः ॥ ८ ॥ भ्रातरं तव

प्रिय नागेंद्र ! तुम मेरे न्यायपूर्वक वचनोंको सुनो तुम जो विद्याधर विद्युद्दंष्ट्रके साथ वैर बांध रहे हो वह बृथा है क्योंकि वैर भव भवमें शल्यके समान दुःख देनेवाला है । इसी वैरके कारण जीव नष्ट होते रहते हैं और आपसमें एक दूसरेको छेदनेके लिये उद्यत हो जाते हैं । संसारमें भ्रमण करता हुआ यह विद्युद्दंष्ट्र क्या तुम्हारा भाई किसी भवमें नहीं हुआ ? अनेक बार हो चुका है, क्योंकि संसारमें भ्रमण करते हुए इस जीवका जन्म जन्ममें कौन तो बंधु नहीं हुआ और कौन अबंधु, वैरी नहीं हुआ । कौन हितकारी नहीं हुआ और कौन अहितकारी नहीं हुआ । कौन तात नहीं हुआ और कौन वेतात नहीं हुआ । कौन माता नहीं हुई और कौन अमाता-स्त्री आदि नहीं हुई । एवं कौन अपना नहीं हुआ और कौन पराया नहीं हुआ ? । भाई नागेंद्र ! संसारमें भ्रमण करते हुए ये सब जीव नियमसे अपने सगे हो चुके हैं । तथा जो इस समय शत्रु दीख पड़ते हैं वे भी माता पिता और भाई हो चुके हैं ॥ २—६ ॥ पूर्व जन्ममें तुम्हारे भाई संजयन्त मुनिराजने अपराधी विद्युद्दंष्ट्रको क्रुद्ध हो डराड़ दिया था उसी वैरसे मरकर यह विद्युद्दंष्ट्र विद्याधर हुआ । मुनिराज संजयन्तको देखकर इसे पूर्व जन्मका स्मरण हो गया उसीसे इसने मुनिराज संजयन्तको विशेष कष्ट पहुंचाया ॥ ७—८ ॥ यह पापी विद्युद्दंष्ट्र चार जन्मोंसे बार बार तुम्हारे भाईका वैरी चला आया है उसी



पापोंयं प्राकजन्मचतुष्टये । महावैराखुबंधेन लोकांतरमजीयामत् ॥ ६ ॥ अस्मिन्मये शुभं मन्यं विद्युहं पृं' लं' यतः । सुलोहं तत् कृतं  
 विन्नं मुक्तिं शालो महासुक्तिः ॥ १० ॥ केनचित्साहसापायोऽकारि तेन गुणोज्ज्वलि । रं गुणं धीयनाः सन्तो मय्यंते नापकारकं ॥ ११ ॥ परि  
 शोऽपि न । दहमानोऽ गुरुः साधु प्रकाशयति सदगुणं ॥ १२ ॥ कोविदानां मनिर्जातु प्राणते विवकार न । इधुर्निष्पीड्यमानोऽपि  
 महा वैरके सम्बन्धसे इसने तुम्हारे भाईको मारा है ॥ ६ ॥ मैं तो इस भवमें विद्याधर विद्युहं पृं-  
 को मुनिराज सञ्जयन्तका परममित्र मानता हूँ क्योंकि इसके द्वारा किये गये उपसर्गको सहकर सु-  
 निराज सञ्जयन्तने मोक्ष स्थान प्राप्त कर लिया ॥ १० ॥ जिस किसी भी पापीने किसीको कष्ट प-  
 चाया है वह कष्ट उसके लिये गुणस्वरूप ही हुआ है इसलिये विद्वान लोग उस कष्टको गुण ही  
 मानते हैं दुःख नहीं मानते ॥ ११ ॥ जो पुरुष विद्वान हैं संसारकी वास्तविक स्थितिके जानकार हैं  
 उन्हें कितना भी कष्ट क्यों न पहुँचाया जाय वे उस कष्टसे कष्टयमान नहीं होते—विद्वित न हो-  
 कर उनका स्वभाव ज्योंका त्यों बना रहता है । जिस तरह कि चंदनको कितना भी काटा छेदा  
 जाय तब भी वह अपना सुगन्धित स्वभाव नहीं छोड़ता—जैसा उसे छेदा जाता है वैसा ही वह  
 पासमें खड़े रहनेवालोंके लिये महकता चला जाता है । सज्जनोंका स्वभावभी चन्दन सरीखा होता  
 है ॥ १२ ॥ जिस प्रकार अगरको कितना भी जलाया जाय वह सुगन्धि ही छोड़ता जाता है  
 उसी प्रकार दुष्ट पुरुष मुनियोंको भले ही मार डाले तथापि वे मारनेवाले पर क्रोध नहीं करते वे  
 अपने परिणामोंमें समता भाव ही रखते हैं ॥ १३ ॥ जिस प्रकार ईबके पेडको जितना २ पेरा जाता  
 है वह मिठास ही छोड़ता चला जाता है—उसमें कोई विकार नहीं उत्पन्न होता उसी प्रकार जो  
 पुरुष विद्वान हैं दुष्टोंसे दुःखित होनेपर भी उनकी बुद्धिमें किसी प्रकारका विकार नहीं होता वे

माधुर्यं क्षरति ध्रुवं ॥ १४ ॥ अहो आस्तामतो नागेट् वैरेण गुणवारिधे ! पूर्ववैरोत्यदुःखस्य बद् केन प्रतिक्रिया ॥ १५ ॥ इत्याकर्ण्यो रगाधीशः प्राहादित्यप्रभं सुरं । कथ्यतां सां कथा देव । वैरस्तन्वथादिनो ॥ १६ ॥ तद्गोवाचेति सूर्योमः शृणु त्वं फणिशेखर ! । अमुष्मिन् वैरमुत्सृज्य तत्प्रपंचं वदाग्वहं ॥ १७ ॥ अथ जंबूमति द्वीपे विशाले लक्ष्ययोजने । भारतं वर्षमाभाति काशुं काकृतिमादधत् ॥ १८ ॥ राज्ञीति पुरं तत्र नानाशोभासमन्वितं । पद्मालयसुराधीशेऽखिं सिंहपुरं पुरं ॥ १९ ॥ सप्तभूमिगुहा यत्र सत्रिलासाश्व याचितः । रक्तोच्छ्रयः पीवरस्तन्यः सहासा भाति भ्रुशिः ॥२०॥ यत्र दंडोऽस्ति चेत्येषु भ्रांतिरहंत्यद्विषणे । काकिन्यं हृदये स्त्रीणां

शांत ही वने रहते हैं ॥ १४ ॥ इसलिये भाई नागेन्द्र ! तुम्हारे लिये मेरा यही हितकारी कहना है कि संसारमें तुम एक गुणशाली व्यक्ति कहे जाते हो । विद्याधर विद्भुइंड्ट् के साथ तुम्हें वैर न बांधना चाहिये । भाई ! तुम्हीं सोच लो पूर्व भवमें जो वैर बन्ध हो चुका है उसका क्या प्रतीकार हो सकता है ? वह तो बँध गया सो बँध ही गया ॥ १५ ॥ नागकुमार आदित्याभकी यह बात सुन धरौंद्रका क्रोध कुछ शांत पड़ गया और विद्भुइंड्ट् का मुनिराज सञ्जयतके साथ कैसे वैर बंधा यह कथा जाननेकी उसके मनमें लालसा होगई इसलिये वह आदित्याभसे इसप्रकार कहने लगा—

मुनिराज सञ्जयन्त और विद्भुइंड्ट् के आपसो वैरसे संबन्ध रखनेवाली कथा कृपाकर कहिये ! उत्तरमें देव आदित्याभने कहा त्रिय नागराज ! मैं सारी कथा विस्तारपूर्वक कहता हूँ । विद्याधर विद्भुइंड्ट् के साथ वैर छोड़कर तुम आनन्द पूर्वक सुनो—

एक लाख योजनके चौड़े इसी जम्बू द्वीपमें एक भारत नामका क्षेत्र है जो कि धनुषकी आकृतिको धारण करने वाला महा शोभायमान जान पड़ता है । प्रसिद्ध भारतक्षेत्रके अन्दर एक सिंहपुर नामका नगर है जोकि अनेक प्रकारकी शोभाओंसे व्याप्त अत्यन्त शोभायमान है । लक्ष्मीके स्थान बड़े २ देवद्वोंको प्यारा है और उत्तम है ॥ १६-१६ ॥ सिंहपुर नगरके अन्दर उस समय सतबंडे

ताडनं कर्मपंक्ते ॥ २१ ॥ नास्तिक्यं सौगनागारे विरोधोऽश्रप्लव्धे । जघ्ने चापि दन्तैर्न करजैर्विद्यते क्लृप्तः ॥ २२ ॥ तत्र राजा बभू-  
 वारिभामालोचनतोरुहम् । सिंहनेनो महासैन्यः सिंहभूरिपराक्रमः ॥ २३ ॥ चित्तमानुमुत्थामनुचन्द्रमानुप्रमाधिकः । सासिश्च  
 भे रवे नेच कातरु कर्णालयः ॥ २३ । युगम । अत्रोक्तत्परं धर्मोपनज्जगद्गुरुः । अग्नीदहद्विषयां देशानर्थस्योऽ दोदियाद्वसु ॥ २५ ॥  
 मकान शो भायमान थे एवं लाल २ओठोंकी धारक स्थूल स्तनोंसे व्याप्त सदा हंसनेवाली और विलासरस  
 परिपूर्ण ब्रियां थीं । सिंहपुर नगरमें सारी प्रजा सदाचारिणी थी इसलिये राजाकी ओरसे किसी  
 प्रकारके दण्डका विधान न था । यदि दण्ड था तो चैत्यालयोंके शिखिर भागोपर था जिसपर कि  
 ध्वजा फहराती थीं । वहांपर किसी बातमें भ्रांति न थी—सब लोगोंको ठीकरूपसे पदार्थों का  
 निश्चय था । यदि भ्रांति थी तो भगवानकी प्रदक्षिणाओंमें थी—लोग घूम २ कर भगवान जितनेन्द्रकी  
 प्रदक्षिणा करते थे । कठिनता वहांपर ब्रियोंके स्तनोंमें ही थी अन्य कहीं किसी मनुष्यके हृदयमें  
 कठिनता न थी—सब लोग सरलपरिणामी थे । कर्मपंक्जके सिवाय वहांपर किसीको मारने पीटने-  
 की प्रथा न थी । उस सिंह पुरमें नास्तिकता बौद्धमन्दिरोंकी थी—कोई भी बौद्धधर्मका अनुयायी  
 न होनेके कारण किसी भी बुद्ध मन्दिरकी वहांपर सत्ता न थी परन्तु वहांपर लोग नास्तिक न थे—  
 पर लोक आदि पदार्थों पर पूर्ण विश्वास रखनेवाले थे । वहांपर दांत वा नखोंका जघन और अधर  
 पल्लवोंके ही साथ विरोध था आपसमें किसीके साथ कोई विरोध नहीं रखता था ॥ २०—२२ ॥  
 सिंहपुरका रक्षण करने वाला राजा सिंहसेन था जो कि शत्रुओंकी ब्रियोंके नेत्रोंसे आंसू बहाने वाला  
 था । विशाल सेनाका स्वामी था और सिंहके समान प्रबल पराक्रमी था । वह राजा सिंहसेन चित्र  
 भानु सुधा भानु और चन्द्रमाओंसे भी अधिक प्रभाका धारक था । संग्राममें शत्रुओंको पीठ न  
 दिखानेके कारण वह बलवान खड्गधारी था । धर्मका आचरण करता था । तीन जगतके गुरुकी पूजा

जज्ञे तस्यै महादेवी रामदत्तेति विश्रुता । भोगप्रिया समांगरधानानामोगासनेतसुक्ताः ॥ २६ ॥ सती प्रिणकुलत्वात्कामिनीव मनो  
 सुवः । रूपरंभोन्नतस्थूलवृत्तनैतद्वर्मथरा ॥ २७ ॥ युक्तं । मंती तस्य गुणागारो वेदविद्वद्राहणोत्तमः । श्रीभूतीत्यभिधो मान्यो लोकाकां  
 सरथवाद्या ॥ २८ ॥ अयदा स चकारेमां प्रतिज्ञां वैतवादिव । अवश्यं चेदलीकं तदकारिण्यं गलच्छिद्यं ॥ २९ ॥ लोकैऽप्याभूतदा-  
 र्थातः पृचने राजसंसदि । वंठासिपुत्रको भूत्वा स्वल्पभाषो च तिष्ठति । ३० ॥ नामधेयं तदा दत्तं द्वितीयं तस्य हर्षतः । सिंहसेनेन सेनेन

करता था शत्रुओंके देशोंको राखमें मिलता था और याचकोंको विशिष्ट धन प्रदान करता था  
 ॥ २३—२५ ॥ राजा सिंहसेनकी स्त्रीका नाम रामदत्ता था जो कि अपने गुणोंसे संसारमें प्रसिद्ध  
 थी । भोगोंको प्यारा मानती थी और भोग भोगनेके जो भी आसन है उनमें सदा लालायित रहती  
 थी । वह रानी रामदत्ता अपने पतिके अनुकूल चेष्टा करनेवाली थी इसलिये सती थी । सुन्दरतामें  
 कामदेवकी स्त्री रति थी । रूपसे रंभाकी उपमा धारण करती थी एवं उन्नत स्थूल और गोलाकार  
 नितम्बोंसे शोभायमान होनेके कारण मन्द मंदरूपसे गमन करने वाली थी ॥ २६—२७ ॥ राजा  
 सिंहसेनके मन्त्रीका नाम श्रीभूति था जो कि अनेक गुणोंका भण्डार था । वेदोंका जानकार था ।  
 जातिका ब्राह्मण था और सत्य बोलनेके कारण समस्त लोकका आदरणीय था ॥ २८ ॥ एक दिन  
 श्रीभूतिने छलसे यह प्रतिज्ञा की कि यदि मैं भूठ बोलूंगा तो अपना गला छेद डालूंगा ॥ २८—  
 २९ ॥ अपने सत्यवक्तापनेके कारण वह श्रीभूति समस्तलोक नगर और राजसभामें प्रख्यात था  
 एवं वह अपनी की हुई प्रतिज्ञाकी दृढ़ता बतलाकर बहुत थोड़ा बोलने वाला होकर रहने लगा  
 ॥ ३० ॥ श्रीभूतिकी यह कड़ी प्रतिज्ञा सुन राजा सिंहसेन बड़ा प्रसन्न हुआ और लक्ष्मीके भण्डार  
 राजा सिंहसेनने हर्ष पूर्वक मन्त्री श्रीभूतिका नाम सत्यघोष रखदिया ॥ ३१ ॥

सत्यबोध इति श्रुत्वा ॥३१॥ अथास्ते पद्मपत्रं दृष्ट्वा पुत्रहस्तपुरोपमं । पत्तनं नयनानंदि सदानन्दपरिभृत् ॥ ३२॥ तत्रोवाच महाश्रेष्ठो सुदत्ता  
 व्योशुणाधिकः । धर्मिकाणां दुरि स्याथी वितेयानां यथा गुरुः ॥ ३३ ॥ सुमिता मामिती तस्य भामिनीव मनोभुजः । भ्रूभङ्गकामुं क-  
 दृष्टिवाणाहत्सुरान् व्यधात् ॥ ३४ ॥ भद्रमिहस्वयोरसीव-सुतः शक्रसुतोपमः । अधीताखिलसद्द्वियो युवा भोगपुरन्दरः ॥ ३५ ॥  
 एकदा स्वपुरोदाने रन्धुमिभ्यसुता ययुः । तदासी भद्रमिहारायस्तेरमा तद्वनं गतः ॥ ३६ ॥ समयं प्राप्य ते प्रोचुर्भद्रमित्रमिति स्फुटं ।  
 मित ! यस्तु वणिक्पुत्रो व्यवसायेन जीवति ॥ ३७ ॥ उपायेन विलगारे त्वं किं तिष्ठसि सर्वदा । साकभस्माथिरेखे हि रत्नद्वीपं  
 कियामुभिः ॥ ३८ ॥ नातेनानर्जिना मित ! पुत्रेणार्थस्यकृता । किं भवेन्मुनिना भूमनपता सकुशेव च ॥ ३९ ॥ जहासोच्चैस्तदा  
 इत्सी पृथ्वीपर एक पद्मखण्ड नामका नगर है जो कि अपनी शोभासे इन्द्रपुरीकी समता धारण  
 करता है । सदा नेत्रोंको आनन्द प्रदान करनेवाला है और सदा नाना प्रकारके आनन्दोंसे व्याप्त  
 रहता है । पद्मखण्ड नगरमें एक सुदत्त नामका सेठ रहता था जो कि विपुल संपत्तिका स्वामी था  
 अनेक गुणोंका भण्डार था । एवं जिसप्रकार शिष्योंके लिये शिवा देनेवाला गुरु होता है उसीप्रकार  
 वह धर्मात्मा पुरुषोंका गुरु स्वरूप था ॥ ३२—३३ ॥ सेठ सुदत्तकी स्त्रीका नाम सुमित्रा था जोकि  
 अपनी अद्वितीय सुन्दरतामें कामदेवकी स्त्री रतिके समान जान पड़ती थी और शृङ्खटीरूपी धनुष पर  
 कटाक्ष रूपी बाण चढ़ाकर वह बड़े २ देवोंके चित्त व्यथित करनेवाली थी ॥३४॥ सेठ सुदत्तके सेठानी  
 सुमित्रासे उत्पन्न पुत्र भद्रमित्र था जो कि सुन्दरतामें इन्द्रपुत्रके समान जान पड़ता था, समस्त  
 विद्याओंका पारगामी था । युवा और पूर्णरूपसे भोग भोगने वाला था । एक दिनकी बात है कि  
 नगर निवासी समस्त सेठोंके पुत्र सिंहपुरके उद्यानमें क्रीडा करनेके लिये गये । कुमार भद्रमित्र भी  
 उनके साथ क्रीडा करनेके लिये वनमें गया । अवसर पाकर अन्य सेठ पुत्रोंने भद्रमित्रसे कहा—  
 मित्र ! अपन वणिक्पुत्र कहलाते हैं । वणिक्पुत्रोंका जीवन व्यवसायके आधीन है । व्यवसाय  
 केलिये तुम कोई भी उपाय न कर निरर्थक घरमें रहते हो । हम लोग व्यवसायके लिये रत्नद्वीप

भद्रमित्रो दत्त्वा सुतालिकां । अहो मुनिः कथं तेन दद्विद्विणोपमीयते ॥ ४० ॥ तदोच्चुस्तेऽथ मुनिमलं कथ्यमानां कथां शृणु । श्रुता मुनिशुबाभ्योजान्निश्चयोत्पाद्विनीं सुहृत् ॥ ४१ ॥ अथास्मिन् स्तवकलुंछपत्नं सागरांतिके । हेमरूपायसां दुर्गैर्विहितं त्रिभिरुर्मिगं । ॥ ४२ ॥ रामाणां पुरुषाणां वा चातुर्याः सद्गमनां पुरः । शोभायाः सरसः केन वर्ण्यते गुरुणापि न ॥ ४३ ॥ तत्र चैरावणो राजा राज-

जाना चाहते हैं तुम्हें भी चाहिये कि हमारे साथ तुम भी व्यापारके लिये रत्नद्वीप चलो । मित्र ! जिसप्रकार प्रवल तप तपनेवाले क्रोधी मुनिकां बिपुल भी तप निरर्थक माना जाता है उसीप्रकार पुत्र भी उत्पन्न हो परन्तु वह धनका उपार्जन करने वाला न होकर उसका व्यय करने वाला हो तो उसका होना भी निरर्थक है । अन्य धनिक पुत्रोंकी यह बात सुन भद्रमित्र ताली देकर हंसने लगा और हंसते हंसते उसने यह कहा—

भाई ! तुमने जो मुनिके साथ दरिद्रकी तुलना की है वह बड़ी हास्य जनक है । उत्तममुनिके साथ दरिद्रकी तुलना कैसी ! भद्रमित्रकी यह बात सुन सेठ पुत्रोंने कहा—प्रिय भद्रमित्र ! इसी विषयमें हमने मुनिराजके मुखसे कथा सुनी है जो कि सर्वथा निश्चय करने योग्य है हम वह कथा तुम्हें सुनाते हैं तुम ध्यान पूर्वक सुनो ।

इसी पृथ्वीपर एक स्तवकलुंछ नामका नगर है जो कि सोना चांदी और लोहेके बने तीन परकोटोंसे शोभायमान है इसी लिये तीन तरङ्गोंसे व्यास वह समुद्र सरोखा जान पड़ता है ॥ ३५—४१ ॥ वह स्तवकलुंछ नगर चतुरता और शोभाकी स्थान स्वरूप स्त्री और पुरुषोंसे सरसरूप था इसलिये वह ब्रह्मा और बृहस्पतिकी भी बर्णनके अगोचर था ॥ ४२ स्तवकलुंछ नगरका स्वामी राजा ऐरावण था जो कि कुवेरके समान दानी था । और चन्द्रमाके समान स्वच्छ यशका धारक था । शत्रुओंके लिये शल्यस्वरूप था और समृद्ध था ॥ ४३ ॥ उस समय राजा ऐरावणके राज्यकालमें

राजवद्वर्जितः । राजते रत्ननीशांशुयथाः शाल्यं द्वियां महात् ॥ ४४ ॥ राजधान्यथ पीडूनां वीराणामुग्रनेजनां । अतिक्रमं विद्यते श्रुगो  
बाहुवल्यादिवद्दृश्यां ॥ ४५ ॥ पट्टसहस्रप्रभां रामाः संति ग्लौमुखपंकजाः । पृथुस्तेनतला मध्ये शामाम्गस्य रतिप्रभाः ॥ ४६ ॥ मुनाः  
पंचशतान्यस्य वीरसेनादयो बभुः । मृगयासक्तचेतस्का योद्धारो रणकोविदाः ॥ ४७ ॥ प्रयाणसमये यन्म्य राटन्ति महानकाः ।  
प्रचण्ड तेजके धारक अगणित वीरोंकी राज धानियां बाहुवलि आदिकी राज धानियोंके समान  
पृथ्वीपर विद्यमान थीं । राजा ऐरावणके ब्रह्म हजार रानियां थीं जो कि चन्द्रमाके समान सुलकमल  
की धारक थीं विशाल स्तनोंसे शोभायमान कुशोदरी और रतिके समान परम सुन्दरी थीं ॥ ४४—  
४५ ॥ राजा ऐरावणके वीरसेन आदि पांचसौ पुत्र थे जो कि शिकार खेलनेके बड़े शौकीन थे  
यौद्धा थे अत एव संग्राम सम्बन्धी अनेक कलाओंके जानकार थे ॥ ४६ ॥ जिससमय राजा ऐरा-  
वणका किसी शत्रु आदिके प्रति प्रयाण होता था उससमय उसके आगे आगे एक लाख नगाड़े  
वजते थे तथा जिसप्रकार एक लाख नगाड़े वजते थे उसीप्रकार एक लाख ही पंढह जातिके बज्जे  
वजते थे । वह ऐरावण नामका राजा जिस समय सिंहाणपर बैठता था उससमय ऐसा जान पड़ता  
था कि सूर्यके समान तेजका धारक यह साक्षात् इन्द्र है वा शेषनाग और मेरुपर्वत हे विशेष क्या  
वह राजा समस्त शत्रुओंके लिये दुर्जय था—कोई भी शत्रु उसे जीतनेके लिये समर्थ न था  
॥ ४७—४६ ॥

विजयाह्व पर्वतकी उत्तर श्रेणिमें एक अलकपुर नामका नगर विद्यमान है । इस नगरका रत्नए  
करने वाला राजा महाकच्छ था और उसकी पटरानीका नाम दामिनी था । राजा महाकच्छके रानी  
दामिनीसे उत्पन्न एक प्रियंशुश्री नामकी कन्या थी जो कि सुन्दर रूपकी सीमास्वरूप थी—उससे

द्विगं ॥ ४६ ॥ विजयार्थोत्तरश्रेण्यामथासात्यलकं पुरं । तत्र राजा महाकच्छो भामिनी तस्य दामिनी ॥ ५० ॥ तयोः पुत्रो प्रियंशुश्री रूपसीमा वभौतरां । दृष्ट्वैकरा स तां राजा यौवनाक्रान्तशैशवी ॥ ५१ ॥ इति चित्ते समादृश्यौ कस्मा-ए-या प्रदीयते । रात्रौ यो ग्याय रूपेण जित्वेतोजतेजसे ॥ ५२ ॥ नैमित्तिकाद्वरं मत्वा स्ववकलुंछस्वामिन । कन्याया अकरोच्चिन्वतां तदानयन एव सः ॥ ५३ ॥ मायासक्तिं पृथूरस्कं हस्यकर्णं विधाय सः । जगाम स्तवकलुंछे मुक्तास्तवकर्मचिन्ते ॥ ५४ ॥ दुर्गं हि दूरतो दृष्ट्वा दुर्निरीक्ष्यं ततर्कं नु । श्वेतांगः शैलराजो नु हैमशैलो नु देवधुः ॥ ५५ ॥ संभावयन्निन्ति द्वारं सहस्रस्तभतोरणं । पूर्वकाण्डोदयं योऽटलक्षद्वादश

बढ़कर संसारमें कोई भी रूपवती उससमय कन्या न थी जिससमय कन्या प्रियंशुश्रीको यौवनसे मंडित देखा राजा महाकच्छके मनमें यह चिंता होने लगी—

अपने सुन्दर रूपसे कामदेवकी कांतिको फीके करनेवाले किस योग्य राजाके लिये यह कन्या प्रदान करनी चाहिये ? बस राजा महाकच्छने शोध हा नैमित्तिकको बुलाया और उससे यह जानकर कि इस कन्याका स्वामी स्तवकलुंछ नगरका राजा ऐरावण होगा, शीघ्र ही वह उसको अपने नगरमें ले आनेकी चिन्ता करने लगा ॥ ५०—५२ ॥ अच्छी तरह सोच विचार कर राजा महाकच्छने शीघ्र ही विशाल वनस्थल और छोटे छोटे कानोंसे शोभायमान एक माया मयी घोड़ा बनाया एवं मुक्ताश्रोंकी मालाओंसे शोभायमान स्तवकलुंछ नगरकी ओर प्रयाण कर दिया । स्तवकलुंछ नगरका किला एक विशाल किला था । राजा महाकच्छ उसे देखकर विचार करने लगा कि क्या यह कैलाश पर्वत वा मेरुपर्वत वा अन्य सुवर्ण मयी पर्वत अथवा कोई देवनगर है ऐसा विचार करता २ राजा महाकच्छ किलेके दरवाजेके पास पहुंच गया जो दरवाजा हजार स्तंभोपर लटकते हुए तोरणोंसे शोभायमान था । जिसका मुख पूर्वको ओर था एवं वीस लाख वीर योधाओंसे सदा रजित रहता था ॥ ५३—५५ ॥ इसप्रकार किलेको देखकर वह विधाधर



रक्षितं ॥ ५६ ॥ विलोक्य दुर्गमं गत्वा वने व्याघ्रद्वय वेगतः । अधिख्या हरिं रमे नानाकौतुककृत्वगः ॥ ५७ ॥ राजपूत्रास्तदा रन्तु  
वीरसेनादयोऽबिलाः । आफेणुस्तद्वने दृष्ट्वा पप्रच्छुस्तं सकौतुकं ॥ ५८ ॥ कोऽसि त्वं कुत आयातः कस्याश्रयोऽयं निरूप्यतां । अलका  
दागत खेटोऽस्यह' मेऽश्वोऽतिदुर्धरः ॥ ५९ ॥ घोटकं दुर्धर' घण्टामालारावचलीकृतं । देहि तत्पाद्वं लोक्य मूल्यं दत्त्वा ततः  
करास्तदा । महापृत्कारमाकर्ण्योपफाणैरावणो नृपः ॥ ६० ॥ घोटकं दुर्धर' । आरूढं तं समावेद्य हरिर्वीरमपातयत् ॥ ६१ ॥ अशरोहिण ते जाता नष्टपाद

राजा महाकच्छ शीघ्र ही वनको लोट आया और घोड़ेपर सवार हो अनेक प्रकारके कौतूहल करने  
लगा । ५६ । राजा ऐरावणके वीरसेन आदि कुमार भी उसी वनमें क्रीड़ा करनेके लिये आये । घोड़े

पर चढ़े विद्याधर महाकच्छको देख उन्हें बड़ा आश्चर्य हुआ और वे इसप्रकार पूछने लगे—  
भाई ! तुम कौन हो ? कहाँसे आये हो और जिस घोड़ेपर तुम चढ़े हो वह किसका घोड़ा

है ? उत्तरमें विद्याधर राजा महाकच्छने कहा—मैं अलकपुरसे यहां आया हूँ । मैं विद्याधर हूँ और  
यह बलवान घोड़ा मेरा है । ५७-५८ भाई ! घंटरियोके शब्दोंसे शोभयमान और चंचल तुम्हारा यह  
घोड़ा बड़ा दुर्घट जान पड़ता है । कृपाकर दीजिये हम इसकी चाल ढाल देखलें । यदि हमें जच

गया तो हम मूल्य देकर इसे खरीद लेंगे । जब ऐसा कुमार बीरसेनने कहा तो विद्याधर महाकच्छ-  
ने उसे घोड़ा दे दिया । बरिसेन घोड़ेपर चढ़ भी लिया ज्यों ही घोड़ेने उसे अपने ऊपर चढ़ा देखा  
देखते २ शीघ्र नीचे पटक दिया । ५९ । ६० और भी कुमार घोड़ेपर चढ़े परन्तु घोड़ेने एककी भी  
सवारी नहीं भेंली, क्रम क्रम का सर्वोको नीचे पटक दिया जिससे हाथ पैरोंमें चोट आनेसे उन  
समस्त राजाकुमारोंमें हाहाकार मच गया । अपने पुत्रोका इसप्रकार हाहाकार सुन राजा ऐरावण  
शीघ्र वहांपर आया एवं अपने तेजसे चन्द्रमाको फीका बनाने वाला महातेजस्वी वह राजा ऐरावण

स्यगितचन्द्रमाः ॥ ६३ ॥ साष्टांगाष्टसहस्रं च नमस्कारं पुरा पुरोः । पुरस्तात् श्वेतशैले स चर्करीतिम प्रत्यह ॥ ६४ ॥ तत्पुण्यो-  
दयतस्तस्य पद्भ्यामश्वो हि कीलितः ! इचोत्पाटयितुं शक्तो न कभूव धरापति ॥ ६५ ॥ महोजलं नृगं मत्वा महाकृच्छः खागधियः  
तत्वा कन्योद्भवां वार्तां चकार विनयान्वितः ॥ ६६ ॥ निशम्यरात्रणो राजा रराणेति खगेश्वरं । अहं नैमि रचिस्ते चेदानय त्वं च  
कन्यकां ॥ ६६ ॥ इदं वाक्यमन्वयसंभूतनृपाणा स्वर्यथमागमः । सञ्जाघटोति नो जातु लंघ्यते न कुलक्रमः ॥ ६७ ॥ सांप्र तं स  
उत्तम गर्दनसे शोभायमान एवं अतिशय भयङ्कर उस घोड़े पर तत्काल सवार होलिया । ६१।६२।  
वह राजा ऐरावण प्रति दिन कैलाश पर्वतके आगे उस घोड़ेके साथ साष्टांग नमस्कार  
करता था । राजा ऐरावणके पुरयके उदयसे उसके पैरोंसे वह घोड़ा कीलित हो गया था । अत एव  
वह राजा ऐरावणको कभी भी डाल नहीं सका था । ६३—६४ । विद्याधर महाकच्छकी यह इच्छा  
थी कि मैं घोड़ेके द्वारा राजा ऐरावणको अपनी राजधानी ले जाऊंगा और वहां ले जाकर अपनी  
कन्याके साथ उसका विवाह कर दूंगा परन्तु जब घोड़ा राजा ऐरावणके पैरोंसे कीलित हो गया  
तब उसकी कुछ भी तीन पांच न चली इसलिये राजा ऐरावणको प्रबल पराक्रमी जान विद्याधर  
महाकच्छने उसे नमस्कार किया एवं कन्या सम्बन्धी जो कुछ भी बात थी विनय पूर्वक सारी कह  
सुनाई ॥ ६५ ॥ विद्याधर महाकच्छकी यह बात सुन राजा ऐरावणने कहा—

मैं तुम्हारी राजधानी जाकर उस कन्याके साथ अपना विवाह नहीं कर सकता यदि मेरे  
साथ उस कन्याके विवाह करनेकी तुम्हारी इच्छा है तो तुम उस कन्याको यहां ला सकते हो ।  
क्योंकि जो राजा इच्छाकुंवंशमें उत्पन्न हुए हैं स्त्रीके लिये वे कहीं भी नहीं जासकते, मैं भी तुम्हारे  
यहां जाकर अपनी कुल मर्यादाका लोप नहीं करना चाहता । ६६।६७ । राजा ऐरावणके ऐसे वचन  
सुन विद्याधर महाकच्छ अपने घर लोट आया और राजा ऐरावणके कहे अनुसार वह कन्याको  
ले ही जा रहा था कि उसी समय यह घटना आकर उपस्थित हो गई ।

वचस्तस्य श्रुत्या सदनमायौ । नीत्वा सुतां समायाति तावद्व्यकथाऽभवत् ॥ ६८ ॥ तत्रत्यो वज्रसेनाम्बुः खगवकी निशम्य तां ।  
रूपसीमानमायात आहर्षुं पृष्ठनो बली ॥ ६९ ॥ तेऽरावणपुराभ्यर्णं रणध्यानं निशम्य सः । ऐरावणोऽथ तं त्रित्वा परिणीय सुखं  
स्थितः ॥ ७० ॥ द्विदशे लङ्कितो वज्रसेनाख्यस्तत्र आकरोत् । जाते वर्षसहस्रे स स्तवकल्लुङ्गमायौ ॥ ७१ ॥ एतदा तं बुनिं हृद्वा

विद्याधर नगर अलकपुरमें ही विद्याधरोंका चक्रवर्ती एक वज्रसेन नामका भी राजा रहता था कन्या प्रियंयुश्रीकी परम रूपवती देव वह उसपर आसक्त होगया एवं राजा महाकच्छ जैसे ही उसे राजा ऐरावणके साथ विवाह करनेके लिये लेजारहा था वैसे ही वह कन्या प्रियंयुश्रीकी हरण करनेके लिये राजा महा कच्छके पीछे २ चल दिया ॥ ६८—६९ ॥ राजा ऐरावणकी राजधानीके पास पहुंचते २ विद्याधर वज्रसेन और महाकच्छकी मुठ भेंट होगई । दोनों सेनाओंमें रणवाजा बजने लगा और युद्ध होने लगा । रण वाजोंका शब्द राजा ऐरावणके कानतक भी पहुंच गया । वह शीघ्र ही रण क्षेत्रमें आ पहुंचा । विद्याधर वज्रसेनको जीतकर कन्या प्रियंयुश्रीको ब्याह लिया और विषय जनित सुखोंको भोगता हुआ सानन्द रहने लगा ।

अपमान बड़ा दुख दायी होता है । राजा ऐरावणसे जब विद्याधर वज्रसेनको जीतकर कन्या प्रियंयुश्रीकी लज्जा आई । ललित हो समस्त राज्यका उसने परित्याग कर दिया एवं दिगम्बरी दीक्षा धारण कर वे घोर तप तपने लगे । तप करते २ जब पूरे हजार वर्ष बीत गये तब विहार करते २ वे मुनिराज एक दिन राजा ऐरावणकी राजधानी स्तवकल्लुङ्ग नगरकी और आये और नगरके बाहिर किसीबगीचेमें आकर विराज गये ॥ ७० । ७१ ॥ किसी दिन वे मुनिराज पूर्ण ध्यानमें लीन थे कि जहा तहां वनमें क्रीडा करने वाले राजा ऐरावणके पुत्रोंने उन्हें देखा और वे मूर्ख मुनिमुद्राका कुछ भी महत्त्व न समझ हंसी उड़ाते हुये आपसमें इसप्रकार कहने लगे—

ध्यानस्थं च वने सुताः । ऐरावणस्य हास्येन भेणुरेवं परस्परं ॥ ७२ ॥ वराकोऽयं पुरा पिता बलिनमाऽऽरोद्ध्रुणं । कत्र यास्यत्यधुनेत्यु-  
क्त्वा चकपुं स्ते तपोधनं ॥७३॥ मुनेः कर्मवशाज्जंघे क्रोधः प्रलयकारकः । तेन क्रोधेन तद्वामात्स्कंधाद्ग्निरुत्थितः ॥७४॥ पुरं जञ्जाल  
सर्वत्र सलोकं सनूयं सबे ! । महापापभरंणाशु मुनिर्नरकमाविधात् ॥७५॥ अतो नरकगोघ्रस्य सक्रोधस्य मुनेरपि । साय्यमुक्तं मया मित्र !  
तो स्यातामर्थहारिणौ ॥७६॥ प्रतिपद्य तथागारमागत्य पितरं जगौ । प्रभोऽहं रत्नसद्वीपे यामि मित्रैः समं धने ॥७७॥ सुदत्तस्तं तदेत्याह

यह वही दुष्ट वज्रसेन नामका विद्याधर राजा है जिसने कि त्रियंशुश्रीके विवाहके समय अतिशय  
पराक्रमी भी हमारे पिताके साथ युद्ध किया था । रे दुष्ट ! अब तू कहीं बचकर जायगा ऐसा कहकर  
उन तपस्वी मुनिराजको उन्होंने जकड़ कर पकड़ लिया और उन्हें मारने ताड़ने लगे । कर्मके प्रवल  
उदयसे मुनिराज वज्रसेनके प्रलय करनेवाला क्रोध उत्पन्न होगया । क्रोधके कारण उनकी वाई भुजा-  
से अग्निका फुलिंगा निकला जिससे मय प्रजा राजाके समस्त स्तवकलुंछु नगर जलकर खाख हो  
गया एवं पापके तीव्रभारसे वह मुनि भी नरकमें गया । इसप्रकार क्रोधी मुनिराजकी कथा सुनाकर  
श्रेष्ठ पुत्र भद्रमित्रसे उसके मित्र अन्य श्रेष्ठपुत्रोंने कहा—भाई भद्रमित्र ! इसीलिये हमने धन  
नहीं उपाजन करनेवाले पुरुषकी और क्रोधी मुनिकी तुलनाकी थी क्योंकि धन न उपाजन करने-  
वाला पुरुष और क्रोधी मुनि दोनों ही सञ्चित धनके नाश करनेवाले हैं अर्थात् जो हजारो वर्ष तप  
कर क्रोध कर लेता है उसका समस्त तप व्यर्थ चला जाता है और जो पुरुष कुछ भी धन न कमा  
कर संचित धनको बैठा २ खाता रहता है उसका भी धन समय आनेपर समस्त चला जाता है ॥  
७२--७६ ॥ अपने मित्रोंसे इसप्रकार धन न उपाजन करने वालेकी निन्दा सुन भद्रमित्र अपने घर  
लौट आया और अपने पिता सेठ सुदत्तसे इसप्रकार कहने लगा—

पूज्य पिता ! मैं अपने मित्रोंके साथ धन कमानेके लिये रत्नद्वीप जा रहा हूँ । अपने प्रिय पुत्र  
की यह बात सुन मोही सुदत्तने कहा—प्रियपुत्र ! हमारे बहुतसा धन विद्यमान है तुम क्यों धन

द्रव्य श्रुतिर सुत ! । विद्यतेऽस्माकमेतर्हि किमर्थं गम्यते त्वया ॥ ७८ ॥ एक एव सुतोऽस्माकं त्वं लघुल्लक्ष्मिप्रहः । प्रेषयित्वाथ तं पश्चात् योगी भूत्वा अमास्यहं ॥ ७९ ॥ तिरस्कृत्य पितुर्नाथ्यमत्याग्रहृतया गतः । रत्नद्वीपे समुत्तीर्थं ललत्स्त्रोलसागरं ॥ ८० ॥ तत्र स्थित्वाऽगमं दर्शयत्तत्रे भद्रमित्रावाक् ॥ ८१ ॥ सङ्गत्य सत्यघोषाख्यं मन्त्रिणं परमादरात् ॥ प्राचुर्यं प्राप्तुं सुक्त्वा पमच्छेति वणिक् सुतः ॥ ८२ ॥ युगमत्सेम भवेत्तर्हि ममोपरि यदा विभो ! । निवासायः समायासि पत्नैऽथ सुखासये ॥ ८३ ॥ सत्यघोषेण सन्माग्य जगदे

कमानेकी इच्छासे परदेश जा रहे हो ! पुत्र ! तुम मेरे एक ही पुत्र हो तिसपर भी तुम सुन्दर शरीर के धारक छोटी उम्रके हो तुम्हें परदेश भेजकर क्या मैं योगी होकर पृथ्वीपर घूमूंगा ? ॥ ७८--

७९ ॥ कुमार भद्रमित्रने अपने पिताके वचनोंपर कुछ भी ध्यान नहीं दिया वह मोह तोड़ शीघ्र ही चल दिया एवं जिसमें प्रबल तरङ्गें उठ रही हैं ऐसे गम्भीर समुद्रको पारकर रत्नद्वीपमें जा पहुंचा ॥ ८० ॥ बराबर बारहवर्ष तक रत्नद्वीपमें रहा । रत्न आदि बहुतसा धन उपार्जन किया और घूमता २

कुमार भद्रमित्र एक दिन सिंहपुर नामक नगरमें आ पहुंचा । सिंहपुर नामका राजमंत्रो निवास करता था । प्रकार पूछा—

स्वामिन् ! यदि आपका मेरे ऊपर प्रेम हो तो मैं सुख भोगनेकी आशासे इस महामनोनि नगरमें कुछ दिन निवास करूं ! कुमार भद्रमित्रकी यह बात सुन मन्त्री सत्यघोष बड़ा प्रसन्न हुआ । कुमारको उसने बड़े सम्मानकी दृष्टिसे देखा और बड़े आदरसे यह कहा—

भाई ! तुम्हारे यहां रहनेसे मैं बड़ा प्रसन्न हू । शीघ्र ही तुम अपने माता पिताको लेकर यहां आइये और रहिये । मन्त्री सत्यघोषकी बातसे कुमार भद्रमित्र बड़ा ही सन्तुष्ट हुआ । कुमार भद्र

चेति साहरात् । आनय त्वं द्रुतं वंशो ! मातृषिवाहिसत्कुञ्जं ॥ ८३ ॥ मन्त्रिवाक्यात्तदा तुष्टः सप्ततनानि तत्करे । स्थापयित्वा गतः पद्मखण्डारयं पत्तनं द्रुतं ॥ ८४ ॥ मातरं पितरं वन्धून् पशुश्रुत्रापि धनादिकं । नोत्वा समागतो भद्रमित्रः सिंहपुरे जवात् ॥ ८६ ॥ सत्यघोषं समेत्याणु ययाचे रत्नसप्तकं । तदा क्रोधात्तणो भूत्वा प्रोवाचेति वणिक्सुतं ॥ ८७ ॥ रे रे दुर्गत ! रत्नानि कदाऽऽययिष्यत त्वया मद्धस्ते ब्रूहि पापीयान् नाशोऽद्य भविता तव ॥ ८८ ॥ भद्रमितस्तदा प्राइ द्वीपे रत्नादिनामनि । गत्वा रत्नानि चानीय त्वत्करे स्थापितानि भो ॥ ८९ ॥ तदा तत्सेवका भेषुर्येषा याति धनं महत् । तपत्र अथिला नूनं भवेयुश्चिबलमत्र किं ॥ ९० ॥ अर्घवन्द्यं तदा वाणं

मित्रके पास उससमय सात रत्न बहुमूल्यके थे । कुमारने उन्हें मन्त्री सत्यघोषको सौंप दिया और वह अपनी जन्मभूमि पद्मखण्ड नगरमें शीघ्र ही आगया । पद्मखण्ड नगरमें आकर भद्रमित्रने माता पिता भाई पशुगण और धन आदिक सर्वोंको साथ ले लिया और शीघ्र ही सिंहपुरमें आगया । ८७—८६ ॥ सिंहपुरमें आकर कुमार भद्रमित्र मन्त्री सत्यघोषसे मिला और जो सात रत्न उसे सौंपकर गया था वे उससे मांगे । बहुमूल्य सात रत्नोंके मिलनेसे मन्त्री सत्यघोषकी नीयति पहिले ही से विगड़ चुकी थी । जिस समय कुमारने सात रत्न मांगे मारे क्रोधसे उसके नेत्र लाल हो गये एवं अनेक प्रकारकी ताडना करता हुआ वह भद्रमित्रको इसप्रकार दुर्वाक्य कहने लगा—

रे दरिद्री ! तू महा पापी है । कह तो तूने मेरे हाथमें कत्र रत्न दिये थे ! याद रख इस प्रकार भूठ बोलनेसे तेरा काल तेरे शिरपर मड़रा रहा है ॥ ८७—८८ ॥ उत्तरमें भद्रमित्रने कहा— रत्नद्वीपमें जाकर मैं रत्न लाया था वे रत्न मैंने तुम्हें सौंपे थे तुम क्यों भूल रहे हो ! सत्यघोष और भद्रमित्रका यह आपसी झगड़ा देख सत्यघोषके सेवक कहने लगे—जिन मनुष्योंका विपुल धन चला जाता है वे ही संसारमें पागल सरीखे हो जाते हैं इसमें किसी बातका आश्चर्य नहीं । ८९—९० ॥ परदेशी भद्रमित्रको दुष्ट मंत्रीने एक बात भी न सुनी । बुद्धिमान कुमार भद्रमित्रके

कण्ठे दत्त्वास्य धीमतः । मुष्टिघातैर्दृढं ताड्य स निष्कासित एव तैः ॥ ६१ ॥ स्वद्रव्यहरणोद्भूतशोकव्याकुलिताशयः । चकार पृच्छ  
 तिं गाढं राजद्वारे पुरेऽखिले ॥ ६२ ॥ सत्वधोवोपि राजाग्रे लोकाग्रे सर्वतोपि च । एवं निरूपयामास निःश्वाः स्युर्ग्रथिला भ्रुवं ॥  
 ॥ ६३ ॥ चकार शपथं सैनाः शुद्ध्यर्थं स्वस्य दुष्टयोः । नृपस्याग्रेऽथमो गृन्धुर्धीतोऽपि भृशं शठः ॥ ६४ ॥ भद्रमित्रो निशापांते सोरोल्या  
 ख्य भूर्खं । प्रत्यहं चेति पूंकारं कुर्वन् कातरचेतसा ॥ ६५ ॥ द्विजनानेन दुष्टेन वंचितोऽहं विनागसा । किं करोमि क्व गच्छामि  
 गलेमें अर्थ चन्द्र-अर्थ चन्द्रमाके आकार बाण गिरवा दिया । और मुक्योंकी मार मार कर उसे नगर  
 से बाहिर निकाल दिया ॥ ६१ ॥ अपने द्रव्यके इस प्रकार अपहरण हो जानेसे भद्रमित्रका चित्त  
 भयंकर शोकसे व्याकुल हो गया । उससे और तो कुछ नहीं बना समस्त पुर और राजाकी  
 ड्योही पर वह रोता चिह्नाता घूमने लगा ॥ ६१-६२ ॥ मन्त्री सत्यघोषने भी राजा और पुरवासियों  
 के सामने सब जगह यही बात स्वीकार की कि जिन मनुष्योंका धन चला जाता है वे निश्चयरूप  
 से पागल हो ही जाते हैं ॥ ६३ ॥ दुष्ट बुद्धि सत्य घोषसे जब यह पूछा गया, कि क्या तुमने इसक  
 रत्न लिये हैं ? तो समस्त शास्त्रोंको पढ़कर भी वज्र मूर्ख महा लालची और नीच उस दुष्टने अपनी  
 शुद्धिके लिये राजाके भी आगे न लेनेकी कसम खाई ॥ ६४ ॥ जिसका धन चला जाता है उसका दुख  
 वही जानता है विचारे भद्रमित्रको धनके चले जानेसे कल कहां थी उसने प्रति दिनका यह कार्य  
 हाथमें ले लिया कि वह प्रति दिन प्रातः कालके समय बृह पर चढ जाय और दीन चित्तसे इस  
 प्रकार करुणा जनक चिल्लावे—  
 बिना अपराधके इस दुष्ट ब्राह्मण मन्त्रीने मेरे रत्न अपहरण कर मुझे ठग लिया है । मैं क्या  
 करू कहां जाऊ और किसके सामने अपना रोना-रोकूं ॥ ६५-६६ ॥ रे मन्त्री ! महाराज सिंहसेनकी  
 प्रसन्नतासे तुम्हारे सब कुछ है । यह तुम निश्चय सगम्भी छत्र और सहासकके बिना सारा राज्य

कल्याणे च वदाम्यहं ॥ ६६ ॥ सिंहसेनमहाराजप्रसादेन न तेऽहितं किं । छत्रसिंहासने मुक्त्वा ध्रुवं राज्यमिदं तव ॥ ६७ ॥ धर्मो यशो महात्त्वं च यात्यपहवदोषतः । विद्वानपि महादोषं करोति त्वं कथं द्विज ! ॥ ६८ ॥ भवाम्यहं न शत्रुस्ते तथापि मम सद्बर्न । अप हन्तुषे कथं मृत ! द्विजाचारपराङ्मुख ! ॥ ६९ ॥ एकदा-रात्रिपाशचात्ययामे प्लूक्तमिमाकरोत् । तदा राक्षी स्वके चित्ते ततर्कति गुणोज्ज्वला ॥ १०० ॥ जानैऽहं नायमुन्मत्तः सर्वदायुगतं वर्द्धन । अतोऽहमस्य विन्यायं न्यायं पश्यामि निश्चित ॥ १०१ ॥ इत्थमुक्त्वतो राक्षी

तुम्हारा है—तुम्हें इस प्रकार पर धन नहीं अपहरण करना चाहिये ॥ ६७ ॥ यह बात विलकुल सत्य है कि जो मनुष्य किसीकी कुछ वस्तु हरण कर लेता है उसके उस अपहरण करने रूप बल-बान दोषसे धर्म यश और उच्चपन सब गुण एक ओर किनारा कर जाते हैं अर्थात् अपहरण करने वाला मनुष्य धर्मात्मा यशस्वी और महान् कुछ भी नहीं माना जाता । रे ब्राह्मण मन्त्री ! विद्वान हो कर भी तू यह घोर पातक क्यों कर रहा है । भाई ! मैं तुम्हारा किसी प्रकारका शत्रु भी नहीं हूँ तथापि न मालूम तुम मेरा क्यों इस क्रूरताके साथ धम अपहरण कर रहे हो । ब्राह्मणों का जो आचार विचार है नीच कर्मकर तुम क्यों उससे विमुख होते हो ॥ ६८—६९ ॥ एक दिनकी बात है कि वह रात्रिके पिछले पहरमें प्रति दिनकी तरह बड़े जोरसे रो रहा था । राजा सिंहसेनकी रानी जो कि अनेक गुणोंकी भण्डार थी उसके कानमें भद्रमित्रके रोनेकी भनक पड़ी वह भद्रमित्रका इसप्रकार दुःख जनक रोना सुन मन ही मन इस प्रकार विचार करने लगी—

यह जो भद्रमित्र प्रतिदिन मन्त्रोको अपने धनका टगनेवाला कह कर रोता चिल्लाता रहता है इसे लोग पागल कहते हैं, किन्तु यह पागल नहीं कहा जा सकता । मेरा यह दृढ़ निश्चय है कि राज दरवारमें जो कुछ भी न्याय किया गया है वह सर्वथा अन्याय है—मुख देखकर ही न्याय किया गया है ॥ १००—१०१ ॥ वस ऐसा अपने मनमें दृढ़ निश्चय कर रानीने राजा सिंहसेनसे यह कहा



राजाँसे भी नराधिप ! त्वयार्थात्तदुरे स्वयं करोम्येतत्परिक्षणं ॥ १०२ ॥ प्रातस्तथाय सा राज्ञी विद्यधा संस्थिता रक्षः । तत्क्षणे स  
समायातः सत्यघोषो द्विजाश्रमः ॥ १०३ ॥ तत्रैव स्थापितो राभ्या सन्मान्यासनदानतः । ततो द्यूतं समारभे साकं :नेन द्विजातिना ॥  
१०४॥ प्राहेत्यमात्यमानन्दाम्रमदक्षा द्विजोत्तम ! । मया त्वं जीयसे चेत्तत् किं क्वा वद सांपनं ॥ १०५ ॥ अश्वं धनं गजं भूयो व-  
प्रोक्तं समस्ति मम सौलभं ॥ १०७ ॥ मुद्रिकां नामस्त्युक्तां संबद्धुदिकां पुनः । यन्मौषीतमस्मभ्यं देयं देव ! विद्यांवर ! ॥ १०८ ॥

राजन् ! परदेशी भद्रमित्रिका जो न्याय हूँआ है वह मुझे ठीक नहीं मालूम पड़ता । आज आप  
रण वासके अन्दर रहें, मैं स्वयं इस न्यायकी जांच करूंगी । दूसरे दिन प्रातः काल उठकर वृद्धि-  
मती वह रानी एकांतमें बैठ गई । उसी समय ब्राह्मण मन्त्री सत्यघोष भी वहीं आ पहुँचा ।  
भोजन आदिके द्वारा उसका रानीने भले प्रकार सन्मान किया । वहीं पर विठा लिया और उसके  
साथ जूआ खेलना प्रारम्भ कर दिया ॥ १०२—१०४ ॥ रानी रामदत्ता वडी ही चतुर थी उसने  
आनन्दमय मीठे वचनोंसे इसप्रकार सत्यघोष मन्त्रीसे कहा—  
हे विप्रोंके सरदार ! यदि इस जूआमें मैं तुम्हें जीत लूंगी तो कृपाकर कहिये तुम मुझे क्या  
दोगे ! शीघ्र कहो ! उत्तरमें मन्त्री सत्यघोषने कहा— यदि मैं आपके साथ हार गया तो आप नि-  
श्चय समझें मैं वोडा धन हाथी और नानाप्रकारके वस्त्र सभी कुछ आपको प्रदान कर दूंगा ॥ १०५  
॥ १०६ ॥ मन्त्री सत्यघोषकी यह बात सुनकर रतिके समान सुन्दरी रानी रामदत्ताने कहा—

भद्र ! हारने पर जिन चीजोंके देनेका आपने वायदा किया है वे सारी चीज मेरे यहां विद्य-  
मान हैं । मैं इन चीजोंकी लालसा नहीं रखती मुझे कुछ अपूर्व ही चीज तुम्हें देनी होगी और वह  
यह है कि हारने पर आप मुझे अपने नामकी मुद्रिका कटारी और यज्ञोपवीत प्रदान कर दें ।

तद्येति प्रतिपद्यासु रसे घूतं निरंक्षुर्षं । अभाष्यवशतो मन्त्रो निर्जितो रामदद्या ॥ १०६ ॥ तदा तद्वित्थं नीत्वा सानन्दंभोजलोचनम् ।  
दरमा निपुणभत्याल्यथालोकरतले शनैः ॥ ११० ॥ अत्रबोदितां हे धाम्नि ! याहि शीघ्रं द्विजगृहे । पन्तपत्ये च दत्त्वेतद्भद्रमिद्वक्त्रकरण्डकं  
॥ १११ ॥ याचयित्वा जवाह्रिहिसागता प्रियभाषिणी । अमिहानेन तन्नीत्वा रत्नसप्तकरंडकं ॥ ११२ ॥ आगत्यैव ददौ राष्ये तदादायि  
नृपाय वा । सिंहसेनोऽपि तन्नीत्वा सभार्यामागतो ध्रुवं ॥ ११३ ॥ कियद्भिः स्वोयत्नैश्च मिश्रितानि विधाथ सः । तानि प्राहेति हे  
वैश्य ! गृहार्णैतत्स्वकं धनं ॥ ११४ ॥ भद्रमिद्वः स्वत्नानि जग्राह गुणगौरवः । विहायायानि रत्नानि तदा राज्ञेति तर्कितं ॥ ११५ ॥

ब्राह्मण सत्यघोषकी निर्मल भी वृद्धिपर उस समय बलवान मूढ़ताका आवरण पड़ा हुआ था । रानी-  
के कहे अनुसार उसने सब चीज देनी स्वीकार कर लीं । वह निरंकुश हो सानन्द जूआ खेलने  
लगा । दुर्भाग्य वश उस मन्त्रीको अपनी चतुरतासे रानी रामदत्ताने जीत लिया । कमलनयनी  
रानी रामदत्ताने मुद्रिका और कटार दोनों चीजे लेकर धीरेसे निपुणमती नामकी धायके हाथमें  
दे दीं और उससे यह कहा—

तू शीघ्र ही ब्राह्मण सत्यघोषके घर जा । इसकी पत्नीसे सात रत्नोंवाली पिटारी मागला और  
मुझे जल्दी लाकर दे दे । धात्रो निपुणमती वड़ी ही प्रियवादिनी थी वह शीघ्र ही मन्त्री सत्यघोषके  
घर चली गई । अपनी चतुरतासे उसने सात रत्नोंको पिटारी लेली । लाकर रानी रामदत्ताको दे ;  
दी । गनीने राजाके हाथमें वह पिटारी दे दी । राजा लेकर शीघ्र ही राज सभामें आ गया । वहां  
आकर उसने कुछ अपने रत्नोंके साथ मिश्रकर वे सातों रत्न रख दिये । वैश्यपुत्र कुमार भद्रमित्र  
को राज-सभामें बुलाया और यह कहा—

भाई ! तुम अपने रत्नोंको पहिचान कर लो ॥ १०७—११४ ॥ वैश्य पुत्र : भद्रमित्र एक ]  
ईशानदार व्यक्ति था । अनेक रत्नोंमेंसे उसने अपने सात रत्न चुनकर ले लिये एवं गुणशाली उस

अहो अर्थ महान् कोऽपि सत्त्ववाक् सुकृती नः । निर्लोभः स्वकुलाचारे विद्वधो वडिनोऽमुना ॥ ११६ ॥ सत्यघोषो महापापी स्वधर्मचारिणः । असत्योक्तिः कृपाहीनो दण्डनीयो महाशयः ॥ ११७ ॥ प्राहेत्याकार्यं भूमीशः स्वीयमृत्यान् प्रति क्रुधा । लिधा दण्डो विधा तव्यो वाङ्मत्रस्यास्य दुर्मतेः ॥ ११८ ॥ सर्वस्वहरणं पूर्वं विधेयं पूर्वरीतिभिः । चपेटा वज्रमुष्ट्याख्यमह्यस्य त्रिंशद्दूर्जिताः ॥ ११९ ॥ कांस्यपात्रत्रयापूर्णं नवगोमयमक्षणं । कार्तिव्यमिति त्रेधा दण्डोद्देयोऽविलम्बतः ॥ १२० ॥ तथाकारि भूशं भृत्यैर्मसन्निभविग्रहैः ।

कुमारने अन्य रत्न वहींपर छोड़ दिये । वैश्यपुत्र भद्रमित्रकी यह लोकोत्तर निर्लोभता देख राजा सिंहसेन बड़ा ही प्रसन्न हुआ और मन ही मन इसप्रकार विचार करने लगा—

यह भद्रमित्र कोई सामान्य पुरुष नहीं किन्तु महान् सत्त्वक्ता पुरुषवान निर्लोभ और कुलाचारमें चतुर पुरुष रत्न है अवश्य इस पापी सत्यघोषने इस महापुरुषको ठगा है । यह सत्यघोष महापापी धर्माचारियोंसे विमुख झूठा निर्दयी और वजू मूर्ख है इसे अवश्य दण्ड देना उचित है ॥ ११५—११७ ॥ राजा सिंहसेनने शीघ्र ही मन्त्री सत्यघोषको राजसभामें बुलाया और क्रोधसे आगवबूला हो इसप्रकार सेवकोंको आज्ञा दी—

यह ब्राह्मण बड़ा भारी दुष्ट है इसके लिये तीन दण्ड मैं निश्चित करता हूँ । प्रथम दण्ड यह है कि प्राचीन प्रथाके अनुसार इसका साराधन हरण कर लिया जाय १ । दूसरा यह है कि वजू मुष्टि नामक मल्लके तीस मुक्के इस पर पड़ें एवं तीसरा दण्ड यह है कि कांसिके तीन वर्तन ताजे गोबरसे भराये जाय और वह समस्त गोबर-इसे खवाया जाय । इन तीन बातोंका प्रबन्ध बहुत शीघ्र कर देना चाहिये और इसे बहुत जल्दी दण्ड देना चाहिये ॥ ११८—११९ ॥ राजाकी आज्ञा पाते ही यमराजसरीले क्रूरभृत्योंने शीघ्र ही अपना कार्य पूरा कर दिया । ठीक ही है जो भृत्य अपने स्वामी की आज्ञा मानने वाले हैं बहुत शीघ्र वे अपने पर सोंपे हुये कार्यको कर डालते हैं ॥ १२० ॥ अप-

संजाघटयहो भृत्याः स्वनाथोक्तविधाशिनः ॥ १२१ ॥ नृपे सभृद्धवैरः सन् मृत्वाहंध्यानदूषितः । द्विजिह्वोऽ गन्धनो नाम मांडागारे  
जनिष्ट सः ॥ १२२ ॥ अतश्चौर्यं न वर्तव्यं तेन कीर्तिर्न जायते । अयायेनाय्यविचस्य स्वीकारश्चौर्यमुच्यते ॥ १२३ ॥ सौजन्यं हन्यते  
अंशो विस्त्रांस्य धनादिषु । विषात्तः प्राणपथेता मिलवध्वादिभिः सह ॥ १२४ ॥ गुणप्रसवसदृश्या कीर्तिं स्थानमालिका । लतेव  
दावसंख्युष्टा सद्यश्चौर्येण हन्यते ॥ १२५ ॥ इतीदं जानता सर्वं सत्यघोषेण दुर्धिया । नैसर्गिकेण चौर्येण तद्रत्नापहृतिः कृता ॥ १२६ ॥

राधी सरप्रदोषको जब राजाने यह दण्ड दिया तो उसकी आत्माको अपमान जनित नितांत कष्ट  
हुआ । परिणामोंकी क्रूरतासे राजाके साथ उसने तीव्र वैर बांध लिया एवं अतं ध्यानसे मर कर  
यह राजाके भण्डारमें सर्प हो गया ॥ २२१ ॥ ग्रन्थकार उपदेश देते हैं कि सत्यघोषकी यह दुर्दशा  
देख कर किसी मनुष्यको चोरी पाप नहीं करना चाहिये क्योंकि चोरीका कार्य करनेसे संसारमें  
किसी प्रकारकी कीर्ति नहीं होती तथा अन्याय पूर्वक दूसरेका धन हरण कर लेना चोरी कहलाता है  
यह चोरी काम इतना निष्कष्ट है कि इससे मनुष्योंकी सज्जनता नष्ट हो जाती है । धन आदिके  
सम्बन्धमें चोरी करनेवालेका विश्वास नष्ट हो जाता है । चोरी करनेवालेको जब तक वह जीता है  
तब तक मित्र बन्धु आदिके साथ सदा उसे आपत्तिका सामना करना पड़ता है । जिस प्रकार सुन्दर  
फूलोंसे शोभायमान और विकसित लता अग्निसे झुंलस जाने पर नष्ट हो जाती है, उसी प्रकार  
चोरीका कार्य करनेसे अनेक गुणोंको उत्पन्न करनेवाली निर्मल कीर्ति भी नष्ट हो जाती है ।  
यह सब जानकर भी दुर्बुद्धि सत्यघोषने स्वभावसे ही चोरी कर भद्रमित्रके रत्नोंका अपहरण किया  
था । १२२—१२४। इस चोरी रूप पापके ही कारण उसे मंत्रिपदसे हाथ धोना पड़ा । उस प्रकारका  
तीव्र अपमान सहना पड़ा । १२५ । तथा राजा सिंहसेनने संतुष्ट होकर बुद्धिमान कुमार भद्रमित्र-  
को राजसेठ पद प्रदान किया ठीक ही है जब शुभका उदय होता है तब कौन सी दुर्लभ भी बात

सद्यो मल्लप्रदाद् दृष्टो निग्रहं तादृशं गतः। दुर्गतिं च पुनः प्राप्तो महापापानुबंधिनी ॥ १२७ ॥ संतुल्य नृपतिस्तस्मै भद्रमित्राय सद्धिये ज्येष्ठं श्रेष्ठिपदं भाष्यात् ददौ किं न शुभोदयात् ॥ १२८ ॥ इत्यमात्यस्य दुर्बु चं राजात्मनि व्यचिंतयत् । धम्मिल्लाल्याय विप्राय तत्साच्चि व्यपदं ददौ ॥ १२६ ॥ अथासनादबी दुर्गा मृगजातिसमाकुला । नानादरीदरोद्गच्छद्दर्मो कुरविरोमथुः ॥ १३० ॥ तवास्ते विमलाद्युक्ति कांतारं तास्मूतळं । कांतारं तत्र तन्नामा भूधरो विद्यते महात् ॥ १३१ ॥ तत्रैकदा समायासीद्दरधर्मो मुमुक्षु कः । वदितुं तं गतो नहीं प्राप्त हो जाती । १२६ । राजा सिंहसेनने मंत्री सत्यघोषके दुरचरित्रपर बहुत समय तक विचार किया एवं उसकी जगह धम्मिल्ल नामके बिघ्नको मंत्रि पद प्रदान कर दिया ॥ १२७ ॥

इसी पृथ्वीपर एक भयंकर आसनानामकी अटवी विद्यमान थी जोकि अनेक प्रकारके मृगोंसे व्याप्त थी एवं अनेक युफ्राअोंके दरवाजोंपर ऊगे हुए दर्भके अंबूरोसे शोभायमान थी । उस अट- वीके अंदर विमल कांतार नामका वन था जो कि विस्तीर्ण पृथ्वीतलसे शोभायमान था और कांतार नामका ही उसके अंदर एक विशाल पर्वत था । उसके अंदर एक बरधर्म नामके मुनिराज आये और उनका आगमन छुन भद्रमित्र नामका सेठ पुत्र उनकी बन्दनाके लिये गया । १२२-१३१ । मुनिराज बरधर्मने धर्मका उपदेश दिया । पुत्रको इस प्रकार धारा प्रवाह दान देते देख उसकी माताको सा दान करना प्रारम्भ कर दिया । पुत्रको इस प्रकार धारा प्रवाह दान देते देख उसकी माताको बड़ा क्रोध हुआ । यद्यपि उसने भद्रमित्रको बहुत रोका परंतु उस समय भद्रमित्रके चित्तमें दान देनेका पूरा उत्साह था इसलिये उसने अपनी माकी एक नहीं सुनी । भद्रमित्रकी उस समयकी इस प्रकार दान परायणता देख भाट लोग इस प्रकार उसकी प्रशंसा करने लगे— जो मनुष्य दानी है उसके लिये धन कोई चीज नहीं । जिनके चित्तमें राग भाव नहीं मोह उनका कुछभी नहीं कर सकता । जो श्रवीर हैं उनके लिये एण क्या चीज है वे निर्भय

भद्रमित्रनामा यणिकूसुतः ॥१३५॥ श्रुत्वा धर्मं ततः प्राज्यं ददौ दानं स धीधनः । व्ययोकुर्वं तमालोक्य तस्मै माता चुकोप च ॥१३३॥  
 सविद्यया वार्यमाणोऽपि दानं दातुं ससुत्सुकः । वभूव च तदा कीर्तिर्वैताल्लिखमुखोद्भगा ॥ १३४ ॥ दातॄणां क्रोधनोऽ रागचित्तानां  
 मोह एव कः । शूराणां कातराणां च रणौत्सुक्याटनं च किं ॥१३५॥ कोपादसहमाना सा तद्दानं दुर्मतिप्रिया । काले मृत्वासानाढव्यां व्याघ्री  
 जज्ञे विधेर्वशात् ॥१३६॥ रौद्रध्यानाद्भवेस्त्रीवो व्याघ्रमाजार्योत्पिपु । प्रयाति पत्नगीभूरु बुधोऽतस्तत्परित्यजेत् ॥१३७॥ एकदा भद्रमि-  
 त्नाल्यः क्रीडार्थं तद्वनं गतः । दृष्ट्वा तं सा महाकोपादलादत्स्वसुतं त्वरा ॥ १३८ ॥ यतः क्रोधो यतो माया यतो धर्मार्थनाशनं  
 यतो वेरं यतो हिंसा विभक्तं लोभं च नाचरेत् ॥ १३९ ॥ स मृत्वा स्नेहतो भव्यो रामदत्तोदरेऽभवत् । सिंहचन्द्रः सुतो धीमान् मोन

होकर रणमें जाकर युद्ध करते हैं । भद्रमित्रकी मा अत्यन्त दुर्बुद्धि थी भद्रमित्रके द्वारा दिये गये  
 दानको मारे क्रोधके उसने अच्छा नहीं कहा मरकर वह कर्मके उदयसे उसी आसना नामकी अट-  
 वीमें व्याघ्री हो गई । ठीक ही है रौद्रध्यान ऐसी बुरी चीज है कि उससे जीवको व्याघ्री और विह्वी  
 आदिकी यानियोंमें जन्म धारण करना पड़ता है । सर्प हो जाना पड़ता है इसलिये जो बुद्धिमान है  
 उन्हें चाहिये कि वे रौद्रध्यानका सर्वथा त्यागकर दें -- कभी उसके जालमें न फसें ॥१३२--१३६॥  
 एक दिनकी बात है कि सेठ भद्रमित्र क्रीडार्थ वनमें गया । उसकी पूर्वभवकी मा व्याघ्रीकी दृष्टि  
 उसपर पड़ी और उसने पूर्वभवके बैरके कारण भद्रमित्रको खा डाला । यह निश्चय है कि इस दुष्ट  
 लोभके ही कारण क्रोध, माया, धर्म और धनका नाश एवं बैर होता है इसलिये ग्रन्थकार कहते हैं  
 कि ऐसे दुष्ट लोभके लिये धिक्कार है ॥१३७॥१३८॥ राजा सिंहसेनकी रानी रामदत्ताने भद्रमित्रकी  
 पूर्ण प्रतिष्ठा रखी थी इसलिये भद्रमित्र रानी रामदत्तासे विशेष स्नेह रखते थे और उसे अपनी  
 मासे भी अधिक मानते थे ।

जिस समय व्याघ्रीके खानेके बाद सेठ भद्रमित्रकी मृत्यु हुई वह पूर्व भवके स्नेहके संबंधसे

वेदुरिवापरः ॥ १४० ॥ पुत्रोऽऽजस्ततो जशं पूणचन्द्रो विद्यालट्टरु । सिंहसेनस्य भूपस्य कल्पश्री भो भूवृषुः ॥ १४१ ॥  
 रामापुत्राधिपत्योत्थं सुपुत्रं राजा बुभोज सः । लोकोत्तरं सुगं प्राप्य के न सुभर्त्सयताः ॥ १४२ ॥ नाण्डागाराण्योका  
 धर्मैकदा कारयपीपतिः । गतो रत्नादिसद्वस्तु दृष्ट्वा निर्यात्यसौ यथा ॥ १४३ ॥ द्यातिस्य तया क्रोधाग्दुः  
 श्रुतिरगंधतः । धराधीक्षं महावैरादुक्तणोऽ ङ्गलोचनः ॥ १४४ ॥ पपत शक्तिः नाशो भूत्से पवितादिनः ।  
 रानी रामदत्ताके गर्भसे आकर अवतीर्णं हो गया । उत्पन्न होनेपर सिंहचन्द्र उसका नाम रखवा गया  
 जो कि एक उत्तम बुद्धिका धारक था । कुमार सिंह चन्द्रका छोटा भाई एक दूसरा कुमार था जिसका  
 कि नाम पूर्णचन्द्र था एवं वह अपने विशाल नेत्रोंसे अत्यन्त शोभायमान था । सिंहचन्द्र और पूर्ण  
 चन्द्र दोनों ही कुमार राजा सिंहसेन को बड़े ही प्यारे थे ॥ १३६—१४० ॥ इस प्रकार आज्ञाकारी  
 लोकोत्तर ने राजा सिंहसेन को उत्तम लोकोत्तर संसारिक सुत्रका अनुभव कराते थे ।  
 ठीक ही है लोकमें अद्वितीय सुख पाकर सभी आनन्दमें मग्न हो जाते हैं ॥ १४१ ॥ एक दिन  
 राजा सिंहसेन अपने भगडारके देखनेके लिये गये । उसमें रहनेवालो रत्न आदि वस्तु देखकर  
 वे लोटते ही थे कि मन्त्री सत्यघोषके पूर्व भक्के जीव अगन्धन सर्पकी दृष्टि उनपर पड़ गई । पूर्व  
 वैरके सम्बन्धसे वह दुष्ट क्रोधसे आग बबूला हो गया । फणों उचैको कर लिया । क्रोधसे दोनों  
 नेत्र लाल कर लिये और सिंहसेनको डस लिया ॥ १४२--१४३ ॥ वह सर्प एक अत्यन्त विषमय सर्प  
 था इसलिये जिस प्रकार बज्रसे पर्वत नीचे गिर जाता है । पवनके तीव्र आघातसे बृज उखड़ कर  
 जमीन पर गिर पड़ता है उसी प्रकार राजा सिंहसेन भी सर्पके डसते ही नीचे जमीन पर गिर गये ।  
 महा राजकी यह दशा देखकर उसी समय अनेक वेद्य बुलाये गये और उनसे विषके नाश करनेके  
 लिये कहा गया परन्तु उनमेंसे एक भी विषके नाश करनेके लिये समर्थ न होसका । अन्तमें गारुड़

उर्वीधरोऽथ वा वृद्धो वायुवेगाकुलीकृतः ॥ १४५ ॥ नानावैद्योः समाहृता विपनाशार्थं संजसा । ते सर्वे तद्विषं हतुं शक्नुवन्ति स्म नो यदा ॥ १४६ ॥ तदा गारुडदण्डाख्यो विषवैद्योऽहिमर्दकः । आहृतो मन्दबित्प्राह्नः पल्साकार्यं णोत्कम्बः ॥ १४७ ॥ मन्त्रं स्मृत्वा तदा तेन समाहृताश्च पल्सागाः । दिग्बिन्दुक्त्स्थिताः सर्वे समायाता भयार्दिताः ॥ १४८ ॥ उवाच विषवैद्यस्तान् ददद्यूकानिति स्फुटं । अग्नि कुण्डं प्रविश्याशु निर्दोषा यां तु शुद्धितां ॥ १४९ ॥ अथथा निगृहोप्यामि तेनेत्युक्त्वास्तु पल्सागाः । जलाश्रयादिवाक्शेषान्निर्योऽतिस्म दंड नामके विषवैद्यको बुलाया गया जो कि सर्पोंके मानको मर्दन करने वाला था मंत्रोंका जानकर विद्वान और सर्पोंको अपने पास खींचलानेमें बड़ा चतुर था ॥ १४४—१४६ ॥ वस वहां आकर उसने अपने मंत्रका स्मरण किया । जिससे भयसे व्याकुल हो दिशा विदिशाओंमें रहनेवाले समस्त सर्प उसने अपने पास बुला लिये और वे सबके सब आगये ॥ १४७ ॥ जिस समय वे समस्त सर्प आ पहुंचे गारुडदण्डने उनसे कहा—

तुम लोग इस अघिकुण्डमें प्रवेशकर शूद्ध हो और निर्दोष होकर अपने अपने अपने स्थानोंपर चले जाओ । यदि तुम लोग यह कार्य न करोगे तो याद रखो मैं तुम्हें कठोर दण्ड दूंगा । वस उस विषवैद्यके कहते ही चट पट समस्त सर्प अघिकुण्डमें गिर गये एवं जिस प्रकार जलसे निकलकर बाहिर आजाते हैं और किसी प्रकारका कष्ट नहीं होता उसी प्रकार वे समस्त सर्प अग्निसे निकल आये उन्हें किसी प्रकारका कष्ट नहीं हुआ । अगंधन नामका सर्प जो कि बिजलीके समान चंचल जीभका धारक था एवं क्रोधसे उसके दोनों नेत्र जाल्वल्यमान थे ज्योका त्यों खड़ा रहा । उसने विषवैद्यकी कुछ भीड़ नहीं सुनी । विषवैद्यको मालूम पड़ गया कि यही अपराधी हैं इसलिये उसने इस प्रकार कड़ककर कहा—

या तो तू इस राजाका विष पीकर इसे उज्जीवित करदे यदि तुम्हें यह बात मंजूर न हो तो



इतायानात् ॥ १५० ॥ अंगंघनः स्थितस्तत्र विद्युज्जिह्वोऽग्निहृक्कृथा । तदा प्राहेति त वैद्यो मुचेनं वानलं विश ॥ १५१ ॥ महावेरोत्य  
 क्रोधेन महिमतोऽनामंगंधनः । कोलकालये बने जहे सलोमश्चमरोद्युगः ॥ १५२ ॥ सिंहसेनो नरो मृत्वा कालेन सबलकीवने ।  
 ॥ १५४ ॥ करावाहेश्च सा वक्षस्ताडयन्ती पुनः पुनः । पतंती भूतले शूबां चिक्षेपाम्बललोचना । रामदत्ता महामोहाद्विललाप कृपारवैः  
 प्राणाधिकप्रिय ! । शत्रुपुरादिन्लोमृत ! पूर्णैः पांकत्य दीर्घहृक् ॥ १५६ ॥ विलासिनीमुलाग्भाजपुष्पप्रिय ! रतिप्रिय ! । सुखवैकां मां महारा-

इस अमिकुराडमें प्रवेशकर । दोनों मार्गोंमेंसे एक मार्गका तुम्हें अनुसरण करना होगा । सर्प  
 अंगंधनकी आत्मा पूर्वभवके महाबैरसे पजली हुई थी उसने राजा का विष पीना स्वीकार नहीं  
 किया । वह अमिकुराडमें प्रवेश कर खाख होगया एवं वह लोभी मरकर सबकीबनमें अशनिघोष नामका  
 मृग हो गया । १४८—१५१ । राजा सिंहसेन भी मरकर सबकीबनमें अशनिघोष नामका  
 नमत् हाथी हो गया ॥ १५२ ॥ राजा सिंहसेनके मरजाने से रानी रामदत्ताका शरीर शोकाग्निसे  
 दग्ध होगया । वह करुणा जनक रोना रोने लगी । मारे शोकसे वह हाथोंसे वचःस्थल कूटने लगी ।  
 जमीनपर पड़ गई । समस्त भूषण बसन उतारकर उसने फेंक दिये । एवं रोते रोते उसके नेत्र  
 फीके पड़ गये । वह इस प्रकार चिल्लाकर रोने लगी—

कृपानाथ ? तुम कामदेवके समान सुन्दर थे । प्राणोंसे भी अधिक प्यारे थे । शत्रुरूपी अग्नि-  
 के लिये मेघ थे । पूर्णमासीके चन्द्रमाके समान विशाल नेत्रोंके धारक थे । स्त्रियोंके मुख रूपी कम-  
 लोंके भ्रमर थे और रतिकलामें प्रेम करने वाले थे । प्राण प्यारे । अभागिनी मुझ अकेलीकी ओड़  
 कर आप कहां चले गये । १५३—१५६ । मैं क्या करू कहां रहूँ और तुम्हारे बिना प्राणोंको कैसे  
 राखूँ ! नाथ । तुम्हारे बिना यह समस्त राज्य मुझे विषकी ज्वालाके समान भयंकर, जान पड़ रहा

जन् ! सांप्रतं क्व गतोऽसि हा ॥ १५७ ॥ किं करोमि क्व तिष्ठामि कथं प्राणान् दद्याम्यहं । विना त्वां भूतले राज्यं विपञ्जालोपमं मम । १५८ ॥  
 विद्यमाने धवे स्त्रीणां तन्मयहृत्करं वत । तद्दमावे हि राज्यादि पराधीनत्वतोऽस्विवत् ॥ १५९ ॥ बिलापभूरि कृत्वैव विरराम नृपत्रिया  
 तदा तत्र समायाते द्वे आर्ये प्रतिबोधने ॥ १६० ॥ एकः दांतमनो ब्याता हिरण्यादिमती परा । पताभ्यां रामदत्ता सा बोधिताख्याय  
 सहृदयः ॥ १६१ ॥ द्रव्यश्रेष्ठादिसद्भावं ज्ञात्वाभ्यर्णो तयोस्तदा । जग्राह संयमं शुद्धं रामदत्ता पवित्कथीः ॥ १६२ ॥ सिंहचन्द्रोऽभव  
 द्राजा सिंहोऽप्रातिजोत्करे । पूर्णचन्दोलुभुप्राता यौवराज्ये कभूव च ॥ १६३ ॥ तयोभुं जानयो राज्यमिवाभूद्दत्तरः क्षणं । एकदा  
 सिंहचन्द्रस्य पित्रोर्दुःखं दृशगतं ॥ १६४ ॥ तदानीमागतं श्रुत्वा पूर्णचन्द्रमिधं मुनिं । गत्या नत्वा द्विधाधर्मं श्रुत्वा वैराग्यमाप सः  
 है । स्वामिन् ! पतिके विद्यमान रहते ही राज्य आदि समस्त पदार्थ सुखकर होते हैं किंतु  
 उसके मरते ही पराधीन हो जानेके कारण वे सब शत्रुके समान दुःखदायी हो जाते हैं ॥ १५७ ॥  
 १५८ । इस प्रकार बहुतसा बिलापकर बड़ी कठिनासे रानी रामदत्ता शांत हो पाई थी कि उस  
 समय उसे प्रति बोध देनेके लिये दो आर्थिकाये आईं । दांतमती और हिरण्मती दोनों आर्थि-  
 काओंके ये दो नाम थे । रानी रामदत्ताको धर्मका उपदेश दे संबोधा । रानी रामदत्ता भी पूर्ण-  
 पंडिता थी । द्रव्य क्षेत्र आदिका स्वरूप समझकर उसने उन्हीं दोनों आर्थिकाओंके समीपमें संयम  
 धारण कर लिया ॥ १५९—१६१ ॥ राजा सिंहसेनके मर जाने पर कुमार सिंहचन्द्र राजा बने जो  
 कि शत्रुरूप हाथियोंका मान मर्दन करने वाले थे; एवं उनके छोटे भाई कुमार पूर्ण चन्द्रको युव-  
 राज पद प्रदान किया गया । १६२ । राजा सिंहचन्द्रको राज्य करते करते एक ही वर्ष व्यतीत हुआ  
 था कि अकस्मात् उनके चित्तमें पिताका दुःख उत्पन्न हो गया । उसी समय एक पूर्णचन्द्र नामके  
 मुनिराज भी वहां पर पधारे थे । राजा सिंहसेन उनका आगमन सुन उनके पास गये । भक्तिपू-  
 र्वक नमस्कार किया । मुनिराजके मुखसे यती और श्रावकका धर्म सुना जिससे उन्हे संसार शरीर  
 भोगोंसे वैराग्य हो गया ॥ १६३—१६४ ॥ राजा सिंहचन्द्रने कुल परंपरासे प्राप्त राज्य अपने छोटे

॥ १६५ ॥ लघवे पूर्णचन्द्राय दावा राज्यं क्रमगतं । सिंहचन्द्रोहि तत्पार्श्वे शुद्धोत्संयमो मुनिः ॥ १६६ ॥ सिंहचन्द्रोऽप्रमादः सन्नप्र-  
मादगुणस्थितः । स तपोनानाविधं कुर्वन् खवारणपटं समैत् ॥ १६७ ॥ तुर्यागमोत्कर्षं पुनः प्राप तपोबलात् । सार्धद्वीपसूक्ष्मादि-  
पदार्थविवर्धं गतः ॥ १६८ ॥ मनोहरस्वनोद्याने रामदरीकदा मुदा । सिंहचन्द्रं तपःसंस्थं दृश्यवा तं वदितुं गता ॥ १६९ ॥ नत्वेति तं

भाईको प्रदान किया एवं मुनिराज पूर्ण चन्द्रके चरणकमलोंमें दिग्म्बरी दीजा धारण करली २६५  
मुनिराज सिंहचन्द्रने जिस समय विक्र था कशाय आदि प्रमादोंका नाश किया उससमय वे अत्र-  
मत्त गुणस्थानके पात्र बनगये । वे अनेक प्रकारके तपोंका आचरण करने लगे जिससे तपोंके प्रभा-  
वसे उन्हें चारण ऋद्धि प्राप्त हो जानेके कारण वे चारण ऋद्धिधारी मुनिराज बन गये । तपके  
बलसे उन्हें मनः पर्यय नामका चौथा ज्ञान प्राप्त हो गया जिससे ढाई द्वीपके अंदर रहनेवाले शुभ  
पदार्थोंको वे अच्छी तरह जानने लगे ॥ १६५—१६७ आर्थिका रामदत्ताने मनोहर नामके बनमें  
तप करते हुए मुनिराज सिंहचन्द्रको देखा इसलिये प्रेम पूर्वक बन्दना करनेके लिये वह उनके पास  
गई भक्तिपूर्वक उन्हें नमस्कार किया मुनिराज सिंहचन्द्र आर्थिका रामदत्तके उसीभवके बड़े पुत्र  
थे इसलिये उन्हें देव पुत्रस्नेहसे उसका हृदय उमड़ आया । एवं मोहसे गह्रद हो वह इसप्रकार  
स्तुति करने लगी—

मुने ! युवा अवस्थामें राज्यका त्याग कर आपने यह मुनि मुद्रा धारण की है इसलिये आपके  
लिये धन्यवाद है तुम राजा सिंहसेनके बश रूपी कमलके लिये सूर्य समान हो । विद्वान भव्यरूपी  
चकोर पक्षियोंके लिये चन्द्रमाके समान हो और संसारसे पार होने वाले महापुरुष हो । वस इस  
प्रकार स्तुतिकर आर्थिका रामदत्ता मुनिराज सिंहचन्द्रके समीप बैठ गई एवं बार बार आदर  
पूर्वक उनके तपकी कुशल पूछने लगी तथा उसने इसप्रकार मुनिराजसे कहा—

सुत' स्नेहाद्रामदत्ता नयत्स्तुति' । धन्यस्त्वं यौवने साधो ! राज्य' त्यक्त्वा भवेद्यतिः ॥ १७० ॥ सिंहसेनान्वयाग्भोजकर्मसाक्षी कला-  
निधिः । भव्यविद्वच्चकोरिषु त्वं संसारतरस्तरां ॥ १७१ ॥ स्युत्वा स्थित्वा तदभ्यर्णं कुशलं तत्तपोविधौ । अन्वयुक्तादराद्विभ्या राम  
दत्ता सुदुर्मुहुः ॥ १७२ ॥ पप्रच्छेति मुनिं भूयः सा साधो ! तत्र वांग्रथः । पूर्णचन्द्राभिधो राज्यं धर्मं त्यक्त्वा भुनक्त्यरं ॥ १७३ ॥  
सुखाकाक्षी स किं धर्मं गृहीत्स्व वा नहि । नू हि त्वं ज्ञानमार्गेण याथातथ्यं तपोनिधे ! ॥ १७४ ॥ सिंहचन्द्रो मुनिः प्राह युष्मद्धर्मं  
गृहीयति । रामदत्ता पुनः प्राह कथं साधो ! निगद्यतां १७५ मुनिः प्राह भवास्तस्य श्रुत्वा तान्मन्निरूपितान् । तदर्थे ज्ञानमार्गेण कथ

मुनिनाथ ! तुम्हारा बन्धु राजा पूर्णचन्द्र धर्मकी कुछ भी पर्वा न कर राज्य सुख भोग रहा है  
वह मुझे विषय सुखोंका प्रेमी जान पड़ता है कृपाकर कहिये कि वह पवित्र धर्मको धारण करेगा  
या नहीं क्योंकि तुम दिव्य ज्ञाननेत्रके धारक महापुरुष हो इसलिये अपने दिव्य ज्ञानके द्वारा यह  
बात मुझे समझा दीजिये ॥ १६८—१७३ ॥ उत्तरमें मुनिराज सिंहचन्द्रने कहा वह नियमसे जैन  
धर्मको धारण करेगा इस बातमें कोई सन्देह नहीं । रामदत्ताने फिर पूछा—प्रभो ! किस उपायसे  
वह जैनधर्म धारण करेगा कृपाकर कहिये । उत्तरमें पुनः मुनिराज सिंहचन्द्रने कहा—

मैं अपने अविधिज्ञानसे पूर्णचन्द्रके भवोंका वर्णन करता हूँ तुम ध्यान पूर्वक सुनो और पूर्ण  
चन्द्रको जाकर कह दो । तुम निश्चय समझो जिससमय वह अपने पूर्व भवोंको सुनेगा राज्य  
सुखमें अतिशय मग्न रहने पर भी वह नियमसे संसारसे विरक्त हो जायगा और दिगंबर  
दीक्षा धारण करेगा । मुनिराज सिंहचन्द्रसे यह राजा पूर्णचन्द्रके वैराग्यका उपाय सुन आर्थिका  
रामदत्ता बड़ी प्रसन्न हुई और बड़े आदरसे उसने मुनिराजसे यह कहा—कृपाकर राजा पूर्णचन्द्र  
के पूर्वभवोंको आप कहिये मैं सुननेके लिये तयार हूँ । उत्तरमें मुनिराज सिंहचन्द्रने कहा—मैं खुला  
सा रूपसे राजा पूर्णचन्द्रके पूर्वभवोंको कहता हूँ तुम ध्यान पूर्वक सुनो—

यत्तु सुभावतः ॥१७६॥ श्रुत्वा स्वभावसम्बन्धं निर्विण्णो भवसागरे । अधिगम्याधिपत्ये स वैरायं प्रव्रजिष्यति ॥१७७॥ इत्थं तद्भवसंबन्धं  
 शृणोमि सादरं यतः । तदा प्राह मुनिः सुष्टु शृणुतास्य भवस्थितिः ॥१७८॥ जंबूद्वीपेन विख्याते भारते विषयो महान् । कोशलः कुशलैर्लोकैः  
 संपूर्णः सम्पदा भूतः ॥ १७९ ॥ इन्द्रपौरैः समाकीर्णो बुद्धग्रामो मनोहरः । मृगायणमिधस्तत्र विद्यते वाड्वाग्रिमः ॥१८०॥ धर्मपत्नी च  
 ऽथ कालांति मृतो भोगप्रियो ध्रुवं ॥ १८२ ॥ अथ प्राक् पुरुदेवस्य भक्त्ये निर्मितामरैः । साकेता द्विरलैखियुक् योजनैर्भाति भूतले ॥  
 १८३ ॥ तत्र राजारिसन्तानञ्च सी सामन्तसेवितः । रराजातिवलो नाम्ना तिमिशब्दनो महान् ॥ १८४ ॥ तस्य रामा स्मेवासीत्सुम-

इसी जंबूद्वीपके भरतचोत्रमें एक कोशल नामका महादेश है जो कि विद्वान लोगोंसे परिपूर्ण  
 है और संपदाका खजाना है । कोशल देशमें एक बुद्धग्राम नामका महामनोहर नगर है जो कि  
 सब बातोंमें बुद्ध पुरवासी जनोसे भरा था । बुद्धग्राम नगरमें एक मृगायण नामका ब्राह्मणोंका  
 सरदार रहता था । उसकी धर्मपत्नीका नाम मधुरा था जो कि सोना और चंपके रत्नके समान  
 महामनोहर वर्णकी धारक थी और पतिकी अतिशय आज्ञाकारिणी थी ॥१७४—१८०॥ उन दोनों  
 ब्राह्मण और ब्राह्मणोंके एक वारुणी नामकी पुत्री थी जो कि अत्यन्त बुद्धिमती थी कदाचित् काल  
 पाकर उसका पिता मृगायण मर गया ॥ १८१—१८२ ॥

इसी पृथ्वीपर एक साकेता नामकी नगरी है जिसका कि निर्माण भगवान् ऋषभ देवके  
 समयमें उनकी भक्ति प्रगट करनेके लिये देवोंने किया था और जो बारह योजन पर्यन्त पृथ्वीपर  
 विस्तीर्ण है । साकेता नगरीका स्वामी राजा अतिबल था जोकि अपने शत्रु राजाओंके बंशका नाश  
 करनेवाला था । अनेक सामंतोंसे सेवित था । चन्द्रमाके समान मुखसे शोभायमान और महान था  
 ॥ १८३ । १८४ ॥ राजा अतिबलकी रानीका नाम सुमति था जो कि लक्ष्मीके समान परम सुन्दरी

त्याख्या पिक्वस्वना । श्यामा रक्ताधरा हंसगतिर्गंभीरगर्विरं ॥ १८५ ॥ तयोर्हिरण्यवत्याख्या पुत्री जाता युगायणः । भोगोदयविपा-  
केन स्त्रीत्वं प्राप्नोति मानवः ॥ १८६ ॥ विवादिनो वदंतीत्यं नास्तिकैकांतदृष्टयः । गोधूमादिस्तुजातीनां प्रासुर्भावो हि नान्यथा ॥  
१८७ ॥ नरत्वं स्त्री नरः स्त्रीत्वं पशुनृत्यं नरस्तथा । प्राण्डुयान्त्वचिचारे ण क्षेवधान्यादिवद्गतिः ॥ १८८ ॥ शार्दिनो भो भवद्विष्य यदुक्तं  
सत्यमेव तत् । यद्धान्यमुप्यते क्षेव तद्धान्योत्पत्तिरेव हि ॥ १८९ ॥ जैनाः कर्मप्रधानीयाः नानाकाराणि संत्यहो । अमुक्त्वा तत्स्थयो  
नास्ति कल्पकोटिशताधिकैः १९० ॥ आत् मक्षेण समादिष्टं तत्त्वज्ञानादसंशयं । कर्मवीजोदयो यादृक् समुत्पत्तिस्तु तादृशो ॥ १९१ ॥

थी । कोकिलाके समान वचन बोलने वाली थी । श्यामा थी । लाल र होंठोंकी धारक हंसके  
समान मनोहर गतिसे चलनेवाली गर्भीर वचन बोलनेवाली और प्रशस्त थी ॥ १८५ ॥ मृगायण  
का जीव ब्राह्मण, रानी सुमतिके गर्भसे हिरण्यवती नामकी पुत्री हुआ ठीक ही है । अति रूपसे  
भोग बिलास करनेवाला पुरुष भी स्त्री ही होता है ॥ १८६ ॥ जो पुरुष एकांत मिथ्यादृष्टि और  
नास्तिक है उनका कहना यह है कि गौहू आदि पदार्थोंके समानही जीव पदार्थकी उत्पत्ति होती है,  
जीव पदार्थ अनादिनिधन नहीं क्योंकि वे यह मानते हैं कि क्षेत्रमें जिस प्रकार धान्यसे दूसरा धान्य  
उत्पन्न होता है उसी प्रकार स्त्रीसे पुरुष पुरुषसे स्त्री पशुसे पुरुष पुरुषसे पशु स्वभावसेही उत्पन्न हो  
जाता है ॥ १८७--१८९ ॥ ग्रन्थकार इसका उत्तर देते हैं कि तुम्हारा एकान्त मिथ्यादृष्टि वादियोंका  
कहना कर्थांचित ठीक है क्योंकि क्षेत्रमें जो धान्य बोया जाता है उसी धान्यकी उत्पत्ति होती है जैन  
सिद्धांतके अनुयायी पुरुष कर्मको प्रधान मानते हैं । वे कर्म अनेक प्रकारके हैं । बिना उनका फल  
भोगे करोड़ों कल्पकाल क्यों न बीत जाय उनका क्षय नहीं हो सकता ॥ १९० ॥ यह निश्चय है तत्त्व  
ज्ञानियोंने अपने तत्त्व ज्ञानसे आत्माको क्षेत्र कहा है उसमें जैसा कर्म रूपी बीज पड़ता है वैसी  
ही उत्पत्ति होती है अर्थात् पुरुषपनेका कारण यदि कर्म उत्पन्न होगा तो पुरुष उत्पन्न होगा ।

अतः कर्मविपादेन नानायोनित्वमाश्रयेत् । तत्सम्बन्धक्षये मोक्षो जीवः स्यात्परमं महः ॥ १६२ ॥ इत्यलं कुविवादेन धर्मध्वंसो यतो भवेत् तत्त्वज्ञानश्रया ये तु शार्दं कुर्वन्ति जातु न ॥ १६३ ॥ सत्यज्ञानं विवादे भो मातृवाणं भवत्यरं । तत्क्षये ज्ञानसंसिद्धिनिर्धूमप्रदीपवत् ॥ १६४ ॥ सा क्रमाद्यैर्बन्तं प्राप्ता ललितांगी ललद्गतिः । लोलहृक् पीवस्थूलनित्योद्धारशालिनी ॥ १६५ ॥ सुस्थो विषयोऽथास्ति और स्त्री पनेका कारण कर्म होगा तो स्त्री होगी इसलिये यह बात निर्विवाद रूपसे सिद्ध हो जाती है कि जब तक इस जीवके साथ कर्मका संबंध रहता है तब तक यह अनेक प्रकारकी योनियोंमें धूमता फिरता है किन्तु जिस समय उस कर्मके संबन्धका सर्वथा नाश हो जाता है उस समय जीवको मोक्षकी प्राप्ति होजाती है जो मोक्ष एक उत्कृष्ट तेज कहा जाता है ॥ १६१—१६२ ॥ वस विशेष कुविवादेके करनेकी कोई आवश्यकता नहीं क्योंकि खोटे विवादसे वास्तविक धर्मका नाश हो जाता है । जो पुरुष तत्त्व ज्ञानी है वे कभी भी किसी प्रकारका विवाद नहीं करते ॥ १६३ ॥ जिस प्रकार धूँवाँके रहते दीपकका प्रकाश भदमेला रहता है किन्तु जिस समय धूँवाँ नष्ट हो जाता है उस समय दीपकका प्रकाश उज्ज्वल हो जाता है उसी प्रकार विवाद करनेसे मनुष्योंमें अज्ञानकी वृद्धि होती है और विवाद न करनेसे ज्ञानकी भले प्रकार सिद्धि होती है ॥ १६४ ॥ मृगायणका जीव कन्या हिरण्यवती क्रमसे युवति होगई । उसका समस्त अङ्ग सुडौल मनोहर था । भारसे शोभायमान थी ॥ १६५ ॥ इसी पृथ्वीपर एक सुरम्य नामका देश है जो कि यथार्थ नामका धारक है । सुरम्य देशके अन्दर एक पोदन नामका नगर है जो कि अपनी सुन्दरतासे राजराजपुर—कुबेरपुरी अलकाकी शोभा धारण करता है ॥ १६५ ॥ पोदन पुरका स्वामी राजा पूर्ण चन्द्र था जो कि यशस्वी था । पूर्ण

नामान्वर्थं समुद्रहृत् । पोदनाख्यं पुरं तत्र राजराजपुरोपमं ॥ १६९ ॥ तत्र राजा यशःसंश्रः पूर्णचन्द्राभिधोऽजनि । पूर्णचन्द्रमुखः पूर्ण  
रामाभोगपुरंदरः ॥ १६९ ॥ ददावतिवलो राजा पूर्णचन्द्रनृपाय तौ । हिरण्यादिवतीमाशु पङ्कजाकणपत्तलां ॥ १६८ ॥ प्रगल्भया तथा  
साकं रसे राजा चिरं सुखं । भोगावच्छिन्नभावेन कजसुदयारवर्णया ॥ १६६ ॥ भुञ्जानयोस्तयोः सोख्यं सुता जाता विश्वेश्वरान् ।  
मधुरा ब्राह्मणी सेव रामदत्ता त्वमुत्तमा ॥ २०० ॥ मर्तो मातृत्वमायाति जाया पुत्रो भवेद्गृहो । पुत्री पुत्रत्वमानोति धिक् धिक् संसार-  
विबर्ता ॥ २०१ ॥ भद्रमिलवणिक् योऽहं सिंहचन्द्राभिधस्तथ । पुत्रो भूत्वतिमोहेन सुनीद्रपद्ममाश्रितः ॥ २०२ ॥ तवैव प्राग्भवे याऽ भूत्  
वारुणी पुलिका शुभा । सा मृत्वा पूर्णचन्द्राभ्यो मेऽनुजोऽभूत्तवोदरे ॥ २०३ ॥ त्वल्पिमता पूर्णचन्द्रो यः पोदनाश्रीश्चरो द्विं सः । त्यक्तवा

चन्द्रसाके समान सुखसे शोभायमान था ॥ २६६ ॥ राजा अतिवलने कमलके समान लाल-  
चरणोंसे शोभायमान कन्या हिरण्यवतीका विवाह राजा पूर्णचन्द्रके साथ कर दिया ॥ २६७।२६८ ॥  
कन्या हिरण्यवती अपनो प्रौढ अवस्थासे शोभायमान थी । कमलके समान कोमल और सुन्दर वर्ण  
की धारक थी इस लिये राजा पूर्णचन्द्रने चिर काल तक उसके साथ मनमाना सुख भोगा ॥२६६॥  
बहुत दिनतक भोग विलास करते २ उन दोनोंके एक पुत्री हुई जो कि मधुरा ब्राह्मणीका जीव था  
वहो मधुरा ब्राह्मणीका जीव तू रामदत्ता है ॥ २०० ॥ यह संसारको बड़ी भारी विचित्रता है कि  
इसमें जो अपना पति है वह तो माता हो जाता है । स्त्री पुत्री हो जाती है और पुत्री पुत्र बन  
जाता है इसलिये ऐसे दुःखघ्नद संसारके लिये सहख वार धिक्कार है ॥ २०१ ॥ मेरा तेरे ऊपर  
विशेष मोह था इसलिये भद्रमित्र नामका जो मैं सेठ पुत्र था वह तेरा सिंहचन्द्र नामका मैं पुत्र  
हुआ हूँ जो कि मैं इस संसारसे निरक्त हो मुनि बन गया हूँ ॥ २०२ ॥ पहिले भवमें जो तुम्हारे  
वारुणी नामकी कन्या थी वही मरकर तुम्हारे उदरसे उत्पन्न मेरा छोटा भाई पूर्णचन्द्र हुआ है ।  
॥ २०३ ॥ तुम्हारा पिता राजा पूर्णचन्द्र जो कि पोदन पुरका स्वामी था समस्त राजपाटको छोड़



राज्यं प्रववाज भद्रशङ्खानमीपके ॥ २०४ ॥ आशयोः स गुरुर्जह्ने सर्वार्थविब्लोचनः । आर्यिकादांतमत्यन्ते तव मातापि दीक्षिता ॥ २०५ ॥ सत्पतिः स्निहसेनाख्यो मृत्वा दृष्टोऽहिना नृपः । करीद्रेऽशनिवोषाख्यः प्रौढो घन इवापरः ॥ २०६ ॥ भूत्वारण्ये भ्रमन् मत्तो ज्ञानं शोधय जिज्ञासया । धावतिस्म मयाकाशे स्थित्वाऽ सौ प्रतिशोधितः ॥ २०७ ॥ मयोकं पूर्वसंबन्धं श्रुत्वा सम्यक् प्रवृद्धवान् । संयमा संयमं भव्यः कुम्भी सद्यः समग्रहीत् ॥ २०८ ॥ स्थिरचित्तः सनिर्वैगो ज्ञात्वा देहाद्यसार्तां । कृत्वा मासोपवासदीन्शुक्लपत्राणि भक्षयत् ॥ २०९ ॥ कुर्वन्नेव महासत्त्वधिकं घोरतरं तपः । कृशोऽमृच्छक्तिहीनत्वात्पयोधिखिन्नः ॥ २११ ॥ अयो यः पूर्वैर्द्विद् सपोकर मुनिराज भद्रवाहुके समीप दिगम्बरो दीक्षासे दीक्षित होगया था वही अवधि ज्ञानसे शोभायमान हमारा गुरु हुआ है । तुम्हारी माताने भी आर्यिका दांत मतिके समीपमें आर्यिकाके ब्रत धारण कर लिये हैं । तुम्हारा पति सिंहसेन जो कि सपने उस लिया था अशनिघोष नामका विशाल हाथी हुआ जो कि साक्षात् काला मेघ सरीखा जान पड़ता था । वह इसी वनमें एक दिन मदनमत्त हो घूम रहा था कि उसने मुझे देखा एवं एकदम वह मुझपर मारनेके लिये रुर पड़ा । मैं चारण ष्ट्रिद्धिका धारक था इसलिये मैं आकाशमें अथर स्थित होगया एवं मैंने उसे सुन्दर वाक्योंमें पूर्व जन्मका बृतान्त सुनाकर प्रतिबोध दिया । जिस समय उसने मुझसे अपने पूर्व भवका बृतान्त सुना तो वह एक दम प्रतिबुद्ध होगया और मेरे उपदेशानुसार उसने शीघ्रही संयमासंयम-देश चरित्र धारण कर लिया ॥ २०४—२०८ ॥ वह अशनिघोष हाथी उस दिनसे स्थिर चित्त होगया । शरीर आदिको असार जानकर वह एक दम विरक्त होगया । एकमास तो कभी एक पच आदिका उपवास करने लगा । जीब हिंसाके भयसे सूखे पत्ते खाने लगा इस प्रकार अत्यन्त बलवान भी वह चिर काल तक घोर तप तपनेके कारण एकदम कृश होगया इसीलिये जिस प्रकार जल रहित समुद्र शोभा नहीं पाता उसी प्रकार शक्तिहीन वह हाथी भी शोभायमान नहीं जान पड़ता था ॥ २०९—२१० ॥

मृत्वाऽभूच्चमरो मृगः । पुनर्द्युत्वा स संज्ञो कुङ्कुटादिः क्रुधान्वितः ॥ २११ ॥ अथदा स गजस्तोयं पातुं मासोपशास्त्वान् । यूपके सरिणी नाम सरिसीर्यं प्रविष्टवान् ॥ २१२ ॥ क्षामक्रायोऽपतत्त्वत्त कर्त्तमे कुञ्जराधिपः । सर्पस्तं पतितं दृष्ट्वा पूर्ववैराच्चुक्रोप सः ॥ २१३ ॥ आच्छा मस्तकं तस्य पीलोः परमघर्मिणः । दन्द्शीतिस्म स ब्यालः सांहास्तद्विजहाति न ॥ २१४ ॥ राारङ्गस्तद्विषेणैव समाधि मरणाद्भूत् । विमाने श्रोधरोदेवः सहस्रारै र्विप्रमे ॥ २१५ ॥ सचिवः सिंहसेनस्य धम्मिह्लाख्यश्च स मृनः । तद्वैच काननै सोऽभूत्

मन्त्री सत्यघोषका जीव जो मर कर सर्प हुआ था और राजा सिंहसेनको काटनेसे वह उनका वंरी होचुका था अपनी सर्पकी पर्यायसे मरकर वह चमर मृग हुआ था एवं पुनः वहांसे मरकर क्रोधके कारण वह कुङ्कुट जातिका सर्प होगया ॥ २११ ॥

एक दिनकी बात है कि एक मासका उपवासी वह आशनिघोष हाथी यूपकेसरिणी नामक नदीके किनारे जल पीनेकी अभिलायासे गया । वह एकदम कृशशरीरका धारक था इसलिये उसके गाढ़े कीचड़में फसकर गिर गया । उसके पूर्वभवका वंरी वह सर्प भी वहीं पर उत्पन्न हो गया वस हाथी आशनिघोषको देखते ही पूर्वभवके वैसे उसका क्रोध उमड़ गया । परम धर्मात्मा उस हाथीके मस्तकपर वह चढ़ गया एवं उसे इसलिया ठीक ही है जो प्राणी होते हैं वे अपने पापकर्मोंको छोड़ते नहीं ॥ २१२—२१४ ॥ हाथी आशनिघोषने सर्पके तीव्र विषके कारण समाधिमरण पूर्वक अपने प्राण छोड़े एवं वह सूर्यके समान देदीप्यमान सहस्रारविमानमें श्रीधर नामका देव हो गया ॥ २१५ ॥ राजा सिंहसेनका जो धम्मिल्ल नामका मन्त्री था वह मरकर उसी वनमें जिसमें कि हाथी आशनिघोष उत्पन्न हुआ था बन्दर हो गया एवं हाथी और उसको आपस में गहरी मित्रता हो गई ॥ २१६ ॥ जिससमय बन्दरने अपने मित्र हाथीको सर्पसे डसा देखा मारे

वानगे गजमत्सला ॥ २१६ ॥ दृष्ट्वा मित्रं गजं दृष्टं तेनाहिर्यन्तरेण सः । हतोऽगातृतीये श्वश्रे कुर्कुटः पापमज्जनं ॥ २१७ ॥ अन्त  
मुंहन्तमात्रेण स्रपपाद्दशालानलात् । समुत्थाय लुलोकासौ विरं स्वर्गश्रियं सुरः ॥ २१८ ॥ कौतुकुत्पसरः गन्क्तिर्विमानाश्च कुतस्तरां  
श्वश्रेकोडागसौवाल्किर्दृश्यते शंभरो नु वा ॥ २१६ ॥ देवं आगतितं दृष्ट्वा समुचुस्तं सुरांगनाः । भो भो नाथ ! वयं रम्भाः समस्तविव  
सुगन्धितः ॥ २२० ॥ भावतोऽयं सुरावासो यद्दहत्यं तवेव तत् । अतः किं तर्क्येथश्चेत्त मागास्त्वं प्रतिमन्दिरं ॥ २२१ ॥ श्रुत्वा देवांगना  
वाक्यं स दृश्याविति चतसि । अदभ्रं किं कृतं पुण्यं यद्वै वागतोऽस्यहं ॥ २२२ ॥ एवं चिन्तयतस्तस्य प्रादुरासीत्तृतीयदृक् । तदैव  
क्रोधके उसका हृदय पजल गया । उसने अपने मित्रका बदला लेनेके लिये उस कुर्कुट सर्पको मार  
डाला जिससे वह पापी मर कर तीसरे नरकमें गया एवं राजा सिंहसेनका जीव श्रीधर देव अचरज  
भरी दृष्टिसे स्वर्गको लक्ष्मीको देखकर मनही मन यह विचारने लगा—

कहाँसे तो ये देवांगनाओंकी कतार आई । कहाँसे ये विमान आये और अपनी ऊंचाईसे  
आकारको स्पर्शनेवाले ये बड़े २ महल कहाँसे आये ? यह इन्द्रजालका खेल तो नहीं है । देव श्री  
धर को स्वर्गकी विभूतिसे इसप्रकार आश्चर्यमय देखकर उसकी नियोगिनी देवियोंने कहा—

प्राणनाथ ! हम जो देवांगना दीख रहीं हैं वे आपकी ही स्त्रियां हैं । यह महल आपका ही है  
तथा और भी जो चीजें आप देख रहे हैं सब आपकी ही हैं । आप यहांकी विभूति देख कर जो  
आश्चर्य कर रहे हैं वह व्यर्थ है । आपको इसविभूतिको देखकर किसी प्रकारका भ्रम नहीं करना  
चाहिये ॥ २१७—२२१ ॥ देवांगनाओंके इसप्रकार वचन सुन देव श्रीधरको बड़ा आश्चर्य हुआ एवं  
वह अपने मनमें इसप्रकार विचार करने लगा—

मैंने ऐसा कौनसा ठोस पुण्य किया था जिसके कारण मैं यहां आकर उत्पन्न हुआ हूं !  
उसीसमय उसके अवधिज्ञान उदित होगया एवं उसके द्वारा उसने समझ लिया कि मैं जो हाथी  
था वह कीचड़में फस जानेके कारण मरकर देव हुआ हूं ॥ २२२—२२३ ॥ बस वह अपने मनमें

पतितं नागं ददर्शावधिलोचनः ॥ २२३ ॥ तदा संभावयामास चेतसीति मुहुमुहुः । धन्यं व्रतं यतो जीवस्तिर्यग्पि सुरो भवेत् ॥ २२४ ॥  
 धन्यास्ते गुरवो भूमी ज्ञानसारङ्गमध्यमाः । तरन्ति तारयन्त्येव नौका इव व्रतं यतः ॥ २२५ ॥ आस्थ्य तां हि नं देवो वृभोज स्वर्गोत्सपदं  
 असंख्यातसमुद्रेषु द्वीपेषु क्रीडयन् स्थितः ॥ २२६ ॥ क्रीडाशौलेषु देवीभिः शब्दभोगो महर्द्धिकः । रेमे तपः समुद्रतं फलं लब्ध्वा  
 लसद्द्युतिं ॥ २२७ ॥ चतुर्हस्तोन्नतांगं स सद्यथातुविवर्तितं । हैमगधियभारैव चन्द्रभं पुण्यसंचयं ॥ २२८ ॥ अष्टादशसमुद्रायुर्मतसा  
 द्वारमाहरन् । अष्टादशसहस्रैश्च वत्सरैः पुण्यतोऽमरः ॥ २२९ ॥ तावत्पक्षैः समुच्छ्वासं सुगंधीकृतद्विम्वयं । कुर्वन् स्वर्गगणुष्पीध-  
 बड़ा ही प्रसन्न हुआ और बार बार इसप्रकार विचारने लगा—व्रताचारणको धन्यवाद है जिसके  
 कारण तिर्यंच भी जीव देव हो जाता है ॥ २२४ ॥ संसारमें वे गुरु धन्यवादके पात्र हैं जो ज्ञानरूपी  
 समुद्रके अन्दर विद्यमान हैं एवं नावके समान जीवोंको संसारसमुद्रसे पार करते हैं और स्वयं भी  
 पार होते हैं एवं जिनके द्वारा व्रतोंकी प्राप्ति होती है ॥ २२५ ॥ श्रीधर देवको जब अच्छी तरह  
 ज्ञान होगया तब वह उसदिनसे स्वर्गकी सम्पदाको भोगने लगा । असंख्याते द्वीप और समुद्रोंमें  
 जाकर क्रीडा करने लगा । वह विपुल शृद्धिका धारक श्रीधर देव अनेक क्रीडा पर्वतोंपर शब्द  
 जनित भोग भोगने लगा । एवं सुन्दर कांतिका धारक वह तपसे जायमान उत्तम फलको पाकर  
 सानन्द क्रीडा करने लगा ॥ २२७ ॥ देव श्रीधरका शरीर चार हाथ प्रमाण था जो कि मलमून  
 आदि सात धातुओंसे रहित था । चन्दनके समान महकने वाला चन्द्रमाके समान कांति वाला  
 और पुण्यका समूह स्वरूप था । देव श्रीधरकी आयु अठारह सागर प्रमाण थी । अपने तीव्र पुण्य  
 की कृपासे वह अठारह हजार वर्षवाद एक बार मनसे आहार ग्रहण करता था । अठारह पंचोंके  
 बाद ही वह उच्छ्वास लेता था जो कि अपनी सुगंधिसे समस्त दिशाओंको महकानेवाला था  
 एवं वह देव सदा कल्पवृक्षोंके सुगंधित पुष्पोंसे बनी पुष्पमालाओंको धारण करता रहता था ।  
 उसके पद्म नामकी लेश्या थी । सदा भगवान् जिनेंद्रका वह ध्यान करतो रहता था । मेरु आदिकां

भूषितः श्रीधरो मरुत् ॥ २३० ॥ पद्मलेश्यो जिनं ध्यायन् यात्रार्थं मेरुपु व्रजन् । नानानाट्यरसान् पश्यन् गतं काले विवेद न ॥ २३१ ॥  
यतो भवात् लेखपोऽप्रमदधूमूर्खाम्भोजलिङ्ग । निकायकलरूपवान् बहुविलासिनीभोगभाक् ॥

व्रतादखिलभूमिपः परमधामसौ ह्यालयः । अगम्यमिथ किं यतस्त्रिभुवने विधीयते तत् ॥ २३२ ॥

इत्यार्षे श्रीवृहद्विमलनाथपुराणे भव्वरत्नभूषणाम्नायालङ्कारव्यङ्ग्याचारिकृष्णदास  
विरचिते ब्रह्ममङ्गलदाससाहाय्यसापेक्षे सिंहसेनचरश्रीधरदेवो

त्यसिचवर्णनो नाम सप्तमः सर्गः ॥ ७ ॥

यात्रा करता था । नाना प्रकारके नाट्य रसोंको देखता था इसलिये उस दिव्य सुखमें इस वातका पता ही नहीं लगता था कि मेरा काल कहां वीत रहा है ॥ २२८—२३१ ॥ ग्रन्थकार व्रतकी प्रशंसा करते हुए कहते हैं कि इस व्रत ही की कृपासे जीव देवांगनाओंके सुखकमलका आस्वादनवाला देव हो जाता है । सुन्दर शरीर कलायें और रूपका धारक होता है । भान्ति भांतिकी सुन्दर स्त्रियोंका भोक्ता होता है । समस्त पृथ्वीका स्वामी मोक्षसुखका स्थान होता है विशेष क्या तीनों लोकमें ऐसी कोई चीज नहीं जो इस व्रतके अगम्य हो अर्थात् व्रताचरणकी कृपासे जीवोंको सब बातें सुखभ रूपसे मिल जाती हैं । धर्मरत्नाओंको चाहिये कि वे व्रताचरणसे एक चरण भी अपने चित्तको विसुख न करें ॥ ३३२ ॥

इसप्रकार मद्यारक रत्नभूषणकी आम्नायके अलकारस्वरूप ब्रह्ममंगलदासकी सहायतासे  
ब्रह्मकृष्णदास विरचित वृहत् विमलनाथपुराणमें सिंहसेनके जीव श्रीधर

देवकी विभूतिका वर्णनकरनेवाला सातवां सर्ग समाप्त ॥ ७ ॥

## आठवां सर्ग ।



आदिदेव परं ज्योतिः सिद्धं सर्वार्थगोचरं । शिखोद्धारं जगत्कारं गोपाचर्यं संस्मराम्यहं ॥ १ ॥ अथैवात्र वने व्याधो नाम्ना शृंगारुबानिति । इन्द्रा तं पतितं नामं तुलोष हृदये निजे ॥ २ ॥ शुक्तिजानि रदौ तस्य भूरितेजांसि चोन्नती । आदाय गतवान् सिंहपत्तने शवराग्रणीः ॥ ३ ॥ धनमित्रोऽस्ति तत्रैव राजश्रेष्ठी शुभाशयः । ददौ तस्मै स ती तानि बहुमूल्यानि चादरात् ॥ ४ ॥ पूर्णचन्द्रमहीशाय सोऽपि श्रेष्ठी ददौ मुदा । शुक्तिजानि च दन्ती द्वौ शुक्तेजांसि सुन्दरौ ॥ ५ ॥ पूर्णचंद्रोऽपि तद्व्या व्यथात्यादवतुस्त्यं

जो भगवान् ऋषभदेव उत्कृष्ट ज्योतीस्वरूप हैं । समस्त कर्मों से रहित सिद्धस्वरूप हैं । समस्त पदार्थोंके जानकार सर्वज्ञ हैं । जगतमें वास्तविक शिवाके प्रदान करनेवाले हैं और गोप बड़े २ मुनियोंसे स्तुत है उन भगवान् ऋषभदेवको मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ जिस वनमें हाथी अशनिघोष मरा था उसी वनमें शृंगालवान नामका एक भील रहता था । हाथीको इसप्रकार मरा देख उसे बड़ा हर्ष हुआ । अत्यन्त देदीप्यमान गजमोती और दांत उसने ले लिये और वह राजा पूर्णचन्द्रकी राजधानी सिंहपुरकी ओर चल दिया ॥ २—३ ॥ सिंहपुरमें उससमय एक धनमित्र नामका सेठ रहता था जो कि राज सेठ था और उत्तम हृदयका था । भीलने दोनों दांत और गजमोती जो कि बहुमूल्य थे उस सेठको जाकर दे दिये ॥ ४ ॥ राजसेठ धनमित्रने भी उसे बहुमूल्य वस्तु समझ राजा पूर्णचन्द्रकी भेंट कर दिये उन्हें देखकर पूर्णचन्द्र बड़ा प्रसन्न हुआ क्योंकि गजमोती शुक्र विमानके समान देदीप्यमान थे और दोनों दांत परम सुन्दर थे ॥ ५ ॥ रति प्रेमी और शोभामें कुबेरकी उपमा धारण करनेवाले राजा पूर्णचन्द्रने उन दोनों दांतों

पल्यंश्च रतिप्रेमा राजराजाधिकरमः ॥ ६ ॥ शुक्तिजानां विधायाशु हासं चेतोहरं निजे । आससंजोरसि प्रीत्या संत्सारस्येदृशो गतिः ॥ ७ ॥ अतो मातर्मवे तोयं को विदध्या इतीच्छया । धनं धन्यं सुतस्ययादि कस्याभूद्भूते षट् ॥ ८ ॥ बल्लभः कस्यचित्कोऽपि नास्ति स्वार्थादृते शुभं । असारः बल्लु संसारो जन्मनायादिदुःखदः ॥ ९ ॥ उख्येत्यं संसृतेर्भवं योयमाश्रितगन्मुनिः । रामदत्तापि तच्छ्रुत्वा त्रिधावैराग्यसंगता ॥ १० ॥ जगामानुजपुत्रस्य प्रतिबोधाय वेगतः । स्नेहस्तत्र गत्वाशु बोधयामान् तं सुतं ॥ ११ ॥ नाना भेदैर्यदा सोऽपि प्रतिबोधं हि नागतः । तदास्य मुनिना प्रोक्तां कथां सा तन्मचीक्यत् ॥ १२ ॥ वृत्तिं श्रुत्वा भयोद्भूतां मच्च्यत्याननूप के तो पलङ्गके चार पाये वनवालिये और गजमोतियोंका महामनोहर हार वनवालिया जोकि प्रीति पूर्वक अपने गलेमें पहिना ठीक ही है संसारकी यही दशा है ॥ ६—७ ॥ माता! तुम्हीं कहो संसार की यह भयंकर दशा देख कौन बुद्धिमान इसमें सन्तोष धारण कर सकता है । एवं धन धान्य पुत्र स्त्री आदि किसके संसारमें हुए हैं ! तुम निश्चय समझो विना स्वार्थके कोई भी किसीसे संसारमें प्रेम करना नहीं चाहता क्योंकि यह संसार असार है और जन्म मृत्यु आदि दुखोंका देनेवाला है ॥ ८—९ ॥ मुनिराज सिंहसेन सर्वोंकी पूर्वभावलि सुनाकर चूप होगये आर्थिका रामदत्ता भी उसे सुनकर मन वचन कायसे एकदम विरक्त हो गई ॥ १० ॥ मोहसे मोहित हो आर्थिका रामदत्ता अपने छोटे पुत्र पूर्णचन्द्रके प्रतिबोधनेके लिये शीघ्र ही सिंहपुरकी ओर चल दी और राजा पूर्णचन्द्रको अनेक प्रकारसे प्रतिबोधने लगी परन्तु राजा पूर्णचन्द्र संसारमें एकदम लित था इस लिये आर्थिका रामदत्ताके वचनोंका उसपर रंचमात्र भी असर नहीं पड़ा । जब आर्थिका रामदत्ता ने यह समझ लिया कि—

यह किसी प्रकारसे प्रतिबुद्ध होना नहीं चाहता तब उसने जो मुनिराज सिंहचन्द्रने राजा पूर्णचन्द्रके पूर्व भवका वृतांत कहा था कह सुनाया ॥ ११—१२ ॥ राजा पूर्णचन्द्र भी भव्य पुरुष

पुङ्गवः । संसारानिलतां वित्य विरागत्वमुपागतः ॥ १३ ॥ गृहीतधर्मतत्त्वोऽसौ चिरं राज्यमपालयत् । सत्यवत्वालंघ्नीतांगः सन् वामिनीवल्लभोऽंशं ॥ १४ ॥ रामदत्तापि कालाति निदानमकरोदिति । एतेषां मे पुनर्भूयात्संयोगः स्नेहतो द्रुवं ॥ १५ ॥ महाशुकं विमानेऽभूद्भ्रास्करं भास्कराह्वयः । ऋतुचन्द्रसमुद्राशुः पद्मलेश्यो हिमयुतिः ॥ १६ ॥ पौड्याशुतर्पण्य मानसाहारमाहरन् । पक्षैः पौड्याभिर्देवः श्वसन् विक्रियभूषितः ॥ १७ ॥ चतुर्वाहूप्रमाणोऽसंख्यद्वोपाधिषु द्रजन् । यातार्थमपसरोऽनातपरिगीतोऽरुणप्रभः ॥ १८ ॥ पूर्णचन्द्रोऽपि तत्रैव लेखलोके दुर्योद्यात् । वैडूर्यं व्योमयाने च शैडूर्याल्योऽसरोऽभवत् ॥ १९ ॥ सिंहचन्द्रुर्नीन्द्रोऽपि तपस्तप्त्वातिदुष्करं । प्रीतिं वरविमानेऽभूद्धूर्ध्वं वैयकोर्ध्वके ॥ २० ॥ एकंतिं शत्सरित्पाशुः पष्टमः श्वभ्रकावधिः । शुक्ललेश्यस्तुपारामो बाहुसार्धैः कट्टेहमाक् ॥ २१ ॥

थे जिस समय उन्होंने अपने पूर्व भवका वृतांत सुना वे एक दम संसारसे भयभीत होगये । उसी समय अपने मनमें संसारकी अनिश्चिता विचारने लगे एवं परिणामोंमें सदा वैराग्य धारण कर ही राज्य करते रहे ॥ १३ ॥ धर्मात्मा होकर उन्होंने बहुत काल तक राज्यका पालन किया एवं अनेक स्त्रियोंके प्यारे होकर भी उन्होंने अपनी आत्मा सम्यग्दर्शनसे ही अलंकृत रखी ॥ १४ ॥ मृत्युके समय आर्थिका रामदत्ताने मोहवश यह निदान बांध लिया कि इन पुत्रोंके साथ फिर भी मेरा सम्बन्ध हो । वह मरकर महाशुक स्वर्गके भास्कर नामक विमानमें भास्कर नामका देव होगया जो कि सोलह सागरकी आयुका धारक था । पट्टम लेश्यासे शोभायमान था । चन्द्रमाके समान मनोहर था । सोलह हजार वर्षोंके बाद वह एकवार मनसे आहार ग्रहण करता था । सोलह पक्षोंके बाद उसास लेता था । निश्चिन्ता शक्तिका धारक था । चार हाथ प्रमाण शरीरका धारक था । अनेक गंगनाश्रोंसे मण्डित हो असंख्याते द्वीप और समुद्रोंमें यात्रा करता था एवं सूर्यके समान देदीप्यमान था । ॥ १५—१८ ॥ राजा पूर्णचन्द्र भी पुराणके उदयसे उसी स्वर्गके वैडूर्य नामक विमान में वैडूर्य नामका देव हुआ था । मुनिराज सिंहचन्द्रने भी घोर तप तप और आयुके अन्तमें मर कर वे उर्ध्वं वैयकके प्रीतिकर विमानमें जाकर अहमिंद्र होगये जो कि इक्कीस सागरकी आयुके



अहमिद्वयगणपन्नो भुक्तस्म शिवाच्छिवं । किंचिदूनं जिनध्यानध्यायी प्रीतिं करोऽपरः ॥ २२ ॥ रूप्याद्रिदक्षिणश्रेण्यां विद्यतेऽथ पुरं परं । धरिणितिलकं तिलकोऽनुस्विच ॥ २३ ॥ तत्रैव नायकोऽत्यादिवेगाख्यः खेचराधिपः । समास्ते बहुविधेनस्तस्य भार्या सुलक्ष्म्या ॥ २४ ॥ महाशुक्रविमानात्स रामदत्ताचरोऽजनि । भासुराख्यः सुरश्च्युत्वा श्रीधराख्या सुना तयोः ॥ २५ ॥ समस्त्यन्या पुरी तत्र बहुरत्नालकामिथा । दर्शकाख्यः पतित्तस्या वभूव स्मरविग्रहः ॥ २६ ॥ तस्मै दत्ता सुता पित्रा श्रीधराख्या दृढस्तनी धारक थे । छठे नरक तकके पदार्योंको जाननेकी शक्ति रखनेवाले अत्रधिज्ञानसे शोभायमान थे । शुक्र लेश्याके धारक थे । तुषार—वरफके समान उज्ज्वल थे । डेड़ हाथ-प्रमाण उनकी शरीर था एवं वे मुनिराज सिंह चन्द्रके जीव प्रीतिकर देव अहसिन्द्र हो मोचसे कुछ ही कम उर्ध्व-त्रैवेयकके सखका आस्वादन करने लगे और हृदयमें सदा भगवान् जिनेन्द्रका ध्यान करते २ सुखसे वहां रहने लगे ॥ १९—२२ ॥

इसी पृथ्वीके रूपाचल पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें धरणी तिलक नामका मनोहर पुर है जो कि अपनी अद्वितीय शोभासे पृथ्वीका तिलक ही जान पड़ता है ॥ २३ ॥ धरिणी तिलकपुरका स्वामी राजा अतिवेग था जो कि अनेक विद्याओंका पारगामी था । राजा अतिवेगकी स्त्रीका नाम सुलक्षणा था । महाशुक्र विमानसे आर्यिका रामदत्ताका जीव वह भास्कर देव चया और उसके गर्भमें आकर श्रीधरा नामकी पुत्री हुआ ॥ २४ । २५ ॥

उसी रूपाचल पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें एक अलका नामकी दूसरी पुरी है जो कि नाना प्रकारके रत्नोंका स्थान है । उस पुरीका रक्षण करने वाला राजा दर्शक था जो कि कामदेवके समान परम सुन्दर था ॥ २६ ॥ जिस समय कन्या श्रीधरा दृढ स्तनी पूर्ण चन्द्रमाके समान मुखसे शोभायमान स्थूल नितम्ब और कृश कटिकी धारक पूर्ण शुवती होगई राजा अतिवेगने उसका

। पूर्णचन्द्रानना स्थूलनितंबा क्षामकोदरी ॥ २७ ॥ सुजानयोस्तयोः सौख्यं वैडूर्याधिपतिस्ततः । च्युत्वा पुत्री कम्बूवेति स्याता नाम्ना यशो धरा ॥ २८ ॥ नवयौवनसपन्ना मध्यक्षामा विशालहृक् । विततोरोनितम्बाम्ब्यां मथराभूद्द्रुपानना ॥ २९ ॥ भास्वराब्जं देवपुराभं वर्तते महत् । सूर्यावर्ताभिधी राजा तत्रासोत्स्मरस्सुन्दरः ॥ ३० ॥ पितृभ्रं यौवननाम्न्यां तस्मै यत्प्रायशोधरा । सोऽपि रमे तथा साकं रोहिण्येव कलानिधिः ॥ ३१ ॥ गर्भे श्रीधरदेवोऽथ मुह्यन्ना नाकवृक्षे ततः । च्युत्वा तयोः सुनोऽब्धे रश्मिवेगाधिपः सुधीः ॥ ३२ ॥ कदा विवाह अलकापुरोके स्वामी राजा दर्शकके साथ कर दिया ॥ २७ ॥ राजा दर्शक और रानी श्रीधरा दोनोंही सानन्द विषय सुखोंका अनुभव करने लगे । राजा पूर्णचन्द्रका जीव वैडूर्य देव वहांसे चया । रानी श्रीधराके गर्भमें आकर यशोधरा नामकी पुत्री हुआ । जो पुत्री खिलते हुए नवीन यौवनसे शोभायमान थी । पतली कटिकी धारक थी । उसके दोनों नेत्र विशाल थे । विशाल रूतन और नितम्बोंके कारण वह मंद मंद रूपसे गमन करनेवाली थी और चन्द्रमाके समान अति-शय शोभायमान थी ॥ २८—२९ ॥

इसी पृथ्वी पर एक भास्कर नामका पुर है जो कि अपनी अद्वितीय शोभासे स्वर्गपुरकी समानता धारण करता है । उस भास्कर पुरका रक्षण करनेवाला उस समय राजा सूर्यावर्त था जो कि कामदेवके समान परम सुन्दर था ॥ ३० ॥ जिससमय कन्या यशोधराके पिताको यह ज्ञात हो चूका कि कन्या यशोधरा पूर्ण युवती होगई है तो उन्होंने उसका विवाह राजा सूर्यावर्तके साथ कर दिया एवं राजा सूर्यावर्त भी जिस प्रकार चन्द्रमा रोहिणीके साथ रमण क्रीडा करता है उसी प्रकार युवती यशोधराके साथ मनमानी रमण क्रीडा करने लगा ॥ ३१ ॥ राजा सिंहसेनका जीव वह श्रीधर देव स्वर्गोंके अनुपम सुख भोगकर वहांसे आयुके अन्तमें चया और रानी यशोधराके गर्भमें अवतीर्ण हो रश्मिवेग नामका पुत्र होगया ॥ ३२ ॥ एक दिन राजा सूर्यावर्तको मुनिचन्द्र

चित्तमुनिचन्द्राख्यो मुनिधर्मोद्युशासनात् । सूर्यावर्ती नृपस्त्यक्त्वा राज्यं संयममग्रहीत् ॥ ३३ ॥ तद्वियोगोत्थदुःखेन विकल्पा सा यशो धरा । दीक्षां समग्रहीद्वावद्भवभोगान्निस्पृहा ॥ ३४ ॥ श्रुत्वा जामातृपुत्रयोश्च दीक्षाग्रहणमुत्तमं । श्रोधरा संयमं प्रापद्गुणवत्यार्थि क्रांतिके ॥ ३५ ॥ रश्मिवेगोऽधगम्याशु राज्यं कामाधिको वभौ । भुञ्जत पुराहृतं पुण्यं पुण्यचेताः प्रसन्नधीः ॥ ३६ ॥ अन्यदा रश्मिवे गोऽप्यासिद्धकूटजिनालयं । नदितुं क्रादितुं चैव भव्याःस्युः पुण्यबुद्धयः ॥ ३७ ॥ हरिचन्द्राहयं तत्र दृष्ट्वा चारणसंयमं । पुरस्तात्सं नामके मुनिराजके दर्शनं होगये । उनसे मुनिधर्मका उपदेश सुनकर उन्हें संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य होगया । राज्यका सर्वथा परित्याग कर दिया और दिगम्बरी दीक्षा धारण करली ॥ ३३ ॥ राजा सूर्यावर्त जब मुनि बन गये तो रानी यशोधराको बड़ा कष्ट हुआ । उसे भी संसारकी असा- रतासे वैराग्य होगया एवं संसारके भोग और उनके कारणोंसे विमुक्त हो उसने आर्थिकके व्रत धारण कर लिये ॥ ३४ ॥ जम्माई और पुत्रीकी दीक्षाका समाचार सुन यशोधराकी मा रानी श्रीधरा भी एक दिन संसारसे विरक्त होगई और गुणवती आर्थिकके पास जाकर उसने आर्थिकके व्रत धारण कर लिये ॥ ३५ ॥ पिता माताके दीक्षा ले जाने पर कुमार रश्मिवेग राजा बन गये । कामदेवके समान उनकी उस समयकी अद्वितीय शोभा थी । पहिले उपार्जन किये गये पुण्यके फलको भोगने वाले थे । पुण्यात्मा और प्रसन्न चित्तके धारक थे ॥ ३६ ॥

एक दिनकी बात है कि राजा रश्मिवेग सिद्धकूटके जिन मन्दिरोंकी वंदनाके लिये और उनके बनोंमें क्रीड़ा करनेके लिये गये ठीक ही है भव्य जीवोंकी बुद्धि पवित्र हुआ ही करती है । वहाँ पर एक हरिचन्द्र नामके चारण ऋद्धि धारी मुनि विद्यमान थे उन्हें देखकर राजा रश्मिवेग- ने भक्ति पूर्वक नमस्कार किया और हाथ जोड़कर उनके सामने बैठ गया ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ अगलके बदलेमें मुनिराज हरिचन्द्रने राजा रश्मिवेगको धर्म बुद्धि दी एवं वे यह कहने लगे—

स्थितो नय प्रांतिः परमोदयात् ॥ ३८ ॥ धर्मधृष्टिं प्रदायास्मै मुनिः प्राहेति तद्धितं । शृणु इत्तावधानत्वं राजन् ! धर्मं जिनोद्विनं ॥  
 ३९ ॥ श्वन्नतिर्यंगतिभ्यां यः समुद्धरति देहिनः । तं धर्मं मुनयः प्राहूरजुः कृपाशिव स्फुटं ॥ ४० ॥ सांप्रतं दृश्यते यच्च सत्सायं नेव  
 दृश्यते । अनोऽनित्यो भवो विद्धि समाख्यातो व्यलीकदः ॥ ४१ ॥ संयोगविप्रयोगोत्थं भन्ने दुःखं श्रूयायते । तेन दुःखेन तल्लब्धियनं  
 स्यादश्वविषाणवत् ॥ ४२ ॥ सयोगे विप्रयोगे च नानाकर्म दृढी भवेत् । कर्मणायाति पातालं संसृतो भ्रमणं पुनः ॥ ४३ ॥ कस्य  
 स्त्रीसुतदायादिराज्यं प्राड्यं वपुः सुखं । किं नै धनेऽनुयात्थेव स्नेहाद्व्यर्थमतोऽखिलं ॥ ४४ ॥ ते श्रीशः सुखिनस्तेपि विदग्धास्ते

राजन ! मैं भगवान् जिनेंद्रके द्वारा प्रतिपादित, अतिशय हितकारी धर्मका उपदेश देता हूँ,  
 तुम ध्यान पूर्वक सुनो जिस प्रकार रस्सो कूबेमेंसे घड़ा आदि चीजको बाहर खींच लेती है उसी  
 प्रकार जो धर्म जीवोंको नरक और तिर्यंच गतिसे छूटा दे उसे ही वास्तविक धर्म कहते हैं । ३९ ।  
 ॥ ४० ॥ जो चीज सबरे देखनेमें आती है वह शमको देखनेमें नहीं आती इसीलिये विद्वानोंने  
 संसारको अनित्य और दुःखोंका देनेवाला ठहराया है ॥ ४१ ॥ संसारमें रहकर संयोग और  
 वियोगोंसे जायमान प्रचूर दुःख भोगने पड़ते हैं एवं उन दुःखोंसे जिस प्रकार घोड़ेके साँगेमें  
 धर्मकी प्राप्ति नहीं होती उस प्रकार धर्मको प्राप्ति नहीं हो सकती ॥ ४२ ॥ राजन् ! संसारमें अनेक  
 संयोग और वियोगोंके कारण दृढ रूपसे कर्म बंधते रहते हैं । उन कर्मोंके कारण नरक जाना  
 पड़ता है । समस्त संसारमें घूमना पड़ता है ॥ ४३ ॥ स्त्री पुत्र कुटुम्बी राज्य शरीर सुख ये  
 सब बातें मृत्युके समय साथ नहीं चलती इसलिये इनके साथ स्नेह करना वृथा है ॥ ४४ ॥ संसार  
 में वे ही पुरुष धीर हैं वे ही सुखों विद्वान और सुन्दर हैं जो कि दश प्रकार भोगोंका सर्वथा  
 परित्याग कर मोक्षकी इच्छासे दिगम्बरी दीक्षा धारते हैं । ४५ । जो भूढ पुरुष सदा ब्रियोंमें आसक्त  
 रहते हैं महा लोभी और महा मानी होते हैं वे शुद्रोंके समान महा निंद्य कीचड़से व्याप्त संसार

च सुदृशः । भोगान् दशविधान् भुक्त्वा प्रवृजति शिविच्छया ॥ ४५ ॥ सर्वैः स्त्रीसुखासक्ता लोभिनो मानिनो नराः । अमेध्यकदम्बं कीर्णकूपे ते शूकरा इव ॥ ४६ ॥ स्वार्थमुख्यं सुखं त्यक्त्वा ये ध्यायति परं महः । अन्तमूर्ततस्तेऽपि कर्मलिं त्व क्षणुवंत्यहो ॥ ४७ ॥ इत्यादितत्त्वसद्दीर्घं ध्यानबुद्ध्या सुनीरितं । श्रुत्वासौ चिंतयामास मानसे रश्मिवेगकः ॥ ४८ ॥ आधिपत्ये सति प्राज्ये भूरिभोगेषु सत्सु वा । समासीनमरणं नूनं तर्हि किं तैः सुमगुरैः ॥ ४९ ॥ साधयामोदृशं धर्मं यतो न स्यात्पुनर्भवः । विचिंत्येत्यं स जग्राह सस-म्यक्त्वं सुसंयमं ॥ ५० ॥ परिणामविशुद्धं स तपस्तापत्वाऽगतेधसि । चारणत्वं च संप्राप्तः सद्यो गगनगोचरं ॥ ५१ ॥ विहरन्नेकदा सोऽपि रश्मिवेगो यमीश्वरः । कांचनाख्यगुहः दृष्ट्वा तस्यौ तत्र समाधये ॥ ५२ ॥ पर्यंकासनमाकूढं ध्यानस्तिमितलोचनं । ध्यायंतं रूपी कूपमें पड़े रहते हैं । किन्तु जो महापुरुष स्वार्थ परिपूर्ण सुखका सर्वथा परित्याग कर चिदानन्द चैतन्य स्वरूप आत्माका ध्यान करते हैं देखते हैं वे अन्तमूर्तमें समस्त कर्मोंको खिपा देते हैं ॥ ४६—४७ ॥ राजा रश्मिवेगने मुनिराज हरिचंद्रसे जब यह धर्मका स्वरूप सुना तो वह मन ही मन ऐसा विचारने लगा—

विशाल राज्य और विपुल भोगोंके रहते भी जब संसारमें मरण है तब क्षण भरमें विनश जानेवाले राज्य भोग आदिको अपनाना व्यर्थ है । मैं अब उस परम पावन धर्मका आराधन करूंगा जिससे मुझे फिर संसारमें न धूमना पड़े वस उसने यह दृढ विचार कर शीघ्र ही सम्यग्दर्शनके साथ संयम धारण कर लिया दिग्गम्बरी दीक्षासे दीक्षित होगया ॥ ४८—५० ॥ परिणामोंको विशेष विशुद्धिसे उन्होंने उग्र तप तपा । तपके प्रभावसे चारण ऋद्धि प्राप्त होगई जिससे वे आकाशमें भ्रमण करने लगे ॥ ५१ ॥ एक दिनकी बात है कि विहार करते करते वे मुनिराज रश्मिवेग कांचन नामकी गुफाके पास जा पहुंचे और उसे समाधिके उचित जानकर उसमें विराज गये । दहांपर उन्होंने पर्यंक आसन मार लिया । ध्यानसे दोनों नेत्र निश्चल कर लिये एवं बाह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकारकी आकुलतासे रहित वे चिदानन्द चैतन्य स्वरूप परमात्माका ध्यान करने

परमात्मानं द्विधा द्वंद्वबिजितं ॥ ५३ ॥ तं विलोक्य समायाते द्वे आर्यं बंधितुं मुदा । बन्दिन्त्वा तिष्ठतां तत्र श्रीधरा च यथाशय ॥ ५४ ॥ श्यामोऽथ प्राक्तनस्तस्मात्पुत्र्युत्वाघवि पाकतः । चिरं श्रान्त्वा स संसारे महानजगरोऽभय ॥ ५५ ॥ पूर्ववैपात्रुबंधेन तत्रागत्य मुनिं च ते । आर्थिके क्रोधतः पापी वैरं त्याज्यमतोऽगिल्ह ॥ ५६ ॥ आराध्याशयनाः प्रातिरश्मिवेगोऽभवत् । कापिष्ठ उर्कंप्रभाष्ये च विमाने तद्वृताह्वयः ॥ ५७ ॥ मृत्वा ते आर्थिके तत्र विमाने रुचकानिधे । अमृताममरी रम्यावणिमादिविभूषितौ ॥ ५८ ॥ चतुर्दश समुद्रयुरारयुर्द्वेषं प्रकीर्तितं । पञ्चपाणिप्रमाणानां रूपभोगवतां भृशं ॥ ५९ ॥ प्राति पङ्कप्रभां प्रापत्पापादजगरोहि सः । मुनक्तिरुम कृतं

लगे ॥ ५२—५३ ॥ मुनिराज रश्मिवेगको कांचन गुफामें इस प्रकार ध्याना रूढ सुन श्रीधरा और यशोधरा नामकी दो आर्थिकायें उनके पास आईं और भक्तिपूर्वक बंदना कर उनके पास बैठ गईं ॥ ५४ ॥ मंत्री सत्यघोषका जीव जो कि अपने प्रबल पापसे नरक गया था वहाँके दुःखोंको भोगकर वह वहाँसे निकल आया । प्रबल पापके उदयसे वह संसारमें जहाँ तहाँ बहुत घूमा और कांचन गुफामें एक विशाल अजगर होगया ॥ ५५ ॥ पूर्व वैरके संबन्धसे वह अजगर मुनिराज रश्मिवेगके पास आया और क्रोधसे भबल कर मय दोनों आर्थिकाओंके मुनिराज रश्मिवेगको निगल गया । ॥ ५६ ॥ मुनिराज रश्मिवेगने अन्त समयमें अच्छी तरह आराधनाओंको .आराधा जिससे कापिष्ठ स्वर्गके सूर्यप्रभ नामक विमानमें वह सूर्यप्रभ नामका देव होगया ॥ ५७ ॥ श्रीधरा और यशोधरा नामकी दोनों आर्थिकायें भी कापिष्ठ स्वर्गके रुचक विमानसे जाकर देव होगईं, दोनों आर्थिकाओं के जीव वे दोनों देव अत्यन्त मनोहर थे । अणिमा आदि विभूतियोंसे विभूषित थे । चौदह सागर प्रमाण आयु थी एवं मनोहर रूप और अनेक भागोंके खजाने स्वरूप वे पांच हाथ प्रमाण शरीरसे शोभायमान थे ॥ ५८—५९ ॥ मुनिराज और दोनों आर्थिकाओंके निगलनेसे उस अजगरने तीव्र पापका बंध किया था इसलिये आयुके अन्तमें उस तीव्र पापके उदयसे वह अजगर

पापं तत्र वाचाभगोवर्दं ॥ ६० ॥ नारकास्तं विलोकयशु परस्परममीमरत् । छेदनेमैरुनैः शुङ्गारोपणैर्दुःप्रजादनेः ॥ ६१ ॥ श्वांश्लोकूक्  
विडालाश्व व्याघ्रवृश्चिक्रकृपिभिः । नारकैस्तुद्यतेऽसांहा लंघ्ये न ऽगतिर्विधेः ॥ ६२ ॥ अथःजम्बूमति द्वीपे विद्यगते त्वत्त भारते ।  
। विद्यते चक्रपूरस्या पौरुहीतव षुः पर ॥ ६३ ॥ राजापरान्धितस्तत्र शत्रुभिः कृन्शासनः । अस्यास्ति सुन्दरी नाम्ना रामा रम्भानुकारि  
णी ॥ ६४ ॥ ऊर्ध्वम्रैवैयकाहेच सिंहचन्द्रचरस्तयोः । च्युत्वा प्राति वभूवैव पुलकचक्रायुधो महात् ॥ ६५ ॥ महाराजसुताः पञ्चवसहस्रप्र  
मिताः पराः । उपपश्य सुखं तस्थौ पुत्रश्चक्रायुधोबली ॥ ६६ ॥ अर्कम्भोऽपि कापिष्ठाच्च्युत्वा चक्रायुधस्य तुरु । 'संजातशिवमालायां

पद्म प्रभा नामके नरकमें जाकर नारकी होगया और अपना किया हुआ पापोंका फल जोकि बचनों  
से कहा नहीं जा सकता भोगने लगा ॥ ६० ॥ अन्य नारकियोंने जिस समय उस अजगरके जीव  
नारकीको देखा तो उनका एक दम क्रोध उठल उठा एवं वे आपसमें छेदना भेदना शूलीपर चढ़ा  
देना और गाली गलौज करना आदि कारणोंसे उसे मारने ताड़ने लगे । उस पापी अजगरके  
जीव नारकीको काक उल्लू विह्वी घोड़ा बाघ वीछूके स्वरूपके धारक नारकियोंने अनेक प्रकारसे  
मारना पीटना प्रारम्भ कर दिया । ठीक ही हैं कर्मकी गति रोकी नहीं जा सकती ॥ ६१—६२ ॥

इसी जम्बूद्वीपके प्रसिद्ध भरत क्षेत्रमें एक चक्रपुरी नामकी नगरी है जो कि उत्कृष्ट है और  
शोभामें इन्द्रपुरीकी उपमा धारण करती है ॥ ६३ ॥ चक्रपुरीका स्वामी राजा अपराजित था ।  
जिसका कि शासन शत्रुओंपर पूर्ण रूपसे चलता था और उसकी सुन्दरी नामकी रानी थी जो  
कि शोभामें इन्द्राणीका अनुकरण करती थी ॥ ६४ ॥ मुनिराज सिंहचन्द्रका जीव वह अहमिन्द  
ऊर्ध्वम्रैवैयकसे चया और रानी सुन्दरीके गर्भमें अवतीर्ण हो चक्रायुध नामका पुत्र होगया ॥  
॥ ६५ ॥ अपनी युवावस्थामें कुमार चक्रायुधने पांचसौ राज कन्याओंके साथ विवाह किया और  
वह सानन्द विषय भोगोंका अनुभव करने लगा ॥ ६६ ॥ मुनिराज रश्मिवेगका जीव अर्कप्रभ देव

नाम्ना वज्रायुधः सुधीः ॥ ६७ ॥ पृथिवीतिलकं नाम्ना पत्तनं तिलको भुवः । रराज नररत्नाढ्यं सोत्सवं चैत्यमंडितं ॥ ६८ ॥ अतिविद्य  
महीपालस्तत्ताभूद्वाजलक्ष्यः । प्रियकारुणिका तस्य वभूवे बामरप्रिया ॥ ६९ ॥ कापिष्ठात् श्रीधराजोवश्ययुत्वात्सौ रुचक्वामिधः । सुता  
ऽमत्रचयोस्मया रत्नमालाभिधा शुभा ॥ ७० ॥ एकदा तां पिता दृष्ट्वा यौवनश्रीविराजितां । वज्रायुधकुमाराय ददौ भावुप्रियामिव ॥  
७१ ॥ वज्रायुधस्तयामेव रेमे रात्रिदित्रं सुखं । रत्नमपो रत्नयाहोशः पक्षया तमसोऽडुपः ॥ ७२ ॥ यशोधरापि कापिष्ठाच्चयुत्वा रत्नायुध  
भी अपनो आयुके अन्तमें कापिष्ठ स्वर्गसे चया और राजा चक्रायुधकी चित्रमाला नामकी रानीसे  
वज्रायुध नामका पुत्र होगया ॥ ६७ ॥

इसी पृथ्वी पर एक पृथिवी तिलक नामका नगर है जो कि अपनी शोभासे साजाव् पृथिवीका  
तिलक स्वरूप जान पड़ता है । सदा वह उत्तमोत्तम पुरुष रत्नोंसे भरा रहता है और उसके चैत्या-  
लय और मन्दिर सदा अनेक उत्सवोंसे जग मगाते रहते हैं ॥ ६८ ॥ पृथिवी तिलक पुरका स्वामी  
राजा अतिवल था जो कि समस्त राज लक्ष्णोंसे शोभायमान था । उसकी रानीका नाम प्रिय  
कारिणी था जो कि अपनी अनुपम शोभासे देवांगना सरीखी जान पडती थी ॥ ६९ ॥ श्रीधरा  
नामक आर्यिकाका जीव रुचक देव कापिष्ठ स्वर्गसे चया और रानी प्रिय कारिणीके गर्भसे अव-  
तार्य हो कन्या होगया जिसका कि नाम रत्न माला था ॥ ७० ॥ एक दिन राजा अतिवेगने पूर्ण  
यौवनसे शोभायमान राजपुत्री रत्नमालाको देखा । उसे विवाहके योग्य समझकर कुमार वज्रायुध  
को प्रदान करदी एवं सूर्यको जित प्रकार अपनी ली प्यारी है उसी प्रकार वह रत्नमाला कुमार  
वज्रायुधकी परम प्यारी बन गई ॥ ७१ ॥ जिस प्रकार रंभाका स्वामी रंभाके साथ रमण करता है  
नागेन्द्र लक्ष्मीके साथ और चन्द्रमा रोहिणीके साथ रमण करता है उसी प्रकार कुमार वज्रायुध भी  
सुन्दरी रत्नमालाके साथ रात दिन रमण करने लगा और भोग जन्य सुख भोगने लगा ॥ ७२ ॥





७८ । तदेति चिन्तयामास मांसे स विशुद्धधीः । आगतो यमदूतोऽयं मामाकारयितुं ध्रुव ॥ ७६ ॥ अहो आयुर्गतं सर्वं वेयर्थ्यं मामकं वने । मल्लिकायुष्पचद्धर्मं विना स्वर्गोपवर्गदं ॥८०॥ त्रिधा वैराग्यमापन्नश्चक्रायुधनराधिपः । पञ्चायुधे सुतेः राज्यं समागोष्य बनेऽगमत् ॥ ८१ ॥ प्राजाजीव् स्वपितुःपार्श्वे राक्षांताऽऽभोधिशारणः । नद्यास्तीरे महारण्ये नगलानौ तपोऽकरोत् ॥ ८२ ॥ वज्रायुधोऽपि तद्वाल्यं दत्त्वा रत्नायुथाय च । पितुःपार्श्वेऽप्रहोद्दोक्षां किं न कुर्वति सात्त्विकाः ॥८३॥ मुनिश्चक्रायुधो ध्यात्वा स्वात्माल परमं पदं । प्राप्य जज्ञे फूलके समान सफेद केश दीख पड़ा ॥ ७८ ॥ विशुद्ध बुद्धिका धारक वह राजा अपने मस्तकका सफेद केश देख इस प्रकार विचारने लगा—

मुझे बुलानेके लिये यह महाराज यमराजका दूत आपहुं चा है । नियमसे अब मुझे मृत्युका सामना करना पड़ेगा । जिस प्रकार वनमें मालती लताके पृष्पका होना व्यर्थ है क्योंकि वहां उसका आदर करनेवाला कीर्ई नहीं होता उसी प्रकार स्वर्ग और मोक्षको प्रदान करनेवाले धर्मके विना मेरा भी समस्त जीवन विफल ही चला गया ॥ ७६—८० ॥ वह राजा चक्रायुध मन बचन काय तीनों योगोंसे संसारसे विरक्त होगया । अपने पुत्र वज्रायुधको उसने राज्य प्रदान कर दिया और वह सीधा वनकी ओर चल दिया ॥ ८१ ॥ अपने पिता मुनिराज अपराजितसे उन्होंने दिग्-वरी दीक्षा धारण कर ली । अभ्यासकर सिद्धांतरूपी समुद्रके पारको पहुंच गये । किसी नदीके पास एक विशाल बन था उसके पहाड़की चोटी पर घोर तप तपने लगे ॥ ८२ ॥ अपने पिताके दीक्षित होजानेके बाद कुछ दिन कुमार वज्रायुधने राज्य किया । कदाचित उन्हे भी संसारसे वैराग्य हो गया शीघ्र ही उन्होंने अपने पुत्र रत्नायुधको राज्य दे दिया और वे दिग्म्बरी दीक्षासे दीक्षित होगये । ठीक ही है सज्जन प्रकृतिके मनुष्य जो भी उत्तम कार्य कर डाले थोड़ा है ॥८३॥ जिस प्रकार धूपसे ब्याकुल पुरुष वृचकी छाया पाकर शांतिका अनुभव करने लगता है उसी प्रकार

सुखी धर्मतप्तशुद्धयातहं यथा ॥ ८४ ॥ ब्रजायुधो गिरौ प्रीप्ते हेमन्त्रे सरितस्तटे । प्रावृषि भूर्वहां कण्ठे तपस्यम् पुरुमस्मरत् ॥ ८५ ॥  
 अथ रत्नायुधो राजा शक्तो भोगेषु प्रत्यहं । धर्मं त्यक्त्वा नित्यं दुःखात्तुलानि चिरमन्वभूत् ॥ ८६ ॥ पृष्ठहस्त्यैकश तस्य दानवर्षी पयोद्वत्  
 । कुम्भसातुर्दरीशुद्धा मनोहरवने गतः ॥ ८७ ॥ तत्रारण्ये मुनिर्वज्रदन्ताख्योऽपि समागतः । लोकानुयोगमूचे स नाताधर्मात्मकं यतिः  
 ॥ ८८ ॥ तदा शालं गजः श्रुत्वा मेधादिविजयाह्वयः । पूर्वजन्मस्मृतिं प्रापनिर्निदांस्वानसञ्जसा ॥ ८९ ॥ तिर्यक्त्वं च मया प्राप्तं  
 मुनिराज चक्रायुधने भी पूर्णं रूपसे अपनी आत्माका ध्योन किया जिससे उन्होंने परमपद मोक्ष  
 पदको पा लिया और वे अत्रिनाशी सुखके भोगनेवाले बन गये ॥ ८४ ॥ मुनिराज ब्रजायुध भी  
 शीष्म ऋतुमें पर्वतोंके अग्रभागपर तप तपने लगे । शीत ऋतुमें नदियोंके तटोंपर और वर्षा  
 ऋतुमें बृच्चोंके नीचे बैठकर उन्होंने तप तपना प्रारम्भ कर दिया तथा वे प्रति समय भगवान  
 ऋषभ देवके गुणोंका स्मरण करने लगे ॥ ८५ ॥

ब्रजायुधका पुत्र कुमार रत्नायुध जिस समय राजा बन गया तो धर्मका सर्वथा परित्याग कर  
 वह प्रति समय भोगोंसे मग्न होने लगा और भोगोंका अति लोभुपी हो उनके सुखोंको भोगने  
 लगा ॥ ८६ ॥ राजा रत्नायुधका एक मत्त हस्ती था जिसके कि गंडस्थलोंसे सदा मद भरता था  
 अतएव वह साक्षात् मेघ सरीखा जान पड़ता था । उसके दोनों कुम्भस्थल पहाड़की चोटी सरीखे  
 थे जिससे वह साक्षात् पर्वत सरीखा जान पड़ता था । एक दिन वह मनोहर नामके वन  
 में गया बहांपर उस समय एक वज्रदन्त नामके मुनिराज आये थे और वे अनेक धर्म स्वरूप  
 लोकानुयोगका वर्णन कर रहे थे । हाथी मेघ विजयको भी धर्मोपदेश सुननेका अबसर मिल गया  
 धर्मोपदेश सुनते ही उसे पूर्व जन्मका स्मरण होगया और वह इस प्रकार अपनी निन्दा करने  
 लगा ॥ ८७—८९ ॥

पूर्वपापोदयादिति । सुद्धर्मं दुर्विचिद्यं स्वधं नारायणफलं तथा ॥६०॥ संस्वतेदुःस्थितिं ध्यायन्न सामजो न भ्रमन्वने । पिपासुः क्षुधितस्तस्यै श्रुततस्त्वश्वं होद्भक्षः ॥ ६१ ॥ सत्संगः पाफलोत्थैवाचिराद्भ्यात्मनां भुवि । मधुमत्याशु सद्राधा भवेच्छयासापि कोकिला ॥ ६२ ॥ यथा पुरुषदृश्यशादिर्भे इन्द्रशिरःस्थितः । सव्यापसव्यसंस्थायि पक्षादीनां त्रचोऽर्हतां ॥ ६३ ॥ तादृशं तं गजं दृष्ट्वा दुःस्थितं भेवजं नृप ॥ व्याकुलीभूयमापन्नः पृष्ठवान् मन्त्रिवैद्यकान् ॥ ६४ ॥ द्रूत वैद्या गजस्यास्य को विकारोऽस्ति सांप्रतं । चिकाराभावातः प्रोचुस्ते वैद्याः श्रुतवार्तिकाः ॥ ६५ ॥ अमुमा श्रुयतां राजन् ! कुञ्जरोऽयं कृपामयः । धर्मं श्रुत्वा कुतश्चिच्च मुनेर्जातिस्मरोऽभवत् ॥

पूर्व पापके उदयसे भैने यह तिर्यच गति पाई है । मुझसे बढ़कर पापी कौन है वस इसप्रकार अपनी प्रतिबुद्धि निन्दा करने लगा । वनके साजे फलोंका भी उसने खाना छोड़ दिया ॥ ६० ॥ धर्म तत्त्वका यथार्थ रूपसे श्रवण करने वाला वह हाथी मेघ विजय रातदिन संसारकी असारता मानने लगा । वनमें घूमना उसने सर्वथा छोड़ दिया जिससे वह चाहे भूखा हो चाहे व्यासा हो एक ही जगह वह निश्चल खड़ा रहने लगा ॥६१॥ जो पुरुष भव्यजीव हैं उन्हें सत्सङ्गति अवश्य फल के देनेवाली होती है क्योंकि यह बात स्पष्ट रूपसे दीख पड़ती है कि काली भी कोयल वसंत ऋतुके संसर्गसे मीठे और मनोहर शब्द करने वाली हो जाती है एवं जिस दर्भ घासका भगवान् जिनेन्द्रके पैरसे स्पर्श हो जाता है वह इन्द्रके मस्तकका भूषण बन जाता है तथा भगवान् अर्हतके संसर्गसे उनका बचन भी पत्र दिन मास आदिके भले बुरेका सूचक होजाता है । इसलिये सत्सङ्गतिका प्रभाव अचिन्त्य है ॥६१—६३॥ मेघ विजय हाथीकी इस प्रकार दुःखित अवस्था देख कर राजा रत्नानुग्र एक दम व्याकुल होगया और उसने शीघ्र ही मंत्री और वैद्योको बुलाकर इस प्रकार पूछा—

वैद्यो ! शीघ्र बताओ हाथी मेघ विजयको यह क्या विकार उत्पन्न होगया है जिससे यह एक

६६ ॥ अतः सत्यान्निषण्णं शुद्धाहारं घृतादिभिः । निश्चितं भक्षयेन्नागो नाप्यहफफलादिकं ॥ ६७ ॥ कृत्वाहारं तथाभूतं न्यक्षिपत् कुंजराप्रतः । कुंजरोऽपि जघासैष आहारं मिश्रितं घृतेः ॥ ६८ ॥ यदा रत्नायुधो राजा विस्मयीभूयमागतः । जगाम सामजारूढो मनो हरवनेऽवनः ॥ ६९ ॥ वक्रदन्तं मुनिं तत्र नत्वावधिविलोचनं । गजवृत्तं समाख्याय तद्वेत्तुं पृच्छत्सि सः ॥ १०० ॥ मुनिः प्राह तदा भयपं कजालिद्विवाकः । सादरं शृणु राजेन्द्र प्रोच्यमानां मया कथां ॥ १०१ ॥ अत्र जन्ममति द्वीपे भारते भारते-रत् । भारते भाति

दम निबुं छि दीख पड़ता हैं ? । वैद्योंको इस बातका पता लग चुका था कि वनमें मुनिराज वजूदंत को देखनेसे इसकी यह दशा हुई है इस लिये उन्होंने कोई भी विकार न बतलाकर यह कहा—

राजन् ! कृपाकर हमारी बात सुनिये । यह हाथी भेष विजय अत्यन्त दयालु है । वनमें जाकर इसने किसी मुनिसे धर्मोपदेश सुना है इसलिये इसे जाति स्मरण होगया है अब यह शुद्ध मनुष्य से बनाये गये और घृत आदिसे तयार किये गये भोजनको ही खा सकेगा अब यह पहिलेके समान फल फूल आदि नहीं भक्षण कर सकेगा ॥ ६४--६७ ॥ राजा रत्नायुधकी आज्ञासे शीघ्रही वैसा आहार तयार होगया । तयार हो जाने पर हाथीके सामने रख दिया गया । हाथी भी उसे शुद्ध जानकर चट खागया ॥ ६८ ॥ हाथीकी यह विलक्षण चेटा देख राजा रत्नायुधको बड़ा आश्चर्य हुआ और वह मुनिराज वजूदंतसे सब हाल जाननेके लिये शीघ्र ही हाथी पर चढ़कर वनकी ओर चल दिया ॥ ६९ ॥ वनमें जाकर उसने अवधिशानी मुनिराज वजूदंतको नमस्कार किया । हाथीका सब हाल कहा एवं इस बातकी प्रार्थना की कि हाथीकी ऐसी दशाका कारण क्या है ? मुनिराज वजूदंत भयंखणी कमलोंके लिये सूर्य स्वरूप थे इसलिये उन्होंने यह कहा— राजन् ! मैं सब हाल कहे देता हूँ तुम ध्यान पूर्वक सुनो—

इसी जंबूद्वीपके सूर्यकी कांतिके समान देदीप्यमान भरत क्षेत्रमें एक छत्रपुर नामका उत्तम

छत्वाटि पुर' १-नाल्लिखुन्दरं ॥ १०२ ॥ प्रीतिभद्रो नृपस्तत्र शलुभ्योऽतस्तमानसः । राजतेऽमरराजो वा विशालोरा गुणार्णवः ॥ १०३ ॥ तस्यासीत्सुन्दरी नाम्ना प्रिया मधुरभाषिणी । सुन्दरी च सती रम्या सुन्दरी च मनोभुवः ॥ १०४ ॥ तयोर्भुक्तयोः सीढ्यं नाम्ना प्रीतिकः सुतः । संवभूव गरीयश्च चातुरीरजितामरः ॥ १०५ ॥ मन्त्री चित्रमसिस्तस्य कमला कमलोपमा । मामिनी भूखिर्णांगी जातास्यैव सुरांगना ॥ १०६ ॥ दुर्ग्विचित्रमतिवर्गना नाम्नाविद्यानपारगः । कलातु कुशलः संतुस्यंगी मेघररातनः ॥ १०७ ॥ अन्यदा मन्त्रिपुत्रेण साकं राजारमजीवने । क्रीडितुं गतवांस्तत्र दृष्ट्वा शर्मवचिं मुनिं ॥ १०८ ॥ नत्वा तत्पुत्रो भीमाय निविष्टः कालमात्मने

नगर है जो कि रत्नोंकी पंक्तियोंसे सदा शोभायमान रहता है ॥ १००—१०२ ॥ अत्रपुरका स्वामी राजा प्रीतिभद्र था जो कि शत्रुओंसे सदा निभय रहता था । शोभासे इन्द्रके समान शोभायमान था । विशाल वज्रस्थलका धारक था और अनेक गुणोंका समुद्र था ॥ १०३ ॥ राजा प्रीतिभद्र की स्त्रीका नाम सुन्दरी था जो कि अत्यन्त मीठा बोलने वाली थी । पतिव्रतापनसे सती सुन्दरीके समान थी और सुन्दरतासे कामदेवकी सुन्दरी रतिकी उपमा धारण करती थी ॥ १०४ ॥ राजा प्रीतिभद्रके रानी सुन्दरीसे उत्पन्न प्रीतिङ्कर नामका पुत्र था जो कि गुणोंमें महान था और अपनी पांडित्य पूर्ण चतुरतासे देवोंकोभी रंजायमान करनेवाला था ॥ १०५ ॥ राजा प्रीतिभद्रके मंत्रीका नाम चित्रमति था । उसकी स्त्रीका नाम कमला था जो कि कमला लक्ष्मीके समान परम सुन्दर वस्त्रके धारक शरीरसे शोभायमान थी अतएव वह देवांगना सरीखी परमसुन्दरी थी । १०६ । मन्त्री चित्रमतिके पुत्र विचित्रमति था जो कि ज्ञान विद्वानोंका पारगामी था । अनेक कलाओंमें कुशल था । कामदेवके समान परम सुन्दर था और चन्द्रमके समान सुखसे शोभायमान था ॥ १०७ ॥

एक दिनकी बात है कि मन्त्रिपुत्र विचित्रमतिके साथ राजपुत्र प्रीतिकर वनमें क्रीड़ा करनेके

। पप्रच्छेति पुनर्नत्वा कुमारः प्रीतिद्वयति ॥१०६॥ भो स्वामिन् सर्वधर्माणां व्रतानां च विशक्तिमिः । किं कर्तव्यं व्रतं ब्रूहि सहस्रमर्थैः सादरं सदा ॥ ११० ॥ धर्मरुची रराणेति कुमारं भव्यमानसं । तिथिर्षचसु कर्तव्यः प्रौपद्यो धर्मवेदिभिः ॥ १११ ॥ गृहाचारोऽमलः कार्यः स्त्रीपुण्यौ चेष्ट्य इजितः । सुखाय क्षेत्रशुद्धयर्थमन्यथाचारदीनताः ॥ ११२ ॥ स्त्रीपुण्यौ चेष्ट्य धर्मेण नरा योति ददिद्रतां । रोगत्वं विथु तत्वं च विधर्मत्वं ततः परं ॥ ११३ ॥ देवार्चा च गुरुपास्तिः स्वाध्यायः संयमस्तपः । टानं च गृहिभिर्दियं धर्मलोपानसिद्धये ॥ ११४ ॥ तथाभूता न शक्तिवैचर्हि मौनं विधीयते । सप्तमेदं जिनैः प्रोक्तं तद्वैधं पुनरुच्यते ॥११५॥ वमने मैथुने स्नाने भोजने मलमोचने

लिये गया । बहांपर उस समय एक धर्मरुचि नामके मुनिराज विद्यमान थे । कुमार प्रीतिकरने उन्हें भक्ति पूर्वक नमस्कार किया । तिहाकार आसनसे उनके सामने बैठ गया एवं पुनः नमस्कार कर वह इस प्रकार पूछने लगा—

भगवन् ! जो मनुष्य गृहस्थ हैं और व्रतोंके धारण करनेकी परिपूर्ण शक्ति नहीं रखते उन्हें धर्म स्वरूप संपूर्ण व्रतोंमेंसे कौनसा व्रत आचरण करना चाहिये ! ॥ १०८—११० ॥ मुनिराज धर्मरुचिने कुमार प्रीतिङ्करको आसन्न भव्य समझ कर यह कहा—प्रिय कुमार ? जो मनुष्य धर्म के स्वरूपके जानकार हैं उन्हें चाहिये कि वे पांचों तिथियोंमें निर्मल रूपसे प्रोषधोपवास व्रतको धारण करें और स्त्रियोंके अंगका सर्वथा परित्याग कर दें क्योंकि ऐसा करनेसे सुख प्राप्त होता है और आत्माकी विशुद्धि होती है यदि प्रोषधोपवासके समय स्त्रियोंकी लालसा रखी जायगी तो अनाचार माना जायगा ॥ १११—११२ ॥ यह निश्चय है जो पुरुष उत्कृष्ट रूपसे स्त्रियोंके अभिलाषी हैं वे दरिद्री रोगी मूर्ख और धर्मरहित पापी माने जाते हैं ॥ ११३ ॥ देव पूजा गुरुओंकी सेवा स्वाध्याय संयम तप और दान ये गृहस्थोंके छह आवश्यक कर्म बतलाये हैं इनके करनेसे मोचकी सीढी स्वरूप धर्मकी सिद्धि होती है ॥ ११४ ॥ यदि किसी पुरुषमें इतनी वातकी करनेकी

सामाधिके जिनार्चाद्विति स्यान्मौनससर्क ॥ ११६ ॥ नित्यमेतत्समाख्यातं मौनं सर्वज्ञैर्धुर्वं । इत्यनेन न जायेत ज्ञानाबर्णादिको-  
 द्यः ॥ ११७ ॥ अत्यन्तैमित्तिकं प्रोक्तं विधिना तत्समाचरेत् । तेन मौनेन मुक्तिः स्याद्वितोऽपि साध्यते द्वयो ॥११८॥ पुनस्तं प्राह धर्मा-  
 णः कुमारो भारविप्रभः । हे स्वामिन् प्राकृतं केन फलं लब्धं ततश्च किं ॥११९॥ तदा प्राह यमी वत्स ! शृणु त्वं सादरं व्रतं । मयो-  
 च्यते तथाभूतं धर्मशीला हि साधवः ॥ १२० ॥ इह जन्ममति द्रूपे क्षेत्रे भारतनामनि । जर्नातः कौशलस्तत्र कौशांबी विद्यते पुरी ॥

भी शक्ति न हो तो भगवान् जिनेंद्रने बाह्य अभ्यन्तर रूप सात प्रकारका मौन बतलाया है उसे धारण करना चाहिये ॥ ११५ ॥ वह मौन इस प्रकार है—

वसिके समय मौन रखना मैथुन स्नान भोजन मल ( मूत्र विष्ठा ) का मोचन सामायिक भगवान् जिनेंद्रकी पूजा वंदना आदिमें मौन रखना । समस्त मनुष्योंको चाहिये कि वे प्रति-  
 दिन इस साल प्रकारके मौनको धारण करें ऐसा करनेसे उनके ज्ञानावरण आदि कर्मोंका वंध नहीं हो सकता ॥ ११६-११७ ॥ तथा इस नित्य मौनके सिवाय नैमित्तिक—किसी खास समयका भी मौन बतलाया है उसका भी विधि पूर्वक आचरण करना चाहिये । उस नैमित्तिक मौनके धारण करनेसे भी परम्परासे मोक्ष मिलती है और इह लोक परलोक दोनों लोकोंका सुधार होता है । मुनिराजसे इस प्रकार श्लेश्यके योग्य धर्मका स्वरूप सुनकर धर्मात्मा कुमार प्रीतिङ्करने पुनः उनसे यह पूछा—भगवन् ! पूर्व जन्ममें मैंने कौनसा घोर तप तपा था जिससे मुझे यह विभूति इस भवमें प्राप्त हुई है । उत्तरमें मुनिराज धर्मरुचिने कहा—वत्स ! मैं यथार्थ रूपसे तुम्हारे पूर्व भवका वृत्तान्त सुनाता हूं तुम ध्यान पूर्वक सुनो ठीक ही है मुनिगण धर्म शील हुआ ही करते हैं ॥ ११८—१२० ॥

इसी जंबूद्वीपके भरतचेत्रमें एक कोशल नामका देश है और उसमें कौशांबी नामकी प्रसिद्ध



१२१ ॥ हरिवाहननामभूदिलापः फलितप्रजः । शशिप्रभा प्रिया तस्य तयोः पुत्रः सुकोशलः ॥ १२२ ॥ गुरोर्विनयनः स्वल्पकालेनापी पठच्छ्रुतं । समप्रमाहंतं धीमान् पूर्वंपुण्यात्सुकोशलः ॥ १२३ ॥ समसतयीवतो जज्ञे सत्कृत्यापरिणयिनः । विद्याभ्यासेन रामाणां संगं चक्रे न राजतुक् ॥ १२३ ॥ तदा तत्पितरी वित्ते तर्क्यासासदुस्तरां । दुःखिनौ च कथं तस्य वंशदृद्धिर्मबिष्यति ॥ १२४ ॥ अन्यथा तत्पु रोधाने सोमप्रसयमोश्चरं । नागतं बनपालात्तत्र त्वैनं वदितुं यथौ ॥ १२५ ॥ गत्वा नट्वा वृषं भ्रुत्वा प्रागद्गोद्विति तं नृपः । हे

नगरी है । कौशांबी पुरीका स्वामी उस समय राजा हरिवाहन था जो कि न्याय मार्गके अनुसार प्रजाका पालन करनेवाला था । उसकी स्त्रीका नाम शशिप्रभा था और उन दोनोंसे उत्पन्न पुत्र सुकोशल था ॥ १२१—१२२ ॥ कुमार सुकोशल गुरुका अतिशय विनयी था इसलिये पूर्व पुण्यके उदयसे भगवान् जिनेन्द्र प्रति पादित समस्त सिद्धान्तको वह थोड़े ही दिनोंमें पढ़ गया था । जिस समय वह पूर्ण युवा होगया उसके साथ अनेक कन्याओंका विवाह होगया परन्तु कुमार सुकोशलके चित्तपर विद्याभ्यासका पूर्ण प्रभाव जमा हुआ था इस लिये परिणामोंमें सदा विरक्ति के कारण वह उनके संग रंचमात्र भी भोग विलास करना नहीं पसन्द करता था । कुमार सुकोशल की यह लोकोत्तर विरक्ति देख उसके माता पिताको बड़ी चिन्ता होगई । दुःखिन हो वे इसप्रकार विचारने लगे—

यदि कुमारकी यही वैराग्यमय चेष्टा रही तो यह निश्चय है इसके कोई भी संतान नहीं हो सकती और विना संतानके इसके वंशकी वृद्धि भी असम्भव है ॥ १२३—१२४ ॥ एक दिन कौशांबी पुरीके उद्यानमें मुनिराज सोमप्रभ आकर विराजे । वनपालके मुखसे उनका आना सुना इसलिये उनकी वंदनाके लिये वह चल दिया । १२५। मुनिराजके पास पहुंचकर राजा हरिवाहनने उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार किया । उन्होंने जो धर्मोपदेश दिया वह सुना एवं इसप्रकार मुनिराजसे कहा

स्वामिन् ! मामकः पुत्रो राजनीतिं च वेद न ॥ १२६ ॥ विद्याभ्यासेन रामाणां सांगत्यं प्रकरोति न । तत्किं देव इदं ब्रूहि संतो हि भ्रां  
तिवैदिनः ॥ १२७ ॥ नृप भ्रांतिगतं मत्वा प्रोवाच मुनिपुङ्गवः । देशोऽस्मिन् पत्तन भाति नःकुटाभिधं महत् ॥ १२८ ॥ तत्पती राणको  
नाम्ना प्रतापी रणजित्पुत्रीः । तत्रैव पत्तने श्रीलः कुटुम्बी तुंगिलाह्वयः ॥ १२९ ॥ तस्यास्ति तुङ्गिला रामा सती भर्तानुगामिनी ।  
दुहिताभूत्तस्यो गम्भद्राख्या मूलभे शुभे ॥ १३० ॥ पूर्वपापोदयात्तस्याः पिता माता सहोदराः । क्षय प्राप्तास्तदा सापि भिक्षयावीर्यवृद्ध  
हात् ॥ १३१ ॥ कालेन साष्टवर्षीया जज्ञे दुःकमराद्विताः । पथमारं बहती वै चक्रे स्वोदरपूरणं ॥ १३२ ॥ एकस्मिन्वासरे काष्ठानय

भगवन् ! मेरा पुत्र सुकोशल राजनीतिका रश्मत्र भी जानकार नहीं है । अनेक सुन्दरी स्त्रियां  
उसके मौजूद हैं तथापि वह उनके साथ भोग विलास करना नहीं चाहता यह क्या बात है ? मुझे  
इस बातकी वड़ी भारी चिन्ता है आप मेरी इस भ्रांतिको शीघ्र दूर करें क्योंकि भ्रांतिका दूर करना  
सज्जनोंका स्वभाव होता है ॥ १२६—१२७ ॥ राजा हरिवाहनको इसप्रकार चिन्तित देख मुनि-  
राज इस प्रकार कहने लगे—

इसी कोशल देशमें एक नरकूट नामका विशाल नगर है । उसका स्वामी राजा राणक था  
जो कि अत्यन्त प्रतापी था और रणमें सदा विजय पानेवाला था । उसी नगरमें एक तुङ्गिल  
नामका गृहस्थ सेठ भी निवास करता था ॥ १२८—१२९ ॥ सेठ तुङ्गिलको स्त्रीका नाम तुङ्गिला था  
जो कि सती साध्वी और अपने स्वामीकी आज्ञाकारिणी थी । उन दोनोंसे उत्पन्न तुंगम्भद्रा  
नामकी पुत्री थी जो कि मूल नक्षत्रमें उत्पन्न हुई थी ॥ १३० ॥ पूर्व जन्मके तीव्र पापके उदयसे  
उसके बाप मा भाई सभी मर गये । धन भी सब किनारा कर गया जिससे वह भीख मांगकर  
अपना पेट भरने लगी ॥ १३१ ॥ जब वह आठ वर्षकी होगई तब वह दुखित होकर ईर्ष्यन होने लगी  
और बड़े कष्टसे अपना पेट भरने लगी ॥ १३२ ॥

नार्थ' बने गता । तत्रायातोऽवधिज्ञानी पिहिताख्वानामभाक् ॥ १३३ ॥ जनतापरिवीत' त' तेजःपुंज' विलोक्य सा । आगता वन्दितु' दीना दीनानार्थं यमीश्वरं ॥ १३४ ॥ ननाम कुङ्कुमलीकृत्य करयोः संयताग्रिमं । समीपे संस्थिता पुण्याद्धर्मं श्रुत्वाऽवदन्मुनिं ॥ १३५ ॥ हे स्वामिन् ! किं कृतं पापं मया प्राक् येन दुर्भगा । दुर्वं ध्या दृश्यो नाथ ! बभूवाहं च दुःखिनीं ॥ १३६ ॥ सुनीरराण हे पुति ! दुःखं मङ्कुर माङ्कुर । जीवः पापं करोत्येव तद्विपाको हि दुःसहः ॥ १३७ ॥ ततोऽवदत्तुङ्गभद्रा सा सत्यं देव मया चित्तं । एनो विलीयते येन तद्ब्रतं

एक दिनकी बात है कि वह लकड़ी लानेके लिये वनको गई । वहाँपर एक पिहिताख्व नामके अवधिज्ञानी मुनिराज विराजमान थे । उनके चारो ओर अनेक जन विद्यमान थे इसलिये उनके मध्यमें वे तेजपुंज सरीखे जान पड़ते थे । दीन कन्या तुंगभद्रा भी उनके पास आई । मुनिराज की भक्ति पूर्वक बंदना की । नमस्कार किया । हाथ जोड़कर उनके समीप बैठ गई । पुरयके उदयसे धर्मोपदेश सुना । और विनय पूर्वक मुनिराजसे यह पूछा—

स्वामिन् ! एवं जन्ममें मैंने ऐसा कौनसा घोर पाप किया था जिससे मैं महा बद् सूरत निन्ध कार्य करनेवाली और दुःखिनी हुई हूँ । उत्तरमें मुनिराजने कहा—

पुत्रि ! तू किसी बातका अपने चित्तमें दुःख न कर । यह जीव सदा अनेक प्रकारके पाप करता ही रहता है और उनका दुःखदायी फल भोगता रहना है ॥ १३३—१३७ ॥ प्रीतिकरके ये वचन सुन तुंगभद्राने कहा—कृपानाथ इसमें कोई संदेह नहीं मैंने अवश्य दुष्कर्मोंका उपा-र्जन किया है । अब यह वतलाइये कि किस उपायसे मेरे इन सब पापोंका नाश होवे । उत्तरमें ध्यानशील अवधिज्ञानी मुनिराजने कहा—

पुत्री ! तুম स्वर्ग और मोक्ष सुखके देने वाले मौन व्रतको धारण करो । मौन व्रतके धारण करनेसे तुम्हारा यह सब संकट कट जायगा । मुनिराजके मुखसे यह बात सुनकर तुंगभद्राने

ब्रूहि तत्त्ववित् ॥ १३८ ॥ सदयोऽलीलपद्भ्यानी तामेवावधिलोचनः । पुत्रि ! मौनव्रतं धेहि लेखावासयिवप्रदं ॥१३९॥ तत्कथं क्रियते ध्यानिन् । कास्मिन् मास्यस्य को विधिः । कथ्यते शृणु सानन्दद्विधिं मौनद्वयस्य च ॥ १४० ॥ भोजने वसने स्नाने मैथुने मलमोचने नित्यमेतेषु कुर्यात्स्व मौनं पुत्रि स्वस्तिद्वये ॥१४१॥ नैमित्तिकं पुनर्योषं कर्तव्यं शृणु तद्विधिं । पौषे मास्यस्यति पक्षे ध्रुवं चैकादशीदिने ॥ १४२ ॥ आयामषोडशान्मौनसंयुतः प्रीषधः परः । कर्तव्यस्तद्विने पुत्रि ! हस्तसंज्ञादिवर्जनं ॥ १४३ ॥ हुङ्कारो न विधातव्यो मुखसंज्ञा तथैव च । कासः खं खारवो डुं डुं दन्तकट्टेन जहयनं ॥ १४४ ॥ हसनं दृष्टिविक्षेपः शरीरस्य विधूननं । शयनं नैव कुर्यात् दिवानक्तं जिनालये ॥ १४५ ॥ सुकरं व्रतमेतत्ते कर्तव्यं कर्महानये । प्रमाणीकृत्य सा नीत्वा व्रतं याता निजास्पदं ॥१४६॥ विधिना तद्व्रतं कृत्वा

पूछा—प्रभो ! मौन व्रत कैसे और किस मासमें कियो जाता है और उसके करनेकी क्या विधि है ! कृपाकर आप बतलाइये उत्तरमें मुनिराजने कहा—नित्य और नैमित्तिकके भेदसे मौनव्रत दो प्रकारका है । तुम सुनो हम उसका स्वरूप वर्णन करते हैं—

पुत्री ! अपने आत्माकी विशुद्धिके लिये तुम्हे भोजन वमि स्नान मैथुन और मलमोचनमें सदा मौन व्रत धारण करना चाहिये यह नित्य मौन व्रत है । तथा पूस मासकी वदी एकादशीके दिन खासकर तुम्हे मौन धारण करना चाहिये यह नैमित्तिक मौन व्रत है । नैमित्तिक मौनव्रतकी विधि इस प्रकार है—

पूस वदी एकादशीके दिन सोलह प्रहर पर्यन्त मौन सहित तुम्हें प्रोषध व्रत करना चाहिये । उस दिन मौन व्रतके समय तुम्हें हाथसे किसी प्रकारका इशारा न करना होगा । हुङ्कार भी न करना होगा । मुखसे भी किसी प्रकारका इशारा न करना होगा । खासी खलारका शब्द हुँहू शब्द दाँत मीचकर बोलना हंसना आंखोंसे इशारा करना शरीरका कपाना और जिनालयके अंदर बैठकर दिनरात सोना भी न होगा । पुत्री ! यह व्रत अत्यंत सरल है । तुम्हे अपने कर्मोंके

स्मृत्वा पञ्चनमस्त्रियां । मृत्वा काले वभूवायं तव पुत्रः सुकोशलः ॥१४७॥ अस्मिन् भवे तपस्तप्त्वा मुक्तिं यास्यति भूपते ! । नृपेऽपि तद्वचः श्रुत्वा यथौ धामविरक्तयोः ॥ १४८ ॥ नितं राज्यं तुजे तस्मै दद्यात्सी हरिबाहनः । पिहितालवमाद्यय दीक्षां दैगम्बरीमितः ॥ १४९ ॥ तक्षीरत्वं समालोक्य शतं राज्ञां च धीमतां । प्राज्ञलौजितशङ्कणां घोरानां चेष्टितं हृदः ॥१५०॥ राजा सुकोशलो राज्यं चक्रे रोत्थय नोदनात् । सचिवस्य श्रुताभ्यासी नीरानी कामिनीषु च ॥ १५१ ॥ सचिवैकदा प्रोक्तः स्वकीयो देहजः सुधीः । श्रुतसागर

खिपानेके लिये यह व्रत अवश्य करना चाहिये । तुंगभद्राने मुनिराजके वचन प्रमाणीक मान लिये और वह व्रत लेकर अपने घर चली आई । जब तक वह जीती रही विधि पूर्वक उस व्रतका आचरण उसने किया आयुके अंत समयमें पंचपरमेष्ठिका स्मरण कर उसने अपने प्राणोंका परित्याग किया वही तुंगभद्राका जीव यह कुमार सुकोशल हुआ है ॥ १३८—१४७ ॥ राजन् ! यह कुमार सुकोशल तीव्र तपोंको तपकर नियमसे इसी भवसे मोच जायगा । इस बातमें किसी प्रकारका संदेह मत समझो । मुनिराजके मुखसे इस प्रकार सुकोशल कुमारका पूर्व भव सुनकर राजा हरिबाहनको संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य होगया । वह मुनिराजके पाससे सीधा राज महल लौट आया । अपने पुत्र सुकोशलको राज्य प्रदान किया एवं मुनिराज पिहितालवके चरणोंमें दिग्भ्रमर दीक्षासे दीक्षित होगया ॥ १४८—१४९ ॥ राजा हरिबाहनकी इसप्रकार धीर वीरता देख सौ राजा उसके साथ और भी दीक्षित होगये । ठीक ही है शत्रुओं पर सदा विजय पाने वाले धीर वीर पुरुषोंकी ऐसी ही चेष्टा हुआ करती है ॥ १५० ॥ कुमार सुकोशल अपने पिताके मुनि हो जानेपर यद्यपि राजा वन गये परन्तु परिणामोंमें वैराग्य रहनेके कारण उनका चित्त राजकी ओर कम भुक्तता था तथापि वे मंत्रीकी प्रेरणासे वरावर राज्यका कार्य सगृहलते थे किन्तु उनका शास्त्रोंका अभ्यास सदा चलता रहता था । और ब्रियोंके अन्दर उनकी सदा अनिच्छा रहती थी ॥ १५१ ॥

मेव रहस्याकार्ये पापिना ॥ १५२ ॥ राजाय बालकः पुत्रः । राजनीतिं न वेत्स्यतः । कुशित्कारणान्तूनं भारणीयस्त्वयाचिरात् ॥ १५३ ॥  
 तुभ्यं प्रौढाय पुत्राय राज्यं दास्यामि निश्चितं । अहं मन्त्री भवेयं ते स्वीयं राज्यं हि सौख्यदं ॥ १५४ ॥ श्रुत्वेति 'तद्विपुर्वाक्यं स्वामि  
 द्रोहकरं सुतः । शिरोविधूनं कुर्वन् भूपत्यासं सामाययी ॥ १५५ ॥ राजानं स समाह्वय निःशलाके सुमीतिमान् । पित्र्युक्तं सकळं  
 तस्मै नृपाय समबुधत् ॥ १५६ ॥ विचार्य वचनं तस्य राज्ञा मन्त्री निराकृतः । देशात्स्वपुरतो वेगाद्राजहाराच्च दुर्मतिः ॥ १५७ ॥  
 विद्वुर्बातामृतं दृष्ट्वा मरालङ्कयमेकदा । सद्यो वैराग्यमापन्नो विरक्तोऽभूत्सुनीद्रिवत् ॥ १५८ ॥ राज्यभारं ददौ तस्मै श्रुतसागरमंतिणे

राजा सुकोशलका मंत्री बड़ा दुष्ट था एक दिन उसने अपने पुत्र श्रुतसागरको एकांतमें बुलाया और उस पापीने इस प्रकार उससे कहा—पुत्र ! राजा सुकोशल अभी बालक हैं । किसी प्रकारकी राजनीतिका जानकार नहीं तुम्हें चाहिये कि तुम किसी भी उपायसे इसे मार डालो ॥ १५२ ॥ १५३ ॥ तुम युवा और राजके योग्य हो तुम निश्चय समझो यह सारा राज्य मैं तुम्हें दूंगा और मैं तुम्हारा मंत्री बनकर रहूंगा वस फिर राज्य हमारा ही हो जायगा ॥ १५४ ॥ मंत्रिपुत्र श्रुत. सागर अपने पिताके इस प्रकार स्वामी द्रोह सूचक वचन सुनकर चित्तमें बड़ा दुःखित हुआ । उसने अपने पिता भी मंत्रीकी कुछ भी पर्वा न की शिर पटकता हुआ वह शीघ्रही राजाके पास चला गया । सज्जन पुरुषोंपर सदा प्रेम रखनेवाले मंत्रीपुत्र श्रुत सागरने शीघ्रही राजाको बुलाया और जो उसके पिता मंत्रोने कहा था सब ज्यों का त्यों राजाको कह सुनाया ॥ १५५—१५६ ॥ श्रुतसागरके वचनोंपर राजा सुकोशलने पूर्ण ध्यान दिया । दुर्बुद्धिके धारक उस मंत्रीको तिरस्कार पूर्वक देश नगर और राज दरवारसे तत्काल बाहिर निकाल दिया ॥ १५७ ॥ एक दिन राजा सुकोशलने क्या देखा कि विजलीके गिरनेसे दो हंस मर गये है वस एक दम उन्हें संसारसे वैराग्य हो गया और मुनिके समान राज वैभवको उन्होंने मंत्री श्रुत सागरको समझा दिया ॥ १५८ ॥ राज्य भारके योग्य

जग्राह संयमं सारं पितुः पार्श्वं कृती स च ॥ १५६ ॥ मतिसागतामा यो मन्त्री निष्कासितः पुणत । निदानं कृतवानेव स सांहाः स्वामिद्रुद्र शठः ॥ १६० ॥ यद्यहं वास्तितोऽनेन कोशलेन महीभुजा । अहं प्रमाणं तर्ह्यग्रे हस्येनं कष्टतो ध्रुवं ॥ १६१ ॥ निदानमिति कृत्वास्त्री मन्त्री निधनमासदत् । मौद्गल्यपर्वते सिहो वभूवारुणकेसरः ॥ १६२ ॥ अथैकदा मुनी तौ द्वौ मौद्गल्यगिरिमापतुः । धृत्वा योगं स्थितौ तत्र तावत्सिंहः समागतः ॥ १६३ ॥ पूर्ववैराजुवंशेन क्रोधाकणितलोचनः । नल्लैदतैः खरैः पापो भक्षयामाख तौ मुनी । ॥ १६४ ॥ शुद्धध्यानन तौ वीरौ क्षपकश्रेणिमाश्रितौ । केवलज्ञानमुत्पाद्य प्रापतुः परमं पदं ॥ १६५ ॥ अतो वत्स ! विघ्नतव्यं मौनं द्वैधं

उन्होंने मंत्री श्रुत सागरको समझा इसलिये समस्त राजपाट उसे सौंप दिया एवं पुण्यवान वे राजा सुकोशल अपने पिताके पास दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित होगये ॥ १५८—१५९ ॥ मंत्री मतिसागर जिसे कि राजा सुकोशलने उसके दुष्ट भावके कारण राज्यसे तिरस्कार पूर्वक निकाल दिया था वह जहां तहां पृथ्वी पर धूमता फिरा एवं अन्त समयमें उस स्वामीद्रोही मूर्ख और दुष्ट ने यह निदान बांधा—

मैं जो इस राजा सुकोशलने अनादर पूर्वक निकाला हूं उससे मैं ऐसा हूं जो इसे कष्ट पूर्वक मारूं बस ऐसा महादुष्ट निदान बांधकर वह मंत्री मरा और मुद्गल पर्वत पर वह लाल २ आल वालोंका धारक सिंह होगया ॥ १६८—१६९ ॥ एक दिनकी बात है कि पिता पुत्र बे दोनों मुनि जहां तहां विहार करते २ मुद्गल पर्वत पर आये और उसकी विस्तीर्ण शिलापर योग धारण कर स्थित होगये । जहांपर ये योग धारण कर विराजे थे वह सिंह भी वहांपर आया । पर्व जन्मके तीब्र वैरके कारण मारे क्रोधके उसके नेत्र लाल होगये एवं तीब्र नख और दांतोंसे दोनों मुनियों का शरीर विदारण कर वह दुष्ट भक्षण कर गया ॥ १६३—१६४ ॥ वे दोनों ही मुनिराज परम धीर वीर थे अपने परिणामोंकी विशुद्धिसे वे क्षपक श्रेणीमें आरूढ़ होगये एवं केवलज्ञानको प्राप्त

समस्ये । महत्पुण्यं व्रतं शोकं तदसद्वै विप्रो धते ॥ १६६ ॥ तद्धृतं मन्त्रिपुत्रेण साकं जग्राह प्रीतिश्रुत् । गंतुकामो यशश्रुतां नत्वा  
तो मुनिपुङ्गव ॥ १६७ ॥ तदा च हरिणं मृग्या कुर्मंतं सुस्तक्रिया । सिद्धेन प्रहृतं वीक्ष्य तौ च वैराग्यमायतुः ॥ १६८ ॥ यथैषां हतवाक्  
सिद्धो सत्पुण्यं कांतया सद् । तथा कालोऽपि नो हत हनिष्यति हठादिति ॥ १६९ ॥ तत्क्षणे वै द्विधा संगं त्यक्त्वा सार्धं चमानसो  
कर मोक्ष शिवापर जा त्रिराजे ॥ १६५ ॥ मौनव्रतका साहात्म्य बतलानेवाली यह कथा सुनाकर  
मुनिराज धर्मरुचिने कुमार प्रोत्तिङ्कारसे कहा —

कुमार ? मौनव्रतका यह विशिष्ट फल हैं इसलिये नित्य नैमित्तिकके भेदसे जो दो प्रकारका  
सौन बनलाया गया है वह अत्रय आचरण करना चाहिये । यद्यपि यह व्रत देखनेमें अति सुलभ  
जान पड़ता है तथापि यह महान् पुण्यका कारण है इसलिये यह अत्रय आचरण करने योग्य है ।  
॥ १६६ ॥ मुनिराज धर्मरुचिसे यह मौनव्रतका विशेष साहात्म्य सुन राजपुत्र प्रीतिकरने मन्त्रीपुत्रके  
साथ शीघ्र ही मौनव्रतकी प्रतिज्ञा लेलो । भक्ति पूर्वक दोनोंने मुनिराजको नमस्कार किया और वे  
अपने नगरकी और चल दिये ॥ १६७ ॥ जित्त समय वे अपने नगरकी ओर लौट रहे थे उस  
समय मार्गमें क्या देखते हैं कि अग्नो हिरणीके साथ सानन्द विषय भोग करते हिरणको सिंहने  
नार डाला है । वस हिरणकी वैसी दशा देखकर उन्हें संसारसे वैराग्य होगया और वे मनही मन  
यह विचारने लगे —

जित्त प्रकार अग्नो लोमें तीव्र तृष्णा रखनेवाले इस हिरणको इस सिंहने मार डाला है उसी  
प्रकार काल रूयी सिंह भो हमें नियमसे हनेगा—उसके भी पंजेसे वचना हमारा अत्यन्त कठिन है  
वस शीघ्र ही उन दोनों कुषारोंने बाह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकारके परियहका त्याग कर दिया ।  
परिणामोंमें अत्यन्त कोमलता धारण कर ली एवं वनमें मुनिराज धर्मरुचिके पास जाकर शीघ्रही



अर्थादिचिसामोष्ये तो प्रवत्रजतुर्वने ॥ १७० ॥ क्षीरस्वावृद्धिस्तपना प्रीतिं करमहामुनेः । अद्रप्रतमसा क्षामशरीरस्य दयानिधेः ॥ १७१ ॥ पन्दा जगमथुः शुद्धो साकेतस्य बानंते । विहरन्तो मुनो सौम्यौ तो विद्यालो हर्नाहसौ ॥ १७२ ॥ गणिका बुद्धिरेणाख्या दृष्ट्वा स्मृत्य-  
अन्तिधौ । चर्यायं मुनि नश्य जगादेति कृतांजलिः ॥ १७३ ॥ मुनेऽहं कृतिसता निद्या दानयोग्यकुलातिगा । अस्मिन् मन्ये विद्या ग्राह्या न तत्वेव तपोनिधेः ॥ १७४ ॥ कादं वरी पलं यत्न कुले स्वप्ने न दूरयते । नानाचारोऽपि योगेन्द्रै स्तत्र ग्राह्या विग्रान्यथा ॥ १७५ ॥ आश्र  
मह्यम्रष्टास्ते मुनयो मांसप्रक्षिणः । अनाचारप्रमद्वृत्ति वशासन्निभा ॥ १७६ ॥ इत्यग्राक्षीन्मुनि क्षद्रा प्रोक्तवैर्गोतकुञ्जदिकं ।

दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित होगये ॥ १६८—१७० ॥ अत्यन्त कृश शरीरके धारक दयाके समुद्र  
महामुनि प्रीतिकरके घोर तपके कारण खोरखाव नामकी कृच्छि प्राप्त होगई ॥ १७१ ॥

विद्वान समस्त पापोंके नाश करनेवाले एवं शुद्ध मुनिराज प्रीतिकर विहार करते २ एक दिन  
सक्रेत नगरके वनमें जा पहुँचे । किसी दिन जब वे आहारके लिये नगरमें गये और बुद्धिषेणा  
नामकी वेश्याने जब उन्हें चर्या पूर्वक अपने मकानके समीपसे निकलता देखा तो वह शीघ्र ही  
उनके पास आई और इस प्रकार विनय पूर्वक निवेदन करने लगी—

भगवन् ! मैं हीन निन्दनीक और दानके योग्य कुलसे रहित हूँ इसलिये तपके भंडार आप  
मेरा दिया आहार तो ग्रहण कर ही नहीं सकते ? उत्तरमें मुनिराजने कहा जिस कुलमें शराब  
और मांसका स्पृश स्वप्नमें भी न होगा और जहाँपर किसी प्रकारका अनाचार न दोख पड़ेगा  
योगीन्द्र लोग उसी कुलका आहार ग्रहण कर सकते हैं ॥ १७२—१७५ ॥ जो मुनि मांसका  
अव्यक्त करते हैं वे दोनों ही आश्रमोंसे अष्ट हैं अर्थात् न वे गृहस्थ ही कहे जाते हैं और न मुनिही  
ही कहे जाते हैं क्योंकि वे अनाचारी हैं । अतएव वे भीलोंके समान निन्दनीक हैं ॥ १७६ ॥ मुनि-  
राजके ऐसे बचन सुनकर बुद्धिषेणाने पुनः यह पूछा—प्रभो ? जीवोंको उच्च गंत्र उच्चकुल सुन्दर

देहिनां स्यात्कथं ब्रूहि कुर' कीर्तिश्च भो मुने ! ॥ १७७ ॥ पुनस्तथां स मुनिः प्राह मद्यमांसाद्विजर्जनात् । ब्रह्मत्रयपञ्च तत्प्राप्तितान्प्रया  
देहिना सुते ! ॥ १७८ ॥ अर्थावैति गतोऽरण्ये मुनिः प्रीतिं शरो महाव । तदा तमगदीत्साधु' विचित्रमतिरित्यहो ॥ १७९ ॥ एतावत्कान्त  
पथं तं क स्थितं भवता पदे । संजाघट्टि सदा देन ! उमुशूणां स्थिरिर्वने ॥ १८० ॥ तदा प्रीतिकः धुंन्द्राद्युतांतं सर्वमादितः । तस्मै न्य-  
वेद्यत्सोऽपि श्रुन्वा चानंश्मानतः ॥ १८१ ॥ विचित्रमतिरन्येयुधुं कये प्राविशद्युगहं । क्षुद्रायाः सापि तं दृश्या चर्वद्रे पूर्वान्मुनिं  
रूपं और कीर्ति किस प्रकार प्राप्त होती है कृतकार आप खुलासा रूपसे यह बतलाइये । उत्तरमें  
मुनिराजने कहा—

जो मनुष्य मद्य मांस और मधुके त्यागी हैं और अपनी आत्मामें ब्रह्मचर्यका बल रखते हैं  
उन्हींके उच्च गोत्र वा उच्च कुल आदिकी प्राप्ति होती है अन्यको नहीं ॥ १७७—१७८ ॥ बस  
इस प्रकार बुद्धिबेणुका समझा कर मुनिराज प्रीतिकर वनमें लौट आये उन्हें कुछ विलम्बसे  
लौटते देख मुनिराज विचित्र मतिने कहा—

मुने ! इतनी देर तक आप किस स्थान पर ठहरे रहे थे । देव ! जो पुरुष मुमुबु है—मोब  
प्राप्त करना चाहते हैं उनके लिये सदा वनमें ही रहना उचित बतलाया गया है । मुनिराज विचित्र  
मतिकी यह बात सुन मुनिराज प्रीतिकरने आदिसे अंत तक वेरया बुद्धिबेणुका समस्त वृत्तांत कह  
डाला जिसे सुनकर मुनिराज विचित्र मतिको अति आनन्द हुआ ॥ १७९—१८१ ॥ दूसरे दिन  
मुनिराज विचित्र मतिभी आहारके लिये गये एवं दुर्भाग्यवश वे वेरया बुद्धाके घरमें प्रवेश कर गये  
वेरयाने उन्हें भी मुनिराज प्रीतिकरके सन्मान जानकर वंदना की । और धर्मोपदेश सुननेको  
खालसा प्रगट की परन्तु उसे देख मुनिराजका चित्त चंचल होगया इसलिये वे धर्मकथाकी पर्वा न  
कर दुर्बुद्धि ही इसप्रकार काम कथा कहने लगे—

॥ १८२ ॥ अच्युत यथा धर्मं कृपावीवा मुनिं प्रति । कामपापकथामेव व्याजहार स दुर्मतिः ॥ १८३ ॥ सुन्दरि ! स्थूल वक्षोबे ! गौराणि । मृगलोचने ! स्वर्वात्ये ! प्रगल्भे ! त्वं धर्मं पृच्छसि किं पुनः ॥ १८४ ॥ यौवनं यास्यति नूनं वार्धक्यं च समेधति । कस्मै कृत्याय देहोऽयं तव स्यात्सुस्तं विना ॥ १८५ ॥ अ० त्वा तद्वचनं क्षुद्रा तं जगौ विदितस्मिता । कावार्धं सन्मणिं पोलुं गर्धभार्थं च कस्यजेत् ॥ १८६ ॥ मुनिस्तद्वचनं अ० त्वा भृशं कामाकुलोऽभवत् । स्तरस्मोत्तरेऽस्माकं त्वमेत्रासि गजेश्वरः ॥ १८७ ॥ पुनस्तं बुद्धिपेणाहो स्तोत्रलोचनार्थमजसा । भो नैकत्रयागतं शर्मं शैवं कस्यजति शिव ॥ १८८ ॥ तत्रत्संपर्कोद्भवं शर्मं महां रोचेत नायके !

सुन्दरी ! तुम उन्नत स्तनोंसे शोभायमान हो । गोरे अंगकी धारक हो । तुम्हारे दोनों नेत्र हिरण्यीके समान मनोहर हैं तुम चंद्रमुखी और प्रौढ़ उग्रकी हो धर्मके विषयमें तुम क्या पूछना चाहती हो ? देखो यह यौवन चला जाता है और बुढापा आ धमकता है । तुम्हारा यह सुन्दर शरीर भोग विलासोंके लिये है सो तुम भोग विलास न कर क्यों इस महा मनोहर शरीरको निरर्थक लो रही हो और किस कार्यके लिये इसका लालन पालन कर रही हो ॥ १८२—१८५ ॥ मुनिराज विचित्रमतिकी यह बात सुनकर वेश्या बुद्धिषेणा मुस्कराने लगी एवं मुस्करातेहुए उसने यह उत्तर दिया—मुने ? काचके लिये उत्तम मणि और गधाके लिये हाथीको छोड़ता मैंने कोई नहीं देखा है । भोग विलास काच और गधाके समान हैं एवं धर्माचरण उत्तम मणि और हाथीके समान हैं । धर्माचरण छोड़कर भोग विलासोंसे शरीरको नष्ट करना व्यर्थ है । मुनि विचित्र मति की काम वासना प्रज्वलित हो चुकी थी । वेश्याको बातकां उनके चित्तपर जरा भी असर नहीं पड़ा एवं कामसे अत्यन्त पीडित हो वे इस प्रकार कहने लगे—

सुन्दरी ! तुम देवांगनाके समान मनोहर रूपसे शोभायमान हो इसलिये मेरे लिये तो तुम्हीं उत्तम मणि और उत्तम हाथी हो तुम्हें देखकर धर्माचरणकी ओर चित्त नहीं जा सकता ॥ १८६ ॥

वरणागोचरं शर्मं शाश्वतं नापि तत्तथा । सा तं श्रुष्टं परिज्ञाय तिरश्चक्रेऽतिविगतः । तदा लब्धापमानतः स्वः, बने गत्वा तपोऽकरोत् ॥ १९० ॥ मासे मासद्वये याते पारणामकरोन्मुनिः । तत्तपो दुःखं रं मत्वा राजा तद्वशमागतः ॥ १९१ ॥ बुद्धिपेणा तदा स्वयति तत-  
कंति मुहुर्मुहुः । अस्थाधीनो वयो राजा तर्हि कोऽप्रस्त्ययं मदान् ॥ १९२ ॥ वशीभूयमिता तस्य बुद्धिपेणापि लज्जिका । ततकांगट्यं  
१८७ ॥ बुद्धिद्वेषाका कार्यं यद्यपि वेद्याका था परन्तु वह धर्मको कुछ समझती थी इसलिये वह

पुनः मुनि विचित्रमतिको समझाने लगी—

मुने ! विषय जनित थोड़ेसे सुखकी लालसासे विलकुल पासमें आये हुए मोक्ष सुखको कोई छोड़ता नहीं सुना । मोक्षका प्रधान कारण तुमने दिग्बर लिंग धारण कर रखा है मोक्षका सुख विलकुल तुम्हारे सनीप है तुम्हें निन्दित विषय भोगोंकी लालसा कर उसे न छोड़ देना चाहिये ॥ १८८ ॥ मूढ़ मुनिपर उसके वचनोंका कब प्रभाव पड़ सकता था । विचित्रमतिने अपने मुनिलिंग की कुछ भी पर्वा न की वह एक दम मूढ़ बनकर इसप्रकार कहने लगा—

सुन्दरी ! मुझ इस समय तो तुम्हारे संसर्गसे जगमान सुख ही रुच रहा है । जो सुख इन्द्रियोंके गोचर नहीं बह नित्य हो चाहे अनित्य वह वैसा हा रहे । मुनिके इन निर्लज्ज वचनोंसे वंश्या बुद्धिद्वेषाको यह मालुम पड़ चुका कि यह धर्माचरणसे भ्रष्ट है इसलिये उसे बड़ा क्रोध आया और उसका घोर तिरस्कार किया जिससे मुनि विचित्रमतिको गाढ अपमान मान बड़ा कष्ट हुआ । सीधा वह बनको चला गया एवं मनमें किसी प्रकारका धर्माचरण न रख ढोंगसे वह एक एक बा दो २ मासके बाद पारणा करने लगा जिससे राजा घर भी उसका प्रभाव पड़ गया और वह विचित्रमतिका अनन्य भक्त बन गया ॥ १८९—१९१ ॥ जिस समय विचित्रमतिका अनन्य भक्त राजा होगया उस समय बुद्धिद्वेषा अपने मनमें बार २ विचारने लगी जब इस मुनिके वश राजा होगया

मुनिः प्राप्य मोहांशोऽभूत्तपश्चुतः ॥ १६३ ॥ पूर्ववैरेण वैरं स्यात्पूर्वस्नेहेन भोगता । न दोषोऽस्त्यक्त कस्यापि तन्निंदी नरकं त्रजेत् ॥ १६४ ॥ तिर्यग्योविश्व मोहाद्दे निर्बन्धो भवति स्फुटं । मृत्वा स कुंजरो जहो तत्रायं मानवाधिप ! ॥ १६५ ॥ अस्य तिलोकप्रजसिधिव्रणा चेति निर्विण्णोऽभूत्तदा नरे ॥ १६७ ॥ साधिपत्यं तुजे दत्ता स्वभावा रत्नमालया । साकं संयमप्रापेदे रत्नायुधनराधिपः ॥ १६८ ॥ योग्याश्रमाद्दत्ते व्यर्थं तपो भवति निरिवतं । यवाश्रमे मनो याति विलयं तत्रो विदुः ॥ १६९ ॥ तपसि विदुश्चे शंके कृत्वात्र तिमरो है तत्र अवश्य ही यह कोई महान पुरुष है वस मारे भयके बुद्धिबेया भी मुनिके वश गई । मोहसे अन्ध हो मुनिराजने भी उसकी संगति करनी प्रारम्भ करदी और तपसे अपना मुंह मोड़ लिया ।

॥ १६२—१६३ ॥ जिस किसी मनुष्यका जिस किसीके साथ वै वा स्नेह होता है वह पूर्व भवके वैरके संबंधसे होता है इसमें किसीका दोष नहीं इसलिये किसीको बुरा भला कहना व्यर्थ है ॥

राजन वजायुध ! वह विचित्रसति मुनिका जीव मरकर तुम्हारा यह हाथी हुआ है । तीनलोक का स्वरूप सुनकर इसे अपना जाति स्मरण होगया था इस लिये मारे शोकके इसने खाना पीना छोड़ दिया ॥ १६५—१६६ ॥ राजा रत्नायुधने मुनिराज बजूदन्तके मुलसे जत्र इसप्रकार हाथीके पूर्व भवका घृतांत सुना तो उसने लक्ष्मी राज्य ह्यो जनितसुख आदिको बहुत धिक्कारा । वह उनसे विरक्त होगया । राज्य भार अपने पुत्रको प्रदान किया एवं अपनी माता रत्नमालाके साथ संयम धार लिया ॥ १६७—१६८ ॥ तपके आचरणका जो आश्रम बतलाया गया है यदि उस आश्रमकी कुछ भी पूर्वा न की जाय तो वह तपा हुआ भी व्यर्थ चला जाता है । यदि तप करते भी चित्त

विष' । प्रति समाधिना मृत्वा सोह्यभूदच्युते दिवि ॥ २०० ॥ तपसा रत्नमालापि स्त्रीत्वं छिद्यवाच्युताभिधः । देवोऽभूदच्युते रक्तं  
सुखाणो धौ पनङ्गमः ॥ २०१ ॥ द्वाविशान्यधिमानाशुः सुखं तौ प्रापतुः परं । तावद्विश्व सहस्रैस्ती मनसाहारमापतुः ॥ २०२ ॥  
तावदपह्नैः समुच्छवाहं सुगंधीकृतकिंक्वधं । कुर्वती सेव्यमानो च रम्भाराज्यामरालिभिः ॥ २०३ ॥ भोजयामासतुस्त्री शं निमिया  
अच्युनामिधौ । शुक्लश्रेयसौ करश्चतो पद्मपारमण्यप्रभौ ॥ २०४ ॥ अथ यः प्राक्तनः श्वाघ्नो निर्गतः पङ्कुरवध्नतः । नानायोनिषु दुःखानि  
तानि भुवतानि तेन वै ॥ २०५ ॥ नाम्ना छत्रपुरे व्याघ्रो वर्तते कञ्जलप्रभः । दारुणाढ्यो गद्वापाणो पापपुंज इवाहुतः ॥ २०६ ॥ तस्य

यहस्थथ्रममें ही फसा रहे तो वह तप नाशक बन जाता है ॥ १६६ ॥ ३ सुनिराज रत्नायुध सूर्यकी  
और टकटकी लगाकर घोर तप तपने लगे और अंतमें समाधिपूर्वक जाणोंको त्याग कर अच्युत  
स्वर्गमें जाकर देव होगये । २००। आर्यिका रत्नमालाने भी घोर तपके भावसे रत्नीलिंगको छेद दिया ।  
अच्युत स्वर्गमें जाकर वह अच्युत नामका देव होगई जो कि देव सुखरूपी समुद्रकी वृद्धिके लिये चंद्रमा  
स्वरूप था । वे दोनों देव वाईस सागर प्रमाण आयुके धारक थे । परम सुखी थे । वाईस हजार वर्षोंके  
बाद एकवार मनसे आहार ग्रहण करते थे । वाईस पक्षोंके बाद अपनी सुगंधिसे समस्त दिशाओंको  
अहकानियाला सुगंधित उसास लेते थे और अनेक देवांगना और देव उनकी सेवा करते थे ॥ २०१-  
२०३ । शुक्लश्रेयसके धारक थे । तीन हाथके शरीरसे शोभायमान थे और पञ्चराग मणिके समान  
प्रभाके धारक थे ॥ २०४ ॥

मंत्री सत्यघोषका जीव जो अजगरकी पर्यायसे चौथे नरकमें गया था । वह वहांसे अपनी आयुके  
समाप्त होजानेके बाद निकला एवं अनेक योनियोमें घूमनेके कारण उसने बहुत दुःख भोगा । २०५।  
पद्मपुर नगरमें एक दारुण नामका भील रहता था जो कि काजलके समान काला था और साक्षात्  
पाप वरूप था ॥ २०६ ॥ उसको स्त्रीका नाम मंगिका था जो कि काजलका पिंड स्वरूप थी एवं

स्त्री मंगिका नाम्ना कउजलालिङ्गव वेधसा । रचिता तमसां माला जगत्स्थानमिव ध्रुवं ॥ २०७ ॥ नृतयोः पुत्रोऽभवत्सोऽपि भीष्मणो  
भीष्मीप्रदः । नाम्नातिदारुणोदुष्टो मृगादीनां विनाशहृत् ॥ २०८ ॥ क्ते प्रियंगुलपङ्काले वज्रायुधमुनीश्वरः । आययावेकदा हिलै  
भोपणे विहरन्तौ ॥ २०६ ॥ गहनं विपिनं स्थानं ह्रस्वा तत्र स्थितो मुनिः । कायोत्सर्गं विधायाशु संस्मरन् परमं महः ॥ २१० ॥  
तपसा क्षामगात्रं तमर्धद्वयपराखुवत् । गतच्छायं मुनिं ह्रस्वा समैसावाविदारुणः ॥ २११ ॥ अत्रवीदिति कोपेन समाकूढं विधाय  
सः । कामुर्कं दुर्वचोभिस्तं ह्रपद्वस्तो भ्रमन्ममि ॥ २२ ॥ कोऽसि त्वं कुत आयातो महने जनमजिते । किमर्थं क्वथ पुत्रोऽसि किंतामा

ऐसी जान पड़ती थी मानों यह जगतमें ब्रह्माने अंधकारकी माला रच दी है भीलिनी संगीके मंत्री  
सत्यघोषका जीव बह नोरकी अतिदारुण नामका पुत्र हुआ जो कि महाभयंकर था । डरपोकोंकी भय  
प्रदान करनेवाला था दुष्ट था और मृग आदि दीन पशुओंका नाशक था । ब्रह्मपुरका एक डियंगुलंड  
नामका बन था जो कि हिंसक जीवोंसे गहा भयंकर था । जहाँ तहाँ विहार करते २ मुनिराज वजा-  
युध वहाँपर आये । गहन निर्जन स्थानमें कायोत्सर्ग मुद्रा धारणकर वे विराज गये और सिद्ध कि  
स्वरूपका चिंतवन करने लगे । मुनिराज वजायुधका शरीर घोर तपोंके कारण एकदम कृश  
था इसलिये वे आधे जले सुर्दे सरीसे जान पड़ते थे एवं उनके शरीरकी प्रभा एकदम नष्ट हो गई थी ।  
मृगोंके पकड़नेकी खोजमें भीलपुत्र अतिदारुण भी घमता २ वहाँ आ पहुँचा एवं मुनिको देखकर  
पूर्व वैरके संबन्धसे उस दुष्टने बाण धनुष पर चढ़ा लिया । हाथमें मारनेके लिये पत्थर ले लिये ।  
एवं मारनेके लिये हुमाता हुआ वह इसप्रकार दुर्वचन कहने लगा —  
तू कौन है ! और इस जनशून्य मेरे बनमें तू कहाँसे और क्यों आया है ? किसका पुत्र  
और तेरा क्या नाम है ? जल्दी बता यदि तू जल्दी न बतायेगा तो बाण पत्थर और मुकोंसे तुम  
अभी यमराजके मन्दिरमें पहुँचा दूँगा ॥ २०७—२१३ ॥ परम ध्यानी मुनिराज ऐसे कब भय

बद्ध वेगतः ॥ २१३ ॥ ब्रूयास्व यद्विदुःशो वृणोति किं नारायणमन्दिरं । नेवार्थहः धनुषोर्तोस्त्वा पाषाणैश्च मुष्टिभिः ॥ २१४ ॥ निरुद्धो मेरुपक्षीरः सिंहवह्निरारिषिबद्ध । गम्भीरः सत्त्वमाश्रित्य न चबाल स योगतः ॥ २१५ ॥ तदासी दुर्मतिर्व्याघस्तताडोपलराशिभिः पूर्ववैरोदयाद्वाहं तस्य क्रोधोऽमृशायत ॥ २१६ ॥ आकण्ठं ताड्यमानोऽपि तेन पापीयसा मुनिः । नापतद्भू तले भव्यो ध्यानभिर्यबलं वतात् ॥ २१७ ॥ यदा मिच्छो मुनेः कण्ठे चापमारोप्य वैगतः । आचक्रै बलाद्दोष्यैर्न चबाल तदापि सः ॥ २१८ ॥ दोर्दण्डीकृत्य चापं स्वं किरातो मुनिमस्तके । जघान घन घातैश्च तद्विज्जो दुर्वचो विदां ॥ २१९ ॥ द्वादशेति मुनिर्दध्यावबुधैः स्वमानसे । तदुत्थानं

भीत होनेवाले थे वे मेरुपर्वतके समान निरुचल सिंहके समान धीरवीर समुद्रके समान गंभीर होगये । चित्तमें उत्तम कोटिकी शक्ति धारण कर वे रश्चमात्र भी ध्यानसे न चिगे । मुनिराजका इसप्रकार का मौन देख उस दुष्टका क्रोध एकदम उबल उठा एवं पूर्वबैरके सम्बन्धसे वह उन्हें पत्थरोंसे मारने लगा ॥ २१४—२१५ ॥ कण्ठपर्यन्त उस पापीने मुनिराजको पत्थरोंकी मार मारी परन्तु वे ध्यानरूपी मजबूत भीतिके सहारे खड़े थे इसलिये वे जमीनपर न गिरपाये ॥ २१६ ॥ मुनिके गलेमें दुष्टने धनुष डाल दिया और दोनों भुजाओंसे उन्हें खींचने लगा तथापि वे मुनिराज रश्चमात्र भी चल विचल न हुए ॥ २१७ ॥ अन्तमें दुष्टने क्या किया दोनों भुजाओंसे धनुषको पकड़ लिया एवं तीक्ष्ण बाणोंसे मुनिसजका मस्तक छेदने लगा । यह विघ्न वास्तवमें विद्वानोंके वचनके अगोचर था । मुनिराज बज्रायुधने अपने ऊपर तीव्र उपसर्ग समझकर बारह भावनाओंका चिन्तन करना प्रारम्भ कर दिया । वे रश्चमात्रभी उस विघ्नसे विचलित न हुये ठीक ही है ध्यान और तप वही प्रशस्त माना गया है जो विघ्नके उपस्थित हो जानेपर मनुष्यको विचलित न होने दे ॥ २१८—२१९ ॥ वे मुनिराज चित्तके अन्दर इसप्रकार भावना भाने लगे—

संसारमें जितने भी धन धान्य आदि पदार्थ दीख पड़ते हैं सब अनित्य हैं तथा पिता पुत्र



तत्पुः ख्यातं यद्विष्णो शक्तिमद्भवेत् ॥२२०॥ अनित्यं दृश्यते सर्वं धामधान्यादिकं भवे । पितृपुत्रकुटुम्बानां नित्यत्वं नैव दृश्यते ॥२२१॥  
 चक्रवर्त्यादयो भूपाः षट् लक्षणधराविनः । मृतास्ते कालसर्पेण दद्याद्देवनमस्कृताः ॥२२२॥ देवार्थैर्लण्डभूपा दृश्यार्था पन्नगेशिनः ।  
 भूधरा भूकृहस्तारा ग्रहा दैत्याः सुराधिपाः ॥ इष्टानिष्टानि वस्तूनि पुद्गलाः पापकारिणः । सर्वे कालेन नश्यन्ति नास्ति कालप्रतिक्रि-  
 या ॥ २२४ ॥ संसारकालेन जीववृषटं कालपीलुमिव । अत्येव कोपतः श्वेतः कस्तं शक्नोति रक्षितुं ॥ २२५ ॥ पिता पुत्रं सवित्री च  
 पुत्रश्च पितरावपि । अलन्न रक्षितुं कालशुद्धामाणमये मनः ॥ २२६ ॥ असारऽत्र भवे चेतः ! कः कस्यापि न विद्यते । स्वार्थभूतं

कुटुम्ब आदि पदार्थोंमें भी कोई अविनाशी नहीं दीख पड़ता ॥ २२० ॥ छह खण्डके स्वामी अनेक देवोंसे सेवित चक्रवर्ती आदि राजा भी कालरूपी सर्पके द्वारा डसे जानेके कारण मृत्युके मुखमें प्रविष्ट होगये हैं ॥२२१॥ देव, आर्यखण्डकी पृथ्वीके स्वामी, दृष्टि गोचर उत्तमोत्तम पदार्थ, धरणांद्र पर्वत, बृच तारा ग्रह दैत्य देवेंद्र इष्ट और अनिष्ट रूप चीजें और पापके कारण पुद्गल सभी कालके द्वारा नष्ट हो जाते हैं ॥ कालका प्रतीकार किसीके पास नहीं—उसे कोई वश नहीं कर सकता ॥ २२२—२२३ ॥ इस प्रकार संसारमें समस्त पदार्थ अनित्य हैं इस संसार रूपी वनमें जीव रूपी मृगको कालरूपी सिंह नियमसे खाता ही है । जिस समय इस जीव पर कालरूपी सिंह कुपित हो जाता है उस समय इसकी कोई भी उससे रक्षा नहीं कर सकता ॥ २२३ ॥ विशेष क्या ! रे मन ! इस संसारमें जिस समय इस जीवको कालरूपी सिंह जिकड़कर पकड़ लेता है उस समय पिता और माता, पुत्रकी रक्षा नहीं कर सकते एवं पुत्र, पिता माताको नहीं बचा सकता ॥ २२४-२२५ ॥ इस प्रकार इस जीवका संसारमें कोई अपना नहीं है । इस संसारमें कोई किसीका नहीं है समस्त जगत मतलबी है स्वार्थ रहने पर एक दूसरेको चाहता है ॥ २२६ ॥ इस प्रकार संसार बड़ा ही स्वार्थी है । निश्चय नयसे यह जीव नित्य है । सिद्ध बुद्ध और निरंजन है । किसीके द्वारा छेदा

जगत्सर्वं नित्यं जानीहि वस्तुतः ॥ २२७ ॥ जीवोऽयं नित्यं प्लास्ति सिद्धोऽबुद्धो निरञ्जनः । अच्छद्योऽनाविचिद्रूपो ध्येयो निह्रं ब्रह्मा  
मितः ॥ २२८ ॥ भिन्नोऽयं पुद्गलः ख्यातो जीवाज्जीवोऽपि तन्मनः । अतोऽस्मिन् मित्रता कैव कर्मरूपे विनश्वरे ॥ २२९ ॥ सप्तधा तु  
मयो देहो विष्णुर्लैर्निचितोऽशुचिः । अस्थिसन्तानसंबद्धो रोगोऽप्युत्तमः शठः ॥ २३० ॥ चर्मोऽस्य कर्कर्यैश्च दुर्गन्धैः बृशितो घनं  
ध्यानं सुवृत्तार्थकैनायं पोष्यते कर्मभाजनं ॥ २३१ ॥ मिथ्यात्वाविरतिवासैः कर्मायविषयादिभिः । कर्मास्रवति यत्तेन निरयं याति

जानेवाला न होनेके कारण अछेद्य हैं । अनादि है । चैतन्य स्वरूप है । ध्यान करने योग्य है और  
समस्त प्रकारके द्वन्द्वोंसे रहित निह्रं न्द्र है ॥ २२७ ॥ इस प्रकार यह जीव अकेला ही है । पुत्र स्त्री  
आदि इसका कोई भी नहीं । जीवसे यह पुद्गल भिन्न है । पुद्गलसे जीव भिन्न है मन भी जीव  
से भिन्न है इसलिये विनाशक कर्मके साथ अविनाशीक जीवकी कोई भी मित्रता नहीं है ॥ २२८ ॥  
इस प्रकार यह जीव कर्मसे अन्य है । यह देह मेद मज्जा आदि सप्त धातु स्वरूप है । विष्टा और  
मूत्रसे व्याप्त है । अपवित्र है । हड्डियोंसे व्याप्त है । रोग रूपी सर्पोंका विल है और अनेक प्रकार  
से पोषा जानेपर भी नष्ट ही होता चला जाता है इसलिये कृतघनी है ॥ २२९ ॥ यह शरीर चारों  
ओरसे चामसे वेष्टित है । महानिन्य दुर्गन्धिका खजाना है इसलिये कर्मोंके कारण इस शरीरका  
विद्वान लोग ध्यानके लिये ही पोषण करते हैं विषय भोगके लिये नहीं ॥ २३० ॥ इस प्रकार यह  
शरीर अपवित्र है । मिथ्यात्व अविरति त्रास प्रमाद कषाय और विषय आदिके द्वारा इस जीवके  
सदा कर्मोंका आस्रव होता रहता है उससे यह जीव नरकमें जाकर अनेक प्रकारके दुःख भोगता  
रहता है ॥ २३१ ॥ इस प्रकार इस जीवके मिथ्यात्व आदिके द्वारा सदा कर्मोंका आस्रव होता  
रहता है । आस्रवके दो भेद माने हैं एक द्रव्यास्रव दूसरा भावास्रव । जिसके द्वारा दोनों प्रकार  
के कर्मोंका निरोध हो वह संवर कहा जाता है इस संवर तत्वकी प्राप्ति गुप्ति समिति धर्म व्रत आदि

नामनः ॥ २३२ ॥ ब्रह्मसाधारणो येन रोध्यते संस्वरोहि सः । अतधर्मादिवान् जीव इतो नयति [संतप्य ॥ २३३ ॥ द्वौ भेदो निर्ज  
 रायाः स्तः सविपाकोऽविपाककः । मुनीनामविपाकः स्यादयस्य सर्वदेहिनां ॥ २३४ ॥ अनादिनिधनो लोकः षट्द्रव्यादिकित्तो महान्  
 केनाकारि न मूर्धो लन्तराकारमलं दधत् ॥ २३५ ॥ चिंतयते ध्यानसिद्धयर्थं योगिना लोकसंस्थितिः । स्वयं यतो मनो याति तस्मिन्नेव  
 के द्वारा होती है इस लिये ब्रत और धर्म आदिका करनेवाला जीव मोक्ष प्राप्त कर लेता है ॥२३३॥  
 इस प्रकार दोनों प्रकारके आस्रवका रोक जाना संवर कहा जाता है और संवर तत्त्वका चिंतन  
 संवरानुप्रेक्षा कही जाती है । सविपाक निर्जरा और अविपाक निर्जराके भेदसे निर्जराके दो भेद  
 माने हैं । स्थितिके पूरे होनेपर प्रति समय कर्मोंका खिरता रहना सविपाक निर्जरा है और तप  
 आदिके द्वारा जवरन कर्मोंका खिपा देना अविपाक निर्जरा है । वृत्तियोंके अविपाक निर्जरा होती  
 है क्योंकि वे तप आदिके द्वारा जवरन कर्म खिपाते हैं और अन्य सर्वोंके सविपाक निर्जरा होती  
 है ॥ २३३ ॥ इस प्रकार एक देश रूपसे कर्मोंका खिपना निर्जरा है । यह , समस्त लोक अनादि  
 विशाल है । किसीके द्वारा बनाया हुआ नहीं है तथा यह उन्नत पुरुषाकार हैं ॥ २३४ ॥ ध्यानकी  
 सिद्धिके लिये योगी लोग लोकके आकारका चिंतन करते हैं क्योंकि मनके स्थिर करनेसे ध्यान  
 हो सकता है तथा लोकका आकार चिन्तन करनेसे मन स्थिर होता है और मनकी स्थिरतासे परम  
 पद मोक्ष पदकी प्राप्ति होती है ॥ २३५ ॥ इस प्रकार लोकके स्वरूपका चिन्तन करना लोकानु-  
 प्रेक्षा है । समस्त पदार्थोंके प्रकाश करनेवाले सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति संसारमें बड़ी कठिन है क्योंकि  
 इस सम्यग्ज्ञानके द्वारा जीवोंको आत्मरूपी तेजका स्पष्ट रूपसे ज्ञान हो जाता है । तथा वह  
 सम्यग्ज्ञान कर्मरूपी बृहत्के लिये फरसा है । मनरूपी पर्वतके भेदनेमें वजू है और अज्ञानरूपी

परंपरे ॥ २३६ ॥ संसारे दुर्लभो बोधो दीपो वस्तुप्रकर्षणे । आत्मज्योतिर्यतः स्पष्टीभूयमायाति क्षयिनां ॥ २३७ ॥ कर्मणि परशुव्रजं  
 चेतोजागे गरीयसि । तमोऽस्ति तमसि स्वातच्छततव्यो बोध एव ते ॥ २३८ ॥ जगन्नाथे न यः ख्यातो धर्मो भावघ्नतान्वितः । दुःप्राप्यः  
 प्राणिनां मत्वा चिंतनीयः प्रयत्नतः ॥ २३९ ॥ चिंतयन्निति सद्यथानं ब्रह्मायुधमुनीश्वरः । प्रस्थूहं तत्कृतं जित्वा मुनीचासून  
 जितेन्द्रियः ॥ २४० ॥ सर्वार्थसिद्धिमाराशु धर्मध्यानपरोष्ठुनिः । बहमिन्द्रो महावीर्यं भुंजन् तस्थौ स निर्मलः ॥ २४१ ॥ शुक्ल  
 लेश्योऽय शुक्लांगहस्ताम्रान्नो महोनिधिः । त्रयस्त्रिंशत्समुद्रायुर्निर्याधित्र्यंश्रमतिगः ॥ २४२ ॥ ईदृशा तल देवस्य विद्यते शक्तिरसमा ।

अन्धकारके नाशके लिये सूर्य है इसलिये सम्यग्ज्ञानका हृदयसे ध्यान करना आवश्यक है । इस प्रकार संसारमें सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति बड़ी दुर्लभ है ॥ २३६—२३७ ॥ भगवान् जिनेंद्रने जो भावव्रत आदि स्वरूप धर्म बतलाया हैं वह बड़ी कठिनतासे प्राप्त होता है इसलिये धर्मात्माओंको चाहिये कि वे प्रयत्न पूर्वक धर्मका चिंतन करते रहें ॥ २३८ ॥ इस प्रकार धर्मके स्वरूपका चिंतन करना धर्मानुप्रेक्षा है । इस प्रकार बारह भावनाओंके चिंतन करनेवाले मुनिराज वज्रायुधने दुष्ट अति दारुण भील द्वारा किया गया समस्त उपसर्ग बड़ी शांतिसे सह लिया । जितेन्द्रिय मुनिराज धर्म ध्यानमें लीन होगये । प्राणोंका परित्याग कर सर्वार्थ सिद्धि विमानमें जाकर अहमिन्द्र होगये । एवं वहांका सानन्द सुख भोगने लगे ॥ २३९—२४० ॥ मुनिराज वज्रायुधके जीवके शुक्ल लेश्या थी । एक हाथका सुन्दर शरीर था । वह तेजका खजाना था । तेतीस सागरकी आयु थी । किसी प्रकारकी उनके साथ विशेष उपाधि न थी एवं भ्रांत ज्ञानसे वे रहित थे ॥ २४१ ॥ शास्त्रमें सर्वार्थ सिद्धिके देवोंके अन्दर इतनी अद्भुत शक्ति बतलाई है कि यदि वह चाहे तो निमेषका जितना प्रमाण बतलाया है उसके अठारहवे भागमें ही अर्थात् देखते देखते वह लोकाकाशको उलटा कर सकता है ॥ २४२ ॥ मुनिराज वज्रायुधको कष्ट देनेवाला वह अति दारुण भील पापके तीव्र उदयसे

लोकाकार्यं करे कृत्वा काष्ठया विपरीतयेत् ॥ २४३ ॥ व्याधोसौ पापतो मृत्वा न्यविशत् सप्तमी मुखं तद्दुःखं गच्छि' तत्र कः शक्तो ति जितं विना ॥ २४४ ॥ मुनौ जने लीना सकलसुखसंतानननी । दुःखाप्या सर्वार्थदिरिव च वशातामेति ननु न । जगत्स्थामा नरेन्द्रसौख्यं । जितेन्द्रियाणां न भवेद् राष्यं परं पदं स्वर्गनेन्द्रसौख्यं ॥ २४६ ॥

इति श्रीविमलनाथपुराणे भट्टारक श्रोतनभूषणाम्नायालङ्कारविद्व० हर्षवीरिकावच्योद्धारमातसरत्नहंस

ब्रह्मचारीश्वरकृष्णदासविरचिते ब्रह्ममङ्गलदाससाहाय्यसापेक्षे रामदत्ताचररत्नमालाच्युतदेव

पूर्णचन्द्रचररत्नायुधाच्युतदेवसिंहसेनचरब्रह्मज्युषसर्वार्थसिद्धिगमनवर्णने नामाष्टमः सर्गः ॥ ८ ॥  
मरकर सातवे नरक गया । सातवें नरकका इतना भयङ्कर दुःख हे कि उसे भगवान् जिनेंद्रके

सिद्धिरूपी स्त्री भी आसक्त होगई तब संसारकी स्त्रियोंका सुग्ध होना कोई बड़ी बात नहीं क्योंकि

जो शांति स्वरूप संयमी हैं उनको स्थिर ध्यानसे मोच सुख भी प्राप्त हो जाता है तब अन्य सुखोंका प्राप्ति होना आश्चर्य कारी नहीं ॥२४४॥ जिन महा पुरुषोंने इन्द्रियोंका विजय कर लिया है उनके लिये मोच सुख और नरेंद्र सुख सभी कुछ दुर्लभ हैं ॥ २४५ ॥

इसप्रकार भट्टारक रत्नमूषणकी आम्नायके अलंकारस्वरूप हर्षवीरिकाके पुत्र उत्तम ब्रह्मचारी

कृष्णदासद्वारा विरचित बृहत् विमलनाथपुराणमें रानी रामदत्ताके जीव रत्नमाला

और अच्युतदेव, पूर्णचन्द्रका जीव रत्नायुष और अच्युतदेव एवं सिंहसेनका जीव ब्रह्मज्युषका सर्वार्थसिद्धि गमन वर्णन करनेवाला आठवां सर्ग समाप्त हुआ ॥ ८ ॥



नीम्यहं शिबकर्त्तारं गोर्ध्नं वृषसं बिनं । आद्यन्तवर्जितं सारं सारङ्गामं च शर्मणे ॥ १ ॥ अथेव धातकीलणस्यभागो विलृतो महान् । विदेहः पश्चिमो मालि मरुह्यास इवापरः ॥ २ ॥ तमदग्ने गयिलो नाम्ना समस्ति विष गोमृतः । धर्मिकैर्धनधान्यैश्च विद्वन्मु- निपदांक्तिः ॥ ३ ॥ अयोध्या विद्यते तत्र पुरी स्वर्धामसन्निभा । अर्हदासोऽभवद्राजा तल लोलापुरंदरः ॥ ४ ॥ सुव्रताख्या प्रिया तस्य विलसन्ती रतेच्छया । विद्युन्मालेव संजहो कुंकुमावणशैशकाः ॥ ५ ॥ रत्नमालावरश्शुशुवा स्वर्गाद्व्युत्पत्तयोः । जहो

जो भगवान् ऋषभदेव मोक्षके प्रदान करनेवाले हैं । पृथ्वीके रचक है । आदि अन्तसे रहित है सार स्वरूप है और कल्याण स्वरूप हैं उन भगवान् ऋषभ देवको मैं भक्ति पूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ इसी पृथ्वीपर धातुकी खंड द्वीपके पूर्व भागमें विदेह नामका क्षेत्र है जो कि अपनी अद्वितीय शोभासे उत्तम और स्वर्ग नगर सरोखा जान पड़ता है ॥ २ ॥ विदेह क्षेत्रमें एक गंधिल नामका प्रसिद्ध नगर देश है जो कि धर्मात्मा पुरुष और धन धान्य आदिसे सदा व्याप्त बना रहता है और विद्वान् मुनियोंके चरण चिह्नोसे सदा अंकित रहता है ॥ ३ ॥ गन्धिल देशमें एक अयोध्या नामकी नगरी है जो कि शोभामें स्वर्ग पुरीकी उपमा धारण करती है । अयोध्या नगरी का संरक्षक उस समय राजा अर्हदास था जो कि शोभा और क्रीडाओंमें इन्द्रके समान जान पड़ता था ॥ ४ ॥ राजा अर्हदासकी रानीका नाम सुव्रता था जो कि रति संबंधी अनेक प्रकारके विलासोंकी करनेवाली थी एवं उसका शरीर केसरके रङ्गका सदा शोभायमान रहता था इसलिये वह वीजलीके समान सुन्दर जान पड़ती थी ॥ ५ ॥ रानी रामदत्ताका जीव जो कि रत्नमाला होकर

धीमात्र महत्तला; सुतो वीतभयाह्वयः ॥ ६ ॥ इत्यायुद्योऽपि तन्नाकाचव्युत्था तस्यैव भूयते । प्रियायां जिनरत्नायां सुनोऽत्रनि विमो-  
 षणः ॥ ७ ॥ बलदेवकेशबी तो च वीतभीकविभूषणी । जज्ञाते पुण्यतो राज्यं भोजयामासुषिचरं ॥ ८ ॥ मृत्वा विभीषणं राजा केश-  
 वत्वाद्गतः क्षिति । द्वितीयायां महैनीसिरारम्भोदयश्च दुस्त्यजैः ॥ ९ ॥ बलदेवोऽपि तद्दुःखं विरं कृत्वातिमोहतः । त्यक्त्वा राज्यं राजा केश-  
 वत्ये संयमं प्राप पुण्यधीः ॥ १० ॥ दुष्करं स तपस्तप्त्वा लांतवाख्यं दिवं ययौ । आदित्यासे विमानेभूशदित्याभः सुरोत्तमः ॥ ११ ॥

अच्युत स्वर्गमें जाकर देव हुआ था उग्र तेजका धारक था । राजा पूर्णचन्द्रका जीव रत्नायुध जो कि सरकर  
 हुआ जो कि बुद्धिमान था उग्र तेजका धारक था । राजा पूर्णचन्द्रका जीव रत्नायुध जो कि सरकर  
 अच्युत स्वर्गमें ही देव हुआ था आयुके अन्तमें वहाँसे चयकर उसी राजा अर्हदासके जिनदत्ता  
 नामकी रानीसे उत्पन्न विभीषण नामका पुत्र हुआ था ॥ ६—७ ॥ इन दोनों कुमारोंमें कुमार  
 वीतभय बलदेव था और विभीषण नारायण था । ये दोनों ही बलदेव और केशव पदवियोंके  
 धारक कुमार समस्त भयोंसे रहित थे । कवियोंके भूषण थे और पूर्व पुण्यके उदयसे सानन्द राज्य  
 का भोग करते थे ॥ ८ ॥ राजा विभीषण जो कि नारायण पदका धारक था मरकर अनेक प्रकारके  
 आरम्भोंसे जायमान घोर पापोंके द्वारा दूसरे नरकमें जाकर नारकी होगया ॥ ९ ॥ नारायण विभी-  
 षणके मरनेसे बलदेव वीतभयको बड़ा दुःख हुआ । मोहके तीव्र उदयसे भाईके मर जानेके बाद उसने  
 राज्यका परित्याग कर दिया और संयम धारण कर लिया ॥ १०—११ ॥ पुण्यात्मा वीतभय बलदेव  
 ने घोर तप तपो जितसे वह लांतव स्वर्गके आदित्याभ नामक विमानमें आदित्याभ नामका उत्तम  
 देव होगया ॥ ११ ॥ प्रिय जयन्त मुनिके जीव नागेंद्र वही मैं आदित्याभ नामका उत्तम  
 हूँ । अपने पूर्व जन्मके भाई नारायण विभीषणको नरकमें अवधिज्ञानके द्वारा दुःखी देख एक दिन  
 मैंने यह विचार किया—

नागनाथ स एवाहमादित्याभोऽस्मि सांप्रतं । बांधव दुःखिनं श्वश्रुऽत्रधेदृष्यवा व्यचिंतयं ॥ १२ ॥ अहं स्वर्गोऽमरो जातो लीलावान्  
सुखभाजन् । मत्सौदरो महादुःखं भुनक्ति श्वश्रुसागरे ॥ १३ ॥ निष्कासयाग्रहं पूर्णं । वांधव' प्राणतोऽधिकं । अछुतान् ब्रह्मघतेन मद्-  
त्याप्रिघति चिंत्य च ॥ १४ ॥ अगमं मोहतस्तत्राबोधयं बांधवं निजं । तासयित्वा सुरान्पापान् प्रकृत्या दुःखदायिनः ॥ १५ ॥ त्रिका  
सितुं मयोपाया अकार्षित इह अहोइ । जह्मे तस्य महादुःखं तैरुपायैर्यथा तथा ॥ १६ ॥ निर्गतेन ततः पृष्टः श्रीमंथरजिनाधिपः । त्वञ्ज  
वालिकां नूनं तद्योकं मेऽबिलं श्रुतं ॥ १७ ॥ तत् श्रोतव्यं त्वया नागेऽत्र ब्रवीति श्रौतिहानये । जवद्वीपेऽत्र विख्याति वर्यं चैरावतामिभे

मैं तो स्वर्गमें आकर अनेक क्रीड़ाओंका स्थान देव होगया हूं और अनेक प्रकारके सुख भोग  
रहा हूं परन्तु मेरा भाई विभीषण नरकमें पड़ा २ महा दुःख भोग रहा है मुझे चाहिये कि मैं  
समस्त असुरोंको बज्रसे छिन्न भिन्न कर शीघ्र ही अपने प्राण प्यारे भाईको नरकसे निकाल ले  
आऊं बश में ऐसा विचार कर मोहसे ब्याकुल हो शीघ्र ही दूसरे नरक गया । अपने भाईको पूर्व  
भवका वृत्तांत सुना संबोधा एवं जो असुर कुमार जातिके देव स्वभावसे ही नारकियोंको पीड़ा पहु-  
चानेवाले थे उन्हें शक्तिभर धमकाया डराया ॥ १२—१६ ॥ प्रिय नागेन्द्र ! अपने भाईको नरकसे  
निकालनेके लिये मैंने बहुत उपाय किये परन्तु उनसे उसे उल्टा घोर दुःख होने लगा । जब मैंने  
देखा कि इसके निकालनेके लिये जो उपाय किये जाते हैं उनसे इसे दुःख ही होता है, तो मैंने  
उसके निकालनेका विचार स्थगित कर दिया । सीधा मैं भगवान श्री मन्धरके पास गया । मैंने  
उनसे सब बात पूछी । उन्होंने तुम्हारे पूर्व भवोंका वर्णन किया जिसे मैंने रुचिपूर्वक सुना । प्रिय  
नागेन्द्र ! भगवान श्रीमन्धरके द्वारा सुना गया तुम्हारे पूर्व भवका वृत्तांत मैं तुम्हारे सामने वर्णन  
करता हूं तुम ध्यान पूर्वक सुनो ।

इसी जम्बूद्वीपके ऐरावत क्षेत्रमें एक अयोध्या नामकी पुरी है जो कि खाई और किलोसे



॥ १८ ॥ अयोध्यास्ते परीरसथा परिक्खादुर्गविष्टिता । श्रीधर्मा तत्र राजाऽभूत्सुसीमा तस्य मामिनी ॥ १९ ॥ श्वभ्राद्विभीषणः प्रीते निर्गत्याभूत्स्योः सुतः । सुधर्माव्या गुणममोधिर्नामिनीभोगचंचुरः ॥ २० ॥ एकदाऽनंतयोगीद्रात् श्रुत्वा धर्मं विरक्तयोः । तत्पापं तस्यमं नीत्वा तत्पद्मगावृह्णागामनि ॥ २१ ॥ मास्त्रेकेश्वरुवर्नैस्तत्र रम्भाणां सुखमन्वभूत् । गनं कालं न जानाति गीतनाट्यरचैरसौ ॥ २२ ॥ सर्वार्थसिद्धिजोदेवो ब्रह्मायुधचरस्ततः । च्युत्वा जयंतानामाभूत्सजयंतानुजः सुधोः ॥ २३ ॥ स ब्रह्मेशोऽपि तत्रत्यं सुखं श्रुत्वा जयंतानामाभूत्सजयंतानुजः सुधोः ॥ २४ ॥ निदानेन सुतः सोऽपि त्वं फणीशोऽभवन्महाव्र । मोहाद्विभ्रतः महा शोभायमानं जान पड़ती है । अयोध्यापुरीका स्वामी उस समय श्री धर्मा था और उसको रानीका नाम सुशीला था ॥ १७—२० ॥ नारायण विभीषणका जीव नारकी अपनी आयुके अन्तमें नरकसे निकला एवं राजा श्रीधर्माके रानी सुसीमासे उत्पन्न सुधर्म नामका पुत्र हुआ जो कि अनेक गुणोंका समुद्र था और स्त्रियोंके भोगोंमें प्रेम रखनेवाला था ॥ २१ ॥ एक दिन मुनिराज अनंतसे पासमें संयम धारणकर लिया । घोर तप तपा जिससे तपके प्रभावे वह ब्रह्म स्वर्गमें उत्तम ऋद्धि का धारक देव होगया ॥ २२ ॥ बर्हांपर पुण्यके उदयमें उसे सब सामग्री प्राप्त हुई वह देवांगनाओं के साथ आलिंगन चुम्बन आदि क्रियाओंमें एवं उत्तमोत्तम गायन और नाटकोंके देखनेमें इतना मग्न होने लगा कि उसे यह भी नहीं जान पड़ने लगा कि उसकी आयुके दिन वहां वीत रहे हैं । ॥ २३ ॥ राजा ब्रह्मायुधका जीव अहमिन्द्र जो सर्वार्थ सिद्धि विमानमें जाकर देव हुआ था वह अपनी आयुके अन्तमें वहांसे चया एवं महाशक्तिका धारक और योगोंका निरोध करनेवाला संजयंत नामका महापुरुष हुआ जो कि तुम्हारा भाई था । मेरे भाई नारायण स्वयंभूका जीव जो ब्रह्म स्वर्गमें जाकर देव हुआ था उसने वहांके बहुत काल पर्यंत दिव्य सुख भोगे । आयुके अन्तमें वहांसे चया

खिव । गतं कालं न जानाति श्रेणिकः शेषविक्रमी ॥ ५२६ ॥ प्रतापजितमार्तण्डो वक्रनिर्जितचंद्रमाः । बुद्ध्या चातिगुरु राजते जितशत्रवः ॥ ५३० ॥ स्वायमात्यसुहृत्कोपदेशदुर्गवलान्वितः । ससांगमिव सद्राज्यं भुज्जति मगधाधिपः ॥ ५३१ ॥ स्वर्णसद्वर्णं काश्मीरलकामलमालकः । स्वर्णानुविद्धमुक्तानां हारान्वितगलः कलः ॥ ५३२ ॥ स्वर्णभः स्वर्णदो स्वर्णविक्रियतगजाध्वकः । स्वर्णप्राही च शत्रुस्यः स्वर्णकुंडलमंडितः ॥ ५३३ ॥ मुक्ताफलदोन्मुक्तालीनोमुक्तानक्षत्रमः । मुक्ताकाक्षी मुसुक्षूणां गुणप्राही सुद-  
शतः ॥ ५३४ ॥ दद्विदानं सुपात्रेभ्यः परिधर्मोमृतं परं । सज्जनौघाव समाजहिअक्रिअहितखंडनां ॥ ५३५ ॥ सहस्रद्वयभूपालकिरीटा-

और उत्तमोत्तम क्रीडाओंसे इन्द्रके समान थे और जाते हुए कालको तनिक भी नहीं जानते थे । महाराज श्रेणिकने अपने दीप्त प्रतापसे सूर्यको जीत लिया था । मुखकी सुंदरतासे चंद्रमा नीचा कर दिया था । बुद्धिसे इन्द्रके गुरु वृहस्पतिको हरा दिया था एवं समस्त वैरियोंको जीत लिया था । इसलिये वे अत्यंत शोभायमान थे । तथा मगध देशके स्वामी वे महाराज श्रेणिक, राजा मन्त्री मित्र खजाना देश किला और सेना रूप राज्यके सात अङ्गोंसे वेष्टित हो उत्तम राज्यका इच्छानुसार भोग करते थे ॥ ५२८—५३१ ॥ वे महाराज श्रेणिक ललाटपर सुवर्णके समान उत्तम वर्णके काश्मीरी चंदनका तिलक लगाते थे । गलेमें सुवर्णके तारमे पिरोए हुए मोतियोंका हार पहिने थे । मनोहर थे । सुवर्णके समान कांतिवाले थे । याचकोंको सुवर्णका दान देनेवाले थे । उनके हाथी और घोड़े सुवर्णके भूषणोंसे भूषित थे । शत्रुओंसे वे न्यायानुकूल चरण लेते थे । सुवर्ण कुण्डलोंसे भूषित थे । उनके दांत मोती सरीखे थे । जिस चीजको छोड़ देते थे—दान करते थे फिर उसकी लालसा नहीं रखते थे । मोतियोंके समान नखोंकी कांतिसे शोभायमान थे । मोन की सदा अभिलाषा रखते थे । जो महानुभाव मोचाभिलाषी थे उनके गुणोंको ग्रहण करनेवाले थे सम्यग्दृष्टि थे । सुपात्रोंको अच्छी तरह दान देनेवाले थे । धर्मरूपी अमृतको सदा पीनेवाले थे । सज्जनोंको सदा प्रसन्न करने वाले थे । जो बात अहितकारी होती थी उसका सदा खंडन करते थे ।

नीत्वा मंत्रं जजापाशु दृढध्यानानसनीदयात् । अभयस्य महाविद्या सिपेयाचिरकालतः ॥ ५२१ ॥ तत्प्रभाचात् खगत्यापि विद्यासिद्धि-  
 रभूत्तरां । तयोस्तदा सुमित्रत्वाच्चान्योन्यं नेमस्तुरां ॥ ५२२ ॥ मृगाक्षी-द्रव्यपुत्रादिविद्याराज्ययासि च । स्वर्गमोक्षसुखान्येव  
 त्यपि गते काले राज्ञी पुत्रमजीजनत् । दोहदकानुसारेण नाम्ना मेघकुमारकं ॥ ५२५ ॥ श्रेणिकस्य सुतो धीमानभयाख्यो विचक्षणः ।  
 बुद्ध्या गुरुरित्चोद्भूतो देवराज्य लीलया ॥ ५२६ ॥ पूरमच्छापतिः कृष्ण इवाद्द्विचरणप्रियः । मंगलो वा महाप्राज्ञो धैर्यगाम्भीर्यगौरवः ॥  
 ५२७ ॥ पट्टराश्याः सुताः सप्त वसुदुः सप्त सागराः । गर्भीता इव सद्बुद्धियारणाः परमोद्भवाः ॥ ५२८ ॥ पवं पुनादित्तसौख्यलीलया देवरा-

दिया । दृढ ध्यान और दृढ आसन साढकर कुमार अभय बैठ गये और मन्त्र जपने लगे । पुराधफी  
 प्रवलतासे थोड़ी ही देरमें उन्हें महाविद्या सिद्ध हो गई । उनके प्रभावसे विद्याधर वासुदेवको भी  
 विद्यासिद्ध हो गई । दोनों आपसमें मित्र हुए और प्रेमपूर्वक दोनोंने आपसमें नमस्कार किया ।  
 ठीक ही है पुराणके उदयसे संसारमें स्त्री द्रव्य पुत्रविद्या राज्य यश स्वर्ग और मोचके सुख सभी  
 कुछ प्राप्त होते हैं ॥ ५१६—५२३ ॥ मन्त्र सिद्धकर कुमार अभय घर लौट आये । विद्यावलसे  
 मेघकी रचना की उसमें रानीको बुझाकर उसकी आशा पूरी की । एवं घमा फिराकर उसे राजमन्दिर  
 में लौटा लाये । कुछ दिनवाद रानी चेलिनीके पुत्र हुआ और दोहलेके अनुसार उसका नाम  
 मेघ कुमार रखा गया ॥ ५२४—५२५ ॥ महाराज श्रेणिकका पुत्र कुमार अभय बड़ा भारी बुद्धिमान  
 और चतुर था । बुद्धिमें वृहस्पतिके समान था और इन्द्रसरीखी लीला करनेवाला था ॥ ५२६ ॥ तथा  
 वह पूरमल्लाके स्वामी मुक्तकृष्णदासके समान भगवान अर्हं तके चरणोंका प्रेमी था ॥ ५२७ ॥ तथा  
 दासवा मंगल ताराके समान महा विद्वान एवं धीरता गर्भीरता और गौरवका खजाना था ॥ ५२८ ॥  
 महाराणी चेलिनीके सात पुत्र थे जो कि साचात् सात समुद्र थे । महर्गम्भीर थे । उत्तम बुद्धिके पारगामी  
 थे और परम उपमाके धारक थे । शेष नागके समान पराक्रमी वि राजा श्रेणिक उत्तम पुत्र दिव्य सुख

राखे सक्षतः । एकदा मंदिरे गंतुं गतश्चेत्याख्यानं ध्रुवं ॥५१४॥ यदा विजयार्त्रस्थस्य बालकाल्यस्य पुत्रिका । नाम्ना सुभद्रिका इत्या तदाहं विस्मयं गतः ॥ ५१५ ॥ कामेपुनिहितेनाशु हता सा हृदयेश्वरा । तया साकं मया देव ! मानुष्यं सफलं कृतं ॥ ५१६ ॥ पाग-  
वक्त्री हतां शाल्वा तनूनां पूर्यन्ममः । आजगाम महाक्रोधाग्नाविद्याविशारदः ॥ ५१७ ॥ सोऽपि मां संगरे जित्वा मम विद्या  
निहत्य च । नीत्वा सुतां गतो गेहे वसूवाहं च भूचरः ॥ ५१८ ॥ द्वादशाब्दसुपर्यंतं मंत्रजाप्यं कृतोमिन् । विद्यार्थं भो तथाप्यत्र  
सिद्धिर्नाभूद्गुणप्रिय ! ॥ ५१९ ॥ सांप्रतं तु गृहे गंतुकामोऽस्मि गृहमायया । श्रुत्वा जगाद् मंत्रीगोस्तमंत्रं मे समर्क्य ॥ ५२० ॥

विजयार्थं पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें एक गगन प्रिय नामका नगर है मैं वहांका वायुवेग नामका विद्याधर राजा हूं । जो कि चन्द्रमाके समान शोभायमान और उत्तम धनलो मंडित हूं । मैं एक दिन ( मेरुवा विजयार्थं ) पर्वतके चैत्यालयोंकी बंदना करनेगया था वहाँपर विजयार्थं श्रेणिके स्वामी राजा बालककी सुभद्रा नामकी पुत्री भी आई थी जो कि परम सुन्दरी थी । उसे देखते ही मैं चकित हो गया । कामवाण मुझे बुरी तरह वेधनेलगे इसलिये वह मैंने बलपूर्वक हराए कर ली । अपनी प्राणव्यारी बनाई और उसके साथ मैंने अपना मनुष्यजन्म सकल बनाया ॥ ५१३-५१६ ॥ विद्याधरोंके स्वामी उसके पिता राजा बालकको यह पता लग गया कि मैं सुभद्राको हर लाया हूं, वह मारे क्रोधके पजल गया और समस्त आकाशको आच्छादता हुआ मेरी नगरीकी ओर चल दिया । वह अनेक विद्याओंका धनी था इसलिये मेरी और उसकी जिससमय मुठ मेंट हुई संभाममें उसने मुझे जीत लिया । मेरी विद्याओंको नष्ट कर दिया । अपनी पुत्री सुभद्राको घर ले गया और मुझे विद्यारहित भूमिगोचरी बना दिया ॥ ५१७-५१८ ॥ गुणप्रिय कुमार ! विद्यासिद्ध करनेके लिये बराबर वारह वर्षोंसे मंत्रोंकी जाप कर रहा है तो भी मुझे विद्यासिद्ध नहीं हुई है । घस अब मैं हताश होकर घरकी चिंतासे अपने घर जा रहा हूं । वायुवेगकी यह बात सुनकर मंत्रीग अग्रभयकुमारने कहा—भाई ! यदि तुम जाते हो तो उस मंत्रको मुझे बला दो । वायुवेगने मन्त्र बला

मरौहतामीस्वनाः ॥ ५०८ ॥ तमिस्रा तामसी यत्र रूढालोका प्रवर्तते । भक्षयित्वाखिलं विश्वं तारिकाखिविश्रूयणा ॥ ५०९ ॥ रात्रि  
धुंकारसंवावा पर्वतस्तनमंडिता । ज्वलच्छवादनानूनं राक्षसीव विराजते ॥ ५१० ॥ ( युग्मं ) ईदृशे काले विद्वानभयो भीतिवर्जितः ।  
वदंभु मे ॥ ५१२ ॥ अरीरणद्वयस्तं शृणु भ्रातर्निगद्यते । विजयाद्यैस्तश्रेण्यां गगतप्रियपत्नं ॥ ५१३ ॥ तत्राहं वायुवेगाख्यो राजे

जलतीं थीं । व्यंतर जातिके भूत पिशाच आदि देव जोरसे कोलाहल करते थे शाकिनी डाकिनी  
भूतिनी और किन्नरिणियोंके भयंकर शब्द होते थे ॥ ५०८ ॥ उससमय उन श्मसान भूमिमें विपुल  
अन्धकारको धारण करनेवाली रात्रि सां सां शब्द कर रही थी । चांदनीका प्रकाश एकदम रुका  
हुआ था इसलिये वह रात्रि उससमय ऐसी जान पड़ती थी मानो इसने समस्त जगत्को भक्षण  
कर लिया है और यह तारा रूपी हडिडियोंके भूषणोंको धारण किए हैं । वह श्मसानभूमि साक्षात्  
राक्षसी थी क्योंकि राक्षसी जिसप्रकार धुंकार शब्द करती है उसीप्रकार वह श्मसान रुका  
धुंकार शब्दोंसे व्याप्त थी । राक्षसीके जिसप्रकार स्तन होते हैं । श्मसान भूमिके भी पर्वत रूपी  
स्तन विद्यमान थे । एवं राक्षसी जिसप्रकार मुदोंको खाने वाली होती है उसीप्रकार वह श्मसान  
भूमि भी मुदोंको भस्म करनेवाली थी । इसप्रकारके भयंकर वनमें निर्भीक एवं चतुर कुमार अभय  
एक बट वृक्षकी ओर चला जिसपर कि एक दीपक टिमटिमा रहा था एवं वहांपर एक निर्भीक  
मनुष्य दीख पड़ा । कुमार अभय शीघ्र ही उसके पास पहुंचा एवं इसप्रकार बात चीत करने लगा—  
भाई ! तुम कौन हो ? कहांसे यहांपर आये हो ? यह जो हाथमें माला लिये बैठे हो इससे  
क्या जपना चाहते हो और तुम्हारा नाम क्या है ? मुझे शीघ्र कहो ॥ ५०९—५१२ ॥ वटवृक्षपर  
बैठा हुआ पुरुष कहने लगा—सुनो भाई ! मैं अपना सारा वृत्तांत सुनाता हूँ तुम ध्यान पूर्वक  
सुनो—

म्यहं । इधरं तं परिभ्राय सचिंतोऽप्यल्पराधिपः ॥ ५०१ ॥ एकदा दुर्बलां वीक्ष्य योषं धृत्वा क्षितस्ततः ॥ ५०२ ॥ दुःस्वितं वीक्ष्य राजानमभयः पृथ्वाण्वितः ! । कुतो दुर्बलता देहे त्वदीये खर्णसन्निभे ॥ ५०३ ॥ तदा प्रोक्तं समाकर्ण्य प्रागदीत्सरसं वचः । सा चिंतो कुरु हे तात ! करिव्येऽदोऽविलंबतः ॥ ५०४ ॥ एवमुक्त्वा गतो रात्रौ श्मसानेऽतिभयंकरे । विलोकनाय प्रेतस्य खड्गवस्तो महाधुजः ॥ ५०५ ॥ फणिफूत्कारसंवरधकुंजवृक्षे परस्परं । व्यंतरारधसंश्रामहकारावमहाकुले ॥ ५०६ ॥ युग्मं । अंजनाभाहयो यत्र दंहुष्यते दुर्ब-  
द्विजाः । व्याघ्रमखलकपुत्राद्विधृतमांसा विवर्णिगताः ॥ ५०७ ॥ ज्वलतोऽगलसंघाता राटन्येव व्यंतराः । शक्तिनी डाकिनी सिद्धो किं

जिससमय कुमार मेघ रानी चेलिनीके गर्भमें था उससमय उसे यह दोहला हुआ कि "तू हाथीपर बैठकर वर्षा कालमें आकाशमें घंमूं" एवं वह उस दोहलेकी चिंतासे तिनो दिन दुर्बल होती चली गई । तथा महाराज श्रेणिकके पूछे जानेपर उसने सारा दोहलेका समाचार कह सुनाया जिससमय महाराज श्रेणिकने यह दोहला सुना उन्होंने उसकी पूर्ति अत्यंत कठिन समझी इसलिये उन्हें बड़ी चिंता हो गई वे चुप होकर घरमें रहने लगे परंतु उस तीव्र चिंतासे उनका शरीर तिनो दिन कृश होता चला गया ॥ ४६६—५०२ ॥ महाराज श्रेणिकको अत्यंत दुःखित देख कुमार अभयने पूछा—पूज्य पिता ? तुम्हारा शरीर सुवर्णके समान कांतिमान और पुष्ट था सो वह दुर्बल और फीका क्यों पड़ता चला जाता है । कुमारके ये वचन सुन उत्तरमें महाराज श्रेणिकने सारा किरसा कह सुनाया । कुमार अभय बड़े चतुर और गंभीर थे शीघ्र ही उन्होंने मनोहर वचनों में कहा—पिताजी ! आप रंचमात्र भी चिंता न करें मैं बहुत जल्दी इस कामको करूंगा वरस एसा कह कर रातके समय वह विशाल भुजाओंका धारक कुमार हाथमें खडग लेकर प्रेतोंके देखनेके लिये उस श्मसान भूमिकी ओर चल दिया जो श्मसान भूमि सपोंके फूकारोंकी गर्मसे जले हुए वचोंकी धारक थी एवं आपसमें लड़नेवाले व्यंतरोंके महाभयंकर शब्दोंसे व्याप्त थी ॥ ५०३-५०६ ॥ जिनके दांत टढ़ थे जो अन्जन पर्यंतके समान महाकाले थे वाघ भालू और गीध आदिको सासोंको मर्ण किये थे एवं फुंगरते थे ऐसे महाभयंकर वहांपर सर्प थे ॥ ५०७ ॥ जगह जगह वहां अग्निकी चिंतामें

सिंधुरं नीत्वा सांक्षुशं तं यदाकरोत् । तदा पलाय्य गंगायास्त्रीस्मागतवान् गजः ॥४६३॥ निवारितो यदा हस्ती तापसं तममीभरत् । पतद्युक्तमशुक्तं वा भो मुने ! बद्धं संप्रति ॥ ४६४ ॥ इत्यादिशास्त्रसंघातैर्दुष्टभावं पितृत्वं सः । ज्ञात्वा कुवेरदत्तो हि न्यक्षिपद्यत्प्रतो घटं ॥ ४६५ ॥ धिग् द्रव्यं पापदं नीचं मुनिश्चौरायते यतः । विचार्यं पितृबुद्ध्यामिति दीक्षां समाश्रितौ ॥ ४६६ ॥ हे श्रेणिक नराधीश ! काययुक्तिः स्थिता न मे । अतो व्याघ्रद्वयं त्वद्गोहादागतोऽहं वनांतरे ॥ ४६७ ॥ चेन्न्या सह शूरोऽपि ससम्यक्त्वो गृह्यागतः । जैनधर्मं मयो भूत्वा भुनक्तिस्म सुखं सुखं ॥४६८॥ बभूवुः सप्तपुत्राश्च चेन्न्या वेंद्रसूतधः । कुणिको वारिषेणश्च शिवहल्लो विहल्लकः ॥४६९॥ जितशत्रुः षष्ठमो जातः सप्तमश्च निगद्यते । गर्भे सप्तमंके राज्ञ्या एवं दोहल्लकोऽजनि ॥ ५०० ॥ आख्या सिंधुरं मत्तं प्रावृषि च अस्मा

साथ बर्ताव किया वह युक्त था वा अयुक्त ? ॥ ४६१ ॥ ४६४ ॥ इत्यादि रूपसे जिससमय सेठ जिनदत्त और मुनिराजका आपसमें वादविवाद हो रहा था जिनदत्तका पुत्र कुवेरदत्त भी वहां बैठा था । मुनिराजके विषयमें अपने पिताके दुष्ट भाव जान शीघ्र ही उसने रत्नोंका घड़ा लाकर रख दिया एवं यह विचार कर कि—“यह द्रव्य पापोंका प्रदान करने वाला है महानीच है क्योंकि इसके संबंधसे मुनिराजको भी चोर होना पड़ता है इसलिये इसे धिक्कार है, दोनों पिता पुत्रोंको संसारसे वैराग्य हो गया एवं दोनोंने दिगंबरी दीक्षा धारण कर ली । इसी कारण हे राजन् श्रेणिक मेरे काययुक्ति न थी इसलिये मैं तुन्हारे मन्दिरमें आहार न लेकर सीधायनको चला आया ॥४६५-४६७ ॥ तीनों मुनिराजोंके मुखसे ये वचन सुन महाराज श्रेणिकका सम्यक्त्व दृढ़ हो गया वे अपनी रानी चलनाके साथ घर लौट आये एवं साक्षात् जैनधर्म स्वरूप होकर अनेक प्रकारके सुख भोगने लगे ॥ ४६८ ॥ महाराज श्रेणिकके रानी चे लीनेसे सात पुत्र उत्पन्न हुए थे जो कि साक्षात् इन्द्रके पुत्र समान थे उनमें पहिला पुत्र कुणिक था दूसरा वारिषेण तीसरा शिव चौथा हल्लक पाँचवाँ विहल्लक और छठा जितशत्रु था । सातवाँ पुत्र मेघकुमार था और उसका वर्णन इस प्रकार है—

फलं नीत्वा न मालिकः । मृपालं दृचवांस्तावद्भूपस्तस्मै ददौ धनं ॥ ४८६ ॥ पुत्राय मोहतो दत्तं तत्फलं तेन भक्षितं । विषेण पतितो भूमौ वृक्षं छेदयत्तिस्म सः ॥ ४८७ ॥ भिषगाकारितो राजा तेन ज्ञाता विषोद्भवा । विक्रिया तत्फलं नीत्वा तदा दत्तं विषं गतं ॥ ४८८ ॥ तदा राजा महादुःखं चर्करीतिस्म मानसे । अहो वृक्षो विषज्जोऽयं व्यर्थं छेदयितो मया ॥ ४८९ ॥ अविद्युश्य न कर्तव्यमतो गुणित्जनैः स्फुटं । अपरीक्ष्य न वक्तव्यं विमृश्यकारिभिर्नरैः ॥ ४९० ॥ पुनः श्रेष्ठो मुनिं प्राह कथामेकां शृणु प्रभो ! गंगातरेऽतिविख्यातो विश्वभूतोऽस्ति तापसः ॥ ४९१ ॥ तच्छटे कुंजं दृष्ट्वा बहंतं लघुकं स च । निष्कास्य मठमानीतो वर्धितस्तेन भावतः ॥ ४९२ ॥ राजा तं कर वह फल उसने अपने पुत्रको खानेके लिये दे दिया ज्यों ही उसने खाया तीव्र जहरके प्रभावसे वह मूर्च्छित हो जमीनपर गिर गया । राजाको बड़ा कष्ट हुआ शीघ्र ही उसने वृक्ष कटवाकर फिकवा दिया । पुत्रकी चिकित्साके लिये शीघ्र हो वैद्य बुलवाया । उसने वह मूर्च्छा विषजन्य जानली । तत्काल उसी आमका फल मगाया और उससे विषकी वेदना दूर करदो ॥ ४८३—४८८ ॥ आम फलका यह विचित्र प्रभाव जान राजाको बड़ा कष्ट हुआ एवं वह अपने मनमें इसप्रकार क्लेश करने लगा । हाथ विषको दूर करने वाला वृक्ष मैंने वृथा खोद डाला । गुणीजनोंको विना विचारे कोई भी कार्य नहीं करना चाहिये और जो मनुष्य विचार शील है उन्हें किसी बातकी विना जांच किये कुछ कहना भी नहीं चाहिये ॥ ४८६—४९० ॥ मुनिराजकी यह कथा सुन फिर भी सेठ जिन-दत्तने यह कथा कहनी प्रारंभ कर दी—

गंगा-नदीके तटपर एक विश्वभूत नामका तपस्वी रहता था । एक दिन एक हाथीका बच्चा नदीमें बहता चला जाता था । दयालु तपसीने उसे निकाला और अपने मठमें लाकर प्रेमपूर्वक पालन पोषण कर बढ़ाया । जब वह बढकर सवारीके योग्य होगया तब उसे नगरका राजा ले आया और उसे शिखित करनेके लिये अंकुशसे वश करने लगा । हाथीको यह बात दुःखदायी जान पड़ी । वह तत्काल भागकर गंगाके तटपर आ गया । तपसीने उसे वहां न रहने दिया । दुष्ट हाथीने क्रोध कर अपने पोषण करने वाले तपस्वीको मार डाला । भगवन् ! कृपाकर बताइये हाथीने जो तपस्वीके



कारसहस्रकं ॥ ४७८ ॥ एवं श्रुत्वा मुनिः प्राह श्रेष्ठिनं श्रमिताशयं । विश्वासहेतवे नूनं श्रोतव्या कथिका त्वया ॥ ४७९ ॥ द्यस्तानागपुरे राजा विश्वसेनोऽस्य भामिनी । बभ्रुकांता तयोः पुत्रो बहुदुःखो गुणमियः ॥ ४८० ॥ एकदा केन चित्राङ्गे सार्धवाहेन प्राभृतं । स्नाल-फलमाचक्रे पृष्टं रात्रा तदेति किं ॥ ४८१ ॥ तदोवाच महीशं स आसप्रभृतिरोगहृद । सुधासमंफलं चैतत् नीत्वा राजा खिये ददौ ॥ ४८२ ॥ सा पुत्राय ददौ मोहात् पुत्रो रात्रे ददौ नृपः । बह्वभवात्फलं मेघं मालिने वपने ददौ ॥ ४८३ ॥ उसं च मालिका बीजं तदा तक्रजायत । कियद्विर्वासरेः श्रेष्ठिन् ! प्रादुर्भूत्फलं क्रमात् ॥ ४८४ ॥ विगेन इति पाठः खे शुभ्रे सर्पमास्ये च गृहीत्वा सति गच्छति । फलस्योपरि सद्दिन्दु विषस्य पतितं तथा ॥ ४८५ ॥ ( इति पाठः ) विषोष्यपात्लं जालं सेठ जिनदत्तकी यह वात सुनकर और उसे अपनेमें भूत समझ कर विश्वास उपजानेके लिये मैने कहा—मैं भी एक कथा कहता हूं तुम ध्यानपूर्वक सुनो—

हस्तिनागपुरमें एक राजा विश्वसेन था । उसकी स्त्रीका नाम भामिनी था और उससे वसुदत्त नामका पुत्र उत्पन्न था जो कि गुणोंमें प्रेम करने वाला था ॥ ४७८—४८० ॥ एकदिन किसी यात्रीने आकर राजाको भेंटमें आमका फल दिया । नवीन किंतु सुन्दर चीज जानकर राजाने पूछा—भाई यह क्या है ? उत्तरमें व्यपारीने कहा—राजन् ! यह आम आदि रोंगोंका हरने वाला अमृतके समान आमका फल है । राजाने उसे ग्रहण कर लिया और अपनी प्यारी स्त्रीको दे दिया ॥ ४८१—४८२ ॥ माताका पुत्रपर विशेष स्नेह होता है इसलिये राजरानीने वह अपने पुत्रको दे दिया । पुत्र पिताको बहुत मानता था इसलिये उसने उठाकर राजाको दे दिया राजाने उसफल को चाकूसे बनाया खाया एवं उसे अत्यंत मनोज्ञ जान मालीको बुलाकर उसे वीनेके लिये दे दिया । मालीने बीज लेकर बगीचमें उसे बोदिया । कुछ दिन बाद वह वृक्ष होगया और फल भी लग आये । एक गीध पक्षी मुखमें सर्प लेकर आकाशमें जा रहा था दैवयोगसे एक फलपर विषकी बूंद पड़ गई । विषकी गरमीसे फल पक गया । मालीने उसे पका जान राजाको आकर भेंट किया । राजा बहुत प्रसन्न हुआ और उसे धन देकर राजी कर दिया । पुत्रपर अत्यंत स्नेह

दीति सहचः ॥ ४७० ॥ त्वमेव कथयानंदात् शृणोमि जिनदत्तक ! । तदोवाच निजं भावं शृणु त्वं मुनिपावन ! ॥ ४७१ ॥ वाराणस्यां तपो नाम्ना जितशत्रु जितारिकः । तद्वैद्यो धनदत्तायस्तस्य भामा धनार्पणा ॥ ४७२ ॥ राजदत्तां निजां वृत्तिं भुनक्त्येव सुखं तयोः धनमित्रधनेन्द्रौ पुत्रौ स्तोऽपि जडौ स्थितौ ॥ ४७३ ॥ कियत्काले मृतस्तास्तदा वृत्तिं नृपोऽगृहीत् । अन्यवैद्याय तां वृत्तिं ददौ शास्त्रविदे मुदा ॥ ४७४ ॥ तदा तौ आतरौ चंपार्यां च गत्वा चिकित्सितं । पठित्वा शिवभूतेश्च पाश्र्वे सभागमोत्सुकौ ॥ ४७५ ॥ आगच्छतौ तदारण्ये व्याघ्रमेतौ विलोचनं । विलोक्य धनमित्राख्यः प्रोवाचेति लघुं प्रति ॥ ४७६ ॥ भेषजैरंध्रव्याघ्रं मो करोमि निर्मलं दृशं । निषिद्धोऽपि कनिष्ठेन भेषजं कृत्वास्तदा ॥ ४७७ ॥ गतपीडेन व्याघ्रेण भक्षितो धनमित्रवाक् । कृतज्ञता नैव जानति ह्युप-

किसी समय बनारसमें एक जितशत्रु नामका राजा था जो कि वैरियोंको जीतनेवाला था, उसका राजवैद्य धनदत्त था और उसकी स्त्री धनदत्ता श्री । राज्यकी ओरसे जो उसे वृत्ति मिलती थी उससे वह सानंद भोग भोगता था । राजवैद्य धनदत्तके धनमित्र आर धनचंद्र नामके दो पुत्र थे, दोनों ही महामूर्ख थे और मस्त पड़े रहते थे ॥ ४६६—४७३ ॥ कुछ कालके बाद वैद्य धनदत्तका अंतकाल हो गया । पुत्रोंको मूर्ख जान राजाने उनकी वृत्ति छीन ली एवं वैद्य शास्त्रके जानकार किसी अन्य वैद्यको दे दी । आजीविकाके छूट जानेसे दोनों भाइयोंको बड़ा दुःख हुआ । वे दोनों घरसे निकल दिये । चंपापुरीमें जाकर शिवभूति नामक प्रसिद्ध वैद्यके पास वैद्यशास्त्रका अभ्यास किया । वे पूर्ण विद्वान हो गये तब उन्होंने अपने घर आनेका विचार कर लिया । वहांसे चलकर वे एक जङ्गलसे होकर आ रहे थे कि मार्गमें उन्हें अंधा बाघ दीख पड़ा । दयालु धनमित्रने उसे दुःखी जान अपने छोटे भाई धनचन्द्रसे कहा—भाई ! यह अंधा बाघ बड़ा दुःख पाता है अपनी दवासे मैं इसे सूझता बना दूं ऐसी इच्छा है । छोटे भाई धनचंद्रने मना की तो भी धनमित्रने नहीं माना और उसे अपनी औषधसे सूझता कर दिया ॥ ४७४—४७७ ॥ जब बाघ सूझता हो गया तो उस कृतघ्नी दुष्ट बाघने अपने उपकारी धनदत्तको खा डाला, ठीक ही है जो मनुष्य कृतघ्नी होते हैं उनके हजारों उपकार किये जाय तो भी वे उपकारोंको नहीं मानते-अपकार ही करते हैं ।

समायाता तत्राहं प्रावृषि स्थितः । एकदा जिनदत्तोपि चिंतयित्वा स्वचेतसि ॥ ४६४ ॥ द्यूतरक्तस्य पुत्रस्य भयाद्बलभृतं घटं । समीपे यमितो भूमिं हन्तिवा चाक्षिपत्तदा ॥ ४६५ ॥ ( युग्मं ) तं घटं द्रष्टवान् पुत्रो निष्कास्थान्यत्र क्षितवान् । मुनिर्ददर्श तत्सर्वं विचित्रं लोभसंभवं ॥ ४६६ ॥ चालुमसि गतिं ध्यानी विजहार महीतलं । पश्चात्स श्रेष्ठिना तत्र न दृश्ये रत्नसदृशः ॥ ४६७ ॥ तदा विचारया- मास मुनिश्चौरौऽप्य वा न च । तदा भ्रांत्या स्वभृत्यान् स प्रेषयामास सर्वतः ॥ ४६८ ॥ एकमाश्वर्षगतः सोऽपि मां दृष्ट्वा हर्षतो भृशं । नीत्या गेहे समायातोऽलील्पमां प्रतीति सः ॥ ४६९ ॥ कथामेकां शुभां नाथ ! कथय त्वं ममाग्रतः । भया ज्ञाताभिप्रायेण प्रत्यया-

कर जिनदत्तने मेरे समीपमें जमीनके अन्दर एक गढ़ा खोदा एवं ज्वारी पुत्रके भयसे रत्नोंका भरा घड़ा उसने लाकर रख दिया ॥ ४६४-४६५ ॥ जिनदत्तजिससमय यह घड़ा रख रहा था उसका पुत्र देख रहा था । जिनदत्त जब चला गया उसके पुत्रने वह घड़ा वहांसे उखाड़ कर अन्यत्र गाड़ दिया । मैं उस लोभसे जायमान समस्त विचित्र कार्यको चुप चाप देखता रहा था ॥ ४६६ ॥ चौमासेके समाप्त हो जानेपर मैं वहांसे चल दिया और पृथ्वीतलपर विहार करने लगा । मेरे पीछे सेठ जिनदत्तने जब जमीन खोदी और वह घड़ा न मिला तो वह विचारने लगा—

मेरे रत्नोंके घटको चुराने वाले मुनि हैं या नहीं ? क्योंकि सिवा मुनिराजके अन्य किसीने भी वह घड़ा नहीं देखा था खैर पुत्रा लगाकर उनसे पूछनेमें कोई हानि नहीं बस उसने चारो ओर मेरे खोजनेके लिये सेवक भेज नियो । एक मार्गपर स्वयं भी मुझे खोजनेके लिये चल दिया । भाग्य से मैं मिल गया मुझे देखकर वह बड़ा प्रसन्न हुआ । भक्तिपूर्वक मुझे घर लेगया एवं मुझसे विनय पूर्वक इसप्रकार कहने लगा—स्वामिन् ! मेरे सामने कोई शुभ कथा कहिये । मैं उसका अभिप्राय समझ गया था इसलिये मैंने गंभीरता पूर्वक यह कहा—भाई जिनदत्त ! तुम्हीं कोई कथा कहो मैं आनंदपूर्वक उसे सुनूंगा मेरे ये वचन सुन अपने मनके भावोंको व्यक्त करता हुआ जिनदत्त कहने लगा—अच्छा भगवन् ! आपने मैंसे कहता हूँ—

णितेन पापोऽसौ कंबलानां हि रंजनं । कुर्वते कृमिसूत्राणां रंजनं च विशेषतः ॥ ४५७ ॥ लक्ष्यमूल्याभिधं तैलं कृत्वा मे देहजां व्यथां । निवारयत्यसौ दुःखात्तत्र तिष्ठामि भीयुता ॥ ४५८ ॥ तदेव चिन्तितं स्वांते गृहे त्वं सोढुमक्षमा । एवं दुःखं सहेन्नार्हं विचित्रा कर्मणा गतिः ॥ ४५९ ॥ अथैव धनदेवाख्यो भ्रातर्मै प्रेषितः कृते । विशाल-गतिना पापासुरभूषसमीपकं ॥ ४६० ॥ तदा मां वीक्ष्य नीत्वैव गृहमागत्य सत्वरं । पश्चान्मज्जनको नूनमदाच्छ्रीसोमशर्माणे ॥ ४६१ ॥ एकदा मुनिमासाद्य गृहीतं कोपसङ्कृतं । अतः करोमि नो कोपं भृदिदुःखप्रदायकं ॥ ४६२ ॥ तैलं नीत्वा गतो गेहे जिनदत्तो दयापरः । तैलार्थ्यगेन जातोऽह निव्योधिर्मगथाधिप ! ॥ ४६३ ॥ तदा प्राबृह-

खवाता था हर एक पचमें मेरी नसोंसे रक्त निकलता था । उस रक्तसे कंबलोंको रंगता था एवं विशेषकर रेशमको रंगता था । जिससमय नसोंसे रक्त निकलता था उस समय मुझे भयंकर कष्ट होता था उसके पास यही लाबाभूल नामका तेल था इसलिये मेरे शरीरके कष्टको वह दूर करता था । मैं भी परवश हो सदा भयभीत होकर उसके घर रहती थी । उससमय प्रतिजण मुझे इस बातका विचार उठता था कि घरमें मैं "तू" शब्द भी नहीं सह सकती थी और यहां मैं यह भयंकर कष्ट भोग रही हूँ । हा कर्मोंकी गति विचित्र है ॥ ४५६—४५९ ॥

मेरे भाईका नाम धनदेव है । विशालपुरीके स्वामीने किसी कार्यके लिये उसे पारासर राजाके पास भेजा दैवयोगसे वहांपर मैं रहती थी उसी मार्गसे वह निकला । मैं उसे दीख पड़ी । मुझे वह घर ले आया और मेरे पिताने मेरे पति सोमशर्माको बुलाकर दे दी ॥ ४६० । ४६१ ॥ एकदिन मुनिराजका पथारना यहां पर होगया और मैंने कोपके त्यागका व्रत ले लिया । भाई जिनदत्त ! क्रोधको इसप्रकार दुःखदायी जान मैंने सर्वथा उसका त्याग कर दिया है ॥ ४६२ ॥ रमणी दुंकारी की यह बात सुन दयालु जिनदत्त तेल लेकर अपने घर लौट आया और हे राजन् श्रेणिक ! उस तैलके लगानेसे मैं नीरोग हो गया ॥ ४६३ ॥ उससमय वर्षाकाल चौमासा लग गया था । चौमासे में मैं वहीं ठहर गया । जिनदत्तका पुत्र पद्मा ज्वारी था इसलिये एकदिन अच्छी तरह सोच विचार

॥ ४४८ ॥ अतिक्रम्यार्धरात्रं स मंदिरं च समाययौ । द्वापारंऽवीमणत्कांतां भो भो कमललोचने ! ॥ ४४९ ॥ उद्धाटयत सद्द्वारं  
युयं नोद्धाटितं यदा । रे उद्धाटय द्वारं त्वं तदाहं निर्गता गृह्णात् ॥ ४५० ॥ सभूषां मां समालोचय चौरैर्नैत्वार्धरात्रके । भीमभिह्वाय दत्त्वा  
हं स्वामिने परमादरात् ॥ ४५१ ॥ तेन प्रोक्तं त्वकं बाले ! मे पत्नी भव निश्चितं । मयेत्युक्तं तदा भीम ! युक्तं न कुल्योचितां ॥ ४५२ ॥  
तदा कामाकुलो भूत्वा समागत्य सुवलाति । वन्दयेव्या तदात्ताडि सेवका अपि ताडिता ॥ ४५३ ॥ देवाः शीलं प्रशंसन्ति वाठमत्र स्फु-  
ररयतः । चक्रवर्तित्वं स्वर्गत्वं शिवार्थं दुर्लभं न च ॥ ४५४ ॥ तदा कोपाकुलो मिह्री मूल्यं लात्वा हि मां ददौ । सार्थथाहस्य दुष्टस्य  
पापणकनिमज्जितः ॥ ४५५ ॥ सोऽपि मे भोजयत्येव मिष्टान्नं शर्करण्युतं । पक्षे पक्षे शिरयाथ मोचनं कुरुते मम ॥ ४५६ ॥ तच्छो-

प्रियकमलुनयनी ! कृपाकर आप द्वार खोलें । परंतु मैंने दरवाजा नहीं खोला । मेरे स्वामीको  
क्रोध आगया इसलिये वे यह कहने लगे-अरी ! तू दरवाजा खोल । बस मैं मारे क्रोधके भवक गई ।  
और कुछ भी न बोलकर एकदम घरसे बाहिर होगई ॥ ४४८—४५० ॥ वह समय ठीक आधीरात  
का था और मैं भूषण पहिने थी इसलिये चोरोंने मुझे देख लिया । मुझे पकड़कर वे अपने स्वामी  
भीम नामक भीलके पास ले गये और बड़े आदरसे बैठ कर दी ॥ ४५१ ॥ मेरे सौंदर्यपर मुग्ध  
होकर भीमने कहा—बाले ? तू मेरी पत्नी हो । उत्तरमें मैंने कहा-भीम ! मैं कुल ली हूँ कुलस्त्रियोंके  
लिये यह कार्य करना युक्त नहीं । भीम कामसे अत्यंत व्याकुल था उसने मेरी नहीं सुनी । वह बल  
पूर्वक कामसेवन करनेके लिये मेरे पास आ गया और डाट डपट करने लगा । शीलके माहात्म्यसे  
वन देवता प्रगट हुई । उसने भीमको और उसके सेवकोंको फटकार डाला क्योंकि देवगण शीलका  
प्रशंसा करते हैं । इस संसारमें शीलसे बढ़प्यन होता है तथा इस शीलसे चक्रवर्तीपना स्वर्गपना  
मोचपना भी दुर्लभ नहीं ॥ ४५२—४५४ ॥ जब भील भीमकी कुछ भी नहीं चली तब वह बड़ा  
क्रोधित हुआ एवं एक ऐसे व्यापारीके साथ जो कि निरंतर पापरूपी कीचड़में फसा रहता था और  
अत्यंत दुष्ट था मुझे मूल्य लेकर बेच दिया ॥ ४५५ ॥ वह दुष्ट प्रतिदिन मुझे शर्करा आदि मिष्टान्न

शुद्धतं तैर्वृतं संसास्त्राकं । मयापोष्यां विना ब्रह्मवृत नीतं मनोहरं ॥ ४३२ ॥ तद्दिनमभृति प्रातः ! श्रावृभिः सह संस्थिता । मच्छोऽहं च परित्राय कोऽपि मां सो व्रणोति न ॥ ४३३ ॥ पितरावेकदा बोध्यं यौवनाढ्यां लसद्दश्रुतिं । त्रिंशत्सामासतुश्चित्ते वरान्नेत्रगहेतवे ॥ ४३४ ॥ एकदा सोमशर्माख्यो द्यूते हृष्यं जहार च । यन्कारिस्तदा बध्वा ताड्यते मुष्टिभिस्तरा ॥ ४३५ ॥ तदैव मत्पिता गत्वा कैतव प्रत्यधीभणत् । वृणुया यदि मे कथां तदा त्वां मोचयाम्यहं ॥ ४३६ ॥ स्वीडनं भूमिद्वेन तदा तातेन मोचित । पञ्चात्सोक्तं च मन्पु-  
न्यात्सर्वकारो नैव दीयतां ॥ ४३७ ॥ उद्धाहिता सुखं प्राप्ता भोगजं च यदा तदा । एकदा नाट्यशालायां लोकतार्यं स्थितः पतिः

सागर पधारे । राजा आदि स्वयं लोग उनकी बंदनके लिये गये । मैं भी गई । उपदेशके अन्तमें सबलिये अपनी शक्तिके अनुसार संतारसे पार करनेवाले ब्रह्म निचम लिये, मैंने भी शीलव्रत का नियम लेलिया ॥ ४३१-४३२ ॥ अहं जिनदत्त । मैं उस दिनसे लेकर भाइयोंके साथ रहने लगी । मेरे हठ खभावको जानकर कोई भी मेरे साथ विवाह करनेको राजी नहीं होता था । एक दिन मुझे पूरा युवक

माता पिता मेरे योग्य घर ढंढनेके लिये चिन्ता करने लगे । सोमशर्मा नाम

थ मेरा स्वामी है ज्वारियोंके अड्डेमें जू आ खेल रहा था । देवयोगसे वह

पार गया जिससे अन्य ज्वारी उसे बांधकर मुझोंकी मार मारने लगे । मेरा

आ निकला और वरके योग्य सुंदर जान सौमशर्मासे यह कहने लगा—

के साथ विवाह करना पसंद करो तो मैं तुम्हें छुड़ा लूँ, पचस हों सोम-

शर्मा पड़ा एवं मेरे पिताने उसे छुड़ाकर यह प्रतिज्ञा कराली कि मेरी पुत्रीले तु

गंगा ॥ ४३३—४३७ ॥ वस सौमशर्माने मेरे साथ विवाह कर लिया और

गोसे जायमान सुख भोगे । एक दिन मेरा स्वामी नाट्यशालामें नाटक देखने

खते देखते आधीरात हो गई इतलिये आधीरातपर वह अपने घर लौटा एवं

र इसप्रकार कहने लगा—

सः ॥ ४३५ ॥ ( पट्टपदी ) शृङ्खानन्दपुरे श्रातः शिवशर्मा नृपो धनी । नाला श्रेष्ठी वसत्यत्र कजश्रीस्तस्य भामिनी ॥ ४३६ ॥ तयोरष्टौ महापुत्रा बभूवुः सधनोन्मदाः । अहं भट्टेति नाम्नी च पुत्री जाता विवक्षणा ॥ ४३७ ॥ अथैकदा पिता भूपं विद्यापयति सादरं । भवन्दिः स्तैति पौरुषं भृत्युन्या बल्लभत्वतः । त्वंकारो नैव दातव्यः प्रमाणं कृतवानृपः ॥ ४३८ ॥ ( पट्टपदी ) नृपादेशे समाप्याह मैवं प्राह सम- शक्तं । यो मां प्रति त्यक्तं दत्ते तस्यान्वर्थं करोत्यहं ॥ ४३९ ॥ तदाप्रभृति मन्नाम तुंकारोति कृतं जनेः । इत्थं तातादिसन्मान्या स्थिता धानि स्वकोपिका ॥ ४४० ॥ अथैकदा समयात् मुनि श्रीयुगसागरं राजाया वदितुं जमुस्तद्वैवाहं गता मुदा ॥ ४४१ ॥ यथायथं भी क्रोध नहीं आया । जिनदत्तके ये वचन सुन तुंकारिने कहा—भाई ! क्रोधका मैं भयंकर फल भोग चुकी हूँ इसलिये मैंने क्रोध एकदम काना छोड़ दिया है । तुंकारिके ये वचन सुन जिनदत्तने कहा तो कैसे ? उत्तरमें तुंकारी इस प्रकार कहने लगी—

आनन्दपुर नगरमें एक शिवशर्मा नामका सेठ है जो कि धनमें राजाकी तुलना करता है । उसकी लीका नाम कमलश्री है । सेठ शिवशर्माके आठ पुत्र हैं जो कि धनी और निर्भय हैं । मैं एक पुत्री हूँ और मेरा नाम भद्रा है ॥ ४३०—४३७ ॥ मैं इतनी धर्मडिन थी कि मुझसे जो तू कह कर बोलता था वह मुझे विषसरीखा जान पड़ता था । मेरे पिताका मुझपर गाढ़ स्नेह था । वे मुझे सुखी बचानेके लिये एक दिन राजाके पास गये और यह कहा— मेरी भद्रापुत्री मुझे अत्यंत प्यारी है और तुंकारसे चिड़ती है इसलिये आप तया कोई भी पुरवासी लोग उससे तू न कहें । राजाने भी सेठ शिवशर्माका वचन स्वीकार कर लिया ॥ ४३८ ॥ जब राजाकी बेसी आज्ञा मिल गई तब मेरा और भी अधिक साहस बढ़ गया और मैंने सर्वोके सामने खुले शब्दोंमें यह कह दिया कि जो कोई भी मुझसे तू कह कर बोलेंगा मैं उसका अनर्थ कर डालूंगी । वस लोगोंने उस दिनसे मेरा नाम तुंकारी रख दिया । यद्यपि मेरे पिता आदि मेरा पूरा आडर करते थे तथापि मैं सदा गुस्ता ही होकर धरमें रहती थी ॥ ४३९—४४० ॥ आनन्दपुरमें एकदिन सुनिराज गुण-

स्वयं गुणगारा कौशल्यान्वितविभ्रा ॥ ४२८ ॥ सुसुधाघनाशार्थं देहि तैलं सुसूक्ष्मयतः । तदा तु प्राह तुंकारी मूल्यं शुभाम्यहं नहि ॥  
 ४२९ ॥ चिद्यतेऽष्टालिकायां भो कांचकुंभा ममेव हि । यावत्प्रयोजनं कुंभं गृहाण त्वं तदंतरात् ॥ ४३० ॥ गत्वा गृह्णाति भद्रः स कांच-  
 कुंभो अंगोदरः । तदागत्य सियाःप्राह भगिनि ? भग्नो हि कुम्भकः ॥ ४३१ ॥ तदा सा प्राह हे भ्रातर्युंहाण त्वं द्वितीयकं । यदा जिघृ-  
 क्षति वृणं तदा भद्रो द्वितीयकः ॥ ४३२ ॥ एवं कुंभाश्च सर्तव भगनास्तस्या न क्रुदभूत् । तदाश्चर्यं समाप्याशु तां पप्रच्छेति कारणं ॥ ४३३ ॥  
 हे भ्रातर्यदृशी शांतिर्धुं नावपि न दृश्यते । सावीचद्वहं भ्रातरभोजं तत्फलं यतः ॥ ४३४ ॥ अशीशाममतः क्रोधं प्राह सोऽपि कथं स्व

मेरी अटारीमें बहुतसी तेलकी भरी शीशियां रखी हैं तुम्हें जितने तेलकी आवश्यकता हो उसके भीतरसे उठाकर ले जाओ ॥ ४२३-४२६ ॥ तुंकारीका यह सज्जन स्वभाव जान जिनदत्त बड़ा प्रसन्न हुआ । वह ऊपर अटारीमें चढ़ गया । ज्यों ही उसने एक शीशीतेलकी भरी उठाई दिनारी होनेके कारण वह तत्काल दूट गई । शीशीको टूटी देख जिनदत्त भयसे कंपित होगया । उरता २ वह तुंकारीके पास आया और कहने लगा—बहिन ! वह शीशी तो फूट गई ? उत्तरमें तुंकारी ने कहा—माई ! यदि वह फूट गई तो और दूसरी ले जाओ । जिनदत्तने दूसरी भी उठाई परंतु वह भी फूट गई । जिनदत्तने फिर तुंकारिसे उसके फूटनेका समाचार कहा । उत्तरमें तुंकारिने फिर भी अपने सज्जन स्वभावसे यही कहा अच्छा भाई ! यदि वह दूसरी शीशी फूट गई तो तुम तीसरी ले जाओ । जिनदत्तने फिर भी तीसरी शीशी उठाई परंतु फिर भी वह फूट गई इसप्रकार बराबर सात शीशी तक फूटती चली गईं एवं वह तुंकारी बराबर दूसरी दूसरी गृहण करनेकी आशा लेती गई । उसे रंखमात्र भी क्रोध नहीं आया । तुंकारीकी यह लोकोत्तर जमा देखकर सेंट जिनदत्तको बड़ा आश्चर्य हुआ इसलिये प्रेमसे गद्गद हो वह इसप्रकार कहने लगा—हे माता ! जैसी अद्वितीय जमा तुम्हारे अन्दर विद्यमान है वैसी किसी मुनिके अन्दर भी जल्दी नहीं दीख पड़ती । सात शीशियोंके फूटनेसे तुम्हारी बहुत हानि हुई है तथापि तुम्हें तनिक



मालाकुष्ठिलोक्य च मामरं । दग्धमूर्धानमापत्स्थं जिनदत्तानर्थाकथत् ॥ ४२३ ॥ हाहा चक्रुस्तदा सर्वे संभूयागत्य नम्य च । उद्भृत्य मां करेः पुर्यामानयन् श्रावकाः शुभाः ॥ ४२४ ॥ जिनदत्ताख्ये भक्त्या स्थापयामास मां नृप ! । जिनदत्तो भियजं भय्यं पत्रच्छोपधमाद्-दीर्घं च । सोमशर्मां गृहेऽस्ति तत् । तदा नेतुं गतस्तस्य गेहे गहनकार्यवित् ॥ ४२७ ॥ तद्वार्थामवधीक्ष्यं नाम्ना तुंकारिकां प्रति । हे स्वस-उस वनके मालीने मुम्के देखा मुम्के महा दुःखित जान शीघ्रही उस नगर निवासी जैनियोंके पास पहुँचा और सारा हाल कह सुनाया । मेरी यह भयंकर अवस्था सुन वं सबके सब हा हा करने लगे । सबके सब मिलकर रससान भूमिमें आये । मुम्के नमस्कार किया । अपने हाथोंसे उठाकर वे भव्य श्रावक मुम्के उज्जयिनी ले आये । जिनदत्त नामक सेठके घरमें मुम्के लाकर रख दिया । जिनदत्तने मुम्हें लाजामूल तेल लाना चाहिये । वेद्यराजकी यह बात सुन जिनदत्तने कहा—लाजामूल कहा कि—प्रिय वैश्य सरदार ! लाजामूल तेलके बिना इस दाहकी शांति नहीं हो सकती इस-लिए तुम्हें लाजामूल तेल लाना चाहिये । वेद्यराजकी यह बात सुन जिनदत्तने कहा—लाजामूल खर गया । उसकी स्त्रीका नाम तुंकारी था उससे जाकर इसप्रकार कहने लगा-- बहिन ! तुम अनेक गुणोंकी भंडार और अनेक कला कौशलोंकी खजाना हो ? मुनिराजका सारा सस्तक किसी दुष्टने जला दिया है । दाहकी बड़ी भारी आग भेरा रही है । उसको नाश करने वाला तुम्हारे यहाँ लाजामूल तेल सुना है इसलिये कृपाकर जितना उसका मूल्य हो वह लेकर मुम्के दे दो बड़ा उपकार होगा । उत्तरमें तुंकारीने कहा—भाइ जिनदत्त ! मैं मूल्य नहीं ले सकती

सागरं । अधिगतस्य गुरुं वेगाद् दिदीक्षाहं नराधिप ! ॥४१८॥ तपस्यन्नेकद्वय भूप ! वोजयित्पुत्रः प्रसन्नानके । ध्यानसिद्धयै स्थितस्तान-  
वत्यंबसिद्धः समागतः ॥ ४१७ ॥ कौलिकोऽस्थिमराशुपाशुष्विती भूतसेवकः । वेतालपुत्रमटात्रियासिद्धयर्थं नानरूपकः ॥ ४१८ ॥ (पुराण)  
मद्देहं कुणपं मत्वा द्वितीयं चौरमस्तकं । शानीयायोजयत्प्रभान्मम भूमिश्चि च कौलिकः ॥ ४१९ ॥ चुल्हं शीर्षं ममैव तां कृत्वैव शंभवाय  
च । पापस्तस्य ततो मंत्री संजञ्जाल धनंजयं ॥ ४२० ॥ यथाग्निरज्वलते तत्र शीर्षं मे व्यथते तथा । तदाहं नास्कोद्भूतदुःखं संस्तुत्य  
ध्यातवान् ॥ ४२१ ॥ गिरासंकोचयोतेनेद्विभूय च कसौ मम । दंडवत्संस्थितौ भूमिर्ध्वं दुग्धपाते पलायितः ॥ ४२२ ॥ दिनरात्रोद्यये

के ऐसे बचन सुन मैंने ज्ञानके भंडार अपने पुत्रको शीघ्र राज्य प्रदान कर दिया । शीघ्र अपने गुरु  
के पास चला गया और मैंने दिगांघरी दीक्षा धारण करली ॥ ४१६ ॥ राजन् । विहार करता करता  
मैं एक दिन उज्जयिनी नगरी जा पहुँचा और उसकी प्रसन्नान भूमिमें ध्यानकी सिद्धिके लिये  
निश्चलरूपसे स्थिर हो गया । उसीसमय एक कौलिक ( कोरिया ) मन्त्रवादी जो कि हड्डियोंके  
अध्यासे भूषित था । भूतोंका सेवक था और नगररूपका धारक था । महाबैतालीय विद्या सिद्ध  
करनेके लिये वहाँ आया । मेरे शरीरको उसने मुर्देका शरीर समझा । कहींसे वह एक दूसरा  
मस्तक उठा लाया और उसने पीछेसे मेरे मस्तकके साथ जोड़ दिया । खीर पकानेके लिये उसने  
मेरे मस्तकको ही चूल्हा बनाई और उसने अग्नि जलानी प्रारंभ कर दी ॥ ४१७-४२० ॥

जैसी जैसी वह भयंकर अग्नि जलने लगी मेरे मस्तककी पीड़ा भी बड़ती चली गई । वह  
दाहका दुःख सुभे नरकका दुःख जान पड़ने लगा इसलिये उसकी ओरसे हटकर मैंने अपने  
चित्तको आत्मस्वरूपके चिन्तनमें लगाया ॥ ४२१ ॥ अग्निके सत्त्वन्यसे नसोंके संकुचित हो  
जानेसे मेरे दोनो हाथ ऊपरको उठकर दंडाकार सीधे खड़े हो गये । मेरे मस्तकपर  
जो रांधनेका पात्र रक्खा था नीचे गिर गया उसका दूध फैल गया, यह देख वह मंत्रवादी  
कौलिक भयसे भाग गया ॥ ४२२ ॥ शिरा सारा मस्तक दग्ध हो चुका था । प्रातःकाल होते ही

द्वयधिलोचनं । तैवैव त्रायते सर्वमन्येषां तदि नो भवेत् ॥४०६॥ श्रुत्वा प्रणस्य धर्मं वै जैनं स कांतया सह । गत्वा परच्छ वृत्तांतं नतवा श्रीमणिमालिनं ॥ ४१० ॥ मद्गुहास्वर्गं कथंकारं तिःसुनो भोजनाद्भवे । सुमुश्रुर्वचनं प्राह राजानं राजराजितं ॥४११॥ चैलिन्या विहितं मत्वा कायगुप्तिन मे यतः । अतः स्थितं न राजेन्द्र ! शृणु तद्दू स्वमादरात् ॥४१२॥ मणिवद्विषये स्वये मणिवत्प्रत्तने त्वय । मणिमाल्यहकं राजा गुणमाला प्रिया मन ॥ ४१३ ॥ मणियोक्त्रसुबोऽभूत् राजराज इवापंगत् । पर्व भोगान् प्रमुं जानो नतं कालं न वेद्भ्यहं ॥ ४१४॥ एकदा कांतया केशान् विखल्यंत्या ममोदितं । यमदूतः समायातः आरादात्महितं कुरु ॥ ४१५ ॥ तदा राउये नियोज्यशु पुत्रं च ज्ञान- वे अत्रधिज्ञानके विषयभूत पदार्थोंको जानते हैं किंतु जिनके तीन गुत्तियां नहीं होतीं उनके अत्रधि ज्ञान भी नहीं होता ॥ ४०१—४०६ ॥ मुनिराज जिनपालके ये बचन सुन महाराज श्रेणिकने जैन धर्मकी बड़ी भारी प्रशंसा की । वे रानी चैलिनिके साथ वहांसे उठकर मुनिराज मणिमालीके पास गये और उनसे इसप्रकार पूछने लगे--

पूज्य मुनिराज ! राजमन्दिरमें आप आहारके लिये पधारे थे परंतु आहार विना ही लिये आप क्यों चले आये ? उत्तरमें मुनिराज मणिमालिनीने कहा-- रानी चैलिनीने तीन अङ्गु लियां उठा कर यह प्रकट किया था कि तीन गुत्तियोंके धारक मुनिराज मेरे मन्दिरमें आहारके लिए विराजें मेरे कायगुत्ति थी नहीं इसलिये हे राजेन्द्र ! मैं राजमन्दिरमें आहारके लिए न ठहर सका । मेरे कायगुत्ति क्यों नहीं थी इसका खुलासा इसप्रकार है—

इसी पृथिवीपर एक मणिवत् नामका देश है । उसमें एक मणिवत् ही नामका नगर है । वहांका मैं मणिमाली नामका राजा था । मेरी स्त्रीका नाम गुणमाला था और मेरे पुत्रका नाम मणिशेखर था जो कि कुवेरकी उपमा धारण करता था इसप्रकार मैं सुखपूर्वक भोगोंको भोगता था और काल कहां चला जा रहा है ? यह मुझे तनिक भी नहीं सूझ पड़ता था ॥४१०--४१४॥ मेरी स्त्री गुणमाला एक दिन मेरे केश संभाल रही थी । एक सफेद केश देख कर उसने कहा— यमराजका दूत आ पहुंचा है अब शीघ्र आत्माका हित करना उचित होगा ॥ ४१५ ॥ अपनी रानी

स्वामिना जिनपालेनाभयं इत्सं तवैव भो ॥४०२॥ चंडः प्राहेति हे क्वंति ! सुतीनां द्विपता कुतः । रगो हि विद्यते कुन सात्त्वत्वात्तु ल्य-  
रुपता ॥ ४०३ ॥ यद्येवं विद्यते चित्ते वैहि न्तुं गतौ तथा । जिनपं वीक्ष्य नत्वैवं पप्रच्छेति मनोगतं ॥ ४०४ ॥ हे नाथ ! योगिनां  
कस्याभयचित्तमाइरात् । कस्य विन्नाशनत्वं हि शुक्लं प्रोक्तं जिनागसे ॥ ४०५ ॥ मुनिर्योगं समाश्रित्य स्थितो ध्याने यदा तदा ।  
ज्ञांता ग्राह न तद्युक्तं परंतु गगनध्वनिः ॥ ४०६ ॥ ज्ञांति चित्तस्थितां तौ च विनायय लदन्ते गतौ । अहं तथात्ये राजजागतो भोजन-  
द्वे ॥४०७॥ तद्वेक्तमिति चेत्कित्या त्रिगुक्तिर्भवतां यदि । लिच्छं चान्यथा नैव तदभावात्तु स्थिता वयं ॥४०८॥ त्रिगुतीनां मुनीनां हि भव-

किसीसे राग कर सकते हैं । तुम जो कह रही हो यदि वह बात सत्य ही है तो चलो अपने मुनि  
राजके पास चले और यथार्थ बात उनसे पूछें बस वे दोनों मुझ जिगपालको बंदनेके लिये चल  
दिये । मुझे देख कर भक्तिपूर्वक नमस्कार किया एवं अपने हृदयका भाव राजा चंद्रप्रद्योतन इस  
प्रकार व्यक्त करने लगा —

भगवन् ! योगी लोग किसीका तो अभय चिंतवन करें और किसीका नाश चिंतवन करें  
क्या यह बात जैनसिद्धांतमें ठीक मानी गई है ? मैंने इस बातका कोई उत्तर नहीं दिया । मौन  
धारण कर ध्यान करने लगा । रानी मृगांकाने कुछ भी उत्तर न देते जब मुझे ध्यान लीन देखा  
तो उसने राजा चंद्रप्रद्योतनसे कहा—नाथ ! मुनिराजने अभय दानका सूचक वचन नहीं कहा था  
किंतु उस प्रकारकी आकाश ध्वनि हुई थी । रमणी मृगांकाके ऐसे वचन सुन दोनोंकी भ्रांति मिट  
गई और वे दोनों अपने राजमहल लौट आये । मैं भी उस उपसर्गसे अपनेको मुक्त जान राज  
मंदिरमें आहारके लिये गया । रानी चेलिनीने तीन अङ्गुली उठाकर यह बात प्रगट की थी कि—  
यदि आप तीन गुत्तियोंके धारक हों तो मेरे मन्दिरमें आहारके लिये ठहरें बीच नहीं । राजन् !  
हमारे तीन गुत्तियां थीं नहीं इसलिये हम राजमन्दिरमें आहारके लिये स्थित न हो सके क्योंकि  
यह नियम है जो मुनि तीन गुत्तियोंके धारक होते हैं वे नियमसे अवधिज्ञानी होते हैं और उससे

जयत्वं भाविता तव ॥ ध्वनिं मुनेर्वचो मत्वा सत्यं मौलीश्वरं वचः । इति हत्वा गतो गेहे रणरी समागतः ॥ ३६६ ॥ चंडस्तदा समाकर्ण्य जयत्य तस्य श्रुतः । जैनं मत्वा यथायाति स्वशुहेयु रणान्वितः ॥ ३६७ ॥ प्रजापालाभिधौ राजा प्रेषयामास सद्गदात्र । ते गत्वा शोचुस्त्रिदिवं कथं यासि रणाद्विना ॥ ३६८ ॥ चंडप्रद्योतनोऽत्रादीच्छु त्वा तेषां वचः स्फुटं । जैना मे वाग्रवा मित्रं कथं योऽनु श्यते मया ॥ ३६९ ॥ गत्यान्ववेद्यन्वीराश्चण्डप्रद्योतनोद्विष्टः । तथा श्रुत्वा द्वौ प्रीत्या शृगाक्षी मारमजरी ॥ ४०० ॥ एकदा तौ च रमाते तदा चंडो जगद् भो । काते ! ते पितरः जैनं मत्वा मुक्तो रणांगणे ॥ ४०१ ॥ श्रुत्वा शृगाक्षिका ग्राह शृणु त्वं नाथ ! महत्तवः । रणभूमिमें आ धमका ॥ ३६३—६६६ ॥ राजा चंडप्रद्योतनको किसी कारणसे यह न्यास गई कि सर्धथा तयार राजा प्रजापालने अपने कुछ सुभट राजा चंडप्रद्योतनके घर जाने लगा । रणके लिये कि भाई रणको छोड़कर तुम क्यों जा रहे हो ? उत्तरमें राजा चंडप्रद्योतनने गंभीर उच्यनेमें कहा— सुभटोंने चंडप्रद्योतनका संदेशा उत्तरसे जाकर कह दिया । चंडप्रद्योतनके ये वचन सुन राजा प्रजापाल प्रसन्न हो गया एवं कामकी मन्जरी स्वरूप अपनी शृगनयनी कन्याका उसके साथ विवाह कर दिया ॥ ३६७—४०० ॥

रमणी शृगांका और चंडप्रद्योतन एक दिन आपसमें रसण क्रीड़ा कर रहे थे उससमय चंडप्रद्योतनने कहा--प्रिये तुम्हारा पिता जैनी था इसलिये मैंने उसे रणसंघासमें छोड़ दिया था यदि कोई दूसरा होता तो मैं उसे नहीं बसा करता । अपने खासिके ऐसे वचन सुन रमणी शृगांकाने कहा--आणनाथ ! मुनिराज जिनपालने उन्हें अभय दान दिया था इसलिये वे आपसे नहीं जीते जा सके । अपनी रानीके ऐसे वचन सुन चंडप्रद्योतनको बड़ा आश्चर्य हुआ वह कहने लगा--मुनियोंकी तो शत्रु मित्रमें समान वृत्ति रहती है इसलिये न तो वे किसीसे द्वेष कर सकते हैं और न

भूमितिलकपुरे राजा प्रजापालोऽस्ति धीमनः ॥ ३८६ ॥ तस्यैव धारिणी जाया सृगांकाख्या छुताभश्रुत् । वृत्तान्ततन्त्रिया च मध्य  
 क्षानोरसि पृथुः ॥ ३८७ ॥ बंडप्रद्योतनो राजा श्रुत्वा तामनिरूपिणीं । यथाचै साक्षरं पित्रा नो दत्ता दर्कभ्रारिणा ॥ ३८८ ॥ बहुरंगवला-  
 न्धीनो दुर्धर्मार्थं नचाल सः । क्रमेण तत्पुत्रं प्राप्य वेधेष्टि वल्लिभिर्जलैः ॥ ३८९ ॥ घनमे बद्धे तयोर्जातो रणो रणविदोः पुनः ॥ ३९० ॥ (पट्टपदी)  
 कुतकं तितमूर्धानो योयुष्यति नरास्तदा । महारणसमुद्रे स्मिन् पतद्दं तिमहाशिले ॥ ३९१ ॥ बहुबोरक्षे ये शुद्धे हारिणे हि प्रजापताम् ।  
 ३९२ ॥ (पट्टपदी) विपणस्तित्ठने यावत्तावन्मां च वनागतं । जितपं वनगलाबा श्रुत्वा बन्धितुमाययौ ॥ ३९३ ॥ इत्यं जगाद् नत्वा मां त्राहि  
 त्वं शरणागतं । सेवकं दुःखितं मत्वा ध्रुवं चित्तं निवारय ॥ ३९४ ॥ तदाकाशध्वनिर्जज्ञं वन्देवतया कृतः । प्रजापाल ? भय मागाः

बंडप्रद्योतन क्रांधसे भबक गया । राजा वसुपालको वश करनेके लिये वह चतुरंग सेनासे व्याप्त हो  
 भूमितिलक पुरकी ओर चलदिया एवं अपनी बलवान सेनासे चारो ओरसे पुर घेरलिया ॥ ३८८-  
 ३८९ ॥ दोनों ही राजा रणकुशल थे । दोनोंका आपसमें प्रतिदिन युद्ध होने लगा । उस महारण  
 रूपी समुद्रमें जिनके मस्तक भालोसि कटे हुये हैं ऐसे पुरुष युद्ध करने लगे । शल्लोकैकठोर प्रहारों  
 से बड़ी बड़ी हाथीरूपी महाशिलायें पड़ने लगीं । बहुतसे वीरोंका जय होने लगा ऐसे भयंकर  
 संग्राममें राजा प्रजापालको हार खानी पड़ी ॥ ३९०—३९२ ॥ हारकर प्रजापाल खिन्न हो घरमें  
 बैठा हो था कि बनपालके मुखसे उसने मुक्त जिनपालका वनमें आना सुना और मेरी बंडनके लिये  
 चल दिया एवं मेरे पास आकर और नमस्कार कर वह इलप्रकार विनयपूर्वक कहने लगा—

भगवन् । मैं आपके शरणमें आया हुआ हूँ आप मेरी रजा कीजिये । सेवकको दुःखी जान  
 उससी शीघ्र चिंता में ली तो उससमय कुछ भी नहीं बोला परंतु वनदेवताकी ओरसे यह  
 आकाश ध्वनि हुई कि—प्रजापाल ! तुन किसी प्रकारका भय मत करो विजय तुम्हारा ही होगा ।  
 राजा प्रजापालने वन देवताकी इस ध्वनिको सुनिका वचन जानकर और यह पक्षा श्रद्धान कर कि  
 सुनियोंका वचन सत्य होता है, वह अपने राजमहल लौट गया एवं तयारी कर

भार्या गर्हदत्ताख्या तयाऽहं स्थापितोऽवृत्ते । यद्वैव द्रोणने लेपस्तदा स्वैरं ममैव हि ॥३८६॥ तदा नत्कारतः सिद्धिं पतिनं वीक्ष्य वेगान्  
 द्रष्टिर्जना यदा गिकथे तदंशुष्टो विक्रोक्तिनः ॥ ३८२ ॥ तदा नत्कार मन्त्रायां अंशुष्टं कर्मपाकनः । ज्ञानो न मानसो गुक्तिर्न स्थिता नर  
 नायक ! ॥ ३८३ ॥ श्रुत्वोत्तस्थौ तदा राजा गत्वा नत्वा मुहुर्मुहुः । जिनपालं पप्रच्छेति ध्यायन् दृषमं प्रभु ॥३८४॥ हे मुने ! महद्युध-  
 च्छीघ्र कथमत्रागतो वद । वागोक्तिनी समास्ते नो अत्रो न त्विरवानुप ! ॥ ३८५ ॥ कथं तदा मुक्तिः प्राह शृणु त्वं काश्यपीपते !  
 अङ्गुठके देखनेसे मुझे अरुनो खीके अङ्गुठके स्मरण उठ आया एवं सहसा मेरे मनमें यह  
 भावना खड़ी हो गई कि अहा, ऐसा ही सुन्दर अङ्गुठा मेरी रानीका था । वस राजन् ! उसदिन  
 से आज तक मेरे मनोगुप्तिका उदय नहीं हुआ इसलिये तीनों गुप्तियोंके न रहनेके कारण मैं राज  
 मंदिरमें आहारके लिये न ठहर सका ॥ ३७५—३८३ ॥ मुनिराज नामक मुनिराजके पात गये वे भगवान उस  
 श्रेणिक उन्हें नमस्कार कर रहाँसे उठे । जिनपाल नामक मुनिराजके पात गये वे भगवान उस  
 समय भगवान ऋषभदेवका ध्यानकर रहे थे राजाने पास जाकर उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार किया  
 और यह पूछा—

पूज्य मुनिराज ! आप मेरे राजमन्दिरमें आहारके लिये गये थे परंतु आहार बिना ही लिये  
 आप चले आये इसका कारण क्या? उत्तरमें मुनिराजने कहा—राजन् मेरे कायगुप्ति न थी इसलिये  
 मैं राजमंदिरमें आहारके लिये नहीं ठहरा । राजाने पुनः पूछा—महाराज ! आपके कायगुप्तिका  
 उदय क्यों नहीं हुआ ? उत्तरमें मुनिराज अपना सारा हाल खुलासा रूपसे इसप्रकार कहने लगे ।

भूमितिलक पुरका स्वामी राजा प्रजापाल है । उसकी पटशर्वाका नाम धारिणी और उसने  
 उसल्ल एक मुर्गाका नामकी धारक है और उसका बलस्थल विशाल है । अल्पतरुपत्रती जान चंद्रप्रद्योतन  
 सृष्टिकटिभागकी धारक है और उसके बलस्थल विशाल है । अल्पतरुपत्रती जान चंद्रप्रद्योतन  
 नामके राजाने उसे वसुपालसे सरलता पूर्वक मांगी थी परंतु अभिमान शोभायमान है ।

नत्वा प्रच्छेति नृपो ध्रुवं । कर्षार्थं भद्रग्रहे स्वाग्निनागती निर्वृतः कथं ॥३७५॥ जगाद् मुनिराद्भुं शृणु श्रेणिक ! श्रीधनः । इत्युक्तं कांत्यास्मार्कं ये तु गुप्तित्रयात्मकाः ॥ ३७६ ॥ निठंठु भोजनार्थं ते नापरे ह्यने भुवं ॥ ३७७ ॥ ( पट्टपत्नी ) नो गुप्तित्रिनयं नास्ति नास्मादिध्वं बिनं यतः । का गुप्तिर्वस्ति युष्माकं मालसीनि कथं वद ॥ ३७८ ॥ धर्मयोऽस्वस्था प्राह शृणु राजन्निगद्यते । कलिंग त्रिष्ये दन्पुरे राजाहकं महान् ॥ ३७९ ॥ विशुक् भोजनार्थं वै कौशाम्ब्यामगमं नृप ! । नत्रैव गण्डासिन्धो राजमंत्रो प्रयत्नैः ॥३८०॥ नामक मुनिराजके पास गये । उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार किया एवं राजाने इसप्रकार उनसे पृच्छा स्वामिन् ! आहारके लिये आप राजमंडिर पथारं थे परंतु आहार दिना ही ग्रहणा क्रिये आप त्रापिस क्यों चले आये । उत्तरमें मुनिराजने कहा—सुनो राजा जिससमय हम गजमंदिरमें आहार के लिये गये थे उससमय रानी चलिनीने तीन अहूली उठाकर यह प्रगट किया था कि तीन गुप्तियोंके पालक मुनिराज मेरे यहां आहारके लिये निष्ठं । जिनके तीनों गुप्तियां न हों वे न निष्ठं । हमारे तीनों गुप्तियां थीं नहीं इसलिये हम यहां आहारके लिये नहीं ठहरें । न ठहरनेका अन्य कोई कारण न था । मुनिराजके ये बचन सुन राजा श्रेणिकने पृच्छा—महाराज ! तीनों गुप्तियोंमें आपके कौनर्मा गुप्ति नहीं है ? मुनिराजने कहा—हमारे मनागुप्ति नहीं है । राजाने फिर पृच्छा महा राज ! आपके मनागुप्ति क्यों नहीं है । उत्तरमें मुनिराजने अपने मनागुप्ति न हानेका कारण इस प्रकार खुलाराहूपसे वर्णन किया—

कलिंगदेशमें एक दंतपुर नामका नगर है । में वहांका एक बहुत बड़ा राजा था । क्षाजन्के लिये विहार करता करता में एक दिन कौशांबी नगरमें जा निकला । वहांके राजाके मंत्राका नाम गरुडदत्त था और उसकी स्त्री गरुडदत्ता थी । गरुडदत्ताने मुझे आहारके लिये ठहरा लिया और त्रिधिपूर्वक वह मुझे आहार देने लगी । जिससमय वह केवल मुझे ही आहार दे रही थी प्रवल कर्मके उदयसे एक घास मेरे हाथसे नीच जमीन पर गिर गया । घासके गिरने ही मेरी दृष्टि भी उस घासपर पड़ी । रमणी गरुडदत्ताका पैरका अंगूठा मुझ दीर्घ पड़ा कर्मकी प्रवलतासे उस



समस्या विहिता तथा ॥ ३६६ ॥ निप्रतिगुप्तास्तिष्ठतु लेगार्थं सम मंदिरं । अंगुलिद्वितयं तेषुपि दर्शयित्वा वनं ययुः ॥३७०॥  
गुणसागरनामानं दृष्ट्वा यातं तथाऽकरोत् । प्रतियद्य मुनिस्तस्यो राजप्रशालिनांघ्रियः ॥ ३७१ ॥ मध्ये गृहे यदा योगी गत्वा तिष्ठति  
त्वं तच्च कारणं ॥३७३॥ अवीवृच्छदा राक्षी नो वेद्योति नराधिप ! । आवां यावच्च पृच्छावो वाहताज्जामतुर्वनं ॥३७३॥ धर्मवाप्यमुनिं  
किया कि मनोगुप्ति वचनगुप्ति और कायगुप्ति तीनों गुप्तियोंके धारक मुनिराज मेरे मंदिरमें  
आहारके लिये ठहरें । तीनों मुनियोंमें तीनों गुप्तियोंका धारक एक भी मुनि न था इसलिये वे  
अपनी दो २ अङ्गुलियां दिखा कर वनको चले गये । उनके बाद एक गुणसागर नामके मुनि-  
राज आये । रानीने उनको भी तीन अङ्गुली उठाकर अपने हृदयका भाव प्रकट किया, वे मुनि  
तीनों गुप्तिओंके धारक थे एवं तीन गुप्तिओंका धारक नियमसे अवधिज्ञानी होता है इसलिये  
वे अवधिज्ञानी भी थे बस रानीके बचनानुसार उन्होंने अपनेको उपर्युक्त समझा । वे खड़े रहग के  
राजाने उनके चरणोंका प्रक्षाल किया । धारके मध्यभागमें आहारके लिये वे भावपूर्वक जाक  
स्थित ही हुए थे कि उन्होंने अवधिज्ञानकी ओर अपना उपयोग लगाया एवं अवधिज्ञानके बलसे  
चाम हड्डी आदि अपवित्र पदार्थोंको उन्होंने जान लिया । वे अपना अन्तराय समझ बनका  
ओर चले गये । गुणसागरके विषयमें तो राजाने कुछ भी नहीं कहा किंतु उनसे पहिले जो तीन  
मुनिराज आहार विना ही लिये वन चले गए उनके विषयमें यह पूछा—  
प्रिय रानी ! तीन मुनि जो आहारके लिए राजमंदिरमें आये थे वे विना ही आहारके राज  
मंदिरसे क्यों लौट गए ? उत्तरमें रानीने कहा—प्राणनाथ ! मैं भी कुछ नहीं समझ सकी चल  
अपन दोनों उनके पास चलें और उनसे विना आहार लिए लौट आनेका कारण पूछें । बस  
दोनों ही स्वारियोंपर चढ़कर वनकी ओर चल दिये ॥ ३६६—३७४ ॥ सबसे पहिले वे धर्मघोष

त्वा त्वभूस्त्वकं । त्वद्वक्षोः कधिराकांक्षी चेदित्या उदरे हि सः ॥ ३६३ ॥ सुबेणचरदेवोऽभूत् कुणिकाल्यो निदानतः । एतस्मात्तवं निजं  
 नाशं पंजरे विद्धि निश्चयात् ॥ ३६५ ॥ श्रुत्वा जातिस्मरो जहो तदा श्रेणिकभूमिपः । जैनधर्मं समाश्राप्य श्रद्धयत् स्वग्रहं ययौ ॥ ३६६ ॥  
 जैनधर्मतं मत्वा नृपं बौद्धाः समागताः । राजन् ! करोषि चेज्जैनं धर्मं कुर्यां । परीक्ष्य भो ॥ ३६७ ॥ सन्नमध्येऽस्मिन्लतानं क्षिप्त्वा राक्षीं  
 नृपो जगौ । भोजयेति मुनीन् जैनान् ज्ञातवृत्तोल्लसतानी ॥ ३६८ ॥ एकदा त्रय आयाता मुनयो नृपसन्ननि । तदांशुलीभिरित्येवं  
 राजका इत्सप्रकारं मरणं सुन बड़ा दुःखित हुआ एवं उसी दुःखमें राजकाज त्यागि वह मिथ्या  
 तपस्वी हो गया । कुत्तपके प्रभावसे वह मिथ्यादृष्टि देव हुआ एवं वहांसे चयकर तुम राजा  
 श्रेणिक हुए हो । तुम्हारे वचस्थलके रुधिरका आकांजी वह सुश्रेणिका जीव देव अपने निद्धित  
 निदानसे रानी चेलिनीके गर्भमें अवतीर्ण हो गया है उसका नाम कुणिक होगा वह तुम्हें कठहरके  
 अन्दर बन्द रखेगा एवं उसके निमित्तसे उस कठहरके अन्दर ही नियमसे तुम्हारा मरण होगा  
 ॥ ३६३—३६५ ॥ मुनिराजके मुखसे अपने पूर्वभवका वृत्तान्त सुन राजा श्रेणिकको भी अपने पूर्व  
 भवका स्मरण हो गया एवं जैनधर्मका श्रद्धानी हो वह अपने राजमहल लौट आया ॥ ३६६ ॥  
 बौद्ध साधुओंने सुना कि राजाने बौद्धधर्मका आचरण छोड़ दिया है और वह जैनधर्मका सेवक  
 बन गया है । वे सबके सब राजाके पास आये, बहुतसी तर्क धितके हुई । अन्तमें जब उनकी एक  
 भी न चली तो उन्होंने यही कहा--राजन् ! तुम जैनधर्मको धारण तो करते हैं परंतु ठीक सनभ  
 सोचकर धारण करना जिससे पीछे पश्चात्ताप न करना पड़े ॥ ३६७ ॥ बौद्धगुरुओंके वचनोंका  
 राजा पर कुछ असर पड़ गया । जैनधर्मकी परीक्षाका कौतूहल उसके शिरपर सवार हो गया ।  
 एक दिन उसने आहारके स्थानपर रानीसे क्षिपाकर कुछ हड्डी आदि अपवित्र पदार्थ गड़वा दित्रे  
 और रानीसे यह कह दिया कि तुम जैन मुनियोंको आहार दान दिया करो । रानी चेलिनी  
 बड़ी चतुर थी उसने राजाका अभिप्राय पहिचान लिया और वह चौकन्नी हो गई ॥ ३६८ ॥ एक  
 दिन तीन मुनिराज मंदिरमें आहारके लिये आये । रानीने तीन अंगुली उठाकर यह भाव प्रगट

गतः । पुनः राज्ञो गृहो दुष्टः स्तम्भमुद्धेप्य निर्धेयौ ॥ ३५७ ॥ तदा सह निशतिन राज्ञा नावगतो मुनिः । द्विपश्चातं तपो-नोत्वा पुनः  
कांतास्माप सः ॥ ३५८ ॥ तृतीयपारणया स क्षीणमात्रो जटान्वितः । राजधान्यां तदा दाहो बभूव लयकालवत् ॥ ३५९ ॥ तदा भूपा-  
दिभिर्नैव द्रष्टः श्रीसुनिपुङ्गवः । प्रत्यहं वै यदा हृत्वा याति लोकास्तदा जगु ॥ ३६० ॥ अयं राजा नृहापागी भोजनं नैव यच्छति । दातारं  
वायस्यैव श्रुत्वा राज्ञं कुकोप सः ॥ ३६१ ॥ क्रोधस्त्वलितपाद्योगी पतङ्गमौ निदानकं । अचीकरम्हहादुष्टं हन्मीदृशो भवान्महं ॥  
३६२ ॥ मृत्वा व्यंतरतां यातो धिक्निदानमनर्थदं । तमावेद्य मृतं राजा तद्दुःखात्सापसोऽजनि ॥ ३६३ ॥ कुतपःस्यः सुरो जहो तत्पञ्चयु-

गजने अपने बंधनेका खूंटा तोड़ डाला । सारे महल और नगरमें खलबली पड़ गई बस उसदिन  
भी मय अपने रणबासके राजा मुनिराजको न देख सका एवं दो पत्नीका और भी आहारका  
नियम लेकर वे मुनिराज वनको चले गये ॥ ३५७—३५८ ॥ तीन मासके उपवासके बाद वे पुनः  
पारणके लिये नगरमें आये । आहारके बिना उस समय उनका शरीर एकदम बीण हो गया था  
और बड़ी बड़ी जटायें बढ़ गई थीं परंतु जिससमय मुनिराजने नगरमें प्रवेश किया उसी समय  
प्रलय कालके समान नगरमें आग लग गई इसलिये किसी राजाआदिकी दृष्टि मुनिराजपर न  
पड़ी । वे अपना अंतराय समझ वनको लौट दिये । उनकी दुःखदायी बीण दंशा देख कुछ लोग  
आपसमें कहने लगे—

यह राजा बड़ा भारी पापी है न तो स्वयं मुनिराजको भोजन देता है और यदि कोई अन्य  
दाता देता है तो उसे देने नहीं देता । बस पुरवासी लोगोंके ये शब्द सुन मुनिराज अशुभ कम  
के उदयसे राजापर आग बवूला हो गये । चलते चलते तीव्र क्रोधसे उनके पर लटपटाने लगे ।  
असमर्थतासे जमीनपर गिर गये एवं तीव्र क्रोधसे अज्ञानी वन यह महादुष्ट निदान किया-कि मैं  
आगे ऐसा हीं जा इसदुष्टको मार सकूँ ॥ ३५९—३६२ ॥ निदानके तीव्र पापसे वे व्यंतर जाति-  
के देव हुए । हा इसप्रकारके अनर्थके कारण निदानके लिये धिक्कार है । राजा सुमित्र भी मुनि-

३५१ ॥ मुनिराहेति राजानं यद्वैमि भोजनाय वै । अतुसोदंनं तदा दोषोऽत्रततो जीवन् च चिक् ॥ ३५२ ॥ श्रुत्वा नत्वा ययौ राजाऽः  
 त्रयस्वप्रजाः प्रजा । एकदा दायितस्तेन पट्टो हि पुरेऽखिले ॥ ३५३ ॥ ओ लोकाः । योगिने यो हि दास्यत्याहारप्राप्तकं । राजप्राप्तो  
 भवेत्सोऽपि भोजयिष्याम्यहं खलु ॥ ३५४ ॥ एकरा मुनिगजोऽसावागतो भोजनकृते । मासोपवासिको ध्यानी नैव केनापि रक्षितः  
 राजहारे यदा यातो वैरिदूतस्तदागतः । मुनीराज्ञा हि न तातो विप्रहत्वान्मुनिगतः ॥ ३५५ ॥ मासहयोपवासी स पारणार्थं समा

मोदन करना ये प्रायः एक समान ही हैं तथा इस अतुसोदन दोषसे त्रत भंग होगा और त्रतके  
 विना संसारमें जीना व्यर्थ है । मुनिराजका यह उत्तर सुन राजा सुमित्र और अधिक कुछ न  
 बोल सका बस मुनिराजके वचन सुन और उन्हें नमस्कार कर राजमहल लोट आया एवं अपने  
 पुत्रके समान प्रजाको रंजन करने लगा । एकदिन बैठे ही बैठे उसके मनमें उचंग उठ खड़ी हुई ।  
 उसने समस्त नगरमें ड्योढी पिटवा दी और यह घोषणा कर दी—

समस्त प्रजाको सूचित किया जाता है कि मुनिराज सुषेणको कोई भी आहार न दे । मेरी  
 आज्ञा न मानकर जो उन्हें आहार देगा वह राजाकी ओरसे दण्डित किया जायगा क्योंकि उन्हें  
 आहार देनेका पूरा संकल्प मैंने कर लिया है । केवल मैं ही उन्हें आहार दूंगा ॥ ३५०—३५४ ॥  
 एक मासके उपवासके बाद ध्यान शील वे मुनिराज सुषेण एक दिन आहारकेलिये नगरमें आये  
 मुनि चर्याके अनुकूल वे जहां तहां घरोंमें घूम परंतु राजाके भयसे किस्तीने भी उन्हें आहार दान  
 न दिया ॥ ३५५ ॥ जिससमय वे राजमहलमें आहारकेलिये गये तो उस समय राजा सुमित्रके  
 किली वैरीका दूत राजसभामें आ गया । उसकी गड़बड़में राजा उन्हें न देख सका । वे मुनिराज  
 अंतराय कर्मका प्रबल उदय जान वनको चले गये ॥ ३५६ ॥ दो मासके उपवासके बाद वे  
 पुनः पारणार्थके लिये नगरमें आये । मुनिचर्यानुसार सर्वत्र घूमकर वे आहारके लिये राजमहल  
 में गये । जिससमय मुनिराज राजमहलमें प्रविष्ट हुए उसीसमय राजा सुमित्रके किसी दुष्ट

दुमित्रो हि निजं मित्रमदृष्ट्वा तद्गृहं गतः । विलोकनाय श्रुत्वा तं दीक्षितं दुःखवानभूत् ॥ ३४६ ॥ एकदा रात्रिने राजा समायातं मुनीश्वरं । श्रुत्वा जगाम सप्रीत्या वंदनाय बहुश्रुतं ॥ ३४७ ॥ बद्धित्वा प्राह हे मित्र ! त्वमेहि सदनं प्रति । अर्थराज्यं ददामीति श्रुत्वा प्राह मुनिर्वचः ॥ ३४८ ॥ तपसा प्राप्यते राज्यं स्वर्गो दिव्यं किंच सुखं । रत्याभ्यामिनीधुं दुःप्राप्यं तेन किं भवेत् ॥ ३४९ ॥ श्रुत्वा मौनीश्वरं वाक्यबोचत्सादरादिदं । नागच्छसि यदा त्वं भो गृहं संसारवर्धकं ॥ ३५० ॥ एहि मे मंदिरे नूनं भोजनाय सुखेन च ॥

था । दिगंबरी दीक्षा ले लेनेके कारण जय सुमित्रका सुषेणसे मिलाप न हो सका तो वह स्नेहसे प्रेरित हो सुषेणको देखनेके लिये उसके घर गया परंतु वहांपर उसे मालूम हुआ कि वह मुनि हो गया है इसलिये वह बहुत दुःख मानने लगा ॥ ३४६ ॥ एक दिन राजा सुमित्रने सुनी कि सूरपुरके वनमें मुनिराज सुषेण पधारें हैं, वह बड़े प्रेमसे बहुश्रुतके जानकार मुनिराज सुषेणकी वंदनाके लिये चल दिया ॥ ३४७ ॥ पास जाकर भक्तिपूर्वक मुनिराजको प्रणाम किया एवं स्नेहसे विह्वल हो इसप्रकार कहने लगा—

हे मित्र ! तुम घर चलो । मैं तुम्हें अपना आधा राज्य दूंगा--किसी बातका तुम्हें क्लेश न होगा । उत्तरमें मुनिराजने कहा—राजन् ! संसारमें तप सर्वोत्तम पदार्थ है, इसीसे राज्य प्राप्त होता है इसीसे स्वर्ग इच्छानुसार द्रव्य मोक्ष एवं संसारके अन्य सुख भी प्राप्त होते हैं । रतिके समान सुन्दरी स्त्रियां भी इससे प्राप्त होती हैं विशेष क्या, संसारमें कोई भी ऐसी दुर्लभ वस्तु नहीं जो तपसे न मिलती हो ॥ ३४८--३४९ ॥ मुनिराजके ऐसे गंभीर वचन सुन राजा सुमित्रसे अन्य उत्तर तो न बना किंतु बड़े आदरसे वह यह कहने लगा—महाराज ! संसारको बढ़ाने वाले घरमें आनेकी यदि आपकी इच्छा नहीं है तो आप सुख पूर्वक भोजनके लिये मेरे मंदिरेमें तो अवश्य पधारें इसका उत्तर भी मुनिराजने यह दिया—यदि मैं इसरूपसे भी तुम्हारे मंदिरेमें भोजनके लिये आऊंगा तो अनुमोदना दोष लगेगा क्योंकि करना कराना और अनु-

भी । पृच्छय त्वं भवान् स्वयींस्त्वत्प्राप्तोद्भवान् मुनिं ॥ ३३ ॥ तदा गर्भीरघोषेण मुनिराजो जगात् तं । शृणु राजन् ! समादाय अंबु-  
द्वीपेऽत्र भारते ॥ ३३६ ॥ आर्यबन्धे सुरकांतदेशे सूरपुरे पुरे । मित्रनामा महाराजा श्रीमतीं तस्य भामिनी ॥ ३४० ॥ तयोः पुत्रः सुमि-  
त्राख्यः प्रधानो मतिसागरः । तस्यैव रूपिणी कांता सुपेणस्तनुजोऽजनि ॥ ३४१ ॥ सुमित्रो मंत्रिपुत्रेण सार्धं क्रीडति सर्वदा । संता-  
पयति तं नित्यं भूसौ पाल्य च मुष्टिभिः ॥ ३४२ ॥ एकदा जलकेत्यर्थं दीर्घिकायां ममज्जतुः । पद्मवृंदसमाकीर्णो निमग्नो जलमध्यतः ॥  
३४३ ॥ सवित्रो विशालाक्षः सुमित्रो राज्यमाप वै । अतर्कयत्तदा स्वांते सुपेणः संभ्रमादिदं ॥ ३४४ ॥ कौमारत्वेऽप्यर्थं राजा मे-  
संतापितर्वास्तरां । शुदिष्यत्यधिकं नूनं संप्रतीत्य सः । मुनिं नत्वा वने गत्वा प्रववाज पयाठ सः ॥ ३४५ ॥ ( पट्टपदी )

था और उन दोनोंके सुमित्र नामका पुत्र था । राजा मित्रके प्रधान मंत्रीका नाम मतिसागर  
था उसकी स्त्रीका नाम रूपिणी था और उससे सुपेण नामका पुत्र उत्पन्न था । राजपुत्र सुमित्र  
मंत्रिपुत्र सुपेणके साथ सदा क्रीड़ा करता था । सरलचित्त मंत्रिपुत्रको वह खेलते समय सदा  
संताप दिया करता था एवं जमीन पर डालकर खूब मुक्कोंकी मार मारता था ॥ ३३७—३४२ ॥  
एक दिन वे दोनों बाबड़ीपर जलक्रीड़ा करनेके लिये गये एवं कमलके पत्तोंसे मुंह ढांककर  
जलके भीतर पैठ गये ॥ ३४३ ॥ कदाचित् विवेकशाली और विशाल नेत्रोंके धारक राजपुत्र  
सुमित्रको राज्यकी प्राप्ति हो गई । उसे राजा जान मंत्रिपुत्र सुपेण मन ही मन भ्रमसे यह विचार  
करने लगा—

यह राजा सुमित्र जिससमय छुमार था उस समय भी मुझे मर्यादासे अधिक सन्ताप देता  
था । अब यह राजा होगया है इसलिये यह अब और भी संताप देगा, वस ऐसामनमें पक्षा विचार  
कर वह सीधा वनमें मुनिराजके पास चला गया । उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार किया दिगंबरीदीना  
धारण कर ली एवं सिद्धांत ग्रन्थोंका अध्ययन करने लगा ॥ ३४४—२४५ ॥ सुमित्र खिलाड़ी  
लभावका मनुष्य था सुपेणसे वह किसीप्रकारका द्वेष नहीं रखता था किंतु उसे बड़े भ्रमसे देखता

॥ ३३३ ॥ इत्यासन्नपि सर्ववृद्धिः श्रीमुनिनाऽयुता । तथा राजा त्विह दुःखं क्वे महोदकं ॥ ३३३ ॥ अथो मया ह्यनं भूलं पापं श्रीमुनिवाचनं । तथाऽयोचत्पुत्रीराजन् । मा दुःखं कुरु चेतसि ॥ ३३४ ॥ आश्चर्यं हि मोक्षं ह्यनं कर्म युवाशुभं ॥ ३३५ ॥ ( पट्टरदी )  
 भुक्त्वा राजा तथाऽयोचत्, बेलिनीं प्राणवहसां । हे रामेऽयं कथं वेद समांतर्कभाषतां ॥ ३३६ ॥ अवीक्षणपदा रात्री का कथान्य लक्ष्य  
 भावना भाते रहते थे । जिससमय "तुम्हारी धर्मवृद्धि हो" यह मुनिराजने आशीर्वाद दिया-अपनी भक्त रानी और द्वेषी राजा में कुछ भी भेदभाव न रख दोनोंको समान रूपसे समझा । उससमय मुनिराजकी यह लोकोत्तर जमा देखकर महाराज श्रेणिक वड़े ललित हुए एवं अपने मनमें उग्र दुःख करने लगे ॥ ३३४ ॥ मुनिराजके शिष्ट वर्तावसे वे मन ही मन यह विचारने लगे हाय मैंने श्रीमुनिराजके सारनेका घोर पाप किया है, मुझे धिक्कार है । मुनिराज दिव्य ज्ञानी थे अपने ज्ञानसे उन्होंने राजाके मनकी बात जान ली इसलिये वे यही कहने लगे कि--राजन् ! तुम्हें अपने चित्तमें किसी प्रकारका दुःख नहीं करना चाहिये जो शुभ और अशुभ कर्म किया गया है उसका अच्छा बुरा फल अवश्य भोगना पड़ता है ॥ ३३६ ॥ मुनिराजके ये अचरजभरे वचन सुन महाराज श्रेणिकने चं लिनीसे कहा--प्रिये ! मेरे मनके भीतरकी बात मुनिराजने कैसे पहिचान ला ? उत्तरमें चं लिनीने कहा--प्राणनाथ ! इस बातके लिये आप क्या अचरज कर रहे हैं मुनिराजने जो आपके मनका भाव पहिचान लिया यह तो बहुत ही तुच्छ बात है यदि आप पूछना चाहें तो अपने पूर्वभवोंका भी हाल पूछ सकते हैं । चं लिनीकी यह बात सुनकर महाराज श्रेणिकने अपने पूर्वभवोंकी पंखने की मुनिराजसे लालसा प्रगट की । मुनिराज भी अपनी गंभीर ध्वनिसे इस प्रकार कहने लगे--

इसी जम्बूद्वीपके भरतखेत्र संबंधी आर्यखंडमें एक सूरकांत नामका देश है । इस सूरकांत देश में एक सूरपुर नामका नगर है उसका स्वामी राजा मित्र था । उसकी पटरानीका नाम भामिनी

तदोत्फणमहानागं मार्यं कण्ठे ससर्जं सः ॥ ३२८ ॥ चतुर्थदिवसे राधा मध्यरात्रे निवेदितं । चेलिन्याश्च तदा श्रुत्वा शोकं कृतवती च सा ॥ ३२९ ॥ अत्रोक्तमहिर्षी राजा मा त्वं दुःखय सुन्दरि ! । मंत्रवादी च पाखंडी गतो नूनं भविष्यति ॥ ३३० ॥ राक्षी वसामण राजेंद्र यद्ययं मम सप्तगुरुः । अभविष्यत्सदा नूनं नागमित्यन्यमहायमी ॥ ३३१ ॥ इत्युक्त्वा चेलिनी राक्षी नृपेण सहनागता । ध्यानाखंडं मुनिं दृष्ट्वा हाहेति वचनं जगौ ॥ ३३२ ॥ यंत्र्या चोत्तार्य वेगेन पिपीलीब्धं द्विजिह्वकं । पञ्चान्नगम सद्भवया धर्मध्यानल्लितं मुनिं क्रोधे और भी अधिक भवक गया वे कहने लगे इस दुष्ट पाखंडीने मन्त्रोंसे कुत्तोंको कील डाला बस स्वयं वह मूर्ख राजा मुनिराजकी और झपटा और भयंकर महानागको मार कर उनके गलेमें छोड़ दिया ॥ ३२८ ॥ राजा श्रेणिक राजगृह नगर लोट आये । राजकाजकी विशेष भ्रंशसे तीन दिन तक तो वे रानी चेलिनोकें महलमें न जा सके । चौथे दिन वहां गये और ठोक आधी-रातके समय मुनिराजके साथ जो दुर्व्यवहार उन्होंने किया था सारा रानी चेलनासे कह सुनाया धर्म भक्त रानी चेलनाने जिससमय भयंकर समाचार सुना वह एकदम कप गई और अनेक प्रकारसे शोक करने लगी । उसकी यह दुःखित अवस्था देख महाराज श्रेणिकका भी हृदय पसी-जने लगा वे बार बार महाराणीसे यही कहने लगे--सुन्दरी ? तू रंचमात्र भी शोक न कर । वह मंत्रवादी पाखंडी साधु था । गलेसे सर्प फँककर वह अवश्य कहीं चला गया होगा । महाराजके ये वचन सुन चेलिनीने कहा--राजन् ! यदि वह मेरा पवित्र गुरु होगा तो वह महामुनि वहांका वही विराजमान--होगा वहांसे कहीं भी न जा सकेगा । ऐसा कहकर वह रानी चेलिनी उसी समय राजाके साथ मुनिराज यशोधरके स्थानपर पहुंची । मुनिराज एकदम ध्यानाखंड थे--मुझे क्या कष्ट दिया जा रहा है इस बातका उन्हें रंचमात्र भी विचार न था । मुनिराजको ध्यानाखंड देख धर्म-भक्त चेलना हाय हाय कहने लगी । जल्दीसे पासमें जाकर सड़सीसे सपै खींच कर नीचे डाल दिया । चिड़टी भी पोंछकर साफ करदी । पीछे धर्मध्यानमें स्थित उन मुनिको भक्तिपूर्वक प्रणाम किया ॥ ३२९--३३३ ॥ वे मुनिराज परम वीतरागी थे । सदा शत्रु और मित्रोंमें समानताकी



श्रीद्धाः सिद्धाः स्वित्ता मोक्षे किमेतैश्च कञ्चैवैः ॥ ३२१ ॥ श्रुत्वा राजा गतस्तस्या दातुं प्रत्युत्तरं स वै । असक्तत्वान्मनोऽभीष्टं कुरु  
 प्रोक्तचेति सद्बन्धः ॥ ३२२ ॥ अत्यदा मृगयार्थं स गतो राजा वनांतरे । यशोधरं मुनिं दृष्ट्वा पप्रच्छेति मटात्मनि ॥ ३२३ ॥ कोऽयं  
 नक्तो जटाधारी निम्बलो तेजसाश्रितः । तेः प्रोक्तं च नराधीश ! । चेलिनीगुरुदित्यलं ॥ ३२४ ॥ तदा राजा महाकोपाश्रितयामास  
 मानसे । राक्षसा चोपद्रवं नीता सुखो मम सप्रति ॥ ३२५ ॥ पृच्छामि गोस्वं वैरं मत्वेति पापसंचयं ॥ ३२६ ॥ ( पटुपदी ) कुर्कुरात्  
 यमदंष्ट्रभान् शतपंचमितांस्तदा । मुमोच योगिनं गत्वा नेमुस्तपपादपंक्तं ॥ ३२७ ॥ कीलिताः युक्तका नून मंत्रैः पाबंदिताऽयुता ।

को धारण करना पड़ेगा और दुःख सहना होगा ॥ ३१८--३२१ ॥ महाराणी चेलनाके ये वचन  
 सुन महाराज कुछ भी प्रत्युत्तर न दे सके किंतु असमर्थ हो यही कहने लगे थावा ! तुम्हें सूझें तो  
 कर. तुम्हसे कुछ कहना व्यर्थ है ॥ ३२२ ॥

एक दिन महाराज श्रेणिक अनेक सुभटोंके साथ शिकारके लिये गये । वनके मध्यभागमें  
 उन्हें यशोधर नामके मुनिराज दीख पड़े । उन्हें देख अपने साथी सुभटोंसे उन्होंने पूछा—नग्न  
 जटाधारी निश्चल और अपने शरीरकी प्रभामंडलसे व्याप्त यह कौन है ? उत्तरमें सुभटोंने कहा  
 कृपानाथ ! यही तो महाराणी चेलिनीका गुरु है । राजा श्रेणिक तो महाराणी चेलिनीसे अपने  
 गुरुओंका बदला लेनेके लिये लालायित थे ही । “यह चेलिनीका गुरु है” यह बात सुनते ही मारे  
 क्रोधके उनकी आत्मा भबक उठी वं मन ही मन विचारने लगे—रानीने अनेक प्रकारके उपद्रव  
 कर इससमय मेरे गुरु व्याकुल कर रखें हैं । इससमय रानीसे गुरुओंका बदला लेनेका मुझे अव-  
 सर मिला है वस इसप्रकार पापोंका संचय करनेवाला विचारकर यमराजके समान राजा श्रेणिकने  
 दाढ़ीके धारक शीघ्र ही पांचसौ कुत्ते मुनिके ऊपर छोड़ दिये परंतु जैसे ही वे मुनिराजके पास  
 पहुंचे उनके प्रभावसे कुत्तोंका क्रोध शांत हो गया एवं वे सरलस्वभावसे मुनिराजके चरणकमलों  
 को नमस्कार करने लगे ॥ ३२३--३२७ ॥ कुत्तोंकी यह विचित्रदशा देखकर राजा श्रेणिकका

नागदत्तिका । पप्रच्छ कारणं मातः ? कथं रोदिवि संप्रति ॥ ३१६ ॥ सुतामवीवदन्माता त्वं मृगाक्षी घनस्तनी । भर्ता ते सर्परूपोऽतो रौमीति रात्रिपानने ! ॥ ३१७ ॥ सुतेत्यचे च हे शंभ ! मा दुःखं कुर्व सर्वथा । रात्रौ भूत्वा नरः सोऽपि भुक्त्वा सर्पकलेवरं ॥ ३१८ ॥ रम-तेऽमा मयाशुभ्रं प्रातर्गृह्णाति तद्वपुः । पतच्छुत्वाऽवदन्माता प्रपितव्योऽस्तु पुद्गलः ॥ ३१९ ॥ ( युग्मं ) एकदा समयं प्राप्य प्रेषितः पुद्गलस्तथा । जनन्या ज्वलितः सोऽपि नरो भूत्वा श्लितस्तदा ॥ ३२० ॥ एवं ज्ञात्वा महाराजन् ! मया च ज्वलितं ग्रहं ।

अखिदत्ता अपनी पुत्रीके दुःखका स्मरण कर रो रही थी कि उसपर नागदत्ताकी दृष्टि जा पडी एवं अपनी माताको रोती देखकर वह इसप्रकार कहने लगी—

मा ! बिना कारण तू इससमय क्यों रो रही है ? उत्तरमें अखिदत्ताने कहा-पुत्री ! तू तो मृग लोचनी और कठिन स्तनौसे शोभायमान परम सुन्दरी है और तुझे पति सर्पके अकारका मिला है । प्रियपुत्री ! मैं इसी दुःखका स्मरण कर रो रही हूँ ॥ ३१६—३१७ ॥ माताके ये वचन सुन नागदत्ताने कहा-मा ! तू किसी प्रकारका दुःख मत करे, मेरा पति रातमें सर्पका शरीर छोड़कर मनुष्यका रूप धारण कर लेता है । समस्त रात्रि मनुष्य रूपसे ही मेरे साथ रमण क्रिया करता है बिना जब प्रातः काल होता है उस समय पुनः सर्पका शरीर धारण कर लेता है और सारे दिन सर्पकारसे रहता है । पुत्रीके ये वचन सुन अखिदत्ताने कहा यदि यह बात सत्य है तबवह सर्पका शरीर मेरे पास भेज देना जिससे मुझे भी निश्चय हो जाय । नागदत्ताने अपनी माकी बात मान ली । अदसर पाकर एक दिन वह सर्पका शरीर उसने अपनी माके पास भेज दिया । उसकी माने उसे अग्निमें जला दिया बस उस दिनसे वह नागदत्ताका पति मनुष्यरूपसे ही रह गया । प्रिय महाराज ! यही समझ कर मैंने बौद्ध सन्यासियोंके मठमें आग लगवा दी थी क्योंकि मुझे निश्चय हो गया था कि समस्त बौद्ध साधु तो सिद्ध होकर मोक्षमें जा बिराजे हैं । ये जो इनके कलेवर रह गये हैं वे व्यर्थ पड़े हैं । इनका जला देना ही अच्छा अन्यथा फिर उन्हें आकर इन कलेवरो-

च यशस्विनी । यशस्विनी सुविख्याता । तस्यामृतमुगलोचना ॥ ३१० ॥ श्रेष्ठी सागरदत्ताख्य आस्ते सगरदत्तनी । गंभीरो गुणवान् ।  
 च यशस्विनी । यशस्विनी सुविख्याता । तस्यामृतमुगलोचना ॥ ३१० ॥ श्रेष्ठी सागरदत्ताख्य आस्ते सगरदत्तनी । गंभीरो गुणवान् ।  
 वीर्यो राजमान्यो विदांवरः ॥ ३११ ॥ भार्यो वसुमती तस्य तमनःपद्मबद्धिका । चंद्रवक्त्रा विचारसा तन्वंगी कठिनलती ॥ ३१२ ॥  
 तत्रैवास्ते धनी चान्यः श्रेष्ठी श्रेष्ठक्रियाप्रणीः । समुद्रदत्त इत्याख्योः धर्मकार्यविदांवरः । अछिदत्ताभिधा रामा वर्तते विमलानना  
 ॥ ३१२ ॥ ( षट्पदी ) ताभ्यामेषा कृता नूनं प्रतिष्ठा-मम चेत्सुतः । तवैव पुत्रिका भावी भाविनी वा यदा तदा । तयोः पाणिप्रहो नूनं  
 भविता नात्र संशयः ॥ ३१३ ॥ ( षट्पदी ) एवं गते कियत्काले सिंधुदत्तात्सुतोऽजनि । वसुमत्याः सुमित्राख्यः सर्परूपधरो हि सः ॥  
 ३१४ ॥ सुता समुद्रदत्ताच्च तस्या नागार्पणाऽभवत् । सा च रूपकलारंभा तयोः पाणिप्रहः कृतः ॥ ३१५ ॥ एकदा मातरं दृष्ट्वा रुदंती

जो कि सागरके समान अपरिमित धनका स्वामी था, गंभीर था, पराक्रमी था एवं राज्यमान्य  
 और विद्वानोंमें श्रेष्ठ था ॥ ३१० ॥ उसकी स्त्रीका नाम वसुमती था और वह सेठ सागरदत्तके  
 मनरूपी ( रात्रिविकासी ) कमलके प्रसन्न करनेमें चांदनी सरीखी थी । चन्द्रमाके समान सुल  
 वाली थी । विचारशील तन्वंगी और कठिन स्तनोंसे शोभायमान थी ॥ ३११ ॥ उसी नगरीमें एक  
 सुभद्रदत्त नामका और भी सेठ निवास करता था जो कि उत्तम क्रियाओंके करनेमें प्रधान था  
 और धर्मकार्योंके करनेमें अत्यंत बुद्धिमान समझा जाता था । उसकी स्त्रीका नाम अछिदत्ता था जो  
 कि निर्मल मुखसे शोभायमान थी ॥ ३१२ ॥ दोनों सेठोंने आपसमें प्रतिज्ञा करली थी कि यदि  
 मेरे पुत्र होगा और तुम्हारे पुत्री होगी अथवा मेरे पुत्री होगी और तुम्हारे पुत्र होगा तो उन दोनों  
 का आपसमें विवाह कर दिया जायगा इसमें कोई संदेह नहीं । इस प्रतिज्ञाके बाद बहुत कालके  
 बीत जानेपर सेठ सागरदत्तके सेठानी सुमित्रासे एक पुत्र हुआ जिसका नाम सुमित्र रक्खा गया  
 और उसका स्वरूप सर्प सरीखा था । तथा सेठ समुद्रदत्तके सेठानी अछिदत्तासे उत्पन्न एक पुत्री  
 हुई जो कि रूप और कलाकी खानि थी और नागदत्ता उसका नाम था । प्रतिज्ञाके अनुसार उन  
 दोनोंका विवाह हो गया और वे अपने भाषानुसार रहने लगे ॥ ३१३—३१५ ॥ नागदत्ताकी मा

३०४ ॥ राक्षसा हृतं नृपः श्रुत्वारिरणद्रान्निपातनां । इदं कर्म न कर्तव्यं त्वया मिथं च दुःखदं ॥ ३०५ ॥ चेरवं धर्मवती जैती वसुपालन-  
पडिता । ज्वालयेस्त्व' कथं जीवान् करभोह ! विचारय ॥ ३०६ ॥ तथा स्मित्वाऽवदद्राक्षी शृणु गंभीर्यासान ! मय्यत्यवगतं मोक्षं  
गताः सति प्रबोधकाः ॥ ३०७ ॥ कलेवरत्नं यदेष्यति तदा संसारवर्तिनः । संसारं वर्तते दुःखं यतो ज्वालपितं गृहं ॥ ३०८ ॥ ( युग्मं )  
एतस्योपरि वृत्तांतं गदामि शृणु भूरते ! । वत्सदेशोऽस्ति विख्याता कौशांबी नगरी शुभा ॥ ३०९ ॥ वसुपालोऽस्ति तद्राजा भासितो

आगको देखते ही वे समस्त साधु मठ छोड़कर एकदम भाग गये । रानी च' लिनीके इस कृत्यका पता महाराज श्रेणिकको लग गया वे शीघ्र रानीके पास आये और इसप्रकार उससे कहने लगे—  
रानी ! साधुओंके मठमें जो तूने आग लगाई है यह बड़ा ही निन्दनीक और दुःखदायी कार्य किया है ऐसा निन्दनीक और दुःखदायी कार्य तुम्हें नहीं करना चाहिये । तूतो जैनधर्मकी पालन करने वाली और दया करनेमें पंडिता समझी जाती है जरा बता तो सही तूने मठको जलाकर जीवोंके विध्वंस करनेका कार्य कैसे कर डाला ? महाराजके ये वचन सुन मुस्कराकर रानीचे लिनीने कहा

नरनाथक प्राणनाथ ! एक मनुष्यके कहे अनुसार मैंने यह समझा था कि ये समस्त साधुगण मोक्षमें चले गए हैं । तथा यह निश्चित बात है कि जबतक शरीरोंके अन्दर लालसा रहती है तब तक संसारमें घूमना पड़ता है और संसारमें अनेक प्रकारके दुःख भोगने पड़ते हैं । उनका यह समस्त दुःख नष्ट हो जाय इस आशासे मैंने उनके मठमें आग लगावा दी थी । मैं इसी विषय को लेकर एक कथा सुनाती हूँ आप ध्यान पूर्वक सुनें—

वत्सदेशमें एक कौशांबी नामकी नगरी है जो कि पृथिवीपर प्रसिद्ध और शुभ है । किसी समय उसका पालन करने वाला राजा वसुपाल था और उसकी रानीका नाम यशस्विनी था जिस की कि कीर्ति अनुपम गुणोंसे सर्वत्र व्याप्त थी एवं वह संसारमें प्रसिद्ध और हरिणीके समान मनोहर नेत्रवाली थी ॥ ३०२—३०६ ॥ उस नगरीमें एक सागरदत्त नामका सेठ भी रहता था

तदा निर्मथ्य बौद्धोपासकान् सदीया - तथा । क्षिप्ता नीमिनेऽथ सुज्ये च ततो वातं हठादिति ॥ ३०१ ॥ बौद्धसंघाततः श्रुत्वा राज्ञोपालं-  
 भिता च सा । शृणु राक्षि ! महाधर्माक्षयो धर्मो न विद्यते ॥ ३०२ ॥ ततो जगाद सा भामा परीक्ष्य ध्यानसंस्थिताम् । शृणिकत्वाद्गुरुम्  
 बौद्धान् करिष्ये तावकं वृषं ॥ ३०३ ॥ अन्यदा सा गता तेषां ध्यानकाले कलान्विता । सख्या संज्वालयामास तद्गृहं तैः पलायितं ॥  
 कथाः किं बौद्धगुरु तो सर्वज्ञ हैं वे अपने दिव्य ज्ञानसे समझें कि उनके जूते कहां हैं ? रानीके से-  
 वचन सुन बौद्धगुरु अवाक रह गये । भक मार उन्हें यही कहना पड़ा कि हमारा ज्ञान ऐसा नहीं  
 जो यह बात जान सके । थोड़ी देर बाद निकुण्ट बाघ खानेके कारण उन्हें वमि हो गई । वमिने  
 ज तोंके छिलके निकले इसलिये वे बड़े लज्जित हुए और चुप चाप अपने मठोंको चले गये ॥ ३०१ ॥  
 रानीने बौद्धगुरुओंका जो अपमान किया था सारा महाराजसे जाकर सुनाया गया । अपने गुरुओं  
 की यह अवज्ञा सुन उन्हें भी बड़ा क्रोध आया वे रानीके पास आये और उलहनोंके साथ उल्टी  
 सीधी सुना कर यही कहने लगे देखो रानी ! बौद्धधर्मही महाधर्म है उससे भिन्न अन्य कोई भी  
 संसारके अन्दर उत्तम धर्म नहीं । तुम्हें उसकी इसरूपसे अवज्ञा नहीं करनी चाहिये । महा  
 राजको कुपित देख रानी विशेष कुछ न कह कर यही कहने लगी—महाराज ! यदि आप  
 बौद्धधर्मको ही सर्व श्रेष्ठ धर्म मानते हैं तो अच्छी बात है जैणिक धर्मके अनुयायी बौद्ध गुरु  
 जिससमय ध्यानमें लीन होंगे उस समय मैं उनकी परीक्षाकर आपका धर्म धारण करूंगी आप  
 विश्वास रखें ।

एक दिन जब कि समस्त बौद्ध साधु ध्यानमें लीन थे उस समय रानी चलनी उनके मठमें  
 गई । पासमें खड़े रहने वाले किसी मनुष्यसे यह सुनकर कि “यद्यपि इन साधुओंके शरीर यहां पड़े  
 देखते हैं परंतु इनकी आत्मा ध्यानके योगसे इससमय सिद्धालयमें विराजमान है” उनकी असली  
 परीक्षा करनेके लिये रानीने सब्बिके हाथसे मठमें आग लगावा दी । ढोंग कबतक चल सकता है ?

भूयती राक्षि ! कुह पूजादिकं सदा । दुःखं मुक्त्योनमनी भूत्वा कुह धर्मं यथास्वप्नि ॥ २६१ ॥ श्रेयिन्नाशोऽन्नन्त्रो हि श्रुत्वा राक्षया-  
ग्रहं तदा । प्रतिबोधनहेतुत्वादागतच्छेत्तिनीगृहे ॥ २६२ ॥ मोवाच शृणु भो बाले ! जैनाः कुगुरवो मताः । द्रुन ननाः पशयोऽपि स्य-  
र्वयं ज्ञानास्त्रिपारणाः ॥ २६६ ॥ तदा वस्राण राक्षी तं नावको धर्मं ईदृशः । चेद्भवेद्वोजयित्वाऽहं गृहीष्यामि न संशयः ॥ ३०० ॥

कुञ्ज भी न कइ कर यही कहा प्रियरानी ! तुम इच्छानुसार अपने देव जिनेंद्रकी पूजा आदि करो  
दुःख छोड़ो एवं जिसरूपसे तुम्हें रुचे एकग्रचिन्ता हो अपने धर्मका आराधन करो ॥ २६७ ॥  
राजा श्रेणिकसे बौद्धगुरुओंने सुना कि महाराणी चेलनीको जैनधर्मके अन्दर बड़ा आग्रह है इस  
लिये वे चेलनीके महलमें उसे समझानेके लिये आये और अपनी गुरुता प्रगट करते हुए यह  
कहने लगे--

अरे मर्ख लड़की ! तू जो जैन गुरुओंकी प्रशंसा करती है यह तेरा अज्ञान है । जैनियोंके  
गुरु कुगुरु हैं । यदि उन्हें नग्न झलकर ही गुरु माना जाय तो नग्न तो पशु भी हैं उन्हें भी गुरु  
मानना चाहिये । देख हमलोग ज्ञानरूपी समुद्रकी पारणर पहुँचे हुए हैं--परस ज्ञानी हैं इसलिये  
हमको ही तुम्हें गुरु समझना चाहिये । बौद्धगुरुओंके वचन सुन बुद्धिमती रानी चेलनीने विशेष  
विवाद करना उचित नहीं सनस्का बस यही उत्तर दिया कि यदि आपका धर्म इतना उत्तम है तो  
मैं आप लोगोंको भोजन कराकर आपका धर्म ग्रहण करूंगी इस बातमें जरा भी संदेह नहीं  
॥ २६६--३०० ॥ दूसरे दिन रानीने बौद्धसाधुओंको निमन्त्रण दे भोजनके लिये बुलाया । उन्हें  
भोजनके लिये चिठा दिया । एक एक जता उनका उठना मगाया । खूब पीसकर उसे निकट छाल  
में डाल मसाला मिला दिया और थोड़ा थोड़ा कर सबको परोस दिया गया । वे भी कोई स्वादिष्ट  
चीज जान खा गये । जब बाहिर आकर अपने सठको जाने लगे तो जूते खोजने लगे । गुरुओंके  
जूतोंकी चोरीका राजमहलमें हुल्लड़ मच गया । रानी चेलनीने भी वह हुल्लड़ सुना । उसने यही

श्रुत्वा रराण राजेन्द्रः शृणु स्वक्षि ! मद्रवः । जाठराग्निर्नर्वाधार्थो यस्माद्राज्यं सुखं धनं ॥ २६३ ॥ प्रोवाच चेलिनी इषा जितः स्या-  
 द्वापनायकः । रागद्वेषविनिर्मुक्तो ध्यानलीनो निर्जनः ॥ २६४ ॥ केवलज्ञानसर्वत्रः तर्तुं तारयितुं धमः । तत्समो न भवेद्वनो देवः  
 शौद्धोचनाधिकः ॥ २६५ ॥ निर्ग्रन्थगुरुमिच्छुल्या नापरे गुरवो मताः । संसाय्य दुर्मतं बौद्धमतं निर्भक्त्य सा सिता ॥ २६६ ॥ प्रोवाच

उसकी स्त्री रोहिणी विधवा ही मानी जाती है अर्थात् परमत्में राहुको केवल शिरस्वरूप ही माना है इसलिये रोहिणीके लिये उसका रहना न रहना एकसा है उसीप्रकार विना धर्मके मेरा महाराणीपद भी व्यर्थ है । तथा जो शूद्र पतित हैं उनकेलिये वेद पढ़नेका अधिकार नहीं यदि वे पढ़ें तो उनका पढ़ना निक्कट माना जाता है उसीप्रकार मैं पवित्र वेदस्वरूप हूँ यह घर पतित शूद्र स्वरूप है इसलिये मेरा यहां रहना अयुक्त है अतः राजश्रुतमें आना मेरा बड़ा दुःख-दायी हुआ । महाराणी चेलिनीके ऐसे वचन सुन उत्तरमें महाराजने कहा—

हिरणीके समान नेत्रवाली महाराणी । जिसतरह तुम जैनधर्मकी ही धर्म समझ रही हो उस प्रकार मेरा भी यह दृढ़ सिद्धांत है कि संसारमें बौद्धधर्म ही महाधर्म है । उससे बढ़कर कोई धर्म नहीं क्योंकि राज्य सुख धन जितने भी उत्तम पदार्थ हैं इस बौद्धधर्मकी ही कृपासे प्राप्त होते हैं । महाराणी चेलिनीको जैनधर्मका परिपूर्ण श्रद्धान था महाराजकी बात उसे सहन न हो सकी इस लिये उसने शीघ्र ही उत्तर दिया—राजन् ! भगवान् जिनेंद्र स्याद्वाद-अनेकांत वादके स्वामी हैं । राग द्वेषसे रहित हैं । ध्यानमें लीन हैं । केवल ज्ञानसे युक्त होनेसे सर्वज्ञ हैं । स्वयं तरनेवाले और दूसरोंको भी तारनेवाले हैं । भगवान् जिनेंद्रके समान बौद्धधर्मके शौद्धोचन आदि देव नहीं हो सकते ॥ २६०—२६५ ॥ तथा जैनधर्मके अन्दर परियहरहित निर्ग्रन्थ गुरु माने जाते हैं । निर्ग्रन्थ गुरुओंके समान संसारमें अन्य गुरु नहीं हो सकते बस इसप्रकार अपने मत-जैनमतका स्थापन कर और बौद्धमतका खंडनकर महाराणी चेलिनी शांत रह गई ॥ २६६ ॥ महाराज श्रेणिकने भी

जिनमत्स्यमिध्यागारे चोपस्यस्य सुखं स्त्रियः ॥ २८१ ॥ अथेकदा नृपस्यैवं हृत्पुत्राचारविभ्रजितं । धर्मं बोद्धमयं चित्ते सतेद गद्गदस्वरः  
॥ २८८ ॥ पंडितैरप्रयैर्नूनं वचिता मास्मद्विता । किं करोष्यथुना धर्माद्विना व्यर्थं हि जीवितं ॥ २८६ ॥ नो भुनक्ति न यत्किं सा कृशीभूय-  
मुपागता । दृष्ट्वा पप्रच्छ राजेंद्रः कस्मान्त्वं दुर्वलासि भो ॥ २६० ॥ चेलिनी प्राह हे नाथ ! कुल्यन्ति पतिनास्यग्रहं । जैनधर्मं विहा-  
त्यो यत्सौ नैवास्ति भूतले ॥ २६१ ॥ त्वद्गृहेऽहं समायाता गंगांमश्च श्वचर्मणि । मूर्तिश्च वैधवी राहौ पतच्चूड्रेषु सुश्रुतिः ॥ २६२ ॥

पुरकी ओर चल दिये ॥ २८२—२८६ ॥ चेलिनीके साथ कुमार अभयका आना सुन महाराज  
श्रेणिक अनेक सामंतोंसे वेष्टित हो उनके सन्मुख आये । जिनमती नामके मंदिरमें चेलिनीके  
साथ उनका पाणिग्रहण हो गया जिससे वे सुख पूर्वक रहने लगे ॥ २८१ ॥

एक दिन महाराणी चेलिनी यहसर्थोंके आचारसे रहित बौद्धधर्मको आचरण करते महाराज  
श्रेणिकको देखकर चित्तमें बड़ी दुःखित हुई एवं गद्गद स्वरसे इसप्रकार रोने लगी—हा काम  
की व्यथासे पीडित मुझे चतुर अभय कुमारने ठग लिया । नातोंमें फुसलाकर विधर्मी राजा  
के साथ मेरा विवाह करा दिया । धर्मकी यहां कुछ भी सर्थादा नहीं सूझ पड़ती इसलिये मैं इस  
समय क्या करूँ ? क्योंकि बिना धर्मके जीवन विफल है ॥ २८८—२८६ ॥ नस अस्यंत दुःखित  
हो उसने खाना बोलना सब छोड़ दिया जिससे वह एकदम दुर्बल हो गई । उसकी ऐसी दुःख-  
दायी अवस्था देख महाराज श्रेणिकने पृथक्-- प्रिये ! क्या कारण है जो तुम दिनों दिन दुर्बल  
होती चली जाती हो ? उत्तरमें चेलिनीने कहा—प्राणनाथ ! मेरा विवाह तो हुआ पांतु मैं निकृष्ट  
स्थानमें लाकर डाल दी गई क्योंकि सिनाथ जैनधर्मके संसारमें अन्य कोई भी धर्म नहीं सन  
धर्माभास है । राजन् ! जिसप्रकार महानिकृष्ट कुत्तेके चमड़ेमें गंगाजल सरिता पवित्र जल भर  
दिया जाता है, कौन पदार्थ कैसा है ? तनिक भी विचार नहीं किया जाता उसीप्रकार कुत्तेके चाम  
के समान आपके धर्ममें मैं गंगाजल सरिखी आगई हूँ तथा जिसप्रकार राहुके विश्रमान रहने भां



पविर्ती कंतुं स्थिस्तावद्विलोकते । तिव्रः कन्याः समायाताः पशन्नुस्तं विदांबरं ॥ २८२ ॥ भो मकरध्वजाकाराश्चान्गतिर्भवतां कुतः । राजगृहात्समायातास्तत्र श्रेणिकभूमिपः ॥ २८३ ॥ कीदृशो भूरतिः सोऽस्ति तदा पट्टं प्रसार्य सः । अदर्शयत्तदा द्रष्टृवा कन्यकाः कीलिता इव ॥ २८४ ॥ प्रोबुभौ जैनसद्धर्मश्चेद्दृशो हि वरः कुतः । तदीयमिगितं मत्वा सुरंगायां सिंघं व्यथात् ॥ २८५ ॥ हारमौद्रिक-भेषिण ज्येष्ठा वै चन्दना गता । तामाहाय तदा विद्धां चेलमां स्वपुरं ययौ ॥ २८६ ॥ सन्मुहं श्रेणिको भूयो गत्वा सामंतसंयुतः ।

पूजा कर रहे थे । राज महलके समीप होनेसे बराबर शब्द रणवांसतक पहुंचता था । पूजाकी ध्वनि सुन ज्येष्ठा चन्दना और चेलनी तीन कन्यायें चलीं आईं और कुमार अभयसे इसप्रकार पूछने लगीं—

कामदेवके समान आकृतिके धारक महानुभाव । आपका यहांपर आना किस देशसे हुआ है ? उत्तरमें कुमारने कहा-हम लोग राजगृह नगरसे आये हुए हैं जहांपर कि महाराज श्रेणिक न्यायपूर्वक प्रजाका अच्छीतरह पालन करते हैं । कन्याओंने फिर पूछा-महाराज श्रेणिक कैसे राजा हैं ? कुमार अभयने उनके सामने महाराज श्रेणिकका चित्रपट फैला दिया एवं स्पष्टरूपसे उनका स्वरूप दिखा दिया जिसे देख तीनों कन्यायें इसरूपसे निश्चल खड़ी रह गईं, मानों कील दी हैं एवं इसप्रकार खेद प्रगट करतीं बोलीं—हे परम जिनधर्मो महानुभाव ! हमें इसप्रकारके उत्तम वरकी प्राप्ति कहां हो सकती है । बुद्धिमान कुमार अभय उनके मनका भाव पहिचान गये एवं “मैं महाराज श्रेणिकसे मिला सकता हूँ” ऐसा वायदा कर पहिले ही से अपने मकानसे राज महलतक जो सुरंग खुदवा रखी थी उससे आनेका इशारा कर दिया । रूपकी लोलुपी वे कन्यायें सुरंगमें होकर अभय कुमारके मकानकी ओर चलदीं परंतु आते आते ज्येष्ठा और चन्दनाको कुछ संदेह होगया इसलिये ज्येष्ठा हार लेनेके बहाने और चन्दना अपनी मुद्री लेनेके बहानेसे पीछे लोट गईं । अकेली विचारी चेलना रह गई । कुमार अभयने उसे अपनी ओर खींच लिया एवं उसे साथ लेकर राजगृह

यथा वे रोचते तुभ्यं करिष्यामि तथाहं ॥ २७५ ॥ श्रुत्वाऽभयवचो राजा रराणेति सुतं प्रति । हे सब ! देहज ? सोऽप्यस्ति जैन-धर्मण रजितः ॥ २७६ ॥ अतो दास्यति नो मह्यं बौद्धधर्माय केवलं । ततोऽस्वीच्छुतो धीरः करिष्येऽहमुपायकं ॥ २७७ ॥ सार्थवाहा-धिपो भूत्वा जैनधर्मभुरंधरः । जैनलोकैः समं शुभो विशालायां ययौ मिपात् ॥ २७८ ॥ सरत्नं प्राशृतं नीत्वा मिलितं चेटकस्य सः । सन्मान्य चेटको भूपो व्याजहार गिरं वरं ॥ २७९ ॥ स्थीयतामत्र भुर्यां भो भवद्भिः परमार्थिसिः । अस्माकं वल्लभा जेना मित्राणि धनबांधवाः ॥ २८० ॥ अत्याग्रहं नृपस्यैव मत्वा मंदिरसन्तधौ । शुहं संप्रार्थयामास तत्र सस्थितवांस्तदा ॥ २८१ ॥ एकदा

रुचेगी मैं उसे पूरी करदूंगा । कुमार अभयके ये वचन सुन पुनः महाराजने कहा-प्यारे पुत्र ! तुम अवश्य बुद्धिमान हो और हरएक कार्य कर सकते हो परंतु तुम्हारे लिये यह कार्य करना कठिन होगा क्योंकि राजा चेटक जैनधर्मका भक्त है और मैं बौद्ध धर्मका सेवक हूँ इसलिये विधर्मी जान मुझे वह अपनी कन्या न दे सकेगा । धीर वीर कुमारने उत्तर दिया आप चिंता न कीजिये जिस रूपसे बनेगा मैं चेलनीकी प्रासिका ठीक उपाय करूंगा ॥२७३—२७७॥ वस परम जिनधर्मी उस कुमारने क्या काम किया कि अनेक व्यापारियोंका स्वामी बन और कुछ जैनलोगोंको साथ लेकर छलसे विशाला पुरीमें जा पहुंचा । रत्नमयी भेंट लेकर वह राजा चेटकसे मिला । राजा चेटकने भी कुमारका पूर्ण सन्मान किया एवं इसप्रकार मनोहर वचनोंमें बात चीत की—

आप महानुभाव मोक्षप्राप्तिके अभिलाषी धर्मात्मा हैं । मेरी इस पुरीमें आप ठहरें क्योंकि जो महानुभाव जैनी हैं । जैनधर्मका पालन करते हैं वे हमारे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं । मित्र हैं और धन एवं बांधव भी वे ही हैं । कुमार अभय अत्यंत चतुर व्यक्ति थे राजा चेटकका जब उन्होंने यह आग्रह देखा तो उन्होंने राजमहलके पास ही ठहरनेके लिये मकान लेनेकी प्रार्थना की । राजा चेटकने धर्मात्मा जान उनकी प्रार्थना स्वीकार करली एवं वे सानंद वहां ठहर गये ॥२७८-२८१॥ एक दिन कुमार अभय अपने साथियोंके साथ उत्साह पूर्वक बड़े उच्चस्वरेसे भगवान जिनेंद्रकी

विशालायां चेटकस्य सुभद्रिका । तत्पुत्री चेत्लिनी नासता निम्ननाभिः कृशोदरी । २७० । प्रौढोन्नतनितंबा च विम्योष्ठी माररंजिनी । विशालहृदया चन्द्रवक्त्रा वचनभास्वी ॥ २७१ ॥ इत्यादिवर्णनोपेतां श्रुत्वा श्रेणिकभूपतिः । चिंतयामास चित्ते स्वे चित्रं शल्या-यते नृणां ॥ २७२ ॥ समायातस्तदा तत्र सभायामभयाह्वयः । दृष्ट्वा तातं सदुःखं च तन्निरूपय वेगतः ॥ २७३ ॥ मनोगतं तदा राधा प्रोक्तं च दुस्तरं वचः । श्रुत्वामयंकुमारो हि प्रावोचन्नारयणं ॥ २७४ ॥ शृणु नाथ ! हृषाधार ! मा चिंतां कुरु सर्वथा । होनेपर उन्हेंने भरतसे पूछा—कहो भाई ! चित्रमें अंकित यह मनोहर रूप किसका है ? महाराज-को अपने अनुकूल समझ भरतने बड़े आदरसे कहा—राजन् ! आप सुनिये मैं समस्त वृत्तान्त कहता हूँ—

२२-६०९

सिंधुदेशकी विशाला नगरीके स्वामी राजा चेटक हैं उनका पटरानीका नाम सुभद्रा है उससे उरपन्न एक चेत्लिनी नामकी कन्या है जो कि गंभीर नाभिकी धारक है । कृशोदरी है । प्रौढ़ और उन्नत नितंबवाली है । विवाफलके समान ओष्ठवाली, कामदेवके आनंदकी भूमि, विशाल हृदयकी धारण करनेवाली चन्द्रमुखी एवं साक्षात् सरस्वती सरसी है उसीका चित्र यह आपके सामने विद्यमान है । चित्रकार भरतसे इस दिव्य वर्णन युक्त कन्याको सुनकर महाराज श्रेणिक मन ही मन गहरी चिंतामें लीन हो गये । ठीक ही है चित्र भी मनुष्योंको शल्य ( कील ) के समान दुःख देता है अर्थात् कीलके गड़ जानेपर जिसप्रकार गहरी वेदनाका अनुभव होता है उसीप्रकार चित्र भी हृदयमें तुभ जानेपर विशेष दुःख भुगाता है ॥ २६६—२७२ ॥ जिस समय महाराज चिंतामें लीन थे उसी समय कुमार अभय राज सभामें आये एवं अपने पूज्य पिता महाराजको दुःखित और चिंतित देख जल्दी उस दुःख और चिंताका कारण पूछने लगे—महाराजके मनमें जो बात थी उन्होंने कह दी एवं यह भी कहा कि यह बात होनी कठिन है । धीर वीर कुमार अभयने नरोत्तम महाराजको उत्तर दिया—दयालु पिता ! तुम्हें तनिक भी चिंता न करनी चाहिये जो बात आपको

सुलक्ष्णं । दर्शयामास भूपाय दृष्ट्वा भूरो नन्दं तत् ॥ २६३ ॥ अन्यदा वन्यकास्तिलः संप्राप्य चित्रकारकं । विचित्रत्वाद्द्विदृश्यैव प्रादुर्बेव चोवरं ॥ २६४ ॥ भो भो त्वं चेलिनीरूपं ननं चित्रय शीघ्रतः । चित्रितं तेन सद्रूपं गुणस्थीस्तिलकैर्युतं ॥ २६५ ॥ कर्णो जपं केनापि प्रोक्तं चेटकसन्निधौ । देवानामपि दुर्लक्ष्यं गुप्तं जानात्ययं कुतः ॥ २६६ ॥ श्रुत्वा महैर्यया राजा युकाप भ्रमसंगतः । तदा राज्ञः प्रकोपेण नष्टोऽसौ चित्रकृद्गयात् ॥ २६७ ॥ गत्वा राजगृहे स्म्येऽर्शयत् श्रेणिकाय तत् । दृष्ट्वा रूपं तदा राजा चित्रार्पित इवा भवत् ॥ २६८ ॥ स्वस्यो भूत्वा यप्रच्छेति कस्य रूपमिदं वण । अयुकुलं नृपं ज्ञात्वाऽचीकथत् शृणु, चादरात् ॥ २६९ ॥ सिंधुदेशे जो कि चित्रकलाके गुणोंसे युक्त थी तथा महाराज चेटकको दिखाई जिसे देख राजा चेटक भरत की चित्रकलाकी बड़ी प्रशंसा करने लगे ॥ २६१—२६३ ॥ किसी दिन ज्येष्ठा आदि तीनों कन्यः अं मिलकर चित्रकार भरतके पास गई एवं एक विचित्रप्रकारकी हंसी हँसकर इसप्रकार उससे कहने लगी—

चित्रकार । हम जब तुम्हारी चित्रकलादिकी नियुगता समझे जब तुम कुमारी चेलनीकः ननरूप शीघ्र चित्रित कर दो । चित्रकार भरतको यह बात कोई कठिन न थी, देखते देखते उसने चित्र बनाकर तयार कर दिया एवं महाविद्याके प्रभावसे जो भो चेलनीके गुसस्थानोंमें तिल आदि चिह्न थे सब उस चित्रमें अङ्कित करदिये ॥ २६४—२६५ ॥ संसारमें चुगल खारोंकी कमी नहीं चेलनीका वह नग्नचित्र देखकर एक चुगलखोर शीघ्र राजा चेटकके पास पहुंचा और यह कहने लगा—राजन् ! चेलनीके गुह्य स्थानोंके चिह्नोंको देव भी नहीं देख सकते उन्हें यह आपका चित्रकार कैसे जानता है ! यह बड़ी विचित्र बात है ॥ २६६ ॥ चुगलखोरकी यह बात सुन राजा चेटकको भी भरतपर संदेह हो गया इसलिये वह विनाही विचारे प्रबल ईर्षसि कुपित हो गया । राजा के क्रोधका पता चित्रकार भरतको भी लग गया । सारे भयके वह एकदम कपगया और शीघ्र ही राजगृह नगरके लिये रवाना हो गया । राजगृहमें जाकर कन्या चेलिनीका चित्र महाराज श्रेणिक को दिखाया जिसे देख वे चित्राम सरीले निश्चल हो गये ॥ २६७--२६८ ॥ कुछ देर बाद स्वस्य

यतः ॥ २५७ ॥ भरतो देशमध्ये हि प्रसिद्धीभूयमागतः । चित्रसत्कल्या लोकान् रंजयन् सद्ने स्थितः ॥ २५८ ॥ सद्यु के सिंधुदेशे वै विशाला नगरी मता । चटकाख्यः पतिस्तस्य सुभद्रा मही मता ॥ २५९ ॥ तस्यैव सप्तसत्पुत्र्यो विवोष्ठ्यः स्मरवह्मभाः । यासां मध्ये प्रियादत्ता सिद्धार्थय सुभ्रुजे ॥ २६० ॥ द्वितीया च पिनाकाय तृतीया दशरथाय च । प्रभावती चतुर्थी तु महानुदयिने तथा ॥ २६१ ॥ इमारिका हि विद्यते तिष्ठः कन्याः प्रभाभराः । एकदा तत्र चायातश्चित्रद्वरतामित्रः ॥ २६२ ॥ रूपं यत्सप्तपुत्रीणां पष्टैकत्वा प्रिय वत्स ! जिस वरके मागनेके लिये तुम्हारी रुचि हो उस वरको भागो मैं तुमसे असन्न हूँ । उत्तरमें भरतने कहा महामाता ! मुझे इसप्रकारकी चित्र शूद्धि प्रदान करिजे जिस चित्रशूद्धिकी कृपासे बिना देखे हुए पदार्थको भी पटपर अंकित कर सकूँ । तथास्तु, कह कर महाविद्या सिद्धि हो गई । उस महाविद्याके प्रभावसे चित्रकार भरतकी सारे देशमें ख्याति हो गई एवं अपनी चित्रकलासे समस्त लोकको आर्नादित करता हुआ वह सानंद अपने घर रहने लगा ॥ २५५—२५८ ॥

अनेक सज्जनोंसे व्याप्त सिंधु देशमें एक विशाला नामकी नगरी है । उस समय उसका पालन करनेवाला राजा चेटक था और उसकी मुख्य पटरानी सुभद्रा थी । महाराणी सुभद्रासे उत्पन्न सात पुत्रियां थीं जो कि विवाकलके समान लाल ओठोंकी धारक थीं और कामदेवकी परम प्यारी थीं । सबसे बड़ी पुत्रीका नाम प्रियादत्ता था और उसका कुण्डलपुरके स्वामी नाथवंशीय राजा सिद्धार्थके साथ विवाह हुआ था ॥ २५६—२६० ॥ दूसरी कन्या मृगावतीका विवाह वत्स देशके कौशांबीपुरके स्वामी महाराज पिनाकके साथ हुआ था । तीसरी कन्या वसुप्रभा थी और उसका विवाह दशार्ण देशके हेरकच्छपुरके स्वामी राजा दशरथके साथ हुआ था तथा चतुर्थ कन्या प्रभा-चन्दना और चलना ये तीन कन्या अभीतक अविवाहित थीं । प्रसिद्ध चित्रकार भरत घूमता २ एक दिन विशाला नगरीमें आ पहुँचा । एक पहर उसने सातों कन्याओंकी तस्वीर अंकित की

न्यायार्थमज्ञसा ॥ २५० ॥ मनःप्रसन्नतां कृत्वा जगदाभयपंडितः । उहालकस्य रंध्रे यो द्वयोर्मध्ये, छुनिसरेत् ॥ २५१ ॥ स स्याद्भवा  
पत्न्युर्न निर्गतं तं व्यताड्यत् ॥ २५२ ॥ ( षट्पदी ) पूर्वस्मिं दलिते दत्त्वा भद्रमभयपंडितः । तद्विगादिप्रसिद्धोऽभूत् न्यायी सप्रतिमः  
प्रदः ॥ २५३ ॥ श्रेणिकोक्तं समाकर्ण्य कृपातपतितां शुभां । निष्कास्य मुद्रिकां बुद्ध्या प्रसिद्धोऽभूद्विशेषतः ॥ २५४ ॥ अर्थकदाऽसरा-  
वत्यां चित्रकूटाभिध । पद्मावतीं महाविद्यां साधयामास तद्धने ॥ २५५ ॥ प्रसिद्धीभूयमागत्य प्रावोचत्कणिशेखरा । याचस्य त्वं  
कं वत्स ! मनोऽभीष्टं यथाह्वि ॥ २५६ ॥ श्रुत्वाऽवोचन्महासातर्दहि मे चित्रसुद्धतां । यया ( थ ) शुद्धया भवेत्सिद्धिर दृष्टं लिख्यते

समान रूपके धारक थे इसलिये दोनोंका आपसमें झगड़ा होने लगा इसलिये अपना न्याय करने  
के लिये चलते चलते वे राजशह नगर आ गये ॥ २४८ ॥ सब झगड़ोंका निचटेरा प्रायः  
कुमार अभय ही करते थे जिससमय वे दोनों कुमारके पास आये, मनको प्ररन्तकर कुमारने कहा  
देखो भाई । तुम दोनोंमेंसे जो इस तूँवीके छेदमें होकर बाहर निकल जायगा वही भद्रका वलि  
सम्भवा जायगा । यह काम करना असली बलभद्रकी शक्तिके तो बाहिर था कुमारकी वात सुनते  
ही नकली बलभद्र वसन्त देखते देखते छेदमें घुसकर बाहिर निकल गया वस कुमारने उसे ही  
अपराधी सबरू पकड़ लिया और दण्ड दिया ॥ २५१—२५२ ॥ कुमार अभयने अपनी बुद्धिकी  
चतुरतासे असली बलभद्रको भद्रा दे दी । इस न्यायकेवाद कुमार अभय, अर्थात् बुद्धिमान प्रसिद्ध  
न्यायी माने गये ॥ २५३ ॥ किसी दिन जलरहित कूबेमें एक अद्भूठी गिर गई रुहराज श्रेणिकने  
विना किसी लागके कुमारको निकालनेके लिये आज्ञा दी कुमारने अपनी बुद्धिमानीसे विना किसी  
लागके उसे बाहिर निकाल दिया इसलिये कुमारकी उस दिनसे और भी विशेष प्रसिद्धि हो गई ॥ २५४ ॥

अमरावतीमें उस समय एक भरत नामका चित्रकार भी रहता था एक दिन जंगलमें जाकर  
उसने महाविद्या सिद्ध करनेके लिये पद्मावती देवीकी आराधना की । जिससमय वह विद्या सिद्ध  
हो गई तो नागोंका सुकूट थारणकर वह प्रत्यक्ष हुई और स्नेहमय वचनोंमें इसप्रकार कहने लगी







क्यासायाच्युर्न तथा आत्या तद्वै इदौ मुदा । परीक्ष्यत्याप्यकर्तुं मत्वा न्यायं इदौ तुले ॥ २३३ ॥ अथैकदा मराचत्या कुटुंबी बल्भ-  
 द्रवाद् । प्रिया तव्यास्ति भद्राख्या पीनलू लययोधरा ॥ २३४ ॥ तत्र पुर्यां वसत्येव अत्रियो हि वसंतकः । भद्रां हृष्यैकदा कालवाण  
 आगमो हितोऽभवत् ॥ २३५ ॥ इत्यानुक्तानां नीत्या स्मे साकं मुदा तथा । एकदा सा वन गता तत्र हृष्यो मुनीवरः ॥ २३६ ॥ भद्रा-  
 उस बालकको दयलु वसुमित्राका ही पुत्र जान उसे ही सौर्द कर दिया और अन्याय करने वाली  
 बलदुत्ताको अपराधके अनुकूल दंड दिया इसप्रकार पुत्रकेलिये जो भगड़ा था न्यायकर कुजारने  
 उसका निवटारा कर दिया ॥ २३३ ॥

मगध देशकी अमरावती नगरीमें एक बलभद्र नामका कुटुम्बी रहता था । उसकी लीका नास  
 भद्रा था जो कि बलभद्रकी प्राणोंसे भी अधिक प्यारी थी और पीन किंतु स्थूल स्तनोंसे शोभाच-  
 भान थी । उसी नगरीमें एक वसंत नामका लत्रिय पुरुष भी रहता था एक दिन रमणी भद्रा उस  
 के देखनेमें आ गई जिससे वह उसके सौंदर्यपर मुग्ध हो कामवाणोंसे व्याकुल हो गया ॥ २३४—  
 २३५ ॥ शीघ्र ही उसने भद्राके पास अपनी दूती भेजी । भद्रा भी वसंत पर पूर्ण आसक्त हो गई  
 जिससे वसंत मनमानी उसके साथ आनंद रमण क्रीडा करने लगा । एक दिन भद्राको चाहिए  
 जंगलमें जानेका अवसर मिल गया वह वनमें गई । देवयोगसे एक मुनिराजसे उसकी भेंट हो  
 गई । वे मुनिराज परम सुन्दर थे उन्हें देख भद्राका चित्त चलित हो गया एवं कामको सूचित  
 करने वाले वाक्योंमें वह इसप्रकार मुनिराजसे कहने लगी—  
 प्रिय साधो ! तुम सौंदर्य और कलाओंके स्थान हो तुम्हें लियोंकी अभिलाषा पूरण करनी  
 चाहिये । तुम जो यह ध्यान बत आचरण कर रहे हो यह तुम्हारा व्यर्थ है इसमें कुछ भी आनंद  
 नहीं प्राप्त हो सकता तुम्हें विषय भोगोंकी आत्मादना चाहिये । भद्राके ये कड़वे वचन सुन उत्तर  
 में आत्मस्थानी मुनिराजने कहा—

दत्तोऽत्र वसत्येव गुणालयः ॥ २२६ ॥ तस्यास्ति भामिनीयुग्मं रेभिन्नायां सुतोऽजनि । कदाकाले मृतः श्रेष्ठी तयोर्जातोऽतिविड्वरः ॥ २२७ ॥ (२२८) अछिदत्ता वदत्येवं पुत्रोऽयं मामको भृशं । वसुमित्रा तथाऽवादीत् खलेयं मामकः सुतः ॥ २२९ ॥ विवदंत्यौ तदा ते द्वे गते श्रेणिकसन्निधौ । न्यायं कर्तुमशक्तत्वाद्भयाय समर्पिते ॥ २३० ॥ अभयोऽपि चिरं ध्यात्वा शिशुं भूमौ निक्षिप्तवान् । स नीत्वा छुत्सिकां प्राह ह्यर्धमर्थं प्रगृह्णातां ॥ २३१ ॥ वसुमित्रा तथा दृष्ट्वा दयाद्राः समुवाच तं । एतस्मै देहि पुत्रं भो न मे पुत्रः कदाचन ॥ २३२ ॥

राजगृह नगरमें उससमय एक सागरदत्त नामका वैश्य रहता था । अत्यंत धनाढ्य और अनेक गुणोंका मंदिर था, उसकी दो स्त्रियां थीं, एक वसुमित्रा और दूसरी अछिदत्ता ( वसुदत्ता ) उनमें वसुमित्राके एक पुत्र था वसुदत्ताके कोई संतान न थी । किसी समय सेठ सागरदत्तका भरण हो गया और उससमय उन दोनों स्त्रियोंमें रात दिन कलह होने लगी । वसुदत्ताका कहना था कि यह पुत्र मेरा है और वसुमित्रा यह कहती थी कि यह झूठी है । यह पुत्र मेरा है । जब दोनोंका विवाद इतना बढ़ गया कि वे आपसमें अपना निवटेरा न कर सकीं तो वे महाराज श्रेणिकके समीप राजसभामें अपना न्याय करानेके लिये गईं । उनका विवाद सुन महाराज श्रेणिक भी अवाक् रह गये—कुछ भी न्याय न कर सके इसलिये कुमार अभयको हुलाकर उन्हें न्याय करनेकी आज्ञा दी ॥ २२५—२३० ॥ अभयकुमार भी बहुत देर तक तो यह विचार करते रहे कि इसका निवटेरा किस प्रकार किया जाय अंतमें उन्हें एक बुद्धि सूक्त गई । वालकको शीघ्र ही उन्होंने जमीनपर लिटा लिया एवं हाथमें छुरी लेकर वे यह कहने लगे कि अच्छा भाई ! जब तुम दोनों हीं इसे अपना अपना पुत्र बतलाती हो तो आधा आधा दोनों ले लो ॥ २३१ ॥ कुमारका यह न्याय देख पुत्रकी असली माता वसुमित्रा एकदम कप गई एवं दयासे आर्द्र हो वह इसप्रकार नम्र वचनोंमें कहने लगी—कुमार ! कृपाकर यह पुत्र वसुदत्ताको ही प्रदान करिये मेरे पुत्र कभी भी नहीं हुआ इस लिये मेरा पुत्र यह नहीं ॥ २३२ ॥ वसुदत्ताके अंदर किसी प्रकार दयाकी झलक न थी । कुमारने





अथैकदा विशालाथो दुष्टतां चिन्तय मानसे । नन्दियामन्त्रिणा ॥ २११ ॥  
 युज्यते । विदमाने तनौ छिद्रे न्यादथ नाथो भवेत् ॥ २१० ॥ साधु साधु तथा कृत्वा केचन च प्रादिगोचरे । नो पुत्रो दुर्वलो नैव  
 कर्तव्यो मम भेषकः ॥ २११ ॥ अन्यथा निगमं नीत्वा निर्गमयामि देवतः ॥ २१२ ॥ ( पश्यदी ) इति धृत्वा विजाः सर्वे व्याकुलीभूत-  
 मानसाः । छिद्रेतस्तदायातो नन्दिन्यासाभयेन च ॥ २१३ ॥ पृथक्त्वि नृपं मत्वा मित्यग्य विद्योपतः ॥ २१४ ॥ ( पश्यदी ) तदाभ्य-

महाराज श्रेणिक तानन्द राज्य भोग कर रहे थे कि उन्हें नन्दियामन्त्रिणा के विप्रोंकी दुष्टताका स्मरण  
 उठ आया और उन्हें छुटवानेके लिये कुछ मनुष्योंका शीघ्र ही वे प्रबंध करने लगे ॥ २०९ ॥ संत्री  
 आदिने आकर महाराजको समझाया राजन् । नन्दियामन्त्रिणा छिद्र-दोष, बिना प्रगट किये आपका  
 यह कार्य अच्छा नहीं माना जा सकता इसलिये आप पहिले उनका कोई दोष प्रगट करिये, पीछे  
 उन्हें दंडित कीजिये वयोंकि यह कहावत है कि जब अपने शरीरमें छिद्र होता है अथवा दंड देने-  
 लीक, ठीक कहकर महाराजने संत्री आदिकी बात मान ली । शीघ्र ही एक वक्त्रा संगकर सेवकों-  
 के साथ उसे नन्दियाम भेज दिया और यह आज्ञा कर दी कि नन्दियामके विप्र इसे खून खिलावे  
 पिलावे परंतु यह ध्यान रखें कि न तो यह बकरा पुष्ट हो और न कुश् हो । यदि मेरी इरा आज्ञा-  
 का पालन नहीं किया गया तो मैं तुम्हारा सर्वज्ञ छुटवा लूंगा और देशसे बाहिर निकलवा दूंगा  
 ॥ २११—२१२ ॥ महाराजकी यह घोषणा सुन नन्दियामके समस्त ब्राह्मण भयसे कप गये, महा-  
 राजकी आज्ञाका किस प्रकार पालन करें यह कुछ भी उन्हें न सूझ पड़ा ।  
 गये हैं तो वह अपनी पुत्री नन्दधी और अभयकुमारको साथ ले उनसे विशेष रूपसे मिलने आया  
 और नन्दियाममें ही देवयोगसे आकर ठहर गया ॥ २१३—२१४ ॥ नन्दियामके समस्त ब्राह्मणोंके

यथा वै रोचते तुभ्यं कर्तव्यं च तथा त्वया ॥ २०२ ॥ श्रुत्वा स्थितो महाराजा श्रेणिकः कोपमानसः । भूमिगानां गतिर्नोस्ति तत्र गंतुं यतो ध्रुवं ॥ २०३ ॥ तथा चिंताप्रपन्नः स तूष्णीभावावमुपगतः । जंघूर्नत्वा गतस्तेन सार्धं विद्याधरेण वे ॥ २०४ ॥ गत्वा व्याजीभृद्भूतेन रत्नचूडेन परिणना । आष्टसाहस्रिकान् वारोस्तस्यामीमरदुस्कटान् ॥ २०५ ॥ बंधयित्वा द्विपं दुष्टं मृगांकिणं सभं सुखं । कृत्वा कन्यां समादाय यावदायाति तैः सह ॥ २०६ ॥ तावद्वाजगृहाधीशं विंध्याट्ट्यां हि केग्ले । पर्वते सस्थितं मत्वा तैर्न-नाम महायशाः ॥ २०७ ॥ उपयस्य तयोः प्रीतिं विधायाशु विशांपति । गत्वा निजपत्तने कञ्चै तथा साकं सुखं स्थितः ॥ २०८ ॥

सनाचार कहनेके लिये आपके पास आया हूँ अब जैसा आप उचित समझें शीघ्र करें ॥ १६८—२०२॥ विद्याधर आकाशगतिकी यह बाल सुन महाराज श्रेणिक वड़े कुपित हुए परंतु “वहाँपर भूमि-गोचरियोंकी गति नहीं इसलिये जा नहीं सकते” ऐसा विचारकर वे संचित हो हुए रह गये महा-राजको इसप्रकार संचित देख एक जंबूकुमार नामके व्यक्तिले महाराजको नमस्कार किया और वह विद्याधर आकाशगतिके साथ शीघ्र केरला नगरीको चल दिया ॥२०३—२०४॥ केरला नगरीमें जाकर पापी रत्नचूडके साथ उसने भागड़ा करना प्रारंभ कर दिया । उसके महा उत्कट आठ हजार योधाओंको मार भगाया । दुष्ट रत्नचूडको बांध लिया । उसे, मृगांकको और उसकी कन्याको साथ ले राजगृह नगरकी ओर चल दिया । जिससमय जंबूकुमार केरला नगरीकी ओर गया था महाराज श्रेणिकने भी अपने जानेकी तयारी कर ली थी और वे चलते चलते विंध्या-चलकी वनीमें केरल नामके पर्वतपर जाकर ठहर गये थे । यशस्वी जंबूकुमार सर्वोंको साथ ले जिस समय विंध्याचल पर्वतके पास आया उसे मालूम पड़ गया कि महाराज श्रेणिक यहीं ठहरें हैं । वह शीघ्र उनके पास गया और उन्हें नमस्कार किया । कन्या विलासवतीके साथ महाराज श्रेणिकका विवाह हो गया । मृगांक आदिके साथ उन्होंने बहुत स्नेह जनया । वहाँसे अपनी राजधानी राज-गृह नगर लौट आये और रमणी विलासवतीके साथ सुखपूर्वक रहने लगे ॥ २०५—२०८ ॥

खिलान् देशान् सुखं राज्यं भुनक्ति सः ॥ १६४ ॥ अथैकदा सभामध्ये समागत्यैकलेखतः । नान्नाऽऽकाशगतित्वा राजानं च व्यलि-  
 ष्णत् ॥ १६५ ॥ हे राजन् विजयार्थस्य दक्षिणश्रेणिका मता । तत्रैव केरला पृथ्व तत्र राजा मृगांककः ॥ १६६ ॥ तस्य राज्ञी गुणगारं  
 मद्गिनी मालतीलता । विलासवतिका पुत्री रूपंशा सयौवना ॥ १६७ ॥ मृगांकोऽपि तथाभूतां सुतां दृष्ट्वा पप्रच्छ सः । मुनिं  
 सुमतिनामानमस्याः को भविता पतिः ॥ १६८ ॥ श्रेणिकोऽस्या भवो राजन् ! भविता भूरिविक्रमः । श्रुत्वायं निश्चयं कृत्वा स्थितः  
 श्रीकेरलापतिः ॥ १६९ ॥ तदा मरालद्वीपस्य रत्नचूड़ो नराधिपः । दृष्ट्वा तां रतिभां भूरिसङ्घर्षां याचते स्म सः ॥ २०० ॥ नो दुःरी  
 तस्मै राजा रत्नचूड़ाख्यभूपतिः । तदागत्य पुरं क्रोधाद्वेष्टयित्वा स्थितो हि सः ॥ २०१ ॥ तवाख्येणं समायातोऽहं कथनाय वेगतः ।  
 राजधानी राजग्रह नगरमें प्रविष्ट हो गये ॥ १६३ ॥ राजलक्ष्णोंसे मंडित महाराज श्रेणिकने राज-  
 सिंहासन अलंकृत किया एवं समस्त देशोंको जीतकर वे सुखपूर्वक राज्य भोगने लगे ॥ १६४ ॥

महाराज श्रेणिक सान्न्द सिंहासनपर विराजमान थे कि उससमय एक आकाशगति नामका  
 विद्याधर राजसभामें आया और राजाको नमस्कार कर यह संदेशा कहने लगा—विजयार्थ पर्वत  
 की दक्षिण श्रेणिमें एक केरला नामकी नगरी है । उसका स्वामी राजा मृगांक है । राजा मृगांककी  
 पटरानीका नाम मालतीलता है जो कि अनेक गुणोंकी मंदिर है और नातेमें मेरी भगिनी लगती  
 है एवं उन दोनोंके विलासवती नामकी अत्यंत सुन्दरी और यौवनसे मंडित पुत्री है ॥ १६५-१६७ ॥  
 विवाह योग्य अपनी युवति पुत्रीको देखकर राजा मृगांकने सुमति नामके मुनिराजसे पूछा था कि  
 भगवन् ! मेरी पुत्रीका पति कौन होगा ? उत्तरमें मुनिराजने कहा था कि राजग्रह नगरके स्वामी  
 राजा श्रेणिक इसके पति होंगे जो कि संसारमें एक प्रवल पराकमी राजा हैं । मुनिराजके ऐसे  
 वचन सुन राजा मृगांक पुत्रीकी ओरसे निश्चिन्त हो रहने लगे । किसी समय मराल द्वीपके स्वामी  
 राजा रत्नचूड़ने रतिके समान सुन्दरी और कमनीय बर्णसे शोभित वह पुत्री देख ली और उसे  
 मांग बैठा परंतु मुनिवचनके गाढ़ श्रद्धानी राजा मृगांकने रत्नचूड़को पुत्री नहीं दी । रत्नचूड़को  
 यह बात सहन न हो सकी और उसने जलकर अपने सैन्यमंडलसे केरला नगरी घेर ली । मैं यह

चलातिने ॥ १८७ ॥ मृते रात्रि स्वयं राजा भूत्वा पालवति प्रजाः । इंद्राणीमुखाराहयो दुर्ब लिष्टं ति चोत्सव् ॥ १८८ ॥ दुष्टान् संस्था-  
पयामास शिष्टान्नाशयतिस्म सः । तदा संबित्य मंत्रीशो गूढपत्रमलीलिङ्गात् ॥ १८९ ॥ दत्त्वा दूतकरे पत्रं प्राहिणोत् श्रेणिकं प्रति ।  
गत्वा वत्सं शुभं पत्रं वाचयित्वा शमाप सः ॥ १९० ॥ आर्षां श्री इंद्रदत्तस्य नीत्वा मुक्त्वा मियां सुतं । गूढैः पंचसहस्रैश्च सुमैः स-  
हितो ययौ ॥ १९१ ॥ ससैन्यं श्रेणिकं मत्वा नीत्वा द्रव्यव्रजं भयात् । निःसृत्य नगरत्सोऽपि पृथ्वीमाश्रितवांस्तदा ॥ १९२ ॥ गजाकुडो  
महाराजा वृषस्कंधः प्रतापवान् । छत्रवामारसंयुक्तो विवेश निजपत्तनं ॥ १९३ ॥ शुभयोगोऽधितस्थथौ यो विष्टरं राजलक्षणः । साधयित्वा  
समक्षमें चलोती पुत्रको राज्य प्रदान कर दिया ॥ १८७ ॥ आयुके अन्तमें महाराज उपश्रेणिकको  
मरण हो गया । वह राजा होकर प्रजाका पालन करने लगा । उसके राज्यकालमें इंद्राणी आदिक  
जो रानियां थी वे चोरोंके समान बड़े दुःखसे रहने लगी । राजा चलाती तनिक भी उनके दुःख  
सुखपर ध्यान नहीं देता था ॥ १८८ ॥ वह दुष्ट राजा अपने राज्यमें दुष्टोंकी बढ़वारी करता था  
और शिष्ट—भले आदमियोंका विनाश करता था । समस्त प्रजा उसके शासनसे दुःखित थी । मंत्री  
मत्तिसागरको बड़ी चिंता हुई । अच्छी तरह विचारकर उसने कुमार श्रेणिकको एक गूढ पत्र लिखा  
एवं दूतके हाथमें देकर उसे कुमार श्रेणिकके पास भेज दिया । जहांपर कुमार श्रेणिक रहते थे  
दूत सीधा वहां पहुंचा । कुमारके हाथमें पत्र दे दिया, जिसे वांचकर कुमारके चित्तको बड़ी भारी  
शांति मिली ॥ १८९—१९० ॥ उन्होंने शीघ्र ही अपने श्वसुर इन्द्रदत्तसे राजगृह नगर जानेकी  
आज्ञा मागी । प्रियतमा नंदश्री और पुत्र अभयकुमारको वहीं छोड़ा एवं पांच हजार गूढ वैषधारी  
सुभटोंके साथ शीघ्र ही राजगृह नगरकी ओर प्रस्थान कर दिया ॥ १९१ ॥ राजा चलातीने जिस  
समय कुमार श्रेणिकको सैन्यसे मंडित आया सुना साथमें बहुतसा द्रव्य लेकर वह शीघ्र ही नगर  
से बाहिर निकल गया एवं अपने नानाके पास जाकर भीलोंकी पक्षीमें रहने लगा ॥ १९२ ॥ कुमार  
श्रेणिक उसी समय राजगृह नगरके महाराज बन गये एवं वैलके समान पुष्ट स्कंधोंके धारक महा  
प्रतापी एवं छत्र और चमरोंसे शोभायमान वे महाराज श्रेणिक विशाल हाथीपर सवार हो अपनी



तं शर्म संविधाय करोहसः । हृष्ट्वा लोकास्तथासूतं शंसयामासुरिव तं ॥ १८२ ॥ वसुपालोऽवदद्वाक्यं प्रार्थय त्वं मनोगतं । सप्तवास-  
रपर्यंतं देहि देशेऽभयं व्रत ॥ १८३ ॥ प्रतिपद्य तथा राजा तस्यौ राज्ये सुखान्वितः । शुभे कृने महायोगेऽजीजनन्नंदनं च सा ॥ १८४ ॥  
दोहदाकांक्षया नाम्ना चक्रेऽभयकुमारकं । अतुक्रमेण संप्राप्तो यौवतं विद्ययान्वितः ॥ १८५ ॥ नंदश्रिया समं क्रीडन् श्रेणिकञ्चतुरां  
गकः । कर्मपंकजसंस्क्तो गतं कालं न वेच्यसौ ॥ १८६ ॥ अथोपश्रेणिको राजा क्षयं ज्ञात्वायुयो ध्रुव । सर्वसामंतसाम्प्रह्यं ददौ राज्यं

करना चाहिये बस चित्तमें क्रोधकर तत्काल उठ बैठे और मुष्टियोंके प्रहारोंसे उस मदो-  
न्मत्त भी हाथीको देखते देखते वश कर डाला ॥ १७८—१८१ ॥ हाथी जिससमय मदरहित  
शांत और सीधों हो गया कुमार उसके ऊपर चढ़ लिये उनका यह लोकोत्तर प्रभाव देख सारा  
लोक उनकी प्रशंसा करने लगा ॥ १८२ ॥ राजा वसुपालके कानतक भी यह समाचार पहुंचा वह  
आकर कुमारसे मिला और कहने लगा—कुमार ! तुमने बड़े साहसका कार्य किया है मैं तुमसे  
प्रसन्न हूँ जो तुम्हें मांगना हो सानंद मांग सकते हो । कुमार श्रेणिक सालादिन तक अभय दा-  
नकी चितामें थे इसलिये राजासे उन्होंने यही कहा कि कृपाकर आप सात दिनतक अपने देशमें  
अभय दानकी घोषणा कर दें । राजा वसुपालने कुमारकी बात स्वीकार कर ली और वह सुख  
पूर्वक अपना राज्य करने लगा । शुभ लग्न और शुभ योगमें रमणी नंदश्रीके पुत्र हुआ । दोहलेके  
अनुसार उसका अभय कुमार नाम रखवा गया । क्रमसे वह युवा हो गया एवं अनेक विद्याओंका  
भंडार बन गया ॥ १८२—१८५ ॥ चतुर अंगके धारक कुमार श्रेणिक रमणी नंदश्रीके साथ सा-  
नंद क्रीड़ा करने लगे एवं रत्तिकीड़ारूपी कमलमें इतने आसक्त हो गये कि जाता हुआ काल भी  
उन्हें नहीं जान पड़ने लगा ॥ १८६ ॥

कुमार श्रेणिक ती उधर इन्द्रदत्तके घर रहने लगे इधर महाराज उपश्रेणिकको जब यह मालूम  
हो गया कि मेरी आंखु विलकुल समीप है तो उन्होंने समस्त सामन्तोंको इकट्ठा किया और सर्वोंके

तदुत्तरं ॥ १६६ ॥ नन्दश्रीरजिता तेन गत्या वाचा स्मरंश्रुणुः । ददर्श व्याकुली भूत्वा कामवाणादि तां हि तं ॥ १७० ॥ स्वर्गं सा दर्शयत्येव  
कपोलौ दर्पणाविव । ईश्वरास्येन दंताश्च मुक्तामणिचयानि च ॥ १७१ ॥ अत्योत्पं तो च कामांगो परं प्रेम प्रजगमतुः । इन्द्रचोऽनु  
रुक्तौ तां हात्वा तस्मै ददौ मुदा ॥ १७२ ॥ श्रेणिकोऽपि तथा साकं रमे राजमुखः सुखं । रोहिण्या सीतया नाय्या चन्द्ररामधरेशवत् ॥

श्रीश्री ही उत्तम व्यंजन तयार कर दिये । कुमारको उनकी इच्छानुसार भोजन करा दिया एवं भो-  
जनके बाद तांबुल देकर उन्हें संतुष्ट कर दिया ॥ १६६ ॥ कुमार श्रेणिकने अपनी मनोहर गतिसे  
मिष्ट वचनोंसे और तिरछी चितवनसे कुमारी नन्दश्रीको अपनेमें अनुरक्त कर लिया । कामवाणों  
से व्याकुल हो वह उनकी ओर लालसा दृष्टिसे देखने लगी । कामके बशी भूत वह कुमारी कभी  
अपना मनोहर अंग कुमारको दिखाने लगी कभी दर्पणके समान अपने कपोलोंको ती कभी कभी  
मंद मंद मुसकानेसे मोतियोंके समान अपने दातोंके दिखलानेकी चेष्टा करने लगी ॥ १७०--१७१ ॥  
अपने आपसी व्यवहारसे वे दोनों कुमार कुमारी कामवाणोंसे पीड़ित हो अपना अपना प्रेमव्यक्त  
करने लगे । सेठ इंद्रदत्तको भी कुमारमें कन्याके अनुरागका पता लग गया, उन्होंने बड़ी खुशीसे  
दोनोंका आपसमें विवाह कर दिया ॥ १७२ ॥ युवा कुमार श्रेणिक भी जिसप्रकार चन्द्रमा रोहि-  
णीके साथ रमण करता है रामचन्द्र सीताके साथ रमते थे और नागेन्द्र नागकुमारीके साथ रमण  
क्रियासे उपयुक्त रहता है उसप्रकार रमणी नन्दश्रीके साथ रमण क्रीडा करने लगे ॥ १७३ ॥

कुछ कालके बाद रमण क्रीडा करते करते कुमारी नन्दश्रीके गर्भ रह गया उस समय उसके  
एक दोहला भी हुआ जिसकी सिद्धि कठिन जान वह दिनों दिन कृश होने लगी । किसी दिन  
एकांतमें आलिंगन बुम्बनके बाद बड़े प्रेमसे कुमारने नन्दश्रीसे यह पूछा—प्रिये ! मैं देखता हूँ  
दिनों दिन तुम कृश होती चली जाती हो । नहीं जान पड़ता तुम्हारी कृशताकी कारण कौन चिंता  
है ? तुम्हें उसे प्रगट करना चाहिये । कुमारका इसप्रकार विशेष आग्रह देख नन्दश्रीने कहा—कृपा-

१७३ ॥ गर्भं वभार सा बाला कियत्काले गते सति । योहदेन क्योश्रुता ह्युवा श्रीश्रेणिकेन च ॥ १७४ ॥ पप्रच्छलिंग्य संशुभ्य रह-  
स्ये रतिविह्वलां । क्यत्त्वकारणं कांतः साग्रहादगदीदिति ॥ १७५ ॥ शृणु नाथ ! कृपाधार ! प्राणजीवन ! मद्बचः । सप्तवासारपर्यंत  
देशोऽस्मिन्नाभयं यदा ॥ १७६ ॥ भवेन्नूनं तदा सौख्यं श्रुत्वासौ दुष्करं वचः । समाश्रयास्य त्रिजां रामां नंदास्तीरं गतस्तादा ॥ १७७ ॥  
उपायं चिंतयन् यावत्ताबदव्यकर्यांतरं । वसुपालनेन्द्रस्य कृत्वा बालानभंजनं ॥ १७८ ॥ पुरमाकुलयन् लोकांलासयन् पुष्करं  
धरीष्यन्निव तिम्रान्शु पातयिष्यन् धरातलं ॥ १७९ ॥ गर्मिव्यन्निव चाकारो निययौ मदनोद्गुरः । अन्यायं तं गनं ह्युवा चिंतया-  
धार ! प्राणजीवन प्राणनाथ ! सुनिये मुझे यह दोहला हुआ है कि इस देशमें सर्वत्र सात दिन  
तक अभयदानकी प्रवृत्ति हो, कोई भी जीव किसीको न सतावे । यदि मेरा यह दोहला पूर्ण हो  
जाय तब मुझे सुख मिले इसका पूर्ण होना कठिन जान पड़ता है इसीलिये मैं सदा कृश होती चली  
जाती हूँ मेरी कृशताका अन्य कोई कारण नहीं । प्राणप्यारी नंदश्रीका यह दोहला सुन कुमार  
श्रेणिककी भी उसकी सिद्धिमें कठिनता सूझने लगी परंतु अपनी निर्बलता न प्रगट कर अपने धीर  
वीर स्वभावसे उन्होंने उसे समझा दिया एवं कुछ उपाय खोजनेके लिये वे नदीके तटकी ओर चल  
दिये ॥ १७४—१७७ ॥

नदीके किनारे बैठकर कुमार दोहलेकी सिद्धिका उपाय सोच ही रहे थे कि उस समय एक  
किसी सदोन्मत्त हाथीने आलान—अपने बंधनेका खूटा तोड़ डाला । वह दुष्ट गज समस्त लोगोंको  
व्याकुल करता, हथिनियोंको त्रास देता, अपनी उछल कूदसे सूर्यको ग्रहण करता, समस्त पृथ्वी-  
तलको कपाता एवं अपनी ऊंचाईसे आकाशमें चलता हुआ जिस जगह कुमार बैठे थे उसी जगह  
आया उस दुष्ट गजको अपने पास आता देख कुमार श्रेणिक मन ही मन सोचने लगे—यह गज  
बड़ा दुष्ट मालूम पड़ता है । इसे बश करनेकी किसीकी हिम्मत नहीं जान पड़ती इसे अवश्य बश

विता भोऽयं सर्पिःशाकादिपूरितं । तदा शुनस्मि गौरांगि ! ततजांयुन्दप्रभे ॥ १६३ ॥ भर्तृस्खलितया वाण्या श्रुत्वा तद्वाञ्छितं सका  
अवोचद्देहि तान् स्यान् कुर्वेऽहं भोजनं वरं ॥ १६४ ॥ आदाय चूर्णकं कृत्वा पूर्णं कृत्वा ददौ करे । आलिकायास्तदा सापि नीत्वा  
धू नगृहं ययौ ॥ १६५ ॥ भाजनं द्यूतकारैश्च पट्टकूलं प्रसारितं । बिलोक्य जगदे साहि श्रूयतां सद्भवो मम ॥ १६६ ॥ देवताधि-  
ष्ठितं पूर्णं यो गृह्णाति वपाक्षिकः । लाभं मनीषितं सोऽपि तमेतालं न संशयः ॥ १६७ ॥ अत्याग्रहं विधायाशु दत्त्वा द्रव्यं धनं धनी ।  
नाम्ना जग्राह पूर्णं तं धनं नीत्वा गृहं ययौ ॥ १६८ ॥ स्वामित्या तेन द्रव्येण पूषापायसव्यंजनं । निर्माप्य भोजयामास तांबूलं च  
रांगी ! संसारमें तुम बड़ी चतुर सुनी जाती हो मैं भी कुछ चतुरताका अभ्यास रखता हूँ मैंने आज  
यह प्रतिज्ञा की है कि मेरे पास वत्तीस चावल है यदि केवल उन्हीसे धी और शाक आदिसे परिपूर्ण  
मेरे लिये भोजन तयार किया जायगा तो मैं उसे खाऊंगा वीच नहीं खा सकता । सुवर्णके समान  
प्रभावाली गौरांगी ! यदि तुम इसरूपसे भोजन तयार कर सको तो मैं खा सकता हूँ । कुमार  
श्रेणिक जिससमय यह कह रहे थे विशिष्ट आनंदसे उनकी वाणी कुछ कुछ खलित निकलती थी  
चतुर नंदश्री खलितवाणीसे उनके मनका अभिप्राय समझ कहने लगी—कृपाकर उन वत्तीस चाव-  
लोंको दीजिये मैं अभी आपके लिये मिष्ट और मनोहर भोजन तयार करती हूँ ॥ १६९—१७५ ॥  
कुमारने उसी समय वत्तीस चावल दे दिये । कुमारी नंदश्रीने शीघ्र उन्हें पीसकर पूत्रे बनाये ।  
सखीको बुलाकर उन्हें बजार वेचनेके लिये भेज दिया । वह सखी भी बड़ी चतुर थी जहां ज्यारियों  
का अड्डा था वहां पहुंची । ज्वारी लोग कपडा विछाकर जिससमय जूआ खेलना प्रारंभ करने लगे  
उस समय उस सखीने इसप्रकार मनोहर वचनोंमें कहा—

देखो भाइयो ! ये पूत्रे जो मैं लाई हूँ देवमयी हैं । जो महानुभाव इन पूत्रोंको खावेगा वही  
उत्तम ज्वारी इच्छानुसार धन उपार्जन करेगा इसमें किसी बातका संदेह नहीं । ज्वारियोंको कल  
कहां ? बड़े आग्रहसे शीघ्र ही उन्होंने पूत्रे खरीद लिये । मुंहमागा धन दिया एवं उस धनको लेकर वह  
सखी शीघ्र ही अपने घर आ गई ॥ १७६—१८८ ॥ कुमारी नंदश्रीने उस द्रव्यसे पूत्रा खीर आदि

इश्यते पंकः समस्यात् कथं ननु ॥ १५३ ॥ यामि प्रस्तरपंक्त्याऽहंपतिप्यामि यदा तदा । हसिप्यंत्यखिला लोका अतः पंके प्रयास्यहं ॥  
 चित्त्वैर्यं गतवान् सद्मद्वारे नंदश्रिया तदा । कौशलं चिंतयामामे ( स ) सन्नस्य सकौतुकं ॥ १५५ ॥ सल्या संये ययामास पादक्षा  
 लनहेतवे । अजलिपमितं तोयं हृद्वासा तदुब्यचिंतयत् ॥ १५६ ॥ इयं धूर्ता समीक्ष्येत कौतुकं यत्करोत्यदः । वेणुचौर्यात्तुत्तार्यं  
 क्षालयामास पत्कजं १५७ ॥ नंदश्रीश्च तदा स्वान्ति चतुरं तं व्यचिंतयत् । मुहं गत्यालिकां प्राहाकारयेति सुभोजने ॥ १५८ ॥ आका-  
 रितस्तदा तत्र रस्यांगो राजलक्षणः । आगतो लीलया युक्तः प्राघूर्णक इव स्थितः ॥ १५९ ॥ आगतस्वागतं कृत्वा नंदश्रीर्वचनं जगौ ।  
 तिष्ठ तिष्ठ्यासने साधो ! कुत भोज्यं मनीषित्तं ॥ १६० ॥ तदाकर्ण्य कुमारोऽवावब्रवीचां शुभाशयां । श्रूयसे चतुरा लोके त्वं ललांनि !  
 चकोदृक् ॥ १६१ ॥ प्रतिबाद्य कृता बाले ! मया विद्वान्गालिना । द्वात्रिंशत्कुला रम्या विद्यते मम पार्वके ॥ १६२ ॥ तेषां चेद्

जाके लिये नंदश्रीने अंजुलीप्रमाण जल उनके पैर धोनेके लिये सखीके हाथ भेजा । कुमार उस थोड़े  
 से जलको देखकर मन ही मन विचारने लगे कि मेरे साथमें जो दिल्लगी हो रही है वह इसी धूर्त  
 नंदश्री द्वारा की जा रही है खैर, उन्होंने वांसकी फचट लेकर शीघ्र ही सारी कीचड़ उत्तार डाली  
 और उस थोड़ेसे जलसे अपने पैर धो डाले । कुमारकी इसप्रकार बुद्धिमानी देख नंदश्रीने मन ही  
 मन उन्हें अत्यंत चतुर समझ लिया । बड़ी खुश हुई एवं अपनी सखीसे यह कहा कि कुमारको  
 भोजनके लिये जिवा लाओ । नंदश्रीके कहे अनुसार सखीने कुमारको भोजनके लिये बुलाया । मनो-  
 हर अंगके धारक एवं राजलक्षणेसे शोभायमान वह कुमार भी क्रीडापूर्वक नंदश्रीके पास आ गया  
 थिका जिसप्रकार अतिथि आकर बैठ जाता है उसप्रकार आकर बैठ गया ॥ १५२—१५६ ॥ अति-  
 मनोहर वचनोंमें वह इसप्रकार कहने लगी—  
 महाभुभाव ! आइये इस आसनपर विराजिये और इच्छानुसार भोजन कीजिये ॥ १६० ॥  
 शुद्ध हृदयवाली नंदश्रीके ये मनोहर वचन सुन कुमारने कहा—चकोरके समान नेत्रवाली मनोह-

थाति सदनं प्रति ॥ १५० ॥ तावन्नन्दश्रिया द्यारं कारितं कर्दमकुलं । जानुपंगं हृद्यङ्गं स्थित्ना पश्यति कौतुकं ॥ १५१ ॥ ताडचिह्नं न मत्वा स द्वारे समागतस्तदा । दृष्ट्वा कर्दमसंतानं चिंतयामास मानसे ॥ १५२ ॥ पुरमन्धे पुगन्धेनं प्रतोल्यां प्रतिलभा च नो दरी-चाप अपने घरको चली गई । बुद्धिमान कुमारने अपनी चतुरतासे उसका इशारा समझ लिया एवं जिस घरमें तालवृक्ष हो वही कुमारी नन्दश्रीका घर है ऐसा विचारकर वह कुमार स्नानकर उसी घरकी ओर सीधा रवाना हो गया ॥ १४७--१५० ॥ विपुलमतीके मुखसे कुमारका आना सुन नन्दश्रीने अपने दरवाजेके सामने घोंटू पर्यंत कीचड़ भरवा दी । ठीक दरवाजेके सामने पत्थर रखवा दिये जिससे यह जान पड़े क भीतर जानेका रास्ता इन पत्थरोंके टुकड़ोंके ऊपरसे है एवं कुमारका कौतूहल देखनेके लिये वह सामने खिड़कीमें बैठ गई ॥ १५१ ॥ नन्दश्रीके घरमें ताड़का वृक्ष था ताड़के चिह्नसे उसी घरको नन्दश्रीका घर जान कुमार उसने दरवाजे पर आ गये एवं दरवाजे के आगेका भाग कीचड़से भरा हुआ देख ये इसप्रकार मन ही मन दिचिन्ने लगे--

न तो नगरके अन्धभागमें कीचड़ दीख पडती है न नगरके पास कहीं कीचड़ दीख पडती है । किसी गली वा किसी मकानमें भी कीचड़ नहीं दीख पडती परंतु इस मकानके सामने कीचड़ दीख पडती है इसलिये इस कीचड़के होनेमें अश्चर्य कोई न कोई रहस्य छिया हुआ है—श्यांवात है सो कुछ जान नहीं पडती घरके भीतर जानेके लिये जो यह पर्यरके टुकड़ोंका भाग बनया गया है जान पडता है मेरी बुद्धिकी परीबाके लये यह धोखावाजी की गई है यदि मैं इस पर्यरके टुकड़ोंके वने मार्गसे घरके भीतर जाऊंगा तो अश्चर्य नीचे कीचड़में गिर जाऊंगा तो सारा लोक मेरी हँसी करेगा इसलिये मुझे कीचड़में होकर ही जाना चाहिये वस इसप्रकार बुविचारकर वे कीचड़के भीतरसे जाकर—नन्दश्रीके दरवाजेपर पहुँच गये । कुमारके इस तीज कौश्लको देखकर नन्दश्रीने मन ही मन उनके कौशलकी सराहना की एवं दिह्वगीसे फिर भी कुमारकी बुद्धिकी परी-

तत्र वृषांतं प्रतिपादितं । तैलेन मज्जनं कृत्वा गंतव्यं मम सद्गृहे । श्रुत्वाथ चित्तवित्वात्तो तोये तैले द्विधाह तं ॥ १३७ ॥ (पह्यही) किमर्थं सा जगौ रम्या येन सार्धं समागतः । तस्यास्ति रूपसद्धारुवितान्यका शुभा ॥ १३८ ॥ तथा नंदश्रिया त्वं भो आकास्ति इव ध्रुव । तदा माह कुमारोऽसौ कुवास्ते सदनं तत्र ॥ १३९ ॥ दशवित्वा तदा कर्णतालं सेव ययौ गृहं । स्नात्वा विज्ञानतो यावदा- वह कुमार इससमय तालावके किनारे बैठा है । मैं उससे यह कहकर आया हूँ कि मेरी आज्ञाके बिना तुम कहीं भी मत जाना इसलिये जबतक मेरी आज्ञा उसके पास न पहुँचगी वह कहीं जा नहीं सकता । अपने पिताके ये मनोहर वचन सुन कुमार नंदश्री विचारने लगी यद्यपि वह कुमार संसारमें एक बुद्धिमान पुरुष रत्न है तथापि और भी उसकी परीक्षा करनेना परमावश्यक है इस- लिये शीघ्र ही उसने अपनी विपुलमती नामकी प्रियसखी बुलवाई और प्रेममय वचनोंसे उससे यह कहा कि मैं जिस कार्यके करनेकी तुमसे प्रेरणा कर रही हूँ उसे शीघ्र करो । देवो तालावके किनारे कोई अन्य दंशका पुरुष बैठा है । नखमें तेल भरकर तुम शीघ्र उसके पास जाओ और उससे कहो कि आप यह तेल लेकर शीघ्र स्नान करिये ॥ १३९—१४६ ॥ कुमारी नंदश्रीके वचन सुन सखी विपुलमती शीघ्र ही तालावके किनारे जा पहुँची । नंदश्रीने जो कहा था सारा समा- और कुमारसे कह सुनाया एवं तेल लगाकर स्नानकर आप मेरे घर चलें, यह निवेदन भी कर दिया ऐसा कहकर उससे यह पूछा— तुम्हारे घर मुझे क्यों चलना चाहिये ? उत्तरमें मनोहरांगी विपुलमतीने कहा—प्रिय महानुभाव जिस महापुरुषके साथ तुम आये हो उसके एक नंदश्री नामकी पुत्री है जो कि दिव्य सौंदर्यके भारसे शोभायमान है और शुभ है उसी कुमारने आपको बुलाया है आप किसी प्रकारका संदेह न करें । विपुलमतीकी यह बात सुन कुमारने पूछा तुम्हारा घर कहां है ? इसके उत्तरमें विपुलमती ने कुछ भी नहीं कहा उसके कानमें जो तालवृक्षके पत्तेका बना भूषण था उसे धीरेसे दिखाकर वह चुप

खास तात्पर्य उस समय यही था कि यह पुरुष जो इस स्त्रीको मार रहा है यह स्त्री इसकी व्या-  
हिता है वा भगाई हुई है। मरे मनुष्यको देखकर जो कुमारने यह प्रश्न किया था कि 'यह मुर्दा  
आजका मरा है वा पहिले ही मर चुका है' ? यह भी उनका प्रश्न बड़ी निपुणताका था क्योंकि  
जो मनुष्य धर्मात्मा दानी तजस्वी आदि उत्तम गुणोंका भंडार होता है और वह मर जाता है  
उसको तो आजका मरा हुआ कहते हैं और जो दुर्गुणोंका खानि होता है वह भले ही आज ही  
मरा हो तो भी वह पहिलेका मरा हुआ ही माना जाता है। कुमारका आशय भी उस समय यही  
था। धान्यके खेतको देखकर जो कुमारने यह पूछा था इस खेतके स्वामीने इस खेतका उपभोग  
कर लिया है वा करेगा ? यह प्रश्न भी कुमारका बड़ी बुद्धिमानीका था क्योंकि जो खेत कर्ज लेकर  
बोया जाता है उसके धान्यका तो पहिले ही उपभोग कर लिया जाता है और जो कर्ज न लेकर  
बोया जाता है उस खेतके धान्यको उसका स्वामी भोगेगा, ऐसा कहा जाता है। कुमारका  
प्रश्न भी उस समय इसी आशयको लेकर था। कुमारने जो यह प्रश्न किया था कि इस हलमें  
कितनी शाखा हैं ? यह प्रश्न भी कुमारका बड़ा मार्केका था क्योंकि उस समय कुमारका यह  
आशय था कि इस हलके स्वामी कितने किसान हैं ? इसलिये यह प्रश्न भी कुमारका मूर्खता परि-  
पूर्ण न था। तथा इस बदरी वृक्षपर कितने कांटे हैं ? यह जो कुमारने पूछा था वह पूछना भी  
उनका बड़ी कुशलतासे था क्योंकि कांटे दो प्रकारके होते हैं एक सीधे दूसरे टेढ़े। दुर्जनोके वचन  
भी सीधे टेढ़े दोनों प्रकारके होते हैं कुमारका पूछना भी इसी आशयको लेकर था " इसलिये  
हे पूज्यपिता ! जिस कुमारको आपने मूर्ख समझ रक्खा है वह बत्तीस शुभ लक्षणोंका धारक  
अत्यंत बुद्धिमान है कृपाकर अब शीघ्र बताइये कि वह चतुर कुमार इससमय कहां है ? उत्तरमें  
इंद्रदत्तने कहा—



मूर्ख संसका है सो वह मूर्ख नहीं थड़ा भारी बुद्धिमान है ।

उस कुमारने जो आपको मामा कहकर पुकारा था उसका मतलब यह था कि संसारमें मानजा अर्थत माननीय और प्रिय होता है इसलिये मामा कहकर कुमारने आपके विशिष्ट प्रेम की आकांक्षा की थी । जिहारथका अर्थ कथा कौतूहल है । कुमारने जो जिह्वा रथ कहा था वह भी उसका कहना बहुत उत्तम था क्योंकि जिससमय सज्जनपुरुष मार्गमें थक जाते हैं उस समय वे उस थकावटको अनेक प्रकारके कथा कौतूहलोसे दूर करते हैं । कुमारका लक्ष्य भी उससमय थकावट दूर करनेका ही था । कुमार जो नदीके जलमें जूता पहिनकर ब्रुसा था वह कार्य भी उसका एक बड़ी बुद्धिमानिका था क्योंकि जलके अन्दर बहुतसे कंकड पत्थर और सर्प आदि जीव रहते हैं जो कि सूभ नहीं पड़ते, यदि जूता पहिनकर जलमें प्रवेश न किया जाय तो कंकर पत्थरोंके लगजानका और सांप आदिके काटनेका भय रहता है इसलिये कुमारका जलमें जूता पहिनकर प्रवेश करना मूर्खताका कार्य न था । कुमार वृचके नीचे जो छत्री कुमारका जलमें जूता पहिनकर कार्य बुद्धिमानिका था क्योंकि वृचके उपरसे पत्थरोंकी बीट आदिका गिरना संभव है । छत्रीसे बचाव हो सकता है । नगरको देखकर कुमारने जो यह प्रश्न किया था कि यह बसा हुआ है वा उजड़ा हुआ है वह प्रश्न भी कुमारकी बड़ी बुद्धिमत्ताका था क्योंकि जिस नगरमें धर्मात्मा मनुष्य और धर्मके आयतन विद्यमान हों वह नगर बसा हुआ माना जाता है और जिसमें दुष्टे वातें न हों वह उजड़ा समझा जाता है कुमारका तात्पर्य इसी बातको लेकर था । स्त्रीको बांधकर मारते देख जो कुमारने यह पूछा था कि यह स्त्री बंधी हुई है वा छूटी हुई है ? यह प्रश्न भी कुमारका बड़ी चतुरताका था क्योंकि बंधी हुईका अर्थ विवाहित है और छूटी हुईका अर्थ अविवाहित है । कुमारका

भूतं । तदा वभाण हे पुत्रि ! मूर्खणामा समागतः ॥ १४० ॥ कथं ज्ञातस्त्वया मूर्खः, शृणु पुत्रि ! निगद्यते । जिह्वारथादिसंप्रोक्तं श्रुत्वा हर्षमुपागता ॥ १४१ ॥ उक्तं च—

जिह्वारथः पादसुरक्षणं च छत्रं तथा ग्रामविनिश्चयश्च ।

नारी शर्वं शालिवनं च डा ( हा ) लं कांडक्यवार्तेति च कल्पतेस्म ॥ १४२ ॥

नंदश्रीः पितरं प्राह नासौ मूर्खः कृपानिधे ! द्वात्रिंशद्वक्ष्येऽहं नरं । १४३ ॥ इन्द्रदत्तदा प्राह सरस्तीरि स्थितोऽस्ति सः । श्रुत्वा सा चित्तयामास परोक्ष्येऽहं शुभं नरं ॥ १४४ ॥ तदा विपुलमत्याख्यां सबीमाकार्यं वेगतः । प्राहेति वचनं रम्यं कुरुकार्यसिद्धं त्वकं ॥ १४५ ॥ नखेन तैलमादाय याहि त्वं सरस्वते । तवस्थितस्य गोधस्य देहि स्नानार्थमजसा ॥ १४६ ॥ प्रतिपद्य गता उपमा धारणं करती थी । जिस समय सेठ इंद्रदत्त घर पहुँचे उन्हें अत्यंत थका हुआ जान नंदश्री ताड़ गई कि इनके साथ कोई न कोई अन्य मनुष्य भी आया है क्योंकि अकेला चलनेवाला मनुष्य अपने स्वभावानुकूल गतिसे चलता है इसलिये विशेष नहीं थक सकता किंतु साथमें अन्य मनुष्य के रहते दोड़ा दोड़ी चलना पड़ता है इसलिये विशेष थकावट हो जाती है, इसलिये उसने शीघ्र ही पूछा—पिताजी ! तुम किसी न किसीके साथ आये जान पड़ते हो कृपाकर कहिये आपके साथमें जो आया है सो कौन है ? उत्तरमें इन्द्रदत्तने कहा—पुत्री ! मैं अवर्य किसी अन्य पुरुषके साथ आया हूँ परंतु मेरे साथ आनेवाला बज्र मूर्ख है । पिताके ऐसे वचन सुन नंदश्रीने फिर पूछा—पूज्य पिता ! आपने यह कैसे जाना कि आपके साथ आनेवाला पुरुष मूर्ख है ? उत्तरमें सेठ इन्द्रदत्तने जिह्वारूपी रथपर सवार होकर चलना, जूता पहिने ही नदीमें अवेश कर जाना, वृषके नीचे छत्री लगाकर बैठना, गांवको उजड़ा बसा कहना, स्त्रीको बांधी छूटी कहना, यह सुर्दा आज सरा है वा पहिले, धान्यके खेतके फल खा लिये वा खाये जावेंगे हल और बदरीके कांटोंके विषयमें जो भी बात चीत हुई थी सारी कह सुनाई । जिस समय कन्या नंदश्रीने सारी बातें सुनी उसे बड़ा हर्ष हुआ । शीघ्र ही उसने अपने पितासे कहा—कृपानाथ ! उपर कही हुई बातोंसे जो आपने उसे

पुरे इष्ट्या रूप्यु के ति तं प्रति । आ ३ मक ! हलीवेशा विद्यते कतिका इमे ॥ १३२ ॥ समाकर्ण्य तथा प्रोक्तं पुनः प्रोवाच तं प्रति  
 बद्ध्याः कंठका माम ! कति ॥ १३३ ॥ चिंतयामास मूर्खोऽयं श्रेष्ठो चिंतोपरायणः । एवं प्रश्नवितर्केषु सत्सु तौ जमनु-  
 स्तरौ ॥ १३४ ॥ वेणुना ॥ १३५ ॥ इत्युक्त्वा स्वगृहे यात इन्द्रस्तौ वणिचरः । श्रेणिकश्चि-  
 विद्यामि सरसस्तटे । इन्द्रस्तौ वणिचरः प्राह विनाहो नैव गम्यतां ॥ १३६ ॥ वेणुना ॥ १३७ ॥ वेणुना ॥ १३८ ॥ वेणुना ॥ १३९ ॥ वेणुना ॥ १४० ॥  
 तयामास विद्वेजी वणिजामिति ॥ १३३ ॥ चिंतयामास मूर्खोऽयं श्रेष्ठो चिंतोपरायणः । एवं प्रश्नवितर्केषु सत्सु तौ जमनु-  
 १३८ ॥ पितरं श्रमसंयुक्तं इष्ट्वावाच सुता मुदा । नन्दश्रीनागकन्येव रूपरजितरंभिका ॥ १३९ ॥ हे तान ! सह केनैव चागतस्त्वं वद  
 हलमें कितनी शालाये ( हिस्से ) हैं । कुमारके ये वचन सुनकर भी सेठ इन्द्रदत्त उसे मूर्ख समझ  
 चुप रहगये । आगे चलकर एक बदरीवृक्ष पड़ा उसे देख कुमार श्रेणिकने पूछा--बताइये मामा ! इस  
 वृक्षमें कितने कांटे हैं । कुमारका यह प्रश्न सुन इन्द्रदत्तके मनमें पूरा विश्वास हो गया कि यह वालक  
 अवश्य पूरा पागल है । कुमारका यह प्रश्न सुन इन्द्रदत्तके मनमें पूरा विश्वास हो गया कि यह वालक  
 करते जाते थे ॥ १३२-१३४ ॥ सेठ इन्द्रदत्तकी जन्मभूमि वेणुतड़ाग नामका नगर था । मार्गमें  
 चलते चलते जिस समय वेणुतड़ाग आया सेठ इन्द्रदत्त वहीं ठहर गया एवं कुमारसे यह कहने  
 लगा कि भाई मेरा घर ले आया, मैं अब अपने घर जाता हूँ; तुम अब यहांसे कहां जाओगे  
 फहो ? उत्तरमें कुमारने कहा--इससमय तो मैं इसी तालाबके किनारे ठहरूंगा । कुमारकी यह  
 बात सुनकर इन्द्रदत्तने कहा--अच्छा ठीक है परंतु मेरी आज्ञाके बिना आने मत जाना । बस ऐसा  
 कह कर सेठ अपने घर चला गया । सेठ इन्द्रदत्तके ऐसे सूखे व्यवहारसे कुमार श्रेणिकको कुछ  
 कष्ट हुआ । वे मन ही मन यही विचारने लगे कि वणिकोंके साथ की गई मित्रताके लिये धिक्कार है।  
 जो विद्वान कल्याणके इच्छुक ह उन्हें वणिकोंके साथ मित्रता, सर्पोंके साथ क्रीड़ा जन्म लेना विष  
 खाना स्त्रियोंकी संगति और खोटी संगतिका करना सर्वथा त्याग देना चाहिये ॥ १३५-१३८ ॥  
 सेठ इन्द्रदत्तकी एक नंदश्री नामकी कन्या थी जो कि अपने मनोहर रूपसे अप्सराकी

॥ १२६ ॥ श्रुत्वास निश्चिनोतिस्म गर्गोयं संभ्रमो शठः । नानावस्तुसमाकीर्णं पुं पृच्छति वार्तकं ॥ १२७ ॥ केनचित्ताड्यमानां हि  
दृष्ट्वा रामां जगाद तं । सो माम् ! ताड्यते वद्धा मुक्ता वा काथय मृतं ॥ १२८ ॥ पूर्ववच्चिंतयम् श्रेष्ठो तावद् दृष्ट्वा शत्रवं जगौ । सो  
माम् ! डाक् मृतं किंवा सांप्रतोदं मृतं वद ॥ १२९ ॥ तथाकार्ण्यं पुनश्च तं चिंतयामास पूर्ववत् । पुरस्ताच्छालिकेदारं दृष्ट्वा प्रोवाच  
तं प्रति ॥ १३० ॥ माम् ! मे श्येत किं क्षेत्रं भुक्तं वा त्वं निरूपय । समाकार्ण्यं तदा श्रेष्ठिदमीचं जीवितं च धिक् ॥ १३१ ॥ लोमलं च

थोसे व्यास है तो भी व्यर्थ पूछता है कि यह उजड़ा हुआ है या बसा हुआ ? ॥ १२६—१२७ ॥  
आगे चलकर क्या देखा कि एक स्त्रीको बांधकर कोई पुरुष मार रहा है । उसे देख कुमारने  
से ठसे पूछा मामा ! कृपाकर जल्दी बताओ तो कि जिस स्त्रीको यह पुरुष मार रहा है यह वंधी  
हुई है वा मुक्त—छूटी हुई है । कुमारकी बातका तात्पर्य न समझकर फिर भी वह सेठ विचारने  
लगा कि यह बालक तो बच्चा मूर्ख है । सबको दीखती है कि यह स्त्री वंधी हुई है तो भी यह झूठा  
जवाब सवाल करता है । आगे चलकर एक मुर्दा पड़ा उसे देखकर कुमारने पूछा—मामा ! कृपा  
कर कहो कि यह मुर्दा पहिले ही मर चुका है कि अभी मरा है ? सेठ इन्द्रदत्त कुमारके इन बच-  
नोंका भी तात्पर्य न समझ सका इसलिये पहिलेके समान वह पुनः भी यही सवसे कहने लगा कि  
यह बालक भारी मूर्ख है । अभीके मरे मुर्देको भी नहीं जान सकता । आगे चलकर एक शालि  
धान्योंका क्षेत्र पड़ा उसे देखकर कुमारने फिर इन्द्रदत्तसे पूछा—बताओ माया ! इस खेतके  
मालिकने इस खेतके फलोंको पहिले खा लिया है कि अब खाया ? कुमारके बचनोंका तनिक भी  
तात्पर्य न समझ अबके तो इन्द्रदत्त भुलभुला उठे क्योंकि वे समझते थे कि जब धान कटे ही  
नहीं तब पहिले कैसे खाये जा सकते हैं ? कुमारने खेतको देखकर जो प्रश्न किया है वह बच्चा मूर्खताका  
है इसलिये वे यही कहने लगे कि ऐसे मूर्खता परिपूर्ण जीवनके लिये धिक्कार है ॥ १२८—१३१ ॥  
आगे चलकर एक हल दीख पड़ा । उसे देखकर कुमारने इन्द्रदत्तसे पूछा—बताओ मामा ! इस

जिह्वारथ समाख्या आवां यावः प्रसोदतः ॥१२०॥ तदा श्रेष्ठी विचित्रित्यं गणोद्यं गुणवर्लितः । जिह्वामाख्या वेगेन कथं जंगम्यते स्फुटं ॥  
१२१ ॥ कियन्मार्गं युतः प्राप्ते निर्मले सजलाशये । पादचारणं पदे कृत्वा निर्गतः कौतुकात्स्वितः ॥१२२ ॥ व्यतकयत्तदा श्रेष्ठी मूर्खोयं मन-  
स्वित्स्वके । अत्रनागं पुनर्गत्वा जगाद मधुरं म्रियं ॥१२३॥ भो मातुलात्र तियावो वृक्षे पत्रिविपाजिते । श्रुत्वा वाक्यं स्थितः श्रेष्ठी मूर्खोयं मन-  
पर्णमर्थं महत् । आतपत्रं विद्यायाशु मस्तके धृतवाग् बल्लु ॥ १२४ ॥ (पदपदी) इभ्योऽसौ तर्क्यामास तापवृत्तचरोरधः । भो मातोदसो ग्रामो वसते वा वद त्वकं  
हायान्यः कः छत्रं मस्तके धरेत् ॥ १२५ ॥ अत्रे ग्रामं विलोक्यासावपक्षीविद्वदत्तकं । भो मातोदसो ग्रामो वसते वा वद त्वकं

मासा ! आओ जिह्वारूपी रथपर सवार होकर अपना दोनों आनंदपूर्वक शीघ्र चले । यह बालक तो मूर्ख जान पड़ता  
यह चतुरताकी भी बात न समझकर सेठ इन्द्रदत्त कहने लगा—यह बालक तो मूर्ख जान पड़ता  
है, भला जिह्वारूपी रथपर बैठकर भी कभी जल्दी जाया जा सकता है ? ॥ ११६—१२१ ॥ मार्गमें  
कुछ दूर आगे जाकर एक नदी पड़ी । कौतूहली कुमार श्रेणिक जूता पहिन कर ही उस नदीके जलमें  
चलने लगा । उसकी यह चेष्टा देख फिर इन्द्रदत्त अपने मनमें विचार करने लगा कि यह बालक  
अवग्रह मूर्ख है । आगे मार्गमें अनेक प्रकारके पचियोंसे ब्याप्त एक विशाल वृक्ष पड़ा उसे देखकर  
कुमारने सीढे खरमें कहा—मासा ! आओ थोड़ी देर इस वृक्षके नीचे आराम करले । कुमारके कहने  
से सेठ इन्द्रदत्त ठहर गया । कुमारने वृक्षके पत्तोंकी उसी समय एक छत्री बनाई और मस्तकपर  
छत्री तानकर वह बैठा । कुमारने वृक्षके पत्तोंकी उसी समय एक छत्री बनाई और मस्तकपर  
करनेके लिये मस्तकपर छत्री तानी जाती है । यह उत्तम वृक्ष धूपका संताप दूर करनेवाला है—छत्री  
तानकर बैठनेकी कोई आवश्यकता नहीं परंतु यह बालक इस वृक्षके नीचे भी मस्तकपर छत्री तान-  
पड़ा उसे देख कुमारने इन्द्रदत्तसे पूछा—मासा ! कृपाकर यह बताओ तो यह गांव उजड़ा हुआ है या  
वसा हुआ है ? कुमारकी यह बात सुन और उसका असली तात्पर्य न समझ इन्द्रदत्तने अपने  
मनमें विचार किया कि यह बालक पक्का मूर्ख है क्योंकि यह गांव अनेक प्रकारके उत्तमोत्तम पदा-

मासक ? याबो बां छिजाये भोजनाय वै । गती निर्घाटितौ विप्रैर्द्विजाः पश्चिमवुद्धयः ॥ ११५ ॥ जठरपनिमठं प्राप्य स्थितस्तेन समं मुदा । कुमारं श्रेणिकं मत्वा भोजनान्निपुरस्कृतः ॥ ११६ ॥ ततोऽवादीत्सर्वां बौद्धः श्रेणिक ! शृणु मद्बचः । बौद्धं धर्मं गृहाण त्वं येन राज्यं भविष्यति ॥ ११७ ॥ विषयः संपदायते कष्टं याति विरागवत् । बौद्धधर्मात्परो धर्मो नोऽभून्नैव भविष्यति ॥ ११८ ॥ प्रतिपद्य तदा गंतुमुत्तुकोऽग्रं कुशाग्रधीः । तेनासाविंद्रत्तेन मार्गं कौतुककृच्छतात् ॥ ११९ ॥ उवाच श्रेणिको धीमान् भो भो मातुल ! शीघ्र-भोजनके लिये कहैं । बस दोनोंके दोनों विप्रके पास गये परंतु उसने इनकी एक भी न सुनी । विप्रोंने उन्हें सूखा ही टाल दिया । ठीक ही है विप्रगण विचित्र बुद्धिके धारक होते हैं—अपने घमंडके सामने किसीकी भी नहीं सुनते ॥ ११३—११५ ॥ उसी गांवके अंदर एक बौद्धोंका भी मठ था । कुमार श्रेणिक विप्रोंके उत्तरसे हताश हो मामा इंद्रदत्तके साथ उसी मठमें जाकर प्रवेशकर गये और आनन्दवार्ता करने लगे । वहांपर एक बौद्ध सन्यासी जो कि कुमार श्रेणिकको पहिचानता था, रहता था । कुमार श्रेणिकको पहिचानकर उसने कुमारका भोजन आदिसे पूरा आदर सत्कार किया एवं अंतमें कुमारके संतुष्ट हो जानेपर वह इप्रकार कहने लगा—

प्रिय कुमार ! मालूम होता है तुम राज्य प्राप्तिकी कोई आशा न रख यहां वहां मारे फिर रहे हो और अत्यंत दुःखका अनुभव कर रहे हो । तुम बौद्धधर्मको धारण कर लो । इस बौद्ध धर्मकी कृपासे नियमसे तुम्हे राज्य मिलेगा क्योंकि इसी बौद्ध धर्मकी कृपासे जो घोर विपत्तियां हैं वे संपत्तियां हो जाती हैं एवं जिसप्रकार विरागी पुरुष धन धान्य आदिको छोड़ देता है उसीप्रकार बौद्ध धर्मके सेवन करनेवालेको कष्ट छोड़कर भाग जाता है उसे किसी प्रकारका कष्ट भोगना नहीं पड़ता विशेष क्या यह बौद्धधर्म इतना उत्तम धर्म है कि न तो इससे उत्कृष्ट धर्म संसारके अन्दर हुआ न होगा ॥ ११७—११८ ॥ कुशाग्रबुद्धि कुमार श्रेणिकने बौद्धसाधुके कहे अनुसार बौद्ध धर्म स्वीकार कर लिया । सेठ इंद्रदत्तके साथ वे नंदिग्रामसे आगेको चल दिये एवं कौतूहली और बुद्धिमान वह कुमार श्रेणिक मार्गमें इसप्रकार वार्तालाप करता करता चलने लगा—

कथं राज्ञः कोपो बल्लभाग्रणहृत् ॥ १०६ ॥ तदा जगद् मंत्रीशो राज्यं नूनं तवैव भो । परंतु शासना राज्ञः पालनीया प्रयत्नतः ॥ ११० ॥  
 निस्ससार कुमारोऽसौ श्रुत्वा दुर्वक्तं हि तत् । भटैः पंचायुते युक्ते मृग्यमाणो बियण्णधीः ॥ १११ ॥ अथ माता तदा श्रुत्वा चक्र-  
 रामं हृष्ट्या हृती न्यवीविशत् ॥ ११२ ॥ शोभासूत सांध्यरागजित् ॥ ११२ ॥ मार्गे गच्छन् दृश्यासौ कुमारो मातृविग्रहः । नदिग्रामे युगा-  
 बना, केवल वह इसप्रकार चापलूसी करने लगा—  
 कुमार ! यह तुम निश्चय समझो कि राज्य तुम्हारा ही है—तुम्हारे प्रतापके सामने अन्य  
 पुत्र राज्यका अधिकारी नहीं बन सकता परंतु महाराजकी आज्ञा इस समय ऐसी ही है, वह तुम्हें  
 निःसंकोच भावसे इस समय अवश्य पालन करनी चाहिये इसीमें कुशल है ॥ १०२—११० ॥  
 वलवानके सामने कुछ वश चल नहीं सकता । मंत्रीके उत्सप्रकारके दुर्वचन सुन कुमार श्रेणिकको  
 बड़ा खेद हुआ एवं दे महाराज उपश्रेणिक द्वारा नियुक्त पांच (?) जासूस सुभटोंकी देव खेमें खिन्न  
 चित्त नगरसे निकल दिये ॥ १११ ॥ माताका प्रेम विलक्षण होता है कुमारको ऐसी हालतसे चले  
 जानेपर उनकी मा इंद्राणीको बड़ा दुःख हुआ । वह माता हा कामदेव ! हा पुत्र ! हा सुवर्णके समान  
 देदीध्यमान कांतिके धारक ! एवं हा संध्याकालकी लखौईकी फीकी करनेवाले कुमार ! तू कहाँ  
 गया ? इसप्रकार करुणाजनक खरसे रोने लगी ॥ ११२ ॥  
 कामदेवके समान सुंदर शरीरके धारक कुमार श्रेणिकने मार्गमें जाते जाते एक नंदिग्राम  
 नामका गांव देखा जो कि गुणोंका साचातु वगीचा स्वरूप था । वह पुरायवान कुमार उसमें प्रवेश  
 कर गया । गांवके मध्यभागमें राज्यकी ओरसे बने सभा मंडपके पास पहुंचकर कुमार चकित हृष्टिसे  
 उसे देख ही रहे थे कि सामने एक इंद्रदत्त नामका वैश्य दीख पड़ा । अपने समान उसे भी  
 पथिक जान उसे मामा बनाया और उससे इसप्रकार कहने लगे—राज्यकी ओरसे यहांपर एक दान-  
 शाला खुली हुई है उसका स्वामी एक विप्र है । आओ अपन दोनों उसके पास चले और उससे

राजा 'सुखिनं कृत्वा गतः श्रोणि कलाञ्जरी । सनाभाष्य शुभैर्वाक्यैर्व्याजहार गिरं गृहं ॥ १०३ ॥ नो पुत्र ! स्वीयतामद्य महान् कोपोस्ति भूपतेः कुनो मं त्रैस्त्वक् द्रुहि ? कुमार ! श्रूयतां वचः ॥ १०४ ॥ कस्माच्चित्पुरुषात् राजा श्रुतं निन्द्यं कर्तव्यमा । पुरेर्नि- तरां भुक्तं तद्भुक्तं श्रेणिकेन च ॥ १०५ ॥ इति राज्ञो महादेवो वभूव तवकोपरि । तस्मात्क्षणं विलंघ्यो न राज्ञः कोपो हि दुर्गमः ॥ १०६ ॥ विद्याविभववाणित्यं व्यसनं वै धिचित्रता । वादो वाणीविलासश्च अग्र्यते राजकोपतः ॥ १०७ ॥ इति श्रुत्वा कुमारोऽसौ व्याजहार वरं वचः । यकैर्मोक्षं न रक्षेत राज्यं रक्षेत तैः कथं ॥ १०८ ॥ वदिव्यंतीति लोकौघाश्चातुर्यभोजि मे दत्तः । विधीयते

कुमार ! राजगृह नगरमें इस समय तुम्हारा रहना उचित नहीं क्योंकि महाराज तुम्हारे ऊपर इस समय अत्यंत कुपित हैं । मंत्रीकी यह आश्चर्य भरी बात सुन कुमारने पूछा—महाराजका कोप मेरे ऊपर क्यों है ? मंत्रीने उत्तर दिया—महाराज उपश्रेणिकने किसी पुरुषके मुखसे यह निन्दित और बुरा बात सुनी है कि कुमार श्रेणिकने कुत्तोंका भूठा खाया है, जीमते समय कुत्तोंके आजा- नेपर जिसप्रकार और कुमार उठकर खड़े हो गये वह नहीं उठा था-जीमता ही रहा था, वस तुम्हारे ऊपर यही राजाके कोपका कारण है । तुम्हें अब जण भर भी यहां नहीं रहना चाहिये क्योंकि यह कहावत प्रसिद्ध है कि ' राजाका क्रोध महा-दुर्गम—भयंकर होता है । राजाके क्रोधके सामने विद्या ऐश्वर्य व्यापार विशिष्ट भोजन चातुर्य वाद करना और सरस्वतीका विलास, सर्वके सब एक और किनारा कर जाते हैं—रंचमात्र भी किसीका आदर नहीं होता । मंत्रीकी यह विचित्र बात सुन कुमारने मनोहर वचनोंमें यह उत्तर दिया—

भाई मंत्री ! तुम्हारी बात मुझे युक्ति पूर्ण नहीं जचती । आश्चर्यकी बात है कि जो अपने भोजनकी रत्ना नहीं कर सकते वे राज्यकी रत्ना करनेमें कैसे समर्थ हो सकते हैं ? भाई ! सारा संसार यह कह रहा है कि मैंने बड़ी चतुरता और वीरतासे भोजन किया है और वास्तवमें मेरा उसी तरह भोजन करना उच्युक्त था परंतु वह भ्रम—अपने प्रिय पुत्रके प्राणोंका हरण करनेवाला महाराजका यह कोप क्यों ? कुमारका यह युक्तिपूर्ण उत्तर सुन विज्ञ भी मंत्रीसे कुछ भी जवाब न



॥ ६८ ॥ देशाधीशा जिताः सर्वे नमन्ति त्वां नराधिपं । किन्नून् विद्यते स्वामिनित्युक्त्वा यो यमाश्रितः ॥ ६६ ॥ इत्वाहासौ नराधीशः  
सुमते ! श्रूयतां वचः । राज्यं चलात्पुत्राय पुरा दत्तं मया मुदा ॥ १०० ॥ निमित्तवानतो नूत्माधिपत्यं महर्षिकं । अधिश्रेणिकमस्त्ये  
व चिन्तायाः कारणं त्विदं ॥ १०१ ॥ जगौ मंत्री तदा सुकः सुखं लिष्ट नराधिप ! । श्रेणिकं देशतो नूनं निगमयामि सांप्रतं ॥ १०२ ॥

वासमें बहुतसी रानियां हैं जो कि हरिणियोंके समान सुंदर नेत्रवाली हैं । बुद्धिपूर्वक बड़े प्रेमसे  
आपकी सेवा करनेवाली हैं । अपनी सुंदरतासे चित्त चुरानेवाली हैं । स्तनोंके भारोंसे आंगोंको कुछ  
भुकी हुई हैं एवं चंद्रमाके समान मनोहर सुखोंकी धारण करनेवाली हैं ॥ ६७—६८ ॥ देशोंके  
स्वामी जितने राजा थे वे समस्त आपने जीत लिये जिससे वे आपको मस्तक झुकाकर नमस्कार  
कते हैं इस रूपसे जब आपके कोई बातकी कमी नहीं दीख पड़ती फिर नहीं मालूम होता आप  
किस चिन्तामें भीतर ही भीतर धुले जाते हैं—कौन चिन्ता आपके पीछे लगी हुई है । वस इतना  
कहकर जब मंत्री सुमति चुप रह गया तब उत्तरमें महाराज उपश्रेणिकने कहा—

प्रियमंत्री सुमति ! तुमने जो कुछ भी कहा है सब ठीक है परंतु मेरी बात सुनो—में पहिले  
प्रसन्नता पूर्वक चलाती पुत्रको राज्य देनेका वायदा कर चुका हूँ परंतु ज्योतिषीने अपने निमित्त  
ज्ञानसे राज्यप्राप्तिके जो भी निमित्त बतलाये हैं उनसे इस विशाल राज्यका अधिकारी श्रेणिक ही  
सिद्ध होता है वस मेरी सारी चिन्ताका कारण यही है क्योंकि ऐसा होनेसे मैं वचन हार होता हूँ ।

॥ ६६—१०१ ॥ मंत्री सुमति बुद्धिमान था । महाराज उपश्रेणिककी यह आत्मकहानी सुन उसने  
कहा—महाराज आप सुखपूर्वक रहें, कुमार श्रेणिकको मैं अभी देशसे बाहर किये देता हूँ । श्रेणि-  
कके चलेजानेपर आप चलाती पुत्रको राज्य देकर अपने वचनकी रक्षा कर सकते हैं । वस इसप्रकार  
राजाको प्रसन्न कर मंत्री सुमति कुमार श्रेणिकके पास गया । पहिले तो मीठे २ वचनोंमें बात  
चीत की पीछे कुछ चेहरेपर गौरव लाकर गंभीर वचन बोलने लगा—

करोमि गुणप्रियः ॥ ६३ ॥ नार्थयामि यदा राज्यं चलात्सिखत्वे भृशं । याति वाक्यं मदीयं वे वैयर्थ्यं जीवितं तदा ॥ ६४ ॥ वचनं हारितं येन तेन पुण्यादि हारितं एवं तं चिंतया ग्रस्तं दृष्ट्वामागत्यो जगाद् भो । सुमत्याल्यो गुणाम्योधिः सम्यच्चिंतानिवर्तकः ॥ ६५ ॥ राजंस्तेऽस्ति च का चिंता गर्जति गजराजयः । मदीन्मत्तामहातुं गा पुन्करोद्गहनस्पृशः ॥ ६६ ॥ जनिनस्ताण्डवारंभकुशाला जयशालिनः । इषति सुभद्राण्यो योद्धारश्च रणाजिरे ॥ ६७ ॥ मृगीदृशो महाप्रोत्या सेवते त्वां विवेकतः । चित्तस्तेयास्तनोद्गारनमिता रात्रिपानताः कुमार श्रेणिकको ही पाया इस लिये बड़ी भारी चिन्ता उनके हृदयसे प्रविष्ट होगई एवं वे मन ही मन दुःखित हो इस प्रकार विचारने लगे—

मैं चिलाती पुत्रको राज्य देनेका पहिले संकल्प कर चुका हूं परन्तु ज्योतिषी द्वारा बतलाये गये निमित्तोंसे राज्यका अधिकारी गुणोंका प्रेमी कुमार श्रेणिक ही सिद्ध होता है ऐसी हालतमें क्या कहूं । यदि मैं चलाती पुत्रको राज्य न देकर कुमार श्रेणिकको देता हूं तो मैं पहिले जो वचन दे चुका हूं वह व्यर्थ होता है एवं वचनके व्यर्थ होनेपर मेरे जीवनका कोई मूल्य नहीं होता क्योंकि संसारमें यह कहावत प्रसिद्ध है कि ' जो वचन हार हो गया वह पुण्य आदि सबही उत्तम गुणोंका हारनेवाला हो गया—वचन हारनेवालेकी आत्मामें पुण्य आदि कभी स्थान नहीं पा सकते । इसलिये मुझे क्या करना चाहिये कुछ सूझ नहीं पड़ता ? महाराज उपश्रेणिकके प्रधान मंत्रोका नाम सुमति था । वह मंत्री सुमति गुणोंका समुद्र था । अत्यंत सभ्य था एवं चिंताको दूर करनेवाला था । अंतरंग चिंतासे ग्रस्त महाराज उपश्रेणिकको उसने ताड़ लिया और शांति जनक सीठे शब्दोंमें वह उनसे यह कहने लगा—

महाराज ! आपके हाथियोंके समूहके समूह विद्यमान हैं । जो कि मदीन्मत्त हैं । खूब ऊंचे ऊंचे हैं एवं अपनी सूढ़से आकाशको स्पर्श करनेवाले हैं ॥ ६२—६६ ॥ आपके बहुतसे घोड़े हींस लगाते हैं जो कि अपनी चालसे तांडव नाच नाचते हैं और पवनके समान शीघ्रगामी हैं । बड़े बड़े सुभट और योद्धा भी आपके यहां मौजूद हैं जो कि रणके मैदानमें गर्जनेवाले हैं । आपके रण-

कुंभाजलेः पूर्णान् समुद्रान् वक्षसंस्कृताम् ॥८६॥ हृत्वा प्रत्येकपुत्रेभ्य एकैकः स प्रदीयतां । उच्यतामिति भी पुत्र ! अनुद्घात्य सुभुंजत  
 ॥ ६० ॥ तथा करिष्यति हे राजन्नाधिपत्याधिपो हि सः । एवं एवंनिमित्तांकास्त्रिगद्य विरराम सः ॥६१॥ तथाकापीनराधीशो लक्षणैश्च  
 परीक्षणं। श्रेणिकं राज्यनाथं हि मत्वा चित्तेऽन्वचिंतयत् ॥ ६२ ॥ अहो चलात्पुत्राय दत्तं राज्यं मया पुरा । लक्षणैः सन्नयं राजा किं  
 तयार हो जाय समस्त पुत्रोंको बुलाकर एक पंक्तिमें जीमनेके लिये विठा दीजिये और पीछे  
 से उनपर भयंकर कुत्तोंको छोड़ दीजिये जो प्रतापी पुत्र अपनी उग्र शक्तिसे उन कुत्तोंको हटाकर  
 सानन्द भोजन करता रहेगा समझ लीजिये महाराज ! वही अपने मनोहर रूपसे कामदेवकी भी  
 रमें आग लगानेपर जो पुत्र राज्याके मुख्य चिन्ह छत्र चमर और सिंहासनको लेकर यह है कि नग-  
 राजा बननेका अधिकारी है अन्य नहीं । तथा राज्यप्राप्तिका पांचवा निमित्त यह है कि नग-  
 और लाडुओंसे भरवाकर पिटारोंको रखवा दीजिये और जलसे परिपूर्ण कोरे बड़े जिनपर कि  
 चुके उस समय आप समस्त पुत्रोंको बुलाइये । उन्हें एक एक पिटारा और एक एक जलसे भरा  
 घड़ा दीजिये और यह आला कर दीजिये कि वे पिटारे और घड़ोंका मुख खोले बिनाही खाने खादि  
 पदार्थ खाने और पानी पीवें । समस्त पुत्रोंमें जो प्रतापी पुत्र यह कार्य करेगा बस वही राजा  
 बनेगा अन्य राज्यका भार नहीं सह सकता । बस राज्यकी प्राप्तिके पांच निमित्त बतलाकर वह  
 ज्योतिषी बुप रहगया ॥८५—६१॥ ज्योतिषीके कहे अनुसार महाराज उपश्रेणिकने भी पूर्वोक्त  
 निमित्तोंसे राज्यकी प्राप्तिके योग्य पुत्रकी परीक्षा करनी प्रारम्भ कर दी । समस्त परीक्षाओंमें पास

१ कुमार श्रेणिकने जोसके जलसे पूर्ण घासपर कपड़ा बिछाकर और उसे नीचोड़कर घड़ा भर लिया था और किसी पुत्रको  
 यह बकल नहीं सूझी थी । २ कुमार श्रेणिकने पिटारा हिला २ कर चूर कर सब माल खा लिया था । घड़ा टेढ़ाकर पानी पी लिया था ।

को भविष्यति । ह्यनं विचिंत्य च हृष्टं स्वामिदृष्टं शुभाश्रितं ॥२२॥ योगाधियोगिकः प्राह शृणु सामंतनायक ! शर्कराकुंभको देयः प्रत्येकं सर्वसत्तुजां ॥ ८३ ॥ कुंभमन्थेन गोधेन यः सन्न प्रति नेष्यति । राज्यभोजं विजानीयाः प्रांशुलं गतचिद्विषं ॥ ८४ ॥ ओसलैः सखिलैः कृत्वा भृत्वा कुंभं समेष्यति । राज्यभोजं विजानीयास्तृतीयां कं निगद्यते ॥ ८५ ॥ नानावर्जनसद्भोज्यं पूषापायससंयुतं । कारयित्वा सुदान् सर्वान्नेकपत्तौ निवेशय ॥ ८६ ॥ शुनकान् मोचयेः पश्चात्तात्रिवार्यं भुनक्ति यः । राज्याधिपं त्वकं विद्या रूपनिर्जितमन्मथं ॥८७॥ दहमाने पुरे यस्तु छत्रचामरविष्टरं । नीत्वा प्रयाति राजा स पंचमाकं समुच्यते ॥८८॥ कज्जलाळुकपर्याप्तान् करण्डान् संविधाय च । कौर प्रिय उद्योतिषी । तुम अनेक प्रकारकी कला और कौशलोंके पारगामी हो कृपाकर बतलाओ

तो कि मेरे इन ससस्त पुत्रोंमें राज्य प्राप्त करने वाला कौन पुत्र होगा ? क्योंकि जो बात लज्ज विचारकर देखी जाती है और जो स्वामी भगवान केवली द्वारा देखी जाती है वह शुभजनक अर्थात् ठीक ही निकलती है ॥८०--८२॥ वह ज्योतिषी समस्त ज्योतिषियोंमें मुख्य था । महाराज उपश्रेणिकके दैसे वचन सुनकर वह कहने लगा—हे अनेक सामन्तोंके स्वामी राजा ! मैं राज्यकी प्राप्तिके कुछ निमित्तोंका वर्णन करता हूं, तुम ध्यान पूर्वक सुनो—

V महाराज । राज्यकी प्राप्तिका सबसे पहिला निमित्त यह है कि आप अपने सब पुत्रोंको बुलाइये और उन्हें अपने अपने घर ले जानेके लिये एक एक घड़ा दीजिये जो प्रतापी पुत्र उस घड़े को अपने शीशपरून रखकर किसी अन्य मनुष्य (चाकर) के शिरपर रखवाकर अपने घर ले जाय, समझ लो राज्यका प्राप्त करने वाला वही है और वही बलवान और शत्रुओंका वश करनेवाला है अन्य नहीं ॥८३--८४॥ दूसरा, राज्यकी प्राप्तिका निमित्त यह है कि आप अपने समस्त पुत्रोंको बुलाकर प्रत्येकको एक एक कोरा घड़ा दीजिये और यह आज्ञा कीजिये कि हर एक कुमारको ओसके जलसे भरकर घड़ा लाना होगा जो प्रतापी कुमार घड़ाको ओससे भरकर ले आवे समझ लो वही राज्यकी धुरा धारण कर सकता है अन्य नहीं । राज्यकी प्राप्तिका तीसरा निमित्त यह है कि पूजा खीर आदि नाना प्रकारके व्यंजनोंसे महा मिष्ट भोजन आप तयार कराइये । जिस समय भोजन

लासेञ्च शु'नैरु'अणेस्तथा । ३से राजा रतिक्रीडापर्वते स्ववने गृहे ॥ ७८ ॥ पुत्रो जातस्तयोः क्रीडाशक्तयोर्लक्षणाश्रितः । चलातीत्यभिधो  
 बालो वबुधे बालचन्द्रवत् ॥ ७९ ॥ यौवनाढ्यो यदा जातश्चि'त्यामास भूपतिः । राज्यं हि श्रेणिकस्यैव वरो दृष्टोऽस्मकै मया ॥ ८० ॥  
 संचित्येत्यं निमित्तक' समाह्वय जगादिति । भो भो निमित्तसंज्ञानिन् कलाविक्रानपाण ! ॥ ८१ ॥ एतेषां मम पुत्राणां राज्यभाक्  
 न कर राजा यमदण्डकी वात उन्हेंने स्वीकार कर ली । सुन्दरी तिलकवतीके साथ उनका विवाह  
 हो गया । राजा यमदण्डकी सेनासे वेष्टित हो बड़े ठाट वाटसे वे अपने राजधानीकी ओर चल  
 दिये एवं अपने नगरमें प्रवेश कर गये ॥७३-७६॥ अपने महाराजकी फिरसे प्राप्ति दुर्लभ जान  
 नगर निवासियोंको बड़ा आनन्द हुआ । महाराजकी प्राप्तिकी खुशीमें राजगृह नगर ध्वजा पताका  
 तोरण आदिसे सजा दिया गया एवं समस्त सामंत मन्त्री आदिने भगवानकी पूजा अभिषेक  
 आदि मंगलीक कार्य किये ॥७७॥ राजमहलमें प्रवेश कर राजा उपश्रेणिक रतिक्रीडाके योग्य  
 पर्वत वगीचे और महलोंमें रमणी तिलकवतीके साथ सानन्द भोग भोगने लगे । कभी तो महाराज  
 उपश्रेणिकने नानाप्रकारके हाव भाव और विलासोंके साथ भोगोंके सुखोंका अनुभव किया एवं  
 कभी कभी वे चुम्बन और आलिंगनोंसे भोगोंका रस आस्वादनने लगे ॥७७-७८॥ नानाप्रकारकी  
 क्रीडाओंमें आसक्त उन दोनोंके भोगोंका फलस्वरूप एक पुत्र हुआ जो कि राजलक्ष्णोंसे युक्त था  
 'चलाती, इस शुभ नामका धारक था एवं वह पुत्र बाल चन्द्रमके समान दिन दिन बढ़ने लगा  
 ॥७९॥कामांध महाराज उपश्रेणिक चिलाती पुत्रको राज्य देनेका वायदा कर चुके थे इसलिये  
 जिस समय कुमार चिलाती युवा हो गया महाराज उपश्रेणिकको चिन्ताने अपना स्थान बना  
 लिया । वे मन ही मन सोचने लगे कि सब पुत्रोंमें कुमार श्रेणिक राज्यके योग्य है इसलिये हक  
 प्राप्त तो राज्य श्रेणिकका ही है परन्तु मैं चिलाती पुत्रको उसे देनेका वायदा कर चुका हूँ ऐसी  
 दशामें क्या करूं ? बहुत कुछ सोच विचारके बाद महाराज उपश्रेणिकने ज्योतिषी बुलाया और  
 उससे इस प्रकार कहने लगे—

॥ ७३ ॥ अतः पुत्र्याः सुखं न स्यात् पुत्री भावी न वा प्रसो ! भविष्यत्यथ वा पुत्र. से यथा जीवि न वृथा ॥ ७४ ॥ मत्पुत्रीजाय राज्ञ्यं  
 बृहदांसि त्वं यथा तदा । ददामि पुत्रिकां तुभ्यं प्रतिशान् तर्था तत् ॥ ७५ ॥ उतपश्य सुना तस्य यस्य सैन्यविराजितः । जंगम्यते स्म  
 राज्ये स्वे विदेश नगर गिरां ॥ ७६ ॥ उताकं पुरं कृत्या तोरण. दिमुत्सृजं । सर्वनामं नमः यथा विदधुर्मगलकियां ॥ ७७ ॥ हावेर्मावेवि  
 कर महाराज उपश्रेणिकका चित्त ठिकाने न रहा । वे हृदयसे मोहित हो गये एवं अपने मनोहर  
 दाँतोंकी प्रभासे विशाल सभाको शोभायमान करनेवाले वे महाराज उपश्रेणिक निरुहराज यमदं-  
 डसे कन्या तिलकवतीकी याचना कर बैठे ॥ ७२ ॥ राजा यमदंडने महाराज उपश्रेणिक उश्रेणिककी जिल  
 समय यह याचना सुनी तो वह उनकी प्रार्थना नामंजूर तो न कर सका क्योंकि महाराज उपश्रे-  
 णिक नीतिपूर्वक प्रजाके पालन करनेवाले एक महाव राजा थे परंतु वह अमनो पुत्रीकी कल्पनाएकी  
 च्छासे इसप्रकार कहने लगा—

कृपानाथ ! आप इससमय एक प्रधान राजा माने जाते हैं और आपके रणवासमें अगणित  
 सुंदरियां सोजूद हैं जो कि सुंदरतामें एकसे एक मढ़ी चढ़ी हैं, संभव है उनकी सोजुइयोमें मेरी  
 पुत्री तिलकवतीको सुख चैन न मिले । अथवा पुत्रकी उत्पत्तिसे स्त्रियां विशेष सुख अनुभव करती  
 हैं संभव है इसके पुत्र न हो जिससे भी इसे कष्ट भोगना पड़े । अथवा शुभ भाग्यसे उसके पुत्र भी  
 हो जाय परन्तु अन्य पुत्रोंके विद्यमान रहते वह राजा न बन सके उनका सेवक ही बना रहे ऐसी  
 दशामें भी मेरी पुत्रीको सुख मिलना कठिन है क्योंकि सेवासे जीवनका विताना निरर्थक समझा  
 जाता है इसलिये पुत्रीके सुखकी अभिलाषासे मेरी यह प्रार्थना है कि यदि आप यह बात स्वीकार  
 करें कि इस पुत्रीसे जो पुत्र हो वही राज्यका अधिकारी सनका जाय उसके रहते अन्य कोई पुत्र  
 राजा न बनाया जाय तो मुझे आपको पुत्री देनेमें कोई उज्र नहीं मैं सहर्ष उसे आपको प्रदान कर  
 सकता हूँ । महाराजा उपश्रेणिक तो उससमय कामांध थे । योग्य अयोग्यका कुछ भी विचार

परमस्व परमानन्दवाक्यैर्ललितविग्रहः । राधा गोकं च तद्वृत्तं त्रिचित्रा कर्मणां गतिः ॥ ६७ ॥ माहोत्रे पि तो धामान् कोऽसि त्वं  
 वलसि क्व च । स्वीयराज्यप्रणारात्वाद्देव पलतिमम ॥ ६८ ॥ पहि राजन् ! ममागारे देह गीडादुरागतये । गत्वाचारं समालोक्य  
 प्रोवाच वचनं क्षितीत् ॥ ६९ ॥ नो मुतडिम तवागारे न्याचारपरिवर्जिते । तदाह यमदंडाख्यः शृणुताडहनं मम ॥ ७० ॥ तिलकादिवन्ती  
 पुत्री सामुद्रलक्षणाकिता । पथ्यं विनाय सङ्गस्या भोजप्रियायि भूयते ? ॥ ७१ ॥ संज भूरनिर्मक्त्या तन्या लयेण मोहितः । ययाचे  
 ता यमं भृणं द्विजश्रीपाजितोत्सवः ( य. ) ॥ ७२ ॥ तदप्रादीयमी प्रोत्या भूगाल पालितमज । तवैव दुःखीवतो विश्वेऽत्यन्तरूपवान्  
 नीचेसे ऊंचापन और ऊंचेसे नीचापन होगा किसीको जान नहीं पड़ता । अंतमें महाराज उपश्रे-  
 णिकने कहा—

प्रिय महानुभाव ! तुम कौन हो और तुम्हारा निवासस्थान कहां है ? उत्तरमें भिल्लराज यम-  
 दंडने कहा—राजन् ! जिस समय मेरा राज्य मेरे हाथसे चला गया और मैं उत्तरमें भिल्लराज यम-  
 तवसे मैं इसी वनमें आ गया हूँ और यहींपर रहने लगा हूँ । भयंकर गडमें गिरनेसे आपका  
 शरीर पीड़ायुक्त हो गया है कृपाकर इल पीड़ाकी निवृत्तिके लिये आप मेरे घरपर चलें । भिल्ल-  
 राजकी प्रार्थना राजा उपश्रेणिकने मंजूर करली । वे उसके साथ चले आये । घरमें आकर जिस  
 समय उन्होंने यमदंडका आचार भीलों सरीखा देखा उन्हें वह सहन न हो सका इसलिये शीघ्र  
 ही उन्होंने यमदंडसे कहा—भाई यमदंड ! तुम्हारा घर स्वाचार—श्रावककी क्रियायोंसे रहित है मैं  
 तुम्हारे घरमें भोजन नहीं कर सकता । उत्तरमें यमदंडने कहा—कृपानाथ ! यदि यही बात है तो  
 आप मेरी बात सुने— । मेरे एक तिलकवती नामकी पुत्री है । सामुद्रिक शास्त्रमें कहे गये शुभ  
 लक्षणोंसे युक्त है । श्रावकोंके घरमें जैसी भोजन क्रिया प्रचलित है वैसा ही भोजन बना सकती  
 है इसलिये भक्तिपूर्वक वह आपके अनुकूल भोजन बनाकर आपको जिमा सकती है । महाराज  
 उपश्रेणिकने यमदंडकी यह प्रार्थना स्वीकार करली एवं वे उसके हाथका बना महासिष्ट भोजन  
 करने लगे ॥ ६४—७१ ॥ वह कन्या तिलकवती परम सुंदरी थी । उसका सौंदर्य और गुण देख

हा देव ! हा हा किं दुःकृतं कृतं ॥ ६१ ॥ मुनीनां निन्दया कंश्चरुत्तिना सुभक्षणात् । धर्मं ग्राहयद्यथातन्मे पातकं समुपस्थितं ॥ ६२ ॥  
दुर्गधे नरकात्सत्र चक्राण व्यथितो नृपः । जपत् जापं स्थितो यावत्तावदन्यकथांतरं ॥ ६३ ॥ अथ वैबच्छवासात्यपल्यामभिध्रया  
यमः । स जात्या क्षत्रियो राजा मिह्रानां विग्रते भृश ॥ ६४ ॥ विद्युन्माली प्रिया तस्य पुत्र्यस्ति तिलका तयोः । क्रीडार्ये चागतः  
सोऽपि ददर्श पतितं नृपं ॥ ६५ ॥ दृश्यौ तदा यमः प्रायः क्वायं राजगृहाधिपः । क्वात्रस्थेय धिचिंत्येत्थमदितो राजसन्निधौ ॥ ६६ ॥  
आपसे जुदा होना पड़ा ॥ ६०—६१ ॥ हाय क्या मैंने मुनियोंकी निंदा की थी वा कंद मूल  
आदिका भवण किया था अथवा धर्मवाक्योंका उल्लंघन किया था जिससे तीव्र पापका बंध होकर  
मुझे यह दुःख भोगना पड़ा ॥ ६२ ॥ राजा उपश्रेणिकके कुटुंबी जन तो इधर इसप्रकार दुःख  
मना रहे थे उधर जिस गढ़में घोड़ाने उन्हें ले जाकर डाला था वह गढ़ा नरकसे भी अधिक दुर्ग-  
धमय था इसलिये उन्हें बड़ी ब्यथा होने लगी । उन्हें उस समय सित्राय परमात्माके शरणके  
अन्य किसीका भी शरण न सूझ पड़ा इसलिये वे उन्हींके नामका जप वहां बैठकर करने लगे ॥ ६३ ॥  
जिस बनके गढ़में महाराज उपश्रेणिक पड़े थे उसी बनमें एक वैबच्छ (स्थ) वास नामकी भीलोंकी  
पत्नी थी । उस पत्नीका स्वामी यम ( यमदंड ) नामका भीलोंका राजा था जो कि चतुरिय जातिका  
था और सदा वहींपर रहता था । राजा यमदंडकी स्त्रीका नाम विद्युन्माली था । उससे उत्पन्न  
एक परस सुंदरी कन्या थी जिसका शुभ नाम तिलका (तिलकवती) था । क्रीडाका प्रेमी वह मिल्लराज  
यमदंड उस गढ़के पास आ निकला और गढ़में शोचनीय अवस्थामें पड़े राजा उपश्रेणिकको  
उसने देखा । प्रसिद्ध महाराजको इसप्रकार बुरी हालतमें देख बह विचारने लगा कि-देखो कर्मकी  
विचित्रता, कहां तो यह राजगृहपुरका स्वामी उपश्रेणिक और कहां इसकी यह दुःखमय शोच-  
नीय अवस्था ! बस वह शीघ्र ही राजाके विलकुल पास पहुंच गया एवं मनोहर शरीरका धारक  
वह मीठे ध्यारे शब्दोंमें कुशल पूछने लगा । महाराज उपश्रेणिकने भी जो बात जिसतरह बोली  
थी सारी कह सुनाई । रंचमात्र भी न छिपाई बयोंकि कर्मकी गति बड़ी विचित्र है—किस समय



सत्कोड़ सुवन यथी ॥ ५१ ॥ दुर्मूलो दुष्टवचनको नोत्तमाऽश्वकः प्रगतंके । अचोक्षिद्मः क्वमपि दुर्निरोध्यं हि देवतं ॥ ५२ ॥ अहो  
 तुलोक्यामासुः श्रेणिकाद्याः सुताः परे क्वमपि दृष्टो न भूगालो व्याघ्रुद्य सन्ननि स्थिताः ॥ ५३ ॥ अथो इंद्राणिका राज्ञी विललापा-  
 पतद्भुवि । गाढं चक्रंद दाराघत्रोटयद्वेणिकां त्वपि ॥ ६० ॥ हा हा नाथ ! मनोऽसि क्व मं त्मक्श्म त्वं दुःपश्यां । हा प्राणनाथ !  
 वह उपाय मुझे करना चाहिये” ऐसा अपने चित्तमें बिचार करने लगा । थोड़ी देर विचार करनेके  
 बाद उसने एक मायामयी घोड़ा तयार किया जो कि अशिक्षित और दुष्ट था एवं उस घोड़ाको  
 तथा और भी मुक्ताफल आदि मनोहर चीजोंको राजा उपश्रेणिककी सेवामें भेंट स्वरूप भेज  
 दिया ॥ ४६—५६ ॥ राजा सोमशर्मकी भेजी हुई भेंट जिससमय महाराज उपश्रेणिकने देखी  
 वे अपने मनमें अत्यन्त प्रसन्न हुए । भेंटकी चीजोंमें सबसे उत्तम घोड़ा उन्हें जना पड़ा इसलिये  
 उसके अच्छे बुरेकी परीचा करनेके लिये वे शीघ्र ही उसपर सवार हो लिये और उत्तम क्रीड़ाके  
 स्थान बनकी ओर चल दिये । वह दुष्ट घोड़ा सर्वथा अशिक्षित था चित्तमें दुष्ट अभिप्राय धारण  
 किये था । वस जिस समय वह बनके अन्दर पहुँचा शीघ्र ही उसने किसी भयंकर गड़भें महाराज  
 उपश्रेणिकको डाल दिया और तत्काल कहीं चला गया ठीक ही है भाग्यकी महिमा दुर्निरिच्य  
 है-क्यासे क्या होगा, यह सूझ नहीं पड़ता ॥ ५६ ५८ ॥ महाराज उपश्रेणिकके इसप्रकार लापता  
 हो जानेपर उनके श्रेणिक आदि पुत्रोंको बड़ा दुःख हुआ । अपने पूज्य पिताको वे इधर उधर  
 खोजने लगे जब कहीं भी उनका पता न लगा तो वे समस्त पुत्र लौटकर अपने राजमहल चले  
 आये ॥ ५९ ॥ अचानक ही महाराजके लापता हो जानेपर महाराणी इंद्राणी विलाप करती करती  
 जमीनपर गिर गई । दयाजनक रोने लगी । हार आदि भूषण तोड़कर फेंक दिये । चोटीके बाल  
 बिखर गये एवं इसप्रकार कहने लगी—हा स्वामी ! मुझ अभागिनीको छोड़कर आप कहां चले  
 गये । हा प्राणधार देव ! मैंने ऐसा कौनसा घोर पाप किया था जिसका फल यह हुआ कि मुझे

दृवीदिशत् । पत्रं नत्वेव पप्रच्छ सोमशर्माभिधश्च तं ॥ ४६ ॥ कस्येदं द्रुत सत्यत्रं प्रोवाच मतिसागरः । राजशुद्धपुराधीशा राजोपश्रेणि-  
 केन ॥ ५० ॥ प्रेषितं भो नराधीश ! श्रुत्वा पत्रं तुलोक सः । स्वस्तिश्रीदं निपत्याशु माखेयं मनोहरं ॥ ५१ ॥ राजप्रहादपुरान्  
 श्रीमान् महारजोपश्रेणिकः प्रणिगदति शुभार्थं वै चंद्रपुर्यां च तत्पतेः ( तिः ) ॥ ५२ ॥ सर्वे सामंतशूपाश्च शासनं पालयति मे । शुद्ध-  
 स्त्वे च कथं सेवां नाकरोपि स्वगर्वतः ॥ ५३ ॥ यदि राज्ये भवेदाशा ह्यांगतयं त्वया तदा । श्रुत्वेति पत्रसद्भावं प्रतिपद्य ससर्ज तं ॥  
 ५४ ॥ चित्तयानास विसि स्वे सोमशर्माभिधो नृपः । येनोपायेन पंचत्वं प्राप्नोति तं करोम्यहं ॥ ५५ ॥ ध्यात्वेत्यं विद्यया कृत्वा श्रोतकं  
 दुर्धरं दृढं । युक्ताफलादिसद्वस्तुप्रभृतं प्राहिणोत्क ॥ ५६ ॥ तदोपश्रेणिको दृष्ट्वा मुसोद मानसे स्वके । परीक्षायै चटित्वासो  
 आज्ञासे वह चंद्रपुरकी और चल दिया । समाप्तं पहुंच कर राजाको नमस्कारकर और पत्र देकर  
 अपने योग्य स्थानपर बैठ गया । पत्र पाकर राजा सोमशर्माने कहा—अरे द्रुत ! कहाँसे तू आया  
 और किसका यह पत्र लाया है ? उत्तरमें द्रुतने कहा—राजन् ! राजशुद्धके स्वामी प्रसिद्ध राजा उप-  
 श्रेणिक हैं उन्होंने ही यह पत्र आपके लिये भेजा है । द्रुतके मुखसे यह वचन सुन राजा सोम-  
 शर्माने पत्र हाथमें ले लिया और उसे अपने मंत्रीको बांचने दे दिया वह भी त्वस्ति और लक्ष्मी  
 को प्रदान करनेवाले महा मनोहर सिरनामं पर लिखे हुये भगवान ऋषभदेवके वाचक शब्दोंको  
 अर्थात् सिरनामके छोड़कर जो कुछ भी उसमें आज्ञा लिखी थी इसप्रकार उसे बांचने लगा—

चंद्रपुरीमें उसके स्वामी राजा सोमशर्माके कल्याणकी अभिलाषासे राजशुद्धपुरसे श्रीमान्  
 महाराजा उपश्रेणिक यह आज्ञा प्रदान करते हैं कि समस्त बड़े बड़े सामंत और राजा विनय-  
 पूर्वक मेरी आज्ञाका पालन करते हैं उनके सामने तुम बहुत बुद्ध राजा हो परंतु अहंकारके पुतले  
 होकर मेरी आज्ञा स्वीकार नहीं करते, यह सर्वथा अनुचित है । आज तक जो बुद्धा सो हुआ परंतु  
 अबसे तुम्हारे लिये मेरी यह आज्ञा है कि यदि तुम्हें राज करनेकी इच्छा है तो तुम यहांपर  
 आओ और मेरी सेवा करो । वस पत्रके लेखको इसप्रकार सुनकर और उसका मीतरी तात्पर्य  
 समझकर द्रुतको तो बिडा कर दिया ननं “राजा उपश्रेणिक जिस उपायसे प्राण रहित हो जायं

राज्यलक्षणलक्षितः । श्रेणिकाख्यो वरीयांश्च रूपराजतमन्त्रथः ॥ ४५ ॥ अग्रे पंचशतान्येव पुत्रा आसन् सुभूतः । तैः साकं त्रिवि-  
धान् भोगान् भुञ्जन् स सुखतः सित ॥ ४६ ॥ अथ चंद्रपुराधीशः सोमशर्मतिविश्रुतः । मनुते नैव भूपस्य शासनं शुभशासनं ॥ ४७ ॥  
तथेश्रेणिको राजाऽलीलिखत्सदलं वरं इंद्रवा दूतकरे शं घं मं वयामास तं प्रति ॥ ४८ ॥ मत्तिसागरामिश्रो दूतो गत्वा दृत्वा न्य-  
सरीखी थी और वह मुखरूपी चंद्रमासे अमृत पीनेकी अभिलाषासे उसके मस्तकपर विद्यमान थी ऐसी  
जान पड़ती थी । उस महाराणीका ललाट भाग आधे चंद्रमाके समान शोभायमान था बर्यौकि  
चंद्रमा जिसप्रकार हिरणके चिह्नका धारक माना जाता है, ललाट भी नेत्ररूपी हिरणोंका धारक  
था । चंद्रमा जिसप्रकार मंडलके बीचमें ( पारसेमें ) रहता है ललाट भी सुवर्णमयी कुंडलरूपी  
चक्रके अर्ध भागमें था । इसप्रकार अपने मनोहर रूपसे कामदेवके समान वह राजा प्रीतिपूर्वक  
उस रानी इंद्राणीके साथ जुड़ी जुड़ी चतुओंके नानाप्रकारके भोग भोगता था एवं हास्य नाना-  
प्रकारकी क्रीड़ा और विनोदोंसे वह भोगोंकी सुंदरताका अनुभव करता था ॥ ४०—४४ ॥

महाराज उपश्रेणिकके महाराणी इंद्राणीसे उत्पन्न पुत्र श्रेणिक था । वह कुमार श्रेणिक  
उत्तमोत्तम राजलक्षणोंसे मंडित था । उत्कृष्ट था और अपने मनोहर रूपसे कामदेवकी तुलना  
करता ॥ ४५ ॥ कुमार श्रेणिकके सिवाय राजा उपश्रेणिकके और भी पांचसौ पुत्र थे जिनके साथ  
अनेक प्रकारके भोगोंको भोगता हुआ वह राजा सुखपूर्वक काल व्यतीत करता था ॥ ४६ ॥

इसी पृथ्वीपर एक चंद्रपुर नामका नगर है । चंद्रपुर नगरका स्वामी उस समय राजा  
सोमशर्मा था जो कि अत्यंत पराक्रमी और प्रसिद्ध था । राजा उपश्रेणिककी आज्ञा यद्यपि शुभ  
थी तथापि वह सोमशर्मा उनकी आज्ञा मानना नहीं चाहता था ॥ ४७ ॥ राजा उपश्रेणिकको  
यह बात पसंद न थी इसलिये शीघ्र ही उन्होंने एक आज्ञापत्र लिखवाया । दूत बुलाकर उसे सौंपा  
एवं शीघ्र ही उसे राजा सोमशर्माके पास भेज दिया ॥ ४८ ॥ दूतका नाम मत्तिसागर था । राजाकी

च शक्रस्य पत्न्यं देवपत्न्यं ॥११॥ यत्र धान्यादिसंयुक्ता नराः सद्धर्ममंडिताः । कलाविज्ञानपारीणाः परमोत्साहिनो वयुः ॥३३॥  
सुंदर्यः कामदीप्तांगा मृगाक्ष्यः पिकसुस्वराः । उचुःगस्तनभारेण नृत्रा ईपत्सुमंदगाः ॥ ३४ ॥ सशोला. मुलचन्द्रे अ मूषितांतः-  
स्वधामकाः । दानपूजादिसंलक्ता व्रताचारलसत्कियाः ॥३५॥ गतागतेः स्तनाश्लिपसंघट्टे अ परस्परं । कामिनां हृदये दाहं कुर्वत्य  
इव चावसु॥३६॥ तत्रोपश्रे णिको राजा राजते रजनीशवत् । कुवलयानन्दको लोकचक्रोराहादकारकः ॥३७॥ वृषभकंधः प्रतापी च  
अत्यंत धर्मात्मा हैं सदा सत्य बोलनेवाले हैं एवं भोजलक्ष्मीकी अभिलाषासे सदा ध्यानी और  
ज्ञानी हैं ॥ ३१ ॥

इसी मगध देशके अन्दर एक राजगृह नामका नगर है जो कि परम पवित्र है उत्कृष्ट है, सदा  
अनेक प्रकारकी ध्वजाओंसे शोभायमान रहता है अतएव अपनी दिव्य शोभासे यह इंद्रकी राज-  
धानी स्वर्गलोककी उपमा धारण करता है ॥ ३२ ॥ उस समय यह नगर अनेक प्रकारके धान्योसे  
व्याप्त था । इसमें रहने वाले मनुष्य परम धर्मात्मा थे । नाना प्रकारके कार्य और कौशलोंके धारगामी  
थे एवं प्रत्येक कामके करनेमें बड़े उत्साही थे इसीलिये वे राजगृहपुरकी शोभा स्वरूप थे ॥ ३३ ॥  
राजगृहपुरके अन्दर रहनेवाली सुंदरियां भी कामदेवसे देदीप्यमान अंगकी धारक थीं । हरि-  
णियोंके समान नेत्रोंवाली थीं । कोकिलाओंके समान सुरीली थीं । विशाल स्तनोंके भारसे आगेको  
कुछ झुकी हुई थीं । मंद मंद चलनेवाली थीं । अत्यंत शीलवती थीं । अपने कांति परिपूरण  
मुखरूपी चंद्रमाओंसे अपने महलोंको प्रकाशमान करती थीं । दान पूजा आदि जितने भी पवित्र  
कार्य हैं उनमें लीन थीं । वे जितनी भी क्रियायें करती थीं तत्र और आचारके अनुकूल करती थीं  
इसलिये उनकी सारी क्रियायें निर्दोष होनेसे अत्यंत मनोहर होती थीं तथा राजगृहपुरमें नर  
नारियोंका इतना जमघड़ था कि वहांकी नारियां आने जानेसे तथा स्नान और आलिंगनोके  
संधर्षणोसे कामियोंके हृदयोंमें काम जनित दाह उत्पन्न कर देती थीं । अतएव वे मनको हरण  
करनेवाली होती थीं ॥ ३४--३६ ॥

हेलानिर्जिताशत्रवः । महाबाहुर्महाबुद्धो मकरध्वज इषापरः ॥ ३८ ॥ दानी धर्मों गुणी ज्ञानी महामानी महोदुरः । पीनश्रीवः कर्भूः पाणिश्रक्रमतस्यवांश्रिपः ॥ ३६ ॥ तस्यैव हृदयानंदकारिणी मदनप्रियां बिडंबमाना सतकंतिश्रद्रास्या च कुरंगद्वक् ॥ ४० ॥ पट्ट-राज्ञी महाप्रतीत्या राज्ञो जीवाधिका प्रिया । स्म बोभवीति चंद्राणी नान्द्रेष्ट्य प्रिया परा ॥ ४२ ॥ स्निग्धवेणी विराजेत सर्पिणी दुःपवैल्लिक्सु । सुखचंद्रसुखापांगं कर्तुं मस्तकमास्थिता ॥ ४२ ॥ भालमाभाति यस्यानु समर्धेदुरथो स्थितः । द्रुकुंलाघरो जंबूनदकुण्डल चक्रागः ॥ ४३ ॥ एतया सह संयुजन् भोगान् ऋतुससुद्रवाद् । हास्यक्रीडाविनोदैश्च रूपरंजितमन्यः ॥ ४४ ॥ तयोः पुत्रोऽजनि प्राज्य था जो कि

इसप्रकारके महामनोहर राजग्रह नगरका रक्षण करनेवाला राजा उपश्रेणिक था जो कि रजनीश-चंद्रमाके समान महा मनोहर था । चंद्रमा जिसप्रकार कुवलय-पृथ्वीमंडलको आनंद प्रदान करनेवाला था । चंद्रमा जिसप्रकार वह राजा भी कु-वलय-पृथ्वीमंडलको आनंद प्रदान करता है उसीप्रकार वह आनंद प्रदान करनेवाला था । चंद्रमा जिसप्रकार चकोर जातिके पक्षियोंको आनंद प्रदान करता है उसीप्रकार वह राजा भी लोकरूपी चकोर पक्षियोंको आनंद प्रदान करनेवाला था । वह महानुभाव राजा वैल्लेके समान राजा भी लोकरूपी चकोर पक्षियोंको आनंद प्रदान करेगा था । दानी धर्मात्मा गुण-उन्नत स्कंधोंका धारक था । प्रतापी था । समस्त शत्रुओंका जीतना खेल समझता था । विशाल भुजाओंका धारक था । सुभट था । सुंदरतामें दूसरा कामदेव सरीखा था । महान धीर वीर था ।

भुजाओंका धारक था । उत्तम क्रियाओंके करनेमें पूरा धमण्ड रखता था । चक्र मच्छी और जेके वान और ज्ञानवान था । उत्तम क्रियाओंके समान शोभायमान हाथ तथा चक्र मच्छी और जेके फली हुई गर्दनसे युक्त था । कमलोंके समान शोभायमान नाम इंद्राणी था जो कि महाराजके हृदयको चिन्होंसे शोभायमान पुरोंका धारक था ॥ ३७-३६ ॥

महांतेजस्वी राजा उपश्रेणिककी प्रिया रतिको भी अपनी शोभासे नीचा दिखाने अत्यन्त आनंद प्रदान करनेवाली थी । कामदेवकी प्रिया रतिको भी अपनी अनुपम सुंदरतासे इंद्रकी प्यारी दूसरी वाली थी । चंद्रमाके समान मुखसे शोभायमान थी । हरिणिके समान विशाल नेत्रवाली थी । राजाको अपने जीवसे भी अधिक प्यारी थी एवं अपनी अनुपम सुंदरतासे इंद्रकी प्यारी दुस्सरी इंद्राणी सरीखी थी । उस महाराणी इंद्राणीकी काली लंबी चिकनी ब्रेणी (चोटी) काली नागिनी

सनास्ते लोखपानां च नानाअर्थकरो नृणां ॥ २५ ॥ तन्मध्ये मगधो देशश्चि ताएतमिच ध्रुवं । रास्ति निरतं हारमध्ये वै हीरको यथा । २६ ॥ यो घोषादिमटंबैश्च कर्णदेशैर्बहिर्नया महाप्राप्तिर्महैश्वरिणाश्रितो घस्तुं कुलः । २७ ॥ यत्र नद्यो विरजन्ते सजलाः पस-  
मंडिताः । राजहंसचकोरादिसारसैर्मूखरीकृजाः ॥ २८ ॥ कुर्कुटोत्पातसंलक्ष्या प्राप्ता यत्र पदे पदे । तडणानि प्राः पांयसंनपिण्यो वसुस्तपं ॥ २९ ॥ सख्यस्तखो यत्र बह्वेवातसमाश्रिताः । व्रमद्भुमस्तं रावर्मंडिनाः पिकस्तस्वनाः ॥ ३० ॥ धनिनो दानशोलाश्च धर्माढ्याः सत्यभाषिणः । ध्यानाश्रिता भवत्येव ज्ञानिनो पत्र सच्छिद्ये ॥ ३१ ॥ तत्र राजशुहं नाम्ना पुरं पत्सपावनं । चोसताकं अन्दर एक आर्य नामका महाखण्ड है जो कि वत्तीस विशाल देशोंका धारक है इंवेन्द्र और मनु-  
ष्योंको अनेकप्रकारके आश्रयोंका करनेवाला है ॥ २५ ॥ भरतजत्रके मध्यभागमें मगध नामका प्रसिद्ध देश है जो कि मनुष्योंकी अश्लिषा पूरण करनेके लिये चिन्तामणि रत्नके सखात है एवं हारके मध्यभागमें जिसप्रकार हीरा रत्न मनुष्योंके चित्तको रंजायमान करनेवाला होता है उसी प्रकार भरतजत्रके मध्यभागमें मगध देश भी मनुष्योंके चित्तको अनंद प्रदान करनेवाला है ॥ २६ ॥ यह मगध देश घोषमटंब कर्णोंसे अनेक प्रकारके बाहनोंसे बड़े बड़े गांवोंसे और पड़े बड़े शहरों से व्याप्त है एवं अनेक प्रकारकी सनोक्ष २ चीजोंका खजाना है ॥ २७ ॥ इस देशके अंदर बड़ी बड़ी विशाल नदियां हैं जो कि निर्मल जल और महा मनोहर कमलोंसे शोभायमान हैं एवं राजहंस चकोर और सागस (स्यास) आदि पक्षियोंके मनोहर शब्दोंसे शब्दायमान हैं ॥ २८ ॥ इसी देशमें एक गांवसे उड़कर कुक्कुट दूसरे गांवमें जा सकें इसरूपसे विलकुल पास पास वसे हुये गांव हैं और उसके तालाव प्रपा (ध्याऊ) पथिकोंके मनको सन्तुष्ट करने वाले महामनोहर जान पड़ते हैं ॥ २९ ॥ इस मगध देशके अन्दर महासमोक्ष सीधे वृक्षोंकी पंक्तियां विद्यमान हैं जो कि नानाप्रकारकी लताओंसे व्याप्त हैं । घमते हुए भोरोंकी मधुर भुनभुनाहटसे चित्तको हरण करनेवाली हैं एवं कोकिलाओंकी मीठी मीठी ध्वनियोंसे शोभायमान हैं ॥ ३० ॥ इस देशके धनी मनुष्य स्वभावसे हैं । दांनी हैं- आहार आदि किसी भी दानका अवसर देख कभी भी उससे मुह मोड़नेवाले न

पद्महादिनिर्द्धारणामधुर्वदः । १८ । सूर्याचन्द्राक्षिकस्तापराणाभरविभूषितः । खगाचलमहापादः पद्मरागादिकांतिभृत् ।  
 जंबूशाल्मलिसद्वेतिः क्षारोऽणोऽर्थशुकाहृतः । नानापसनमहाराववेगशंसिगजध्वनिः । २० । जंबूद्वीपः (पं) पवित्रः (त्रं) से-  
 (त्) लक्षैक्योजनप्रमः । विदेहादिमहाचिन्महो यो इत्यं गतः । २१ । लक्षैक्योजनो मेरुर्विभ्रमिति रजिताशयः । त्रिषष्टिषु सहस्राणां  
 योजनानां त्रिचित्रत्विद् । २२ । अत्रशिष्टो हि तमत्रये शातकुंभालमकोलकं । नानाचेत्यालयाकीर्णं श्रुतुराराममण्डितः । २३ ।  
 तस्य दक्षिणकाष्ठायो भारतं वर्तते स्फुटं । खगाचलगणेनेव कामुंकाकृतिराजितं । २४ । तत्रैवार्यो महाबंडो द्वात्रिंशद्विष्वैभृत्तः ।  
 राजा जिसप्रकार आभरण-भूषणोंसे शोभायमान रहता है उसीप्रकार जम्बूद्वीप भी तारा रूपी  
 भूषणोंसे शोभायमान है । राजाके जिसप्रकार पैर होते हैं जम्बूद्वीपके भी खगाचल विजयार्ध-  
 पर्वत रूपी पैर मौजूद है । राजा जिसप्रकार पद्मराग आदि भूषणोंकी कांतिसे देदीप्यमान रहता  
 है जम्बूद्वीप भी खानियोंमें विद्यमान पद्मराग आदि मणियोंकी कांतिसे व्याप्त है । राजा जिसप्र-  
 कार अस्त्रशस्त्रोंका धारक होता है जम्बूद्वीपके भी जम्बूच और शाल्मालिन्वृत्ररूपी शस्त्र विद्यमान  
 हैं । राजा जिसप्रकार वस्त्रोंसे वेष्टित रहता है जम्बूद्वीप भी लत्रणोदधि समुद्रसे चारो ओरसे वेष्टित  
 है । राजाके जिसप्रकार हाथियोंके चीत्कार होते रहते हैं उसीप्रकार जम्बूद्वीपके भी अनेक पत्तनोंमें  
 रहने वाले प्राणियोंके कोलाहलोंके वेग ही प्रशस्त गर्जोंके चीत्कार हैं । तथा यह जम्बूद्वीप पवित्र  
 एक लाख योजन चौड़ा है । विदेह क्षेत्र आदि क्षेत्र रूपी विशाल हृदयका धारक है एवं चित्तको  
 अत्यंत आनन्द प्रदान करने वाला है ॥१७ १८ ॥ इसी जंबूद्वीपके ठीक मध्यभागमें एक सुमेरु  
 नामका पर्वत है जो कि एक लाख योजन प्रमाण ऊंचा है । अपनी शोभासे अपने समीपवर्ती  
 स्थानको शोभायमान करनेवाला है । त्रैसठ हजार योजनोंके इर्द गिर्दमें विद्यमान है । विचित्र  
 कांतिका धारक है । सुवर्णमयी खोल स्वरूप है । अनेक चैत्यालयोंसे व्याप्त है एवं नन्दनवन सौमनस  
 आदि वनोंसे रमणीक है ॥२२ २३॥ मेरुपर्वतकी दक्षिण दिशामें भरत क्षेत्र है जो कि खगाचलो  
 (पर्वतों)के समूहसे धनुषके समान आकारवाला शोभायमान जान पड़ता है ॥२४॥इस भरत क्षेत्रके

भूमिहास्यया । चेद्वगुणः कजसौर्गाधिवाँतेरिव सुतन्यते । १४ । वृत्सेरास्य पादाब्जे चंबरीकत्वमेतद्य वे । विधोयतेऽवम  
 काभिश्च पुराणं परमादरात् । १५ । बहूनां भव्यजीवानां कथाश्रवणोक्त्यास्तथा । धर्मस्यैर्यंभुवोः क्वातिस्तेर्गहनं समुद्रवत् । १६ ।  
 अथो असंख्यद्वीपानां मध्ये राजेव राजते । कुलाचलसहस्राङ्गुभ्रुभ्रुभटेः प्रितः । १७ । गगसिन्ध्वादिभामाभिः सेव्यमानो निरन्तरं ।  
 उतनी ही शुद्ध होती चली जायगी ॥१३॥ अथवा सज्जन और दर्जनोंके सामने संसारमें हंसी करा-  
 नेवाली इस व्यर्थ प्रार्थनासे भी क्या प्रयोजन क्योंकि यदि कविके अन्दर गुण होगा तो जिसप्र-  
 कार कमलकी सुगन्धि पवनके द्वारा चारो ओर फैल जाती है उसीप्रकार उस गुणके द्वारा कवि-  
 त्वकी शक्तिकी प्रशंसा भी चारो ओर फैल जायगी ॥१४॥ ग्रन्थकार अपने पवित्र भाव झलकाने  
 हुए कहते हैं कि-मैं भगवान ऋषभ देवके चरण कमलोंका भ्रमर वन इस भगवान विमलनाथके  
 पुराणको बड़े आदरसे कह रहा हूँ यह पुराण मामूली पुराण नहीं किन्तु इसके अन्दर बहुतसे भव्य  
 जीवोंक कथा और उपकथाओंका वर्णन है । धर्म नामके वलभद्र स्वयंभू नामके नारायणके  
 पवित्र चरित्रका कथन हैं इसलिये उनके निमित्तसे यह पुराण समुद्रके समान गम्भीर है अतः  
 मनको स्थिरकरही हर एक विषयका पठन पाठन, हित करनेवाला होगा ॥१५॥१६॥

मध्यलोकके असंख्याते द्वीपोंके मध्यभागमें एक जम्बूद्वीप नामका प्रसिद्ध द्वीप है जो कि  
 साचात् राजाके समान शोभनीक जान पड़ता है क्योंकि राजा जिसप्रकार विस्तीर्ण भुजाओंसे  
 शोभायमान रहता है उसीप्रकार यह जंबूद्वीप भी कुलाचल रूपी विस्तीर्ण भुजाओंसे शोभायमान  
 है । राजा जिसप्रकार अनेक सुभटोंसे व्याप्त रहता है उसीप्रकार यह जंबूद्वीप भी भोगभूमि रूपी  
 सुभटोंसे व्याप्त है । जिसप्रकार राजा अनेक स्त्रियोंसे सेवित होता है उसीप्रकार जम्बूद्वीप भी गंगा  
 सिन्धु आदि अनेक नदी रूपी स्त्रियोंसे सेवित है । राजा जिसप्रकार गर्जना परिपूर्ण किन्तु मधुर  
 बोलनेवाला होता है । जम्बूद्वीप भी पद्म महापद्म आदि सरोवरोंके मनोह शब्दोंसे मधुर बोल-  
 नेवाला है । राजाके जिसप्रकार नेत्र होते हैं जम्बूद्वीपके भी सूर्य चन्द्रमा रूपी नेत्र विद्यमान हैं ।



म्रुधिः १-१२ । सज्जना अपि नन्दतु दुर्जनाश्च विशेषतः । स्तुतिनिन्द्यकरा नूनं यद्वाऽत्या कविशुद्धता । १३ । भवेदतया व्यर्थयाञ्चया  
 आदिके सामने तुच्छबुद्धिका धारक हूं तथापि मेरे मनमें जो चरित्र विद्यमान है उसे मैं अपनी  
 थोड़ीसी बुद्धिसे भी वर्णन करनेका विशेष आकांक्षी हूं यहांपर यह कल्पना न कर बैठना चाहिये  
 कि जब जिनसेन आदि सरीखे उद्भट विद्वान हैं तब तुम्हारी आवश्यकता क्या है ? क्योंकि जहांपर  
 सूर्यका प्रवेश नहीं होता वहांपर दीपकसे भी काम चला लिया जाता है अर्थात् जो महानुभाव  
 जिनसेन आदि सरीखे उद्भट विद्वानोंके गम्भीर वचनोंका तात्पर्य नहीं समझ सकते वे मेरे साधा-  
 रण वचनोंसे अर्थलाभ कर सकते हैं । इसलिये मेरे द्वारा किये गये पुराणका वर्णन व्यर्थ नहीं ।  
 १० । ११ । फिर भी यह बात है कि मैं अपनी बुद्धिकी कल्पनासे कुछ कहूं तब तो वह कल्पना  
 भगवान् जिनसेन आदिकी कल्पनाके सामने फीकी मानी जा सकती है क्योंकि उनकी वृद्धि विशाल  
 है और मेरी तुच्छ है परन्तु सो तो बात है नहीं किन्तु मुझसे महान और उत्कृष्ट पूर्व आचार्योंने  
 जो कहा है क्रमसे मैं उसीको कहता हूं । यहांपर भी यह न समझ बैठना चाहिये कि जब  
 तुम्हारी बुद्धि तुच्छ है तब विमलनाथ पुराण सरीखे विशाल कार्यमें तुम्हारा प्रवृत्त होना व्यर्थ है  
 क्योंकि लोकमें ऐसी कहावत है कि अगस्त नामका ऋषि मालूनी था परन्तु वह सारे समुद्रको पी  
 गया था इस लिये बुद्ध भी अगस्त ऋषिने जब विशाल भी समुद्र पी डाला था तब अल्प बुद्धिका  
 धारक भी मैं विशाल पुराणका वर्णन कर सकता हूं क्या आश्चर्य है ? ॥ १२ ॥ बहुतसे लोग स्तुति  
 करनेवालोंको अच्छा समझते हैं और निन्दा करनेवालोंको बुरा समझते हैं परन्तु ग्रन्थकार कहते  
 हैं कि यह बात मुझे पसंद नहीं मैं तो यह कहता हूं कि स्तुतिके करनेवाले सज्जन भी संसारके  
 अन्दर बुद्धिको प्राप्त हों और निन्दके करनेवाले भी विशेषरूपसे बुद्धिको प्राप्त हों क्योंकि उनके  
 अयसे कबिकी विशुद्धता बढ़ती है । दुर्जन जितने जितने दोष निकालते जायेंगे कविता भी उतनी

गाढिपारीणान् ध्यानसंस्थान् शिवप्रदान् । तन्मध्ये मामके चित्ते भृशं भृशितमन्मथान् ॥ ६ ॥ गुरुसामर्थ्यसंततप्रपत्ता व्योमगा-  
 मिनः । गुरु गाम्भीर्यैर्ध्यादिवाटिवातांश्च चिरिक्वपः ॥ ७ ॥ रामसेतान् महाविद्यान् कीर्त्यां रामयशोधरात् । प्राचीभवन् यके नौमि क्व मे  
 शान्तिरसिंहकाञ्च तान् ॥ ८ ॥ चिकीर्षु रत्नस्येव पुराणं वैमलं ध्रुव । यथा पूर्वमहाप्राक्तेर्निनसेनादिवृत्तिभिः ॥ ९ ॥ क्वेदं क्व मे  
 जिसका उदय हुआ है ॥ ५ ॥ जो महानुभाव आचारांग आदि बारह अंगोंके पारगामी हैं । करनेवाले  
 ध्यानमें लीन हैं । मोक्षमार्ग प्रदान करनेवाले हैं और समस्त संसारको अपने वशमें करनेवाले  
 दुष्ट कामदेवके जीतनेवाले हैं उनकी भी मैं अपने चित्तमें पूर्ण भक्ति रखता हूँ ॥ ६ ॥ मैं विद्या-  
 धरोंके समान गुरुओंको भी नमस्कार करता हूँ क्योंकि जिसप्रकार विद्याधरगण आकाशमें गमन  
 करनेवाले हैं उसीप्रकार गुरुगण भी विशिष्ट सामर्थ्यसे तपे गये तपकेद्वारा आकाशगामिनी ऋद्धिकी  
 प्राप्तिसे आकाशमें गमन करनेवाले होते हैं । जिसप्रकार विद्याधरगण गंभीरता धीरता आदि  
 गुणोंके धारक होते हैं उसप्रकार गुरुगण भी गंभीरता धीरता आदि गुणोंकी खान होते हैं । जिस  
 प्रकार विद्याधरगण 'चित्त्विषः' । चित्त-विद्याओंसे देदीप्यमान रहते हैं । उसप्रकार गुरुगण भी ज्ञान  
 आदि गुणोंसे जाज्वल्यमान रहते हैं । जिसप्रकार विद्याधरगण 'रामसेनान्' सीताहरणके समय  
 रावणसे युद्धके समय रामचन्द्रकी सेनास्वरूप हुए थे उसीप्रकार 'रमते योगिनोऽस्मिन्निति रामः'  
 अर्थात् जिनके ध्यानमें मुनिगण आनन्दका आस्वादन करें वे राम-सिद्धपरमेष्ठी कहे जाते हैं । उन  
 युद्धपरमेष्ठीकी निर्ग्रन्थ गुरुगण सेनास्वरूप हैं क्योंकि मुख्यरूपसे सिद्धपरमेष्ठीकोही उन्होंने अपना  
 धामी समझ रक्खा है । जिसप्रकार विद्याधरगण 'महाविद्यान्' अनेक महाविद्याओंके धारक  
 होते हैं उसीप्रकार गुरुगण भी महाज्ञानके धारक हैं । जिसप्रकार विद्याधरगण 'कीर्त्यां रामयशोध-  
 रान्' कीर्तिके साथ रामचन्द्रके यशको सहन करनेवाले थे अर्थात् समान जातीय और अपना स्वामी  
 होने पर भी वे रावणके विजय होनेपर उसकी कीर्तिसे अपनी कीर्ति नहीं समझते थे क्योंकि उसने  
 परस्त्रीहरणरूप पातक किया था किन्तु वे रामचन्द्रके विजय करनेपर जो उनकी कीर्ति संसारमें फैली

मतिः स्वर्पा कवयस्तेऽकं च वव । महाहृद्यमिमांस्त्वयसांर्णवगामठः । १० । स्वल्पीयश्यापि बुद्ध्याहं कर्करीमि मनोगतं ।  
 छितिमिरारः प्रवेशो न दीपरथ स्यान्त तत्र किं । ११ । यदकारि महोच्छ्रयैः पूर्वग्राहै र्हं त्रमात् । कुंभोद्धवेन शुद्रं ण किं हि नावमितोऽ-  
 धी उससे अपनी कीर्ति समझते थे । उसीप्रकार गुरुगणभी सिद्धोंके यश-स्वरूपको कीर्ति पूर्वक धारण करनेवाले होते हैं अर्थात् उनके निकलकं स्वरूपका ध्यान करना ही अपना पूर्णकर्तव्य समझते हैं । इन विशिष्ट शक्तिके धारक गुरुओंके सिवाय और भी ज्ञानी पुरुषोंमें सिंहके समान पराक्रमी महात्मा विशेषरूपसे हुए हैं उन्हें भी मैं इस ग्रन्थके प्रारम्भमें भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ । ७ ८ ।  
 महान बुद्धिके धारक जिनसेन आदि पूर्व आचार्योंने जिसरूपसे भगवान विमलनाथके चित्रिका उल्लेख किया है ठीक उसीके अनुसार मैं भगवान विमलनाथके पुराणके कहनेका इच्छुक हूँ अर्थात् मैं जो इस पुराणको कह रहा हूँ वह स्वतन्त्ररूपसे अपना मन गढ़न्त नहीं कह रहा हूँ किन्तु भगवान जिनसेन आदिके वचनोंके अनुसार कह रहा हूँ । ९ । ग्रन्थकार अपनी लघुता प्रगट करते हुए कहते हैं कि कहां तो यह भगवान विमलनाथका महागम्भीर पुराण और कहां मेरी अत्यन्त अल्पबुद्धि । तथा कहां तो जिनसेन सरीखे पुराण पारीण कवि और कहां मैं अत्यन्त तुच्छ, तथापि महाबुद्धिरूपी तरंगोंकी मालासे व्याप्त शास्त्रपरंगत आचार्यरूपी समुद्रोंके सामने मैं गामठ सरीखा हूँ अर्थात् गामठका अर्थ प्रकारणसे यहां पर खाई है तो जिसप्रकार खाईका जल खास समुद्रका ही जल होता है परन्तु वह समुद्रस्वरूपसे नहीं होता उसीप्रकार मैं भगवान जिनसेन आदिके सामने तुच्छ हूँ तथापि उनकी महाबुद्धिके द्वारा मुखसे निकले वचन मेरे हृदयमें भी विद्यमान हैं इस लिये इस पुराणमें जिन वचनोंका मैंने उल्लेख किया है वे वचन भगवान जिनसेन आदिके ही वचन मानकर प्रमाणीक समझना चाहिये । इसरूपसे यह बात ठीक है कि मैं भगवान जिनसेन

१ 'नरसिंहकंच, यहांपर भी ग्रन्थकारने श्लेषालंकारका उपयोग किया है क्योंकि अन्यधर्मी हिंदूसंप्रदायमें नरसिंह नामका एक अवतार माना है । यहांपर 'नरसिंहका, वह अर्थ न लेकर जो अर्थ लिखा गया है वही ठीक है ।

सत्यवत्सो मोहो केन विद्वस्विताः ॥ २५ ॥ प्राक्तनो नारकः प्रान्तपृथिवीतो विनिर्गतः । जघन्यायुगद्विभूत्वा पातालं तृतीयं गतः ॥ २६ ॥  
 ततो तिर्गत्य तिर्यक्षु लसेषु स्यावरेषु च । अंतवाऽस्मिन् भारते भूतरमणस्यवनांतरे ॥ २७ ॥ देरावतीनदीतीरे गोशृङ्गश्चास्ति ता-  
 पसः । शङ्खिका भामिनो तस्य कराब्धा भर्तृघटक्रमा ॥ २८ ॥ तयोर्बन्धे सुतः सोऽपि मृगशृङ्गाभिधो ध्रुव । पञ्चानितपः कुर्वन्नेकदा  
 वीक्ष्य खेचरं ॥ २९ ॥ दिव्यादितिलकस्यैव पुरस्य स्वामिनं परं । श्रीधंशुमालिनं नाम्ना निदानमक्तोत्कृष्टोः ॥ ३० ॥ यथायं रूपवती  
 मानी प्रतापो प्राज्यराज्यमाक् । भूयामहं तथेतन्मे तरस्यायो वदः फलं ॥ ३१ ॥ अथात्र खेचराद्रेः च प्रोदक् श्रेण्यां पुरं महत् ।

और संजयन्तका छोटा भाई जयंत हुआ जो कि निदानसे भरकर तू धरणेंद्र हुआ है इस समय  
 तुम्हारा सम्यग्दर्शन मोहसे मलिन हागया है ठीक ही है मोहको बश करनेवाले संसारमे विरले ही  
 पुरुष है ॥ २४—२६ ॥ मन्त्री सत्यघोषका जीव वह नारकी अपनी आयुके अन्तमें सातवें नरकसे  
 निकल सर्प हुआ । वहाँकी जघन्य आयु धारण कर मरा फिर तीसरे नरकका नारकी हुआ वहाँसे  
 निकल कर त्रस स्थावर रूप तिर्यंच हुआ । इसी भरत क्षेत्रकी पृथ्वी पर एक भूत रमण नामका  
 वन है । उसके अन्दर एक ऐरावती नामकी नदी है उसके तटपर एक गोशृंग नामका तपस्वी  
 रहता था । शंखिका नामकी उ सकी स्त्री थी जो कि अत्यन्त रूपवती और पतिकी प्राण प्यारी थी  
 वह सत्यघोष मंत्रीका जीव तपस्विनी शंखिकाके गर्भसे मृगशंख नामका पुत्र हुआ और  
 प्रति दिन पञ्चाम्नि तप तपने लगा । एक दिनकी बात है कि दिव्य तिलक पुरका स्वामी अंशुमाली  
 नामका विद्याधर आकाश मार्गसे जा रहा था । उसकी दिव्य विभूतिपर मृगशंख तपस्वी मोहित  
 होगया दुर्बुद्धि हो उसने यह निदान बाधा—

जिस प्रकार यह विद्याधर अत्यंत रूपवान दानी प्रतापी और विशाल राज्यका स्वामी है उसी  
 प्रकार मैं भी हो वस मैं अपने किये हुए तपका यही फल चाहता हूँ ॥ २७—३१ ॥

मानासर्वभर्तृपुत्रमस्ते गगनबल्लभं ॥ ३२ ॥ ब्रह्मदंष्ट्रः क्षगस्तह पाति तत्पत्नं सुधीः । जम्भारतिः स्वधामेव तस्य भार्याचलप्रभा ॥ ३३ ॥ मृत्वासी तापलो कुष्ठो विद्युदंष्ट्रः सुतस्तयोः । वभूवायं स पापीयान् त्वदश्रजममीमारम् ॥ ३४ ॥ वध्वा कर्म चिरं दुःखमापवा पत्यति च पर' । एवं कर्मवशाज्जंतुः संद्यन्ती परिवर्तते ॥ ३५ ॥ पिता पुत्रः सुतो जाता माता भ्राता स च बसा । को बन्धुः को न वा पश्युष्टु वैचमतः फणीट् ॥ ३६ ॥ कस्य को नापकर्ताऽत्र गोपकर्ता च कस्य कः । तस्माद्धैरानुबन्धेन मा कृथाः पापबन्धनं ॥ ३७ ॥

विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें एक गगन बल्लभ नामका नगर है जो कि विशाल है और अनेक रचनाओंसे शोभायमान है । गगन बल्लभ नगरका स्वामी राजा ब्रह्मदंत था जो कि शोभामें इन्द्रकी तुलना करता था एवं उसको छीका नाम विद्युत्प्रभा था वह दुष्ट मृगशृंग नामका तपस्वी अपनी आयुके अन्तमें मरा और रानी विद्युत्प्रभाके गर्भसे विद्युद्दंष्ट्र नामका पुत्र हुआ । पूर्व जन्मके वैसे इसी दुष्टने तुम्हारे भाई संजयन्तको मारा है ॥ ३२—३३ ॥ इसने मुनिराज संजयन्तके मारनेसे घोर कर्मोंका बंध किया है जिससे इसने यह कष्ट प्राप्त किया है और करेगा । भाई धरणेन्द्र ! यह जीव इसी प्रकार कर्मोंके जालमें फसकर इस संसारमें परिभ्रमण करता रहता है ॥ ३४ ॥ देखो भाई ! इस संसारमें पिता तो पुत्र हो जाता है पुत्र माता हो जाता है । माता भाई बन जाता है और भाई सास बन जाता है इसलिये तुम निश्चय समझो इस संसारमें न कोई वास्तवमें किसी बंध है और न बैरी है अतः प्रिय नागेंद्र ! तुम्हे कभी इस विद्याधरके साथ बैर नहीं बांधना चाहिये ॥ ३५ ॥ देखो इस संसारमें कोन तो किसका अपकारी नहीं और कौन किसका उपकारी नहीं अर्थात् हरएक दूसरेका अपकारी और उपकारी है इसलिये इसके साथ बैर बांधकर तुम बुरा पाप बांध रहे हो ॥ ३६ ॥ प्रिय धरणेन्द्र ! तुम इस विद्याधरके साथ बैर मत बांधो इसे छोड़ दो वस इस प्रकार आदित्याभके बचन सुनकर धरणेन्द्रका क्रोध शांत होगया ॥ ३७ ॥ उत्तरमें उसने यह कहा—

सुख वैरमहीनास्मिन् विद्युद्दंष्ट्रश्च सुच्यतां । इति देववचोवृष्ट्या ययौ शान्तिं फणीश्वरः ॥ ३८ ॥ अतोक्तौ सुखमायाति सज्जनों न कलो विधीः । अहरोद्गुर्ये हंसो मुदं याति न कोकमिल ॥ ३९ ॥ देवाहं त्वत्प्रसादेन सद्धर्मं श्रद्धये स्म भोः । किंतु विद्याशलादेव विद्युद्दंष्ट्रोऽधमाचरत् ॥ ४० ॥ तस्मादस्यान्वयस्यैव महाविद्यां छिनद्ग्रहं । इत्याहंतद्वचः श्रुत्वा सुरो मदनुरोधतः ॥ ४१ ॥ त्वया नैतद्विधातव्यमित्याख्यत्फणिनां पतिं । आदित्याभवचः श्रुत्वाब्रवीदिति पुनः फणीत् ॥ ४२ ॥ यद्येवं तर्हि वंशमानामैतत्स्यैव कुकर्मणा ।

प्रिय आदित्याभ ! मैं भी यह मानता हूँ कि जिसप्रकार सूर्यके उदय होने पर हंसको आनन्द होता है उस प्रकार उल्लूको आनन्द नहीं होता उसी प्रकार सत्य बोलनेसे सज्जनोंको ही परमानन्द प्राप्त होता है दुर्बुद्धि दुष्टको नहीं ॥३८॥ भाई आदित्याभ ! मैं तुम्हारे वचनोंसे परम पावन जैन धर्मका श्रद्धान करता हूँ परन्तु इस दुष्ट विद्युद्दंष्ट्रने अपनी विद्याका घमण्ड कर यह दुष्पाप किया है इस लिये मैं कुल परम्परासे प्राप्त इसकी समस्त विद्याका उच्छेद करूँगा । धरश्रेण्ड्रकी यह बात सुनकर विद्याधर आदित्याभने कहा—

भाई धरश्रेण्ड्र ! मेरे अनुरोधसे तुम्हें इसकी विद्यायें नहीं छेदनी चाहिये । आदित्याभके इस प्रकार वचन सुनकर पुनः धरश्रेण्ड्रने कहा—

यदि तुम इसकी कुल परम्परा प्राप्त विद्याओंके छेदनेकी मना करते हो तो मैं स्वीकार करता हूँ परन्तु मैं यह शाप देता हूँ कि इस विद्युद्दंष्ट्रके कुकर्मके कारण इसके जितने वंशके पूरुष हों उन्हें मुनिराज संजयन्तको विना आराधना किये किसी भी विद्याकी सिद्धि मत हो तथा जिस चतुर्दशीको मेरे भाईने मोक्ष प्राप्त की है उस तिथिको विना आराधे किसीको भी मोक्ष पदकी प्राप्ति मत हो, मालुम होता है इसीलिये चतुर्दशीको विशिष्ट पर्वका दिन माना है । भाई ! इस शापके देनेका मेरा तात्पर्य यह है कि यदि मैं ऐसा शाप न दूँगा तो ये क्रूर हृदयके धारक पापी विद्या-

संजयंतमनाराध्य विद्या मायातु सिद्धिर्तां ॥ ४३ ॥ मद्भ्रातृसिद्धिर्षां साक्षादनाराध्य तिथिं जनाः । मायांतु सत्पदं क्वपि ततः पर्वचतु  
र्दशौ ॥४३॥ दद्यां चेन्नेदं शपं तर्हो ते शपितः स्वगाः । अपरामारयन्त्येव मुनीनान् कुतिसताशयाः ॥४५॥ पयोऽपि पर्वतो विद्याधरागो  
लज्जितोऽजनि । अतस्त्वं नामतः शैलं होमंतं कृतवांस्तश ॥ ४६ ॥ धनुः पश्चाद्यतोऽसुगां भ्रातृप्रतिनिधिं व्यधात् । प्रतिष्ठित्वाऽप्य तं नत्वा  
महोत्सवपरः शतैः ॥ ४७ ॥ सुक्त्वा तं खेवरं पापं देवमभ्यर्च्य नागराट् । क्लृयीमावमुत्सृज्य पफाणाशु निजं पदं ॥ ४८ ॥ आदित्या  
भोऽपि स्वर्गं जगाम मगधेश्वर ! । त्याजयति महाद्वेषं सात्त्विका हि हितेच्छवः ॥ ४९ ॥ अथ बंयद्रु मान्वीते द्वीपे होमद्विधीकृतं ।  
भारतं भाति षट्क्षपिड गङ्गासिंधूमिभूषणं ॥ ५० ॥ लयाते यत्त खडैकानित्यत्वं दृश्यते यदि । होमत्सुस्तदा नीत्वा द्विसप्ततियुगानि च

धर अन्य मुनियोंको भी मारेंगे ॥ ३६—४६ ॥ इस विद्याधर पर्वत पर मुनिराज संजयन्तको कण्ट  
पहुंचाया गया है इसलिये यह भी लज्जाका स्थान है अतः उस पर्वतका उस दिनसे हीमन्त  
(लज्जावान) नाम रख दिया गया । ४७। धररोंद्रने अपने भाई संजयंतकी पांचसौ धनुष ऊंची प्रतिमा  
तयार करवाई । सैकड़ों महोत्सवोंके साथ प्रतिष्ठाकर वहीं उसे विराजमान कर दिया और भक्तिपूर्वक  
उसे नमस्कार किया ॥ ४८ ॥ धररोंद्रने पापी विद्याधर विद्युहंष्ट्रको छोड़ दिया । आदित्याभ देवका  
परिपूर्ण आदर सत्कार किया । उसके हृदयमें जो विद्याधर विद्युहंष्ट्रके मारनेके कलुषित विचार थे  
सब निकाल दिये और सानन्द अपने स्थान चला गया ॥४९॥ इतनी कथा सुनाकर गौतम स्वामीने  
राजा श्रेणिकसे कहा—प्रिय राजन् ! जब आदित्याभने देखा कि नागेंद्र वैरका सर्वथा परित्याग  
कर अपने स्थान चला गया है तब वह भी अपने अपने स्थानको चला गया ठीक ही है जो मनुष्य दूसरों  
के हितकी इच्छा रखने वाले और सज्जन प्रकृतिके होते हैं वे अवश्य ही दूसरोंका आपसमें वैर मिटा  
देते हैं ॥ ५० ॥

हीमन्त पर्वतसे जिसके कि दो खंड होरहें हैं ऐसे इसी जंबुद्वीपके अन्दर भरत क्षेत्र है जो कि

॥ ५१ ॥ शैलद्वयो क्षिपत्येव गर्भजानामथापरे । श्यादयोऽदृष्टजीवाश्च याति गङ्गातटे भिया ॥ ५२ ॥ तत्रार्यो भाति सत्खण्डः स्वर्गखण्ड इवापरः । अस्ति ततोत्तरा नाम्ना पुरी श्रीमथुरा नृपः ॥ ५३ ॥ तं पात्यनन्तवीर्याख्यो राजा सिद्धिपराक्रमः । चन्द्रास्या वर्तते तस्य नाम्ना स्त्री मेरुमालिनी ॥ ५४ ॥ द्वितीया सुन्दरी तस्य रोहिणोव चकोरद्वक् । आस्ते मितवती नाम्ना नाम्रैवामरसुन्दरो ५५ आदित्याभस्त तपच्युत्वा पूर्वा कायामभूत्सुतः । नाम्ना मेरुः प्रमोदनास्ती तिग्मांशुः कुलभूधरे ॥ ५६ ॥ धरणेन्द्रोऽपि पुत्रोऽभुन्मन्दराख्यो महायशसः । द्वितीयायां सुती सौ च सूर्याचन्द्रमसाविव ॥ ५७ ॥ इत्थं विमलनाथस्य मुखाब्जान्मेखमन्दरी । स्वभवांस्तौ समाकर्ण्य वैराग्यं प्राप

ब्रह्म खंडोंसे शोभायमान है एवं गङ्गा सिन्धु नामकी दोनों नदियोंकी तरंग रूपी भूषणोंसे शोभायमान है ॥ ५१ ॥ प्रलय कालके अन्तमें जब भारत क्षेत्रके किसी एक खण्डका प्रलय होता है उस समय हीमन्त पर्वतका स्वामी देव हर एक गर्भज जीवके बहत्तर २ जोड़ा लेकर उस हीमन्त पर्वतकी गुफाओं रखला है तथा और बहुतेसे जीव मारे भयके उस समय गङ्गा नदीके तटपर जाकर रहने लगते हैं ॥ ५२—५३ ॥ भारत क्षेत्रके अन्दर एक आर्य खण्ड है जो कि शोभामें स्वर्ग खण्डके समान जान पड़ता है । आर्य खण्डकी उत्तर दिशामें मथुरा नामकी नगरी है । उस समय मथुरा पुरीका स्वामी राजा अनन्तवीर्य था जो कि सिंहके समान पराक्रमी था । उसकी रानीका नाम मेरु मालिनी था जो कि चंद्रमाके समान मुखसे शोभायमान थी । उसकी दूसरी स्त्रीका नाम मितवती था जो कि रोहिणीके समान परम सुन्दरी थी । चकोरके समान उत्तम नेत्रोंसे शोभायमान थी इसलिये वह साक्षात् देवांगना सरीखी जान पड़ती थी ॥ ५४—५६ ॥ आदित्याभ नामका देव अपनी आयुके अन्तमें स्वर्गसे चया और रानी मेरुमालिनीके गर्भसे मेरु नामका पुत्र हुआ जो कि काँतिसे अत्यन्त देदीप्यमान था और अपने बंशरूपी पर्वत पर उदित होनेवाला सूर्य स्वरूप था । ५७ धरणेन्द्रका जीव भी अपनी आयुके अन्तमें वहाँसे चया और रानी मितवतीके गर्भमें अवतीर्ण



हुं पौ ॥ ५८ ॥ गन्धे भससिभिः प्रौढं राज्यं सामंतसेवितं । तयत्वा जगद्गुर्दोक्षां ती श्रीविमलसन्निधौ ॥ ५७ ॥ न तथा स्वस्वामि न धीरी चक्राते तौ तपश्चिरं । चन्द्रादिरसमासातं सरिखोरजगादियु ॥ ६० ॥ पर्यं कासनसंयुक्तौ धीरी इ मत्ले कवित् । कायोत्सर्गस्थितौ कापि तिष्ठतः स्म हरी इव ॥ ६१ ॥ शोतकाले सरित्तोरे अश्रद्धं रुहकदंबके । पृथुरोगतिच्छेदे दुर्षामौलवनेऽवने ॥ ६२ ॥ तिष्ठतः स्म महाकायौ मेरुसंस्थौ शिवाप्तये । चतुःपयेऽन्तिलब्रातैः केशा दर्भाकुरा इव ॥ ६३ ॥ तयोः संजह्निरे नूनमं जनागस-मानयोः । शीतदग्धांगयोर्भूरितपसा क्षामयोर्भृशं ॥ ६४ ॥ ( त्रिभिर्विशेषकं ) शुष्यद्यत्त जलं शीते नीरसभीरुभीतितः । इयत्तुल्यं भवेत्त-

हो मन्दर नामका पुत्र हुआ जो कि बड़ा भारी यशस्वी था इस तरह वे दोनों कुमार सूर्य और चन्द्रमाके समान सानंद रहने लगे ॥ ५८ ॥ वस इस प्रकार भगवान विमल नाथके मुखसे अपने पूर्व भवोंका वृत्तांत सुन राजा मेरु और मन्दरको संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य होगया । जो उनका राज्य अर्गणित गज हस्ती और उत्तमोत्तम घोड़ोंसे शोभायमान था और अनेक दुर्घट सामन्त जिसकी सेवा करते थे उस राज्यको उन्होंने जीर्णतृणके समान तत्काल छोड़ दिया और भगवान विमलनाथके चरणोंमें तत्काल दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित होगये ॥ ५९ ॥ ५९—६० ॥ भगवान विमलनाथको उन्होंने भक्ति पूर्वक नमस्कार किया एवं एक मास दोमास तीन मास चार मास पांच मास और छह मास तकका उपवास धारण कर वे नदीके तट और पर्वतों पर घोर तप तपने लगे ॥ ६१ ॥ वर्षा षट्पुमें धीर वीर वे दोनों मुनिराज पर्यंक आसन माड़कर और कायोत्सर्ग मुद्रा धारण कर दो सिंहोंके समान बुच्चोंके नीचे रहने लगे ॥ ६२ ॥ जिस शीत कालमें वनके बृच दग्ध होजाते हैं । रोंगटे ठर्रा निकलते हैं और कमलोंके वनके वन दग्ध हो जाते हैं उस समय विशाल शरीरके धारक और मेरु पर्वतके समान निश्चल दोनों मुनिराज मोक्ष प्राप्तिकी अभिलाषासे चौपटे में निवास करते थे और तीली पवनके झकोरे सहते थे । वे दोनों मुनि अब्जान पर्वतके समान

हि मानवानां तु का कथा ॥ ६५ ॥ ग्रीष्मर्षीवाग्यङ्गेऽप्यंशुमाश्लिषिथतो मुनीं । ध्यायन्ती सिद्धसद्बीजं ब्रह्मोभूनाशुभृतले ॥ ६६ ॥  
अनितसकऋदाहामं धनमाकृष्य तस्यतुः । बह्विज्ज्वालाधिके दुःखसमूहेत्यादिके च तो ॥ ६७ ॥ प्राच्यपि नोरनिर्होश्चिताशायां यमोश्रयो ।  
भेकमीकृष्टवैः स्वस्तजीवायां कर्णरोधिभिः ॥ ६८ ॥ पतन्निर्होदिनोज्ज्वलुष्टभुवहायां च निर्ययी । दूर्वाकुरितयाद्वाज्जी सपर्वल्लयन्वितांगक्री ॥  
६९ ॥ तिमिलानमसां ब्रातैरक्षयोर्वीधराकृहि । तस्यतुड्यन्तसंसक्तौ मेखन्निरश्वली च तो ॥ ७० ॥ ( त्रिभिर्विशेषकं ) सप्तध्रिंसमवेतः  
सन् मेरुस्तुर्यावबोधनः । वभूव मंदस्वपि मनःपर्ययमारविः ॥ ७१ ॥ पञ्चपञ्चाशदासांगणोर्विमलबाहनः । परीतो भाति ताराभि

काले पड़ गये थे । उनका समस्त शरीर कृश होगया था इसलिये उस समय उनके मस्तकके केश दाव घासके समान रखे और विखर गये थे ॥ ६३—६५ ॥ जिस शीतकालमें तालावोंका जल नीरस होकर सूखकर पत्थरके समान वरफ बन जाता है उस समय मनुष्योंकी तो वात ही क्या है ! ॥ ६६ ॥ ग्रीष्म ऋतुके समय जब कि पृथ्वीतल अग्निके समान दहकता रहता है उस समय वे दोनों मुनिराज सूर्यके सामने खड़े होकर पहाड़ोंपर तप तपते थे और हृदयमें 'सिद्ध' इस बीजात्पर स्वरूप मंत्रका ध्यान करते थे । वे दोनों मुनिराज अग्निसे तपाये गये कड़ाहोंके समान जलजल्यमान अग्निकी ज्वालासे भी महा भयङ्कर और अनेक प्रकारके दुःखोंसे व्याप्त ग्रीष्म ऋतुकी वर्षा सरीखी समझते थे ॥ ६७ ॥ जिस वर्षाकालमें चारो ओर महा भयङ्कर मेघोंकी गर्जना होती रहती है । कानोंको फोड़ देनेवाले मोंडकोंके भयङ्कर शब्दोंसे समस्त जीव त्रस्त रहते हैं । विजलियोंके गिरनेसे बृक्षके बृक्ष नष्ट हो जाते हैं उस वर्षाकालमें वे दोनों मुनिराज निर्भय हो अपने आत्म स्वरूपका चिन्तन करते थे । उस समय उनके चरण दाव घासके अंकुरोंसे व्याप्त रहते थे । समस्त शरीर सर्प और लताओंसे वेष्टित रहता था तथापि उन्हें किसी वातका भय न था । तथा वर्षा कालकी अधियारो रातोंमें जब कि पृथ्वी पर्वत और वृक्ष कुञ्च भी नहीं दील पड़ते थे

किंधुर्वा विहस्नसौ ॥७२॥ अस्वव्यातसुरैरर्च्यः केवलज्ञानमास्करः । चतुर्विधप्रदासवसमेनोविजहार सः ॥७३॥ अङ्गे वंगे तिलिगी मग्न  
 जनपदे सिंधुदेशे विपटे । कर्णाटे कुंकुणालये कुशलमुखमहाभोटमोडेषु याम्ये । काश्मारे लाटागौडे गिावर (न) गहने भेटगटे जिनेराः ।  
 पारस्ये मालवे वा व्यवहरदिनि महाबोधहेतोर्जनानां ॥७४॥ शेषायुषि स्थिते तस्य मालैकस्य जिनाधिपः । समेश्चक्रमासाद्य विससर्ज  
 समाश्रियं ॥७५॥ आषाढस्योत्तराषाढे कृष्णाष्टम्यां निशामुहूर्णे । सद्यः कृत्वा समुद्रतं सूक्ष्म शुक्लं समाश्रितः ॥७६॥ सास्ययोगाद्योगः  
 सत् स्वास्थ्यं रोगीव सोऽगमत् । तदा प्रवृत्ति लोकेऽस्मिन् पूज्या कालाष्टमी बुधैः ॥ ७७ ॥ विश्वदृशज्ञानो मोक्षमत्रापक्षिमलोऽमलः  
 उस समय वे मुनिराज मेरुके समान निश्चल और ध्यानमें लीन रहते थे ॥ ६८—७१ ॥ तपके  
 घोर रूपसे आचरने पर मुनिराज मेरु और मन्दिरको सातों ऋद्धियां और चौथा मनः पर्यय ज्ञान  
 प्राप्त होगया और वे निभय हो पृथ्वी पर विहार करने लगे ॥ ७२ ॥ जिस प्रकार वे भगवान विमलनाथ साढ़े पांचसौ केवलज्ञानी  
 व्यास चन्द्रमा शोभायमान जान पड़ता है उसी प्रकार वे भगवान शोभायमान जान पड़ते थे ॥ ७३ ॥ भगवान विमलनाथ  
 मुनियोंके साथ विहार करते हुए अत्यन्त शोभायमान जान पड़ते थे ॥ ७३ ॥ भगवान विमलनाथ  
 को सेवा असख्याते देव करते थे और वे केवल ज्ञान रूपी सूर्यसे देदीप्यमान थे । भगवान विमलनाथ  
 नाथने मुनि आर्थिका श्रावक श्राविका इस प्रकार संघोंके साथ पृथ्वी पर विहार करना प्रारम्भ कर  
 दिया ॥ ७४ ॥ उन भगवान विमलनाथने मोचाभिलाषी भव्य जीवोंके संबोधनेके लिये अङ्ग बङ्ग  
 तेलंग मगध सिंधुदेश विराट कर्णाटक कुंकण पुरु महा भोट भोट काश्मीर लाट गौड़ मेढ पाट  
 फारस मालवा आदि देश जो कि पहाड़ और बनोंसे सघन थे उनमें भ्रमण किया ॥ ७५ ॥  
 जब भगवान जिनेद्रकी एक मासकी केवल आयु अवशेष रह गई वे तो समेदाचल पर्वतपर आ विराजे  
 और समवसरणकी विभूतिसे रहित होगये ॥ ७६ ॥ आषाढ मासकी बदी अष्टमीके दिन जब कि  
 उत्तराषाढ नवत्र विद्यमान था उन्होंने केवल समुद्रत माढा । सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाती नामक शुक्ल

शाल्यश्रावणस्यत्सर्वदेवैर्वाचितपत्न्यः ॥ ७८ ॥ संसारसागरसमुत्तरणप्रवीणः । कर्मानलावलिशर्मकग्रन्थायमानः ॥ लेबालिमनक  
किरीटमणिप्रभाभिराश्लिष्टपाद इविजिद्धिमलोऽवताढः ॥ ७९ ॥ छत्वाष्टकर्मविलयं गणसेव्यप्रान्तो व्युत्पाद्य केवलविमालिमः विबोध्य ।  
भव्याबुजानि नित्यं शिवमाप दिव्यसग्मेद्भूधरतटे विमलोष्णरश्मिः ॥ ८० ॥

विहारसंयोजितजीवलोको जगाममोहाद्रिपविः परं पद ।

स्वयंभुवा युद्धसमाधितत्परो जिनोऽर्चितः केवलघोघलोचनः ॥ ८१ ॥

ध्यानको आश्रय किया । समता योगसे उन्होंने अयोग गुण स्थानमें पदार्पण किया एवं जिस प्रकार रोगके नाश हो जानेसे रोगी स्वास्थ्य लाभ करता है उसी प्रकार वे भगवान विमलनाथ भी स्वस्थ हो गये भगवान विमलनाथ आपाढ़ वदी अष्टमीको मोक्ष पथारे थे इसलिये उसी दिनसे उस अष्टमीका नाम कालाष्टमी पड़ गया और लोग उसे पूजने लगे ॥ ७७—७८ ॥ घाति अघाति दोनों कर्मोंके नाश होजानेपर सर्वज्ञ जिनेंद्र वे भगवान विमलनाथ मोक्ष शिलापर जाकर विराजमान होगये और बड़े बड़े देवेंद्रोंकी पूजाके स्थान बन गये ॥७९॥ जो भगवान विमलनाथ जीवोंको संसार रूपी समुद्रसे पार करने वाले हैं । कर्मरूपी अग्निको बुझानेके लिये मेघ स्वरूप हैं । देवेंद्रोंके मस्तकोंमें लगी हुई नील सणियोंसे व्याप्त चरणोंसे शोभायमान हैं और कामदेवके जीतनेवाले हैं वे भगवान विमलनाथ हमारी रक्षा करें ॥८०॥ जिसप्रकार सूर्य अंधकारका नाश करने वाला है उसी प्रकार भगवान विमलनाथ भी कर्मरूपी अन्धकारके नाश करनेवाले हैं । जिसप्रकार सूर्य ऋषिगणोंसे सेवित रहता है उस प्रकार भगवान विमलनाथ भी मुनि आदिके गणोंसे सेवित हैं । जिस प्रकार सूर्य, प्रभासे मंडित है उस प्रकार भगवान विमलनाथ भी केवल ज्ञानको प्रभासे मण्डित हैं एवं जिस प्रकार सूर्य कमलोंको खिलाकर अस्ताचल पर अस्त हो जाता है उस प्रकार

इत्यार्षे श्रीविमलनाथपुराणे म० श्री रत्नभूषणगान्ध्यालंकारविद्वज्जनचालुरीसमुद्रकुमुदवांधवा  
वतारोभयमापाचक्रवर्तिर्दंपवीरिकात्वयोद्दरमानसराजहस्यहृत्कृष्णदासविरचिते  
ब्रह्ममङ्गलदाससाहाय्यसापेक्षे श्रीमेरुमन्दिरदीक्षाग्रहणश्रीविमल

भगवान् विमलनाथने भञ्ज्य रूपी कमलोंको खिलाकर सम्मेदाचलसे मोक्ष प्राप्त को है इसलिये सूर्य-  
के समान भगवान् विमल नाथ हमारो रत्ना करे ॥ ८१ ॥ जिन भगवान् विमलनाथने समस्त  
जीव लोकको संबोध्या । जो मोहरूपी पर्वतके लिये वज्र स्वरूप है । शुद्ध समाधि—अपने

आत्म स्वरूपमें निश्चल हैं । केवल ज्ञानरूपी लोचनके धारक हैं और जो स्वयं भी ब्रह्मासे अर्चित हैं  
उन भगवानने परम पद प्राप्त कर लिया अतः वे हमारे कल्याणके कर्ता हों ॥ ८२ ॥  
इसप्रकार भट्टारक तल्पभूषणकी आम्नायके अलंकारस्वरूप विद्वज्जनोंकी चतुरता त्पी समुद्रके लिये चन्द्रमा दोनों मायाके  
चक्रवर्ती एवं हर्ष वीरिकाके कुलरूपी मानसरोवरके राजहंस ब्रह्मकृष्णदासद्वारा अपने छोटेभाई ब्रह्ममंगलदासकी

सहायतासे रेंचगये वृहद्विमलनाथपुराणमें राजा मेरु और मंदरकी दीक्षाका ग्रहण और  
भगवान् विमलनाथका निर्वाण गमन वर्णन करनेवाला नववां सर्ग समाप्त हुआ ॥६॥

## दशवा सर्ग ।

अथाजसुः सुनासीरा व्योमयानलियता मुषा । विमलेशस्य निर्वाणकल्याणकसमृतसुखाः ॥ १ ॥ चतुर्णिकापदेशालिर्नियंश्री  
भगवान् विमलनाथके निर्वाण प्राप्त करलेने पर उनके कल्याणके उत्सव मनानेके लिये लाला-  
यित समस्त इन्द्रादि देव अपने विमानोंपर चढ़कर शीघ्र ही सम्मेदाचलकी ओर चल दिये ॥ १ ॥

युग पद्भुवि । वज्रपाण्युगा धीःख्यध्वानप्रवादिनी ॥ २ ॥ ऐरावणं गलं शकः पुरस्कृत्य चबाल ले । पुरस्तान्तर्नकीव्रतो नर्तुतीति  
 विमोहयन् ॥ ३ ॥ चित्तमेतद्यदाकाशे पादव्यासो न दृश्यते । रभाणां नर्तकीनां च देवानां चलतामपि ॥ ४ ॥ केचित्कुन्तकप ॥ देवाः  
 केचिच्छक्तिधनुर्धराः । केचित्कराशयः केचित्पणिपाशा वभुस्तरां ॥ ५ ॥ त्रिशूलधारिणः केचिद्भिम्बमालकराः परे । संबिहुरसुरा  
 एते व्यंतराश्च दिग्गहिताः ॥ ६ ॥ कल्पामराः स्थिताः केचिद्बुधोभयानेषु दोःकुनाः । हुंसारुढामराः केचित् हस्तमाल्या मनोरमाः ॥  
 ७ ॥ वैतनेयासनारूढा देवाः केचित् शुक्रप्रियाः । केकियानाश्चलं तिस्रम मरुत्मार्गं कारयुधाः ॥ ८ ॥ असंख्यतसुराः पञ्चश्रेण्यः  
 शक्रहता वभुः । प्रत्येकं पञ्चवर्णांशुविचित्रवाससो ध्रुवं ॥ ९ ॥ सम्मेदागं समालोक्य दूरतः सुरपादयः । उत्तेर्यार्हताद्रक्त्या भक्ति  
 उस समय चारों ओर जय २ शब्द करते हुए चारों निकायोंके देव एक साथ इन्द्रके पीछे २ चल  
 दिये ॥ २ ॥ ऐरावत हाथीपर चढ़कर सर्वोंके सामने इन्द्र चलने लगा । उस समय ऐरावत हाथीके  
 सामने अपने नाचसे समस्त लोकको मोहित करता हुआ देवांगनाओंका समूह नाचता चला  
 जाता था ॥ ३ ॥ ग्रन्थकार आश्चर्य प्रगट करते कहते हैं कि यद्यपि वे आकाशमें चलते थे परंतु कहां पर  
 रखते थे और कहां नहीं रखते थे ! सूझ नहीं पड़ता था । ४। भगवानके निर्वाण कल्याणके उत्सव मना-  
 नेके लिये आनेवाले देवोंमें बहुतसे देव अपने हाथोंमें माला लिए थे बहुतसे शक्ति धनुष तलवार पाश  
 त्रिशूल बन्दूक के धारक थे इस रूपसे तो असुर जातिके देव चलने लगे तथा इसी प्रकार दिशाओं  
 में रहने वाले व्यन्तर लोग भी चलने लगे ॥ ५—७ ॥ कल्पवासी देवोंमेंसेव हुतसे देव अपने द्वारा  
 रचे गये विमानोंमें सवार होलिये । बहुतसे हाथोंमें माला धारण किये हंसोंपर चढ़ लिये । बहुतसे  
 हाथोंमें हथियार लेकर गरुड़ शुक और मयूरोंके आसनों पर चढ़कर आकाशमार्गमें चलने लगे ।  
 यद्यपि देव असख्याते थे तथापि इन्द्रने उन्हें पांच श्रेणियोंमें विभक्त कर रक्खा था और हर एक  
 पांचों वर्णोंके अनेक प्रकारके वस्त्रोंसे शोभायमान थे ॥ १० ॥ जिस समय देवोंने सम्मेदाचल  
 पहाड़को देखा. भक्तिसे गद्गद हो वे शीघ्र ही अपने २ वाहनोंसे उतर गये ठीक ही है जो पुरुष

भाजो हि धार्मिकाः ॥ १० ॥ हरिर्विमलनाथस्य प्रतिबिम्बं यथाहति । कृत्वा स्फटिकसङ्कासमर्चयोमास सादरं ॥ ११ ॥ परोक्षस्तुति  
 मारुमे देवराजो जिनेशिनः । इति दोःशुश्रूषोः कृत्य भाषतिर्मेलमानसः । १२ ॥ जय नाथ जिनाधीश जय त्वं जगतांपते । तपोनिधि  
 दयाभ्यो धे मुक्तिलक्ष्मीश्रिय प्रभो ! १३ ॥ मोहजेता त्वमेवाधि त्वं सर्वज्ञः शिवप्रदः । कर्मध्वंसी चिदानन्दो भव्याम्बोजदिवामणिः  
 ॥ १४ ॥ त्वामापाद्य जनाः सर्वे देवदेवेश्वरादयः । शिवं सदात्मनं याति समुत्तीर्य भवाम्बुधिं ॥ १५ ॥ सुखेति मधवा भावसुधापान  
 परो जिन ! कर्पूरायुक्कल्याणतमेखुसुमोद्भवैः ॥ १६ ॥ छुगंधैः केसरैर्नानावस्तुभिः सुरनायकः । संस्कारविनयं कृत्वा चारार प्रांत्य  
 धर्मात्मा होते है वे भक्तिमान होते ही है ॥ ११ ॥ इन्द्रने भगवान विमलनाथकी स्फटिकमयी प्रति-  
 माका शीघ्रही निर्माण किया और बड़ी भक्तिसे उसका पूजन किया । निर्मल चित्तके धारक इन्द्रने  
 अपने दोनों हाथ जोड़ लिये और उनके परोक्ष रहते भी वह इस प्रकार निर्मल भावोंसे स्तुति  
 करने लगा—

हे भगवन् ! आप आठो कर्मोंके जीतने-वालोंके स्वामी हैं । समस्त जगतके पति हैं । तपो-  
 निधि और दयाके समुद्र हैं । मोक्ष रूपी लक्ष्मीके प्यारे हैं । मोहके जीतनेवाले केवल आप ही हैं ।  
 सर्वज्ञ और कल्याणोंके प्रदान करनेवाले हैं । कर्मोंक नाश करनेवाले चिदानन्द चैतन्य स्वरूप  
 और भव्यरूपी कमलोंको प्रसन्न करनेवाले हैं । कर्मोंक नाश करनेवाले चिदानन्द चैतन्य स्वरूप  
 हैं ॥ १२—१५ ॥ प्रभो ! देवोंके देव इन्द्र आदि भी तुम्हारा आराधन कर संसाररूपो समुद्रको  
 तर कर मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं । उत्तम भावरूपी अमृतके पान करनेवाले इन्द्रने इसप्रकार भगवान  
 विमल नाथकी स्तुति की । कपूर अशुरु कल्प बृत्तोंके फूल और भी नाना प्रकारकी सुगन्धित  
 चीजोंसे विनय पूर्वक भगवानके शरीरका दाह संस्कार किया एवं भक्तिसे गहगद हो नृत्य किया  
 ॥ १६—१८ ॥ सम्मेदाचल पर्वतके चारो ओर अपनी २ देवांगनाओंके साथ श्रेणिरूपसे समस्त

नाटकं ॥ १७ ॥ श्रेणीभूताः सुराः सर्वे परितस्तीर्णभूधरं । नर्तृत्यतिस्म रभामिः संगता जयवादिनः ॥ १८ ॥ रक्तदोःपल्लवाभिश्च  
रम्भावलीभिराक्षिताः । हैमीभिः सुरचट्यागाः स्फुरन्तीभिरिवानलात् ॥ १९ ॥ गायन्ति रिककंडैश्च गुणं श्रीविमलेशिनः । किंनर्यो  
यत्नमादाय नानारागरसान्वितैः ॥ २० ॥ हावेभविरेस्सालं ढल्लैल्लितविप्रहाः । जेगीयन्ते यशोवृन्दं स्थूलपानपयोधराः ॥ २१ ॥ मृदंग  
पट्टहारावैः स्निग्धै रभास्वनेर्वैभौ । गगनं भूतलं चापि जंभारातिजयास्वैः ॥ २२ ॥ जिनेन्द्रचरणाम्भोजपवित्रं भूधरं सुराः । पुबुह्ला  
दयी नत्वा जग्धुर्म यथायर्थं ॥ २३ ॥ महतां संगनिर्तृणां सत्फलं विदधाति च । जिनेन्द्रचरणन्यासाद्भूधरो बन्धते जनैः ॥ २४ ॥

देव नृत्य करने लगे एवं मिलकर भगवान विमलनाथकी जय उच्चारने लगे ॥ १९ ॥ जिस प्रकार  
कल्पवृक्ष पवनसे झुकोरे खाती हुई लताओंसे विशेष शोभायमान जान पड़ता है उसी प्रकार उस  
समय देव रूपो कल्पवृक्ष भी लाल र हाथोंसे शोभायमान नृत्यकालमें चलती फिरती देवांगनाओं  
से अत्यन्त शोभायमान जान पड़ते थे ॥ २० ॥ सुन्दर शरीरोंकी धारक एवं उन्नत स्थूल नितम्बोंसे  
शोभायमान किन्नरों जातिकी देवांगना अनेक प्रकारकी राग रागिनियोंसे युक्त एवं हाव भाव रस  
चाल ढालोंसे मिश्रित अपने मनोहर कंठोंसे भगवान विमलनाथके गुणोंको वखानने लगीं । २१-२२  
उस समय मृदङ्ग और नगाड़ोंके शब्दोंसे कोमल देवांगनाओंके शब्दोंसे एवं इन्द्रोंके द्वारा किये  
गये जय जय शब्दोंसे गूंजता हुआ समस्त आकाश अत्यन्त शोभायमान जान पड़ता था ॥ २३ ॥  
भगवान विमल नाथके चरणोंसे पवित्र सम्मेदाचलको देवेन्द्रोंने भक्ति पूर्वक नमस्कार किया एवं  
सबके सब अपने र स्थानोंपर चले गये ॥ २४ ॥ ग्रन्थकार सउजनोंकी प्रशंसामें कहते हैं कि—महान  
पुरुषोंकी संगति उत्तम फल प्रदान करती है देखो भगवान जिनेन्द्रके चरणोंके सम्पर्कसे ही सम्मे-  
दाचल पर्वत समस्त लोकका वंदनीय बन गया ॥ २५ ॥ जो महानुभाव मौनव्रत और ब्रह्मचर्यव्रत  
से भूषित हो सम्मेद शिखरकी यात्रा करते हैं उन्हें संसारमें अद्भुत विभूतिकी प्राप्ति होती है



तथात्रां ये करिष्यन्ति मौनब्रह्मदान्विताः । ते लभन्तेऽहुतां रामां व्यवहारादर्शशयं ॥ २५ ॥ तिर्यं चोपि पदं देवं यांति तद्भूधराश्रयात् । मनुष्या न लभन्तेऽत्र तपसा किं परं पदं ॥ २६ ॥ आदितीर्थतप्तो लेबा निषेवतेऽनिशं मुदा । तद्यात्राकृन्नराणां च पशूनां न गतिर्मे वेत् ॥ २७ ॥ श्रीमत्सुविधितोऽसूत्रमेघदेवस्य साधनं । मेघेश्वरखगत्याल तदिगाद्धनवर्षणं ॥ २८ ॥ तथा भांडाष्टमी जङ्गे पर्वपूला हि सोत्सवा । सुकालेतरकालस्य दर्शिली मध्यरात्रके ॥ २९ ॥ अथैकदा मुनिर्मेरुः प्रतिमायोगमाश्रितः । ११ परं ज्योतिः समरत् खाति मूधरायस्तटे कथौ ॥ ३० ॥ निहृन्वोनिस्पृहः शांतो कशीभूयमितो मुनिः । यावद्दृश्यौ परं धाम मध्यरात्रे स मागध ! ॥ ३१ ॥

इसमें कोई सन्देह नहीं ॥ २६ ॥ श्री सम्मेद शिखरके आश्रयसे जब तिर्यंच भी, देव पद प्राप्त कर लेते हैं तब उत्तम तपके आचरणसे मनुष्य तो परम पद प्राप्त कर ही लेते हैं, यह बात विष्णुल निश्चित है । यह सम्मेद शिखर तीर्थ सबसे उत्तम तीर्थ है अनांद निधन है इस लिये देवगण रात्रि दिन इसकी बन्दना करते हैं तथा यह नियम है कि श्रीसम्मेद शिखरकी यात्रा करनेवालोंको तिर्यंच गतिका दुःख नहीं भोगना होता ॥ २८ ॥ भगवान् पुष्पदन्तके तीर्थकालमें विद्याधर मेघेश्वर ने मेघदेवका साधन किया था उसी दिनसे वर्षाका प्रारम्भ माना है वह दिन अष्टमीका था इस लिये उस अष्टमीका नाम भांडाष्टमी पड़ गया जो कि पर्व मानी जाती है और उसमें अनेक प्रकारके उत्सव हुआ करते हैं तथा उस दिन ठीक आधीरातके समय सुभिन्न होगा वो दुर्भिन्न होगा इस बातकी जांच की जाती है इसलिये संगति बड़ी चीज है ॥ २७—३० ॥

चैन्य स्वरूप आत्माका ध्यान कर रहे थे । उस समय वे परमात्माके स्वरूपका चिंतन कर ही रहे थे कि विद्युन्माली नामका निस्पृह थे । आधी रातके समय वे परमात्माके स्वरूपका चिंतन कर ही रहे थे कि विद्युन्माली नामका विद्याधर अनेक पर्वतों पर कोड़ा करता हुआ और आकाशमें विचरता हुआ मुनिराजके ऊपरसे

समायातो विद्युन्माली खगो मुनेः । उषस्यं कांतया सार्धं क्रीडयन् मुधरेषु च ॥ ३२ ॥ व्यो यानं निजं स्फोटं किंकिणीरण  
राजितं । स्तंभितं धानुकीलैर्वा विलोक्योशु क्रुधं गतः ॥ ३३ ॥ नमोगण्डिचंतयामास चिरं चित्ते मुहुर्मुहुः । इति क्रोधावृणो रौद्रः पट्ट-  
घातेऽश्रान्धस्तकत ॥ ३४ ॥ मद्धिमानो महाविद्यारक्षितो द्विड्भयप्रदः । केन पापीयसा बद्धो हठालसामर्थ्यशालिना ॥ ३५ ॥ अथैव वध्यते  
हृत्सो व्याधेनाश्वयवा त्वया । मन्ममोगं तथा केनाकारि भग्नगतिं द्विया । ३६ ॥ परैर्यं जेहिद्विषं पापमावश्यं कमहं त्वरा । शस्त्रघातैर्द्वेष  
द्विश्व तं हत्या हंत दुर्धियं ॥ ३७ ॥ विद्युश्येत्यं चिरं स्वाति शिञ्जितं किंघनुः खगः । जग्राहोद्दुःस्तामर्थ्यो भौषणो हरिवल्कुथा ॥

निकला । यह नियम है जहाँ पर ऋद्धिधारी मुनि विराजते हैं उनके ऊपरसे किसीका विमान नहीं  
निकलता । विद्याधर विद्युन्मालीका विमान विशाल था छोटीर घण्टियोंसे शोभायमान था ज्योंही  
वह ठीक मुनिराजके ऊपरसे आया धातुकी कीलोंसे जैसे अटका दिया जाता है वैसे ही अटक  
गया विमानकी यह दशा देख विद्याधर विद्युन्मालीको बड़ा क्रोध आया एवं वह विमानको पैरोंसे  
बार बार चलाता हुआ अपने मनमें इस प्रकार विचारने लगा—

यह मेरा विमान अनेक महा विद्याओंसे रचित है । बैरियोंको भय प्रदान करनेवाला है किस  
बलवान पापाने मेरे विमानको रोक दिया है ॥ ३१—३६ ॥ आश्चर्य है जिस प्रकार हंसको व्याध  
पकड़ लेता है उसी प्रकार भाई ! तुम किस शत्रुने मेरा विमान पकड़ कर बांध लिया है ॥ ३७ ॥  
मैं अभी तुम पापी बैरीकी खोज करता हूँ । मैं तुम दुष्ट बुद्धिको शस्त्रोंके घातोंसे और पत्थरोंसे  
अभी प्राण रहित कर दूंगा । वस इस प्रकार दृढ विचार कर शीघ्र ही उसने धनुष हाथमें लेलिया  
एवं मारे क्रोधके सर्पके समान भयङ्कर हो बलवान उस विद्याधरने शीघ्र ही धनुष पर बाण चढ़ा  
लिया । लज्ज बांधकर वह नीचेकी फैकता ही था कि उसकी स्त्रीने उसका हाथ पकड़ लिया एवं  
वह अपने पति विद्याधरको इस प्रकार समझाने लगी—

॥ ३८ ॥ संथायाशुगतिं यावद्यथोभागे नलोचली । शिस्तुमिच्छति तावत्स गृहीनो रामया करे ॥ ३६ ॥ श्रूयतां मानसं नाय ! वचः परमपावनं । अविमृश्य विधेयं न कृत्यं सत्येन धीमता ॥ ४० ॥ स्वकीयं बलमशाय ये कुर्वन्ति यत् शतशः । त एव निघनं यानि स्वाहानाथे पतंगवत् ॥ ४१ ॥ येनादः सन्मिदं व्योमयात् मर्तस्त्वैव सः । स्वाहाश्री नहि दुर्गेन ज्ञेयते फणितेज वीरु ॥ ४२ ॥ यदा नो जीयते शत्रु स्तदा कीर्तिः प्रगश्यति । तस्या पित्रजोधिनं नृणां गनायां गततेजसां ॥ ४३ ॥ नृमिदृशत्व्यादि कृत्यानि नो विधेयानि वेगन विमृश्यकारिणं नो धं दृणोते यज्जयाच्चित्रमाः ४३ मायायास्तत्रवः श्रुत्वा विद्वद्भिर्दुर्वचं हितं । जगो प्रेमा नमोभागो कानां कामप्रियोगमां

प्राणनाथ ! मेरे हितकारी वचन सुनिये जो मनुष्य सभ्य और बुद्धिमान हैं उन्हें विना विचारे कोई भी कार्य नहीं करना चाहिये ॥ ४७—४१ ॥ जो मनुष्य अपनी शक्तिको न जानकर विना विचारे ही बल कर बैठते हैं वे मूर्ख कहलाते हैं एवं अग्निमें गिरकर जिस प्रकार पतंग खाद्य हो जाता है उसी प्रकार वे भी मृत्युके कवल बन जाते हैं ॥ ४२ ॥ स्वामिन् ! जरा विचारी तो जिसने तुम्हारा यह विमान रोक दिया है वह यदि तुमसे अधिक बलवान हो तो जिस प्रकार सर्पसे गरुड़का जीता जोना कठिन है उस प्रकार तुमसे उसका जीतना कठिन हो जायगा ॥ ४३ ॥ यदि तुम शत्रुको न जीत सकोगे तो तुम्हारी कीर्ति नष्ट हो जायगी । कीर्तिके नष्ट हो जानेसे मनुष्य तेज रहित हो जाता है फिर उसका जीवन ही विफल माना जाता है ॥ ४४ ॥ बुद्धिमान मनुष्यों को चाहिये कि वे चार बातोंके करनेमें जल्दी न करें विचार पूर्वक ही हर एक कार्यको करें क्योंकि जो पुरुष विचार शील हैं लक्ष्मी उन्हें आपसे आप आकर घर लेती है ॥ ४५ ॥ विद्वानोंसे भी जल्दी नहीं कहे जानेवाले एवं हितकारी अपने लीके वचन सुन विद्याथर विद्युन्मालीने कहा—

रतिके समान परम सुन्दरी भ्रमरोंकी पंक्तिके समान काले कटाचोंसे शोभायमान मृग लोचनी प्रिये ! तुमने कहा है कि विद्वानोंको चार कार्य जल्दी नहीं करने चाहिये तो वे चार कार्य कौन हैं

॥४५॥ हे प्रिये चन्वरीकालीकटाक्षी मृगलोचने । कानि चत्वारि कर्तव्यानि च धीमता ॥४६॥ पुनः प्राह प्रियं धारं धीर्वाग्वासलोचना । अकालागमनं चैकं विषमां गोष्ठिकां ततः ॥४७॥ कुमित्रैः सह सांगत्यं कामाभावात् क्रुधं बुधाः । परस्त्रीभिः समं नैव कुर्वन्ति शर्मकांक्षिणः ॥ ४८ ॥ अथात्र विद्यते नाथ ! प्रवृत्तिः कथंते मया । यूयं शृणुत तां रम्यां श्रद्धान्वीतेन चेतसा ॥ ४९ ॥ महाभोटे जनां तेऽभूत् श्रेष्ठो कौमारपालकः । शतपंचाशत्सुकुटीनां दीनाराणां प्रभुर्महान् ॥ ५० ॥ प्रियंगुसुन्दरी तस्य दायितास्ति गरीयसी । तयोः स्यातां सुतौ द्वौ च रम्यौ चिब्रचिब्रकौ ॥ ५१ ॥ चिब्रोऽप्यूद् धू तत्संसको रायं नीत्वा युवाद्ददौ । धृतच्छुद्भ्योऽनिशं पितृदुःखस्यो मरु-

विद्याधर विद्युन्मालीकी स्त्री वड़ी गम्भीर और वृद्धिमती थी अपने स्वामीको उसने इस प्रकार उत्तर दिया—

प्रथम बात तो यह है कि मनुष्योंको जहां कहीं भी जाना चाहिये असमयमें नहीं जाना चाहिये । दूसरी बात यह है कि जो गोष्ठी—संगति विषम हो उसमें सम्मिलित नहीं होना चाहिये सत्सङ्गति हीं करना चाहिये । तीसरी बात यह है कि जो कुमित्र हैं उनके साथ किसी प्रकारका सहवास नहीं करना चाहिये और चौथी बात यह है कि जो मनुष्य अपने कल्याणके आकांक्षी हैं उन्हें चाहिये कि वे परस्त्रियोंसे किसी प्रकारका अपना काम न सटता देल रंचमात्र भी उनसे कोध न करें ॥ ४६—४९ ॥ इसी सम्बन्धमें एक कथा प्रसिद्ध है । एकाग्र चित्त हो ध्यान देकर सुनो मैं क्रमसे कहती हूँ—

इसी पृथ्वीके महाभोट देशमें एक कुमार पाल नामका सेठ निवास करता था जो कि छप्पन दीनारोंका स्वामी था । उसकी स्त्रीका नाम प्रियंगुसुन्दरी था और उससे चित्र विचित्र नामके दो पुत्र उत्पन्न थे ॥५० ५२॥ दोनों पुत्रोंमें चित्र नामका पुत्र बड़ा ही ज्वारी था । वह ज्वारियोंको प्रतिदिन घरसे निकालकर धन दिया करता था । पिताको ाड़ा कष्ट देता था और सदा पागलके

बढ़कर ॥ ५२ ॥ मत्वा पुत्रं विकीर्तिं तं श्रेष्ठो दत्त्वा कियद्वनं । पृथक्कृतो युशङ्कृतं वितर्हानि तदापि न ॥ ५३ ॥ त्रिचित्रालो  
 ल्युक्त्वा मातरं पितरं शुभः । बचाल सिंहलहोषं वाणिज्यायै धनप्रियः ॥ ५४ ॥ समुत्तोर्यं पयोसायिं तं द्योषं चाप पुण्यतः । त्रु  
 दादसाकोटीनां व्यापारं कृतवाच सक्तः ॥ ५५ ॥ अथात्वालेन चित्रे ण भुक्तं सर्वं वसु त्वरा । निःसंगोभूयं सामात्यैश्च दध्याविनि मनोऽनरे  
 ॥ ५६ ॥ स्वर्णह्वयादिधातूनां कर्तुः पार्श्वं यश लभे । तदैव गुटिकाविद्यां स्वीकरोम्यधिकभयतः ॥ ५७ ॥ दधत्वेति मानसे यावत्सिन्ध  
 तस्तावत्समाफण्यत् । कापाली प्रेतकर्तारं कालन्दांल्योऽणमस्मधृत् ॥ ५८ ॥ ल्यात् तं योगिनं श्रुत्वा नीत्या मिश्रान्तमागतः । नत्वाभ्रं  
 समान वड २ करता रहता था ॥ ५२ पुत्रको इस प्रकार जूआका व्यसनो देख सेठ कुमारपालने  
 उसे कुछ धन देकर जुदा कर दिया तथापि उस दुष्टने जुआ खेलना नहीं छोड़ा ॥ ५४ ॥ छोटा  
 पुत्र विचित्र बड़ा ही सुशील और अच्छा था और धनमें विशेष प्रेम रखता था इसलिये अपने  
 पिता माताको नमस्कार कर वह एक दिन सिंहल द्वीपकी ओर व्यापारके लिये चल दिया ॥ ५५ ॥ छोटा  
 विशाल समुद्रको तर कर वह अपने विशिष्ट पुण्यके उदयसे सिंहलद्वीप जा पहुँचा और बारह  
 कराँड़ दीनारोंसे उसने व्यापार करना प्रारम्भ कर दिया ॥ ५६ ॥  
 बड़ा पुत्र चित्र देशमें ही था । उसने धन खा विगाड़ डाला जब उसका सारा धन नष्ट हो  
 गया उस समय वह अपने मनमें विचारने लगा—जो पुरुष सोना रूपा आदि धातुओंका  
 बनानेवाला हो यदि मैं उसके पास थोड़े दिन रहूँतो मैं गुटिका विद्या(सोना आदि बनानेकी विद्या)  
 शीघ्र सीख लूँ वस ऐसा विचार कर वह बैठा ही था कि उसी समय कालन्द नामका एक कापाली  
 श्मसान भूमिमें आ पहुँचा जो कि अङ्गमें भवति रमाये था । चित्रने भी कापालीके आनेका समा-  
 चार सुना । शीघ्र ही मिष्टान्न लेकर वह उसके पास गया । नमस्कार किया एवं वस्त्र पुष्प फल भेंट  
 कर दिये ॥ ५७—६० ॥ चित्रकी यह चेष्टा देख कापालीने भी समझा कि यह बड़ा भक्त है इस

उत्सृज्य च्चिह्न वास'पुष्पफलानि च ॥ ५६ ॥ योगी मत्वा परं भक्तं सम्मानं बहुधा ददौ । स्वार्थाधारोऽस्तु सत्प्रेमा स्वार्थः प्रेम प्रियो हितः ॥ ६० ॥ तद्वासरं सामारस्थ चित्रो भस्मगिनोऽकरोत् । भक्तिं भूरितरंगं नित्यं दिधानक्तं प्रतिक्षणं ॥ ६१ ॥ पणमासा वधिमास्थित्वा गन्तुकामो बभूव सः । तदा वभाण चिह्नस्तमिति प्रेमार्द्रमानसः ॥ ६२ ॥ हे अन्ध्राम् ! दीनेश ! मन्त्राहमहासुरः । तथा त्वं देहि मे स्वामिन् मुनस्य्याजीवितं सुखं ॥ ६३ ॥ लि'गो तद्भक्तिभारेण प्रसन्नीभूयपेत्य वे । स्वर्णसपादिसद्विद्यां दत्त्वोवा चेति तं शृणु ॥ ६४ ॥ मध्यरात्रे त्वया बाल ! विधेयो विधिरुत्तमः । विद्याया गुप्तभावेन सिद्धिः संपद्यते सदा ॥ ६५ ॥ गते तस्मिन्

लिये उसे बड़े चाव आदरसे विठैया ठीक ही है जिससे स्वाथ सटता है वही मनुज्योंका प्यारा होता है क्योंकि स्वार्थ ही प्यारा और हितकारी माना है ॥ ६१ ॥ उस दिनसे लेकर चित्र प्रतिक्षण योगीकी टहल चाकरी करने लगा । वह कापाली छह मास तक वहां ठहरा । छह मासके बाद उसने चलनेका विचार कर लिया । कापालीको इसप्रकार जाते देख चित्रने प्रेमसे गद्गद हो उससे इसप्रकार विनय पूर्वक प्रार्थना की—

प्रभो ! आप कामदेवके समान सुन्दर हो । दीनोंके स्वामी हो एवं मन्त्रसे महासुरको बुला देने वाले हो । स्वामिन् मुझे कोई ऐसा मन्त्र दीजिये जिससे मैं अपना जीवन सुखसे बिता सकूँ ॥ ६२—६४ ॥ कापाली तो चित्रकी भक्तिसे अत्यन्त प्रसन्न था ही । उसने शीघ्र ही उसे सुवर्ण बनानेवाली विद्या प्रदान करदी और सेठपुत्र चित्रसे यह कहा—

प्रिय बच्चा ! ठीक आधी रातके समय तुम इस मन्त्रको विधि पूर्वक साधना कर्योकि विद्याकी सिद्धि गुप्त रूपसे ही होती है यह नियम है वस इसप्रकार मन्त्र देकर कापाली अपने अभीष्ट स्थानको चला गया । सेठ पुत्र चित्रने उसके पीछे अनेक रसोंमें तासे और हंसपाक रसका सोना बनाना प्रारम्भ कर दिया । इस रूपसे उसने पांचवार जाड्वल्यमान और उत्तम सोना बना लिया

महाऽण्डेऽपि लो नानारदेव्यं धत् । हाटकं ताप्रलोहस्य हंसपाकारसस्य वा ॥ ६६ ॥ पञ्चशतको विधायाम्नी दीप्रं जम्बूनदं घनं ।  
 वध्यं चि ति निजे चित्ते तृष्णासिधुर्ममध्यगः ॥ ६७ ॥ यत्न शीलतटे सन्ति बल्लीजालानि वेगतः । तत्र गत्वा घनं पूर्णं कृत्वा तिष्ठा-  
 मि सन्नानि ॥ ६८ ॥ एकदो धनुःपादाय निषङ्गं सशरं पुनः । निशीथे निर्यथी चित्तो महेंद्रं भूधरंप्रति ॥ ६९ ॥ अस्मिन्जलवसरे भ्राता  
 तस्मिन् मार्गं पति सद्युत्सुकः ॥ ७१ ॥ आयातं तं समालोक्य प्रजज्वलेऽप्रजोऽसुजं । श्यामायां कः समायाति निशि ब्रूताद्ब्रूतं

सोनेके इस प्रकार तयार होने पर उसका तृष्णा समुद्र बराबर बढ़ने लगा इसलिये एक दिन उसने अपने मनमें यह विचार किया—

जिस पर्वत पर बहुत सी लतायें हों वहाँपर जाकर मुझे बहुतसा सोना तयार कर लेना चाहिये एवं पीछे आनन्दसे घरमें रहना चाहिये ॥ ६५—६६ ॥ एक दिन हाथमें उसने बाण चढ़ाया हुआ पहाड़ पर जाकर पहुँचा ही था कि उसी समय उसका छोटा भाई विचित्र जो कि अत्यंत बुद्धिमान था बारह वर्ष बाद लौटकर अपने देश आया एवं अपना नगर नामका पुर बहुत ही समीप समझफर केवल दश सेवकोंके साथ उस मार्गसे अपने पुरकी ओर जाने लगा । जिस समय वह महेंद्र पर्वतके पास आया और चित्रने उसे देखा शीघ्र ही उससे इस प्रकार पूछा—

अत्यन्त अधियारी रालमें यह कौन जारहा है । शीघ्र उत्तर दो । चित्रके इस प्रकार पूछने पर विचित्रने भयभीत हो इस प्रकार उत्तर दिया—तुम्हीं बतलाओ तुम कौन हो । शीघ्र बतलाओ नहीं अभी चक्रसे तुम्हारे दो खण्ड किये देता हूँ ॥७१—७४॥ विचित्रकी इस प्रकार निष्ठुर वाणी सुन चित्र भी भयभीत होगया । एवं अपने भाई विचित्रको अपनी अज्ञानकारीसे बैरी मान उसके

भवान् ॥ ७२ ॥ तन्निशम्य तदा वोचद्विचित्रस्तं च भयारवैः । कोऽसि त्वं द्रुहि वेगेन चान्यथा हस्मि चक्रतः ॥ ७३ ॥ श्रुत्वा तन्निष्ठुं गं  
घाचं तत्कौत स्वगानसं । चिन्ताब्धो भीतचित्तः सन् प्रतिकूलजिघांसया ॥ ७४ ॥ विश्वस्तो दुर्जनो नूनं हति हंत हठोन्नरं । अतो  
यावदये शस्त्रं क्षिपेत्तावदह द्रु नं ॥ ७५ ॥ विचार्येत्यं मुमोचाशु शिलीमुखमहो क्रुधा । विविक्षेण तथा ध्यात्वा वायचक्रं जुनोद तं  
॥ ७६ ॥ इषुणा हृदये भिन्नो विचित्रो भूतलेऽपतत् । चक्रेण युगपच्चित्रो द्वावेतौ निधनं गतौ ॥ ७७ ॥ अतो भर्तो निशाभागी, न्यात्मा  
लोकविवेकता । जायते नास्थते जानु शस्त्रं पुन्सा भवाद्दया ॥ ७८ ॥ निशीथे गमनं चापि न विधीयेत धीधनैः । येनानिष्टसमु-

मारनेकी इच्छासे उसने यह विचार किया । यदि दुर्जन पर विश्वास कर लिया जाता है तो वह निय-  
मसे पुरुषको मार डालता है मुझे भी इसकी बातपर विश्वास नहीं करना चाहिये इसलिये जब तक  
वह शस्त्र मेरे ऊपर न छोड़े उसके पहले ही मुझे इस पर शस्त्र छोड़ देना चाहिये वस ऐसा विचार  
चित्रने शीघ्र ही विचित्र पर बाण छोड़ दिया । विचित्र भी उधर क्रोधायमान था जब चित्रसे  
उसने कोई जबाब नहीं पाया तो उसने चित्रके समान अपने मनमें दृढ़ विचार कर चित्रपर चक्र  
छोड़ दिया ॥ ७५—७७ ॥ देखो कमौकी विचित्रता उसी समय चित्रके बाणसे विद्ध होकर तो  
विचित्र गिरकर मर गया और उसी समय विचित्रके चक्रसे कटककर चित्र जमीन पर गिरकर मर  
गया इस प्रकार दोनों ही मृत्युके कवल बन गये ॥ ७८ ॥ यह कथा सुनाकर विद्युन्मालीकी स्त्रीने  
अपने स्वामी विद्युधरासे कहा—

इसीलिये मैं कहती हूँ कि रात्रिके गाढ़ अन्धकारमें दूसरे मनुष्यका ज्ञान तो होता नहीं इस-  
लिये तुम्हारे सरीखे बुद्धिमान पुरुषको बिना विचारे रात्रिके समय शस्त्र न छोड़ना चाहिये ॥ ७६ ॥  
तथा जो पुरुष बुद्धिमान हैं उन्हें रात्रिमें गमन भी नहीं करना चाहिये क्योंकि रात्रिमें गमन करने  
से अनेक प्रकारके अनिष्टोंका सामना करना पड़ता है तथा जिसमें अनिष्ट जान पड़ते हैं बुद्धि-



तपस्वित्तत्त्वस्य त्यज्यते प्र बं ॥ ७६ ॥ अकुलीनैरैः सार्धं परस्व्यादि कथां श्रयेत् । सा चैव विषया गोष्ठिभुधास्तामाचरति न ॥ ८० ॥  
 एकदा मानसे इंसो जलकच्छ लराजिते । हंस्यामा क्रीडयन् स्वैरं वभाणेति प्रियां ॥ ८१ ॥ हे कान्ते शुक्तिजाहारे ! क्रीप्यस्ति चावयोः  
 प्रभुः । येन सार्धं विधायाशु मैत्रौ देरीच्यते सकुटं ॥ ८२ ॥ व्याजहार मरालो, तं शृणु त्वमिति महचः । सर्वेषां वयसां मध्ये मान्योऽसि  
 त्वं गुणालयः ॥ ८३ ॥ जले त्वं तिष्ठसि पक्षिन्, सकल्पदं भुनक्ष्यसि । तर्हि राजा भवेत्कस्तस्ते ब्रूहि त्वं कारणं विना ॥ ८४ ॥ सितपक्ष  
 जोवितं च ऋते नार्यां ऋते क्षान्नादृया नृणां ॥ ८६ ॥ विनाधीशं बला लोका वर्तते न्यायवर्त्मनि । स्तेयकर्मकराः सन्तो न सरन्ति

मान लोग उस कार्यको सर्वथा छोड ही देते हैं ॥ ८० ॥ नीच पुरुषके साथ पर स्त्री आदिकी कथा करना विषम गोष्ठी कही जाती हैं विद्वान लोग ऐसी गोष्ठीका आश्रय नहीं करते ॥ ८१ ॥  
 कुमित्रकी सङ्गतके विषयमें एक किं वदन्ती कथा है और वह इस प्रकार है—  
 एक हंस अनेक तरङ्गोंसे शोभायमान मानसरोवरमें क्रीडा करता था एक दिन क्रीडा करते २  
 उसने अपनी प्यारी हंसिनीसे कहा—मोतियोंसे शोभायमान प्रिये ! अपना ऐसा भो कोई स्वामी  
 है जिसके साथ अपन मित्रता कर सकें ॥ ८१—८३ ॥ उत्तरमें हंसिनीने कहा—मेरी सुनो समस्त  
 पाँचियोंमें तुम मान्य और गुणोंके ध्यान हो । जलमें तुम रहते और कमलदंड खाते हो तुम्हीं  
 कहे तुमसे बढ़कर राजा कौन हो सकता है ! ॥ ८४—८५ ॥ उत्तरमें हंसने कहा—  
 तुमने कहा सो तो ठीक परन्तु जब संसारमें सबोंका कोई न कोई स्वामी माना जाता है तब  
 हमारा भी कोई स्वामी हो सकता है । संसारमें गुरु राजा धन स्त्री और ज्ञानके बिना मनुष्योंका  
 जीवन विफल है । बिना स्वामीके समस्त जन न्याय मार्गपर नहीं चलते । चोरी करनेवाले होजाते  
 हैं एवं धर्मार्थतर्कोंमें जानेकी लालसा नहीं रखते ॥ ८२—८८ ॥ इस लिये मैं अपने सुखकी आशा

वृषास्पदं ॥८७॥ अतोऽहं निजलौब्धाय स्वामिधर्मदत्तः मित्रे ! । पृच्छामि नृगतिं स्वीयं विनेदयं निवेक्षय ॥८८॥ अत्याग्रहयोनोनाह मराली तं शितच्छदं । सहो गिरौ तवाधीयः समास्रे निशि संवाच ॥ ८९ ॥ श्वेतपत्नो गनस्तत्र सायं पत्न्यापि वारितः । अग्रे स्थित्वेक्षते यावत्तावत्सोऽपि सप्रायथौ ॥ ९० ॥ अन्वयुक्ते त्युलूकस्तं कोऽसि कस्मात्समाहितः । कास्ति वासस्तत्र भूहि किमर्थं चागमोऽत्र वा ॥ ९१ ॥ काञ्चास्त्रिचवनं हसो निशम्योवाच वेगतः । तवास्मि किं करो राजन् ! त्वत्सेवायै समागतः ॥ ९२ ॥ मराठीयं वचः श्रुत्वा तुनो प धर्माचराद् भृशं । सार्धं नोत्वा गिरौ याति दर्शं विपप्रकानने ॥ ९३ ॥ प रुद्रा ध्यांश्चिद्धंसं जगादेति विभी क्रुः । किं मुनिश्चि दम्कं येन सुन्दरो दृश्यसे मृदुः ॥ ९४ ॥ तदा प्राहंति तं पत्नो स्थानं मे मानसे विभो ! तत्र तामरसाणां च मकरंदं मुनलम्बहं ॥ ९५ ॥ कर्मण

से स्वामीको पहिचानना चाहता हूं हमारा स्वामी कौन है । तुम जल्दी बतलाओ ! ॥ ८९ ॥ अपने स्वामी हंसका जब यह अति आग्रह देखा तो उसने यह उत्तर दिया—सह्य पर्वत पर रात्रिमें घूमता हुआ तुम्हारा स्वामी रहता है ॥ ९० ॥ शामके समय हंस अपने स्वामीको खोजने चला यद्यपि हंसिनीने बहुत मना किया परन्तु उसने एक न सुनी । वह पर्वतके ऊपर पहुँचा ही था कि उसी समय जिसको उसका स्वामी बनाया गया था वह भी वहाँ आगया ॥ ९१ ॥ उल्लूको हंसका स्वामी हंसिनीने बतलाया था । उल्लूने जिस समय हंसको देखा—इस प्रकार पूछना प्रारम्भ कर दिया—

तुम कौन हो कहाँसे आये हो कहां तुम्हारा स्थान है और यहां किस लिये आये हो जल्दी बोलो ! उल्लूके ऐसे वचन सुन हंसने कहा—राजन ! मैं आपका सेवक हूँ आपकी सेवाके लिये यहाँपर आया हूँ । हंसके इस प्रकार वचन सुन उल्लू बड़ा प्रसन्न हुआ और भयङ्कर वनमें पर्वत की गुफामें बड़े आदरसे लिवा गया ॥ ९१—९४ ॥ एक दिन उल्लूने हंससे पूछा भाई तुम बड़े सुन्दर और कोमल जान पड़ते हो कहो तो तुम खाने क्या हो ! उत्तरमें हंसने कहा—

त्वं त्रिं धाम तथेति प्रतिपद्य सः । नीत्वा काकाप्रियं ग्रहो मानसे त्वस्या गतः ॥ ६६ ॥ मध्यरात्रे स्थितो लूकं सर्वं पश्यति पापमान् ।  
हृत्वा निद्राकुला जातास्तेदेवान्यकथाऽमवत् ॥ ६७ ॥ इत्सरालामिधस्तस्मिन्पूर्णे याति घञुर्वरः । राट इक्षिगे लूकोऽक्षिगद्वयं तदा  
स तं ॥ ६८ ॥ तेनेषु पश्यता तूर्णं मलूकेन पलायितं । तदा तद्वाणघातेन हंसः पञ्चत्वमाप सः ॥ ६९ ॥ कुमित्रेण समं मेत्रोऽधुनं  
धान्यं चतुष्पदं । लज्जां मालं मद्ं प्रेम जीवितं नावाययति ॥ १०० ॥ अतो नाथ ! न कर्तव्या कुमित्रस्य च संगतिः । यतो नश्यति  
सन्नृणां मतिर्विद्या च कौशलं ॥ १०१ ॥ निशां भूरितपं मत्वा लगपत्नी कथां जगौ । परस्त्रीकोपसंभूतां मनोनिर्वेगशं नृणां ॥ १०२ ॥  
शृणु नाथ महादेशे गांधारे रुद्रनामकः । व्यवहारी विद्यते दानी परत्तु विषयी महान् ॥ १०३ ॥ तत्रैवास्ते धनी श्रेष्ठी श्रोणालाख्यो

स्वामिन् ! मेरा घर मानस सरोवर है वहां मैं मृणाल दण्ड खाया करता हूँ ॥ ६५—६६ ॥  
उल्लूने कहा भाई ! तुम्हारा घर मानस सरोवर कैसा है हमें भी दिखा दीजिये भोला हंस उसकी  
वातोंमें आगया और उसे मानस सरोवर पर ले आया ॥ ६६ ॥ रात्रिके घोर भी अन्धकारमें  
उल्लूको तो सब दीखता ही है । जिस समय सारे हंस तो सो रहे थे और उल्लू जग रहा था उस  
समय यह घटना उपस्थित होगई—

जहांपर हंस रहते थे उसो मार्गसे एक हंसराज नामका धनुर्धारी मनुष्य निकला । धनुर्धारी  
अपना अपशकुन समझ उसपर बाण छोड़ दिया दुष्ट उल्लू भाग गया । बाणके घावसे हंस वि-  
चारा मर गया इस लिये यह निश्चित है दुष्ट मित्रके साथ की गई मित्रता धन धान्य, पशु, अदि,  
तज्जा मान गौरव प्रेम और जीव सबकी नाशक होती है ॥ ६७—१०२ ॥ हे स्वामिन् ! बुद्धिमान  
मनुष्योंको कभी भी कुमित्रकी संगति नहीं करनी चाहिये क्योंकि बुद्धि विद्या और कुशलता सभी  
कुमित्र संगतिसे नष्ट हो जाते हैं ॥ १०३ ॥ उस समय अधिक रात्रि जानकर विद्याधर विद्युन्माली

बहुप्रदः । तत्पत्नी सुन्दरी नाम्ना इति किं चाभरप्रिया ॥ १०४ ॥ क्व नामै रुद्र दृष्ट्वा तां च हो रुद्रशं शशः । नितंबस्नतभरिण मंत्रात्  
विहृकोऽभवत् ॥ १०५ ॥ प्रत्यहं तद्वृष्टे याति केन चिच्छमना स तां । विलोकितुं महामोहमूर्च्छितः पापपण्डितः ॥ १०६ ॥  
एकदा तां हठात्कृत्वा समालिख्य जगादिति । भो श्यामे मद्रवः सारं प्रमाणीकुप सादरं ॥ १०७ ॥ बाहं विधादितो दुष्टो जजल्प  
दु खदं वचः । पश्याहं ते करिष्यामि वहनर्थपरसं ॥ १०८ ॥ धृष्टं मत्वा तदा साह शृणु त्वं मद्रवः प्रगो ! । विभेमि मत्प्रियान्नून

की छीने पर स्त्रीके क्रोधसे क्या फल प्राप्त होता है यह कथा कहती प्रारम्भ कर दी जो कि मनु-  
ष्योंके चित्तको वैराग्य उत्पन्न करने वाली थी । वह कथा इस प्रकार है—

गान्धार नामके महा देशमें एक रुद्र नामका व्यापारी रहता था जो कि दानी तो था परन्तु  
सहा विपयी था । उसी देशमें एक श्रीपाल नामका भी सेठ रहता था उसकी लीका नाम सुन्दरी  
था जो कि ऐसी जान पड़ती थी कि यह कामदेवकी स्त्री रति है या कोई देवांगना है ॥ १०३-१०५ ॥  
एक दिन व्यापारी रुद्रने चक्रोर नयनी एवं नितम्ब और स्तनके भारसे मन्द ३ चलनेवाली सेठानी  
सुन्दरीको देख लिया । पापी वह मोहसे मूर्च्छित हो विकल होगया एवं किसी न किसी बहानेसे प्रति  
दिन उसको देखनेके लिये उसके घर जाने लगा ॥ १०६—१०७ ॥ उसने बहुत चाहा कि सुन्दरी  
सीधे साधे मेरे काबूमें आजाय परन्तु वह न फसी इसलिये एक दिन रुद्रने उसे जवरन पकड़कर  
आलिङ्गन कर लिया एवं इस प्रकार अतुनय विनयके वचन कहने लगा—

सुन्दरो ! मेरी बात सुन और उसे स्वीकार करले । मैं तेरा बड़ा कृतज्ञ हूंगा । सुन्दरी  
बुद्धिमती थी उसने एक भो बात रुद्रकी न सुनी एवं पकड़कर जवरन घरसे निकाल दिया । रुद्र  
तो दुष्ट था ही । सुन्दरीके द्वारा अपना यह घोर अपमान देख उसे बड़ा रोष आया । सैकड़ों गाली  
बकी भकीं एवं यह कह कर कि अच्छा तुझे देख लूंगा यदि तेरे सैकड़ों अनर्थ न कर डालूं तो

मन्यथा त्वं पतिर्मम ॥ १०६ ॥ आसोभ्येति समानीतः सद्यमध्ये धनी तथा । अन्ततरे समायातः श्रीपालो द्वारि  
॥ ११० ॥ मंजूपायां महार्घ्यां चिन्नायां रत्नराजिभिः । क्षिप्तो मधुर्भिया रुदो दत्ता मुद्रायली ततः ॥ १११ ॥ जगद्रेति पुरो मर्तुः  
सुन्दरी ललितं वचः । स्वामिन्नात्मदृष्टे भृत्यः समागत्येति संजगुः ॥ ११३ ॥ मंजूया विद्यते रस्या युष्माकं कुंकु  
मावणा । प्रजापो याचते तां वः प्रेषणीया प्रयत्नतः ॥ ११३ ॥ नीत्या तां वेगतो भीतः श्रीपालो भूपतेः पुरः । मुक्त्वोवाचिति तां रस्यां  
स्त्रुत्वार्यं गुणगर्भितां ॥ ११४ ॥ देव मे सिंहलद्वीपात्समायाता मनीष्विता । मंजूया मणिभारेण भूषिता लोचनप्रिया ॥ ११५ ॥ प्राश्रुती

मेरा नाम रुद्र नहीं, चलने लगा ॥ १०८—१०९ ॥ रुद्रके इस दुर्व्यवहारसे सुन्दरीने अपनी कीर्तिपर  
धब्बा लगाता देखा इसलिये शांत हो प्रिय वचनोंमें वह इस प्रकार रुद्रसे कहने लगी—  
स्वामिन् ! मेरी बात सुनो । मैं अपने पतिसे डरती हूँ । यदि मुझे उनका डर न होता तो  
मैं नियमसे तुम्हें पति बना लेती । तथा ऐसा कहकर उसने श्रीपाल भी महलके दरवाजे पर आगया । महलके भीतर  
बुला लिया । उसी समय उसका पति श्रीपाल भी महलके दरवाजे पर आगया । महलके भीतर  
रत्नोंकी जड़ी एक बहु मूल्य संदूक थी । अपने स्वामीके भयसे सुन्दरीने रुद्रको उसके भीतर छिपा  
दिया और बाहिरसे ताला जड़ दिया ॥ १११—११२ ॥ एवं अपने स्वामीके सामने उसने यह  
शांतिमय वचन कहा—

स्वामिन् ! अपने घर राजाके सेवक आये थे । अपने घरमें जो कैसरके समान रंगकी रत्न जड़ी  
संदूक है राजा उसे मागता है तुम शीघ्र उसे राजाकी सेवामें भेज दो ॥ ११२—११४ ॥ राजाकी  
आज्ञासे श्रीपाल डर गया वह शीघ्र ही राज सभाकी ओर संदूक लेकर चल दिया एवं राजाके  
सामने रखकर मनोहर स्पष्ट और गंभीर वचनोंमें उसने इस प्रकार कहा—

स्वामिन् ! मणियोंसे शोभायमान लोचनोंको प्यारी और अभीष्ट यह संदूक मैं सिंहलद्वीपसे

क्रियतेऽस्माभिर्गृह्यतां मीनकेतुम् । देवागारे नृपागारे युक्तं तद्द्वयं पुनः ॥ ११६ ॥ राज्ञा नीत्वा दशौ सिंधुस्वामिने सौहृदात्खलु । स  
ऽपि नीत्वा निजं धाम गंतुकाभी नृपाब्जया ॥ ११७ ॥ चञ्चाल चतुरंगेण वलेनामा यदां तदा । पलं मत्वाथ मेरुपण्डो गृहीत्वैदं नृगनांगणे ॥  
११६ ॥ सिंधुराजचरैः सेव मोचिता सागरेऽपतत् । यदा निष्कास्यते भृत्यैस्तन्मध्यस्थो जगादिति ॥ ११६ ॥

कइच्छा तइधण्णा जोइण्णा पण्डिया च सहपवरा । तच्चण्णाकरइरहिया इच्छकइवकेहिं' णो भिण्णाः ॥ १ ॥

राजभृत्याश्च श्रीभीताः गत्वा नरपतेः पुरः । व्याहरंतिस्म भो देव ! मंजूषेयं प्रजल्पति ॥ १२० ॥ किं वक्ति ब्रूत वेगेन गाथा  
स्याता तदा च तैः । श्रुत्वा धरापतिः प्राह भो भो भृत्या निशम्यतां ॥ १२१ ॥ केन चिद्विदुष्या पुंसा वर्ततेऽधिष्ठिता शुभा । अतो वेगेन सा

लाया था उसे मैं आपकी भेंट कर रहा हूँ क्योंकि देव मंदिर वा राजमन्दिरमें ही इरुका होना युक्त  
है राजाने उसे सिंधुराज नामक व्यक्तिको दे दिया वह भी राजाकी आज्ञासे उसे लेकर चतुरङ्ग सेनाके  
साथ अपने घरकी ओर चल दिया एवं आगनमें आकर वह संदूक उसने रखवा दी, उस समय भेरुण्ड  
नामका पक्षी आकाशमें उड़ रहा था उसने वह संदूक मांसका लोटा जाना इसलिये वह चूंचसे  
उठाकर आकाशमें उड़ा ले गया । सिंधुराजके नोकरोंने बड़ी कठिनतासे उसे छुटाया तथापि वह  
समुद्रके अन्दर जाकर पड़ गई । सेवक जब उसे निकालने लगे तो उसके भीतरसे यह शब्द निकला—

रुद्रके सिवाय सभी मनुष्य संसारमें कृतार्थ हैं धन्य योगी पंडित बुद्धिमान तत्त्वोंके जानकार  
और स्त्रियोंके जालमें नहीं फसनेवाले हैं केवल रुद्रही इनसे विपरीत और दुष्ट हैं ” संदूकके  
भीतरसे इस प्रकार शब्द सुनकर राजाके जितनेभर भी सेवक थे मारे भयके व्याकुल होगये दौड़ते  
दौड़ते शीघ्र ही वे राजाके पास पहुंचे और इस प्रकार कहने लगे—स्वामिन ! जिस संदूकको  
अपन ले गये थे वह संदूक बोलती है ॥ ११५—१२२ ॥ सेवकोंसे यह समाचार सुन राजाको भी  
बड़ा आश्चर्य हुआ । इसलिये शीघ्र ही उसने पूछा—संदूक क्या बोलती है ? सेवकोंने जो गाथा

रथा नीयतां वारिराशितः ॥ १२२ ॥ आदातु' ते यदा याति भंजुपां रत्नरंजितां । पाठीनोऽजीगिलत्तूर्णं दृष्ट्वाऽसौ निधनं गतः ॥ १२३ ॥  
 तथा भर्तः परस्त्रीणां संगं कुर्वन्त ये जडाः । त एव निधनं याति खड्गश्चेत्खीव निश्चितं ॥ १२४ ॥ शुभेतरं विचार्यैव विद्वद्भिः कुलल्लेदु-  
 युगामिनः ॥ १२६ ॥ सामीक्षणं तं वामणेति शोषया यद्वित्तं क्वचः । उररीक्रियते सद्भिर्नाहितं विदुषामपि ॥ १२७ ॥ अत्रिक्षिप्य प्रिया  
 वाक्यं सुमोहंश्चून् षडुप्लु सः । वन्यजीवाश्च तद्रावैः प्रणेशुर्जीविताशयाः ॥ १२८ ॥ आशुगाल्या तपोऽभ्योधिर्मर्कमे रत्विवापरः । सुनीशो  
 उसके भीतरसे सुन पड़ी थी कह सुनाई । राजा सुनकर अवाक् रह गया । और तो उससे कुछ  
 नहीं बना । यही उसने सेवकोंको आज्ञा दी—  
 सुनो भाई ! किसी विद्वान पुरुषका उसपर अधिकार है इसलिये तुम शीघ्र ही समुद्रसे उसे  
 ले आओ । राजाकी आज्ञानुसार मृत्यु उसे लेनेके लिये गये वे समुद्रके पास पहुँचे ही थे कि एक

विशाल मच्छने उसे लील लिया इस रूपसे विना कारण रुद्र मृत्युका कवल बन गया ॥ १३३-१२५ ॥  
 इस प्रकार पर छीके क्रोधसे संवन्ध रखनेवाली कथा सुनाकर विद्याधरीने अपने पति विद्याधरसे  
 कहा—

प्राणनाथ ! जो मूर्ख संसारमें परस्त्रियोंसे संवन्ध रखता है वह रुद्र व्यापारीके समान नियमसे  
 मृत्युका पात्र बनता है । स्वामिन् ! आप बुद्धिमान हो । वंश रूपी आकाशके लिये चन्द्रमा एवं  
 चन्द्रमाके समान निर्मलकोत्तिके धारक हो आप सरीखे मनुष्योंको शुभ अशुभ विचार कर ही कार्य  
 करना चाहिये । किसी कार्यको जल्दी नहीं कर डालना चाहिये ॥ १२६—१२७ ॥ विद्याधरोंके  
 स्वामी विद्याधर विद्युन्मालीका होनहार अच्छा न था । हितकारीभी अपनी छीके वचनोंपर उसने  
 रथ मात्रभी ध्यान नहीं दिया उत्तरमें यही कहा—

योगतो धीरो न चचालाद्विसारवान् ॥ १२६ ॥ तदा विद्याधरो दुष्टो विद्या सत्सार धारिणी । पट्टिन् यशश्चाह्वयवर्त्रां स तिमिस्रायां कू धाञ्चितः ॥ १२७ ॥ उदयाय जेत्तरोमेव योगीन्द्रं लागणेद्रजत् । त्रासयन् दुर्भवाभिश्च कः शय्य विद्यया शकः ॥ १२८ ॥ तदा वैडूर्यं देवस्य ज्योतिश्च तस्थितस्य च । चक्रप्य विष्टरं भाना चामलनारककं परं ॥ १२९ ॥ तृतीयायगमान्मत्वा विघ्नं येकमहामुनेः । तूर्णं वैडूर्यनामासौ खड्गं नोत्वा सागामत् ॥ १३० ॥ गर्जतं शतपद्मैरं वस्तुं दुस्सहं वचः । नङ्गणनि तनालोक्ष्य वियञ्चारी भिया युनिं

जो पुरुष स्त्रियोंके कहनेमें चलते हे वे मूढ़ कहलाते हैं मैं तुम्हारी बात कभी भी नहीं जान सकता । अपने स्वामीके ऐसे वचन सुन फिर भी विद्यार्थीने कटा—स्वामिन ! जो पुरुष विद्वान है उन्हें यदि हितकारी स्त्रियोंका भी वचन हो तो उसे स्वीकार करलेना चाहिये और यदि अहितकारी विद्वानोंका भी वचन हो तो उसे कभी भी स्वीकार नहीं करना चाहिये । मेरा यदि वचन सुक्त हो तो आपको उसे स्वीकार करनेमें कुछ भी आपत्ति न करनी चाहिये ॥ १२८—१२९ ॥ विद्याधर विद्युन्मालीने अपनी स्त्रीके वचनोंका रंचमात्र भी आदर न किया । शीघ्रहो उसने चारों दिशाओंमें बाण छोड दिये जिससे उनके भयङ्कर शब्दोंसे बहुतसे वनके जीव त्रस्त होगये । यद्यपि विद्याधर विद्युन्माली लडी वज्र बाण छोडता रहा और उनका भयङ्कर शब्द होता रहा परन्तु तपके समुद्र मुनिराज मेरु, मेरुपर्वतके समान निश्चल बने रहे । पर्वतके समान कठिनता धारण कर अपने योगत्त कुछ भी चल विचल नहीं हुए ॥ १३०—१३१ ॥ जब विद्याधरकी कुछ भी तीन पांच न चली तो उसने धारिणी नामकी विद्याका स्मरण किया जो कि बत्तीस सुल और वत्तीस भुजाओंस युक्त थी दुष्ट विद्याधर विद्युन्मालीने उस धारिणी विद्याके बलसे मुनिराज मेरुको उठा लिया एवं अनेक दुर्बचन कहकर उन्हें त्रास देता हुआ और अपनी विद्यासे कंपित काता हुआ आकाशमार्गसंल चलने लगा । उसी समय वैडूर्य नामक ज्योतिषी देवका आसन कंपयमान हुआ जो कि समरत्



॥ १३४ ॥ मुक्त्वा याति यदा द्विदिग्देष्टु तं ववन्ध सः । गढं शृङ्खलया देव ! तदा क्रोधरूपेक्षणः ॥ १३५ ॥ तदेव केवलोत्पत्तिः प्रादुरासीत् गणेशिनः । लोकात्मलामलप्रायदर्शिनी सर्वगा भुव ॥ १३६ ॥ मत्था केवलसंप्रति मेरोराखण्डलादयः । आगत्य चक्रु रानंदादुत्सवं जयराधिणः ॥ १३७ ॥ शक्रादेशकृतोत्थोत्त्रयस्थं तं सुरासुराः । किन्नराः सन्नरा नेमुभ्रंशरस्थं हरि तु वा ॥ १३८ ॥ गद्य-ज्योतिषियोंको आश्चर्य करनेवाला था । देव बैदूर्यने शीघ्र ही अविद्यमानकी ओर उपयोग लगाया । महासुनि मेरुपर दिव्यका होना जान लिया एवं तत्काल खड्ग लेकर विद्युन्मालीके पास आ झपटा । ॥ १३९—१३५ ॥ मुनिराज पर अत्याचार करते देख देव बैदूर्य विद्युन्मालीके ऊपर मेवके समान गर्जा, अनेक दुस्सह बचनोंको कहकर तर्जा एवं मारनेके लिये हाथमें खड्ग तयार कर लिया । देव बैदूर्यका यह भयङ्कर रूप देख विद्याधर विद्युन्माली डरा । मुनिराजको छोडकर वह दो तीन ही कदम भाग कर गया था कि क्रोधसे लाल २ नेत्रोंके धारक देव बैदूर्यने मजबूत सांकलसे उसे मजबूतीसे बांध लिया ॥ १३६—१३७ ॥ इधर बैदूर्य देवने तो विद्याधर विद्युन्मालीकी यह दशा की उधर मुनिराज मेरुको केवल ज्ञान होगया जो कि लोक अलोकके समस्त पदार्थोंको निर्मल रूपसे प्रकाश करनेवाला था और सर्वगत था ॥ १३८ ॥ मुनिराज मेरुके केवल ज्ञानकी उत्पत्तिका हाल इन्द्र आदि देवोंको भी ज्ञात होगया । जिससे जय जय शब्दोंके साथ उन्होंने सानंद मुनिराजके केवल ज्ञान कल्याणका उत्सव मनाया । इन्द्रकी आज्ञानुसार लिखने सिंघासनसे शोभायमान गंध कुटीकी रचना कर दीगई । उसमें विराजमान मुनिराज मेरुको सुर असुर किन्नर और राजा आदि महापुरुष नमस्कार करने लगे । महामनोहर गद्य पद्योंमें मुनिराजकी स्तुति की । चरण कमलोंकी वंदना की एवं जिस प्रकार चीर समुद्रके चारों ओर हंस आकर विराज जाते हैं उस प्रकार वे मुनिराजके

मुनीशितुः । अष्टोत्तरशतध्यानगुणपर्वसामन्वितं ॥ १४० ॥ मणिमालां समाधाय मेरुनामावधिं गले । मेरुवल्निश्चलत्वेन ममाल स्वर्गयूल्गोः ॥ १४१ ॥ उग्रसेनो महीनाथो वन्दितुं तं समादितः । इक्ष्वाक्यन्ययसंभूतः परुक्वाख्यपुराधिपः ॥ १४२ ॥ बन्दिन्नामा सादरं श्रुत्वा धर्मं मेरुयुलोद्भूतं । पप्रच्छेति नराधीशो ध्यानप्रत्युहकारणं ॥ १४३ ॥ भो स्वामिन् ! किमनेनामा ते बैरं विद्यते पुरा । देवेनाथ कथं बद्धो ब्रूहि त्वं ज्ञानसागर ! ॥ १४४ ॥ मेरुस्तं ग्राह राजानं शृणु त्वं साधुभक्तिमाक । अथैव धातकीदृषिं वर्षभैरावतामिधं ॥ १४५ ॥ किष्किंधाख्यं पुरं तत्र विद्यते नागरेकैः । राजमानं नृपस्तत्र शूरः सिंहस्थोऽभवत् ॥ चारों और बैठ गये ॥ १३६—१४० ॥ मुनिराज मेरुके अचलपत्नेपर ध्यान देकर ध्यानकी सिद्धिकी कारण एकसौ आठ मनकोंकी माला तयार की एवं समस्त देव और विद्याधरोंके सामने मेरुके समान अपनेमें निश्चलता प्राप्त करनेकी अभिलाषासे इन्द्रने उसे अपने गलेमें पहन लिया—

इक्ष्वाकु कुलमें उत्पन्न पल्लव पुरका स्वामी एक उग्रसेन नामका राजा था । मुनिराज मेरुकी केवल ज्ञानी सुनकर वह उनकी वंदनाके लिये आया । मुनिराजके मुलसे धर्मोपदेश सुना एवं यह उपसर्ग कैसे उपस्थित हुआ यह जाननेकी इस प्रकार उसने इच्छा प्रगट की ॥ १४१—१४४ ॥

प्रभो ! आप ज्ञानके समुद्र हैं कृपाकर कहिये विद्याधर विद्युन्मालीके साथ आपका पूर्वभवंमें कैसे वीर वंशा ! और देवने इसे कैसे बांधा ! उत्तरमें मुनिराज मेरुने कहा— भाई तुम ध्यानपूर्वक सुनो, मैं कहता हूँ—

धातुको खंड द्वीपके ऐरावत दोत्रमें एक किष्किंधापुर नामका नगर है जो कि नगर निवासी लोगोंसे सदा शोभायमान रहता है । किष्किंधापुरका स्वामी राजा सिंहस्थ था जो कि शूर वीर था । किष्किंधापुरमें ही उस समय एक माधव नामका सेठ रहता था जो कि विपुल धनका स्वामी था । सेठ माधवके सात पुत्र थे जो कि अत्यंत रूपवान और विद्वान थे । किसी समय वर्षा कालमें भाग्यके उदयसे सेठ माधवकी भरा खजाना हाथ लग गया । रात्रिके समय उसने अपने पुत्रोंके साथ

१४६ ॥ तत्र माधवनामाभूत् श्रेष्ठी श्रुतिधनान्वितः । वयुः सप्त तत्पुत्रा रूपवन्तो विद्यां वराः ॥ १४७ ॥ एकदा गच्छतस्तस्य प्राद्यपि श्रे-  
ष्ठिनो महत् । निधानं रत्नसंपूर्णं लब्धं देवोदयाद्यात् ॥ १४८ ॥ नीत्वा निशिता सुतैः साकमाससंज धरानले । सुनीभूयमिनः  
श्रेष्ठो तस्यौ लालापुत्रद्वयः ॥ १४९ ॥ एकदाऽरिजयो वृक्षपुत्रश्चेति व्यचिंतयत् । व्यापन्ते श्रेष्ठिना तस्य भविता मागतसकं ॥ १५० ॥  
विचिंतितं च निष्कारय निधानं तेन पापिना । चिक्षेपाप्यत्र भूयाने धिग् लोभं दुर्गतिपदं ॥ १५१ ॥ दिनेव्यत्सु क्षीयत्सु श्रेष्ठी

खजानेको जमीनमें खुदवाकर रखवा दिया एवं इन्द्रके समान सुख भोगता हुआ वह सुखसे रहने  
लगा ॥ १४५—१४६ ॥

माधवके सबसे बड़े पुत्रका नाम अरिजय था । एक दिन उसने अपने मनमें विचार किया कि  
पिताके मर जानेपर धनके सात भाग होंगे और उसमेंसे मुझे सातवां भाग मिलेगा । वस ऐसा  
विचारकर उस पापीने जमीनसे भरे खजानेको निकाला और अन्यत्र जाकर गाड़ दिया । हा ! इस  
लोभके लिये धिक्कार है क्योंकि यह दुर्गतिमें लेजानेवाला है ॥ १५०—१५१ ॥ थोड़े दिन बीत  
जानेपर सैठ माधवने अपना रत्नभरा खजाना देखा जब उसने वहां उसे न पाया तो उसे सीमांत  
दुःख हुआ एवं उस तीव्र दुःखसे उसे मूर्छा आगई । जमीनपर गिरकर मर गया एवं मोह कर्मके उदय  
से मर कर वह उसी खजानेपर सर्प होगया । एक दिन सैठपुत्र अरिजय धन लेनेके लिये खजानेमें  
गया जहांपर वह खजाना गड़ा था धीरे धीरे वहांकी उसने पृथ्वी खोदना प्रारंभ कर दो । सर्पने  
ज्योंही अरिजयको देखा उसे डस खाया । जिससे वह विषसे मूर्च्छित हो जमीनपर गिरकर मर  
गया । सर्पकी यह चेष्टा देख अरिजयको भी क्रोध आगया था उसने भी सर्पके दो टुकड़े कर दिये  
इसी भरत क्षेत्रकी उत्तर दिशामें एक मथुरा नामकी नगरी है । उसमें एक बणिक रहता था

तछोक्ते यदा । अहृष्ट्वा मोहतो भूषी मूर्ख्या पतितो नृप ! ॥ १५२ ॥ मृत्वा जके भक्ष्यालो निधाने मोहकर्मतः । एकदा रिंजयस्तूर्ण-  
मानेनुं याति तद्रु ॥ १५३ ॥ मंदं मंदं बलानेलां यदा गत्वा तदा फणी । ददंशारिंजयं कोपात् विपाद्यः सोऽपतद्बुधि ॥ १५४ ॥  
तेन सर्पोहतः क्रोधद्वद्धौ युगपन्निधनं गतौ । अथात्र भारते द्वीपे चोत्तरा मथुरा पुरी ॥ १५५ ॥ जहते तौ वणिक्पूत्रौ तत्र मद्रहराभि-  
भिधौ । दुर्गती विमती दुष्टौ विरूयौ विगततर्षी ॥ १५६ ॥ अन्यदा मगधे राट्टे वाणिज्यार्थं च तौ गतौ । तदा सर्पचरोमद्रस्ततर्कति  
अरिंजय और सर्प दोनोंके जीव उसके दो पुत्र होगये जो कि महा दुष्ट थे मैले कुचले थे  
दरिद्र और निर्लज्ज थे एवं दोनोंका नाम भद्र और हर था ॥ १५२—१५६ ॥ एक दिन वे दोनों  
मगध राज्यमें व्यापारके लिये गये उस समय पापी और ठग सर्पका जीव भद्र अपने मनमें यह  
विचारने लगा—

रात्रिके समय जघ हर सो जाय उस समय मुझे हरको मार देना चाहिये और सारा धन  
अपने घर ले जाना चाहिये । बस ऐसा पूर्ण विचार कर वह ठीक आधी रातके समय उठा । हरके  
घोड़ेमें एक दूसरे पथिकको मार डाला एवं वह मूर्ख अपने घर चला गया । प्रातः काल होते हर  
उठा । अपने पासके मनुष्यको मारा देख वह एक दम भयभीत होगया । एवं इस प्रकार  
मनमें विचारने लगा—

अवश्य मेरे भ्रमसे मेरे भाईने इस पथिकको मारा है, यदि मैं ठहरूंगा तो लोग मुझे ही  
इसका मारनेवाला समझेंगे जिससे संसारमें मेरा ही अपवाद होगा । यह नियम है कि दुष्टोंके  
साथ संवन्ध करने पर मनुष्यकी चिरकालसे संचित भी कीर्त्ति नष्ट हो जाती है तथा बन्धन ताड़न  
विशेष क्या मृत्युका भी सामना करना पडता है । वस ऐसा विचार कर हर शीघ्रही वहांसे चल  
दिया एवं बुद्धिमान वह इसप्रकार अपने मनमें सोचने लगा—

स्वमानसे ॥ १११ ॥ मादयित्वाऽहं नूनं यामिनीत्वा धर्मः शुभे । नक्तं सुप्तो विचार्येत्यं पापीयानन्यबंधकः ॥ १५८ ॥ मध्यरात्रे समुत्थाय  
 हरश्रांत्या जवाल सः । अन्यं पार्थ ततः सद्य जगाम सत्वरं शठः ॥ १५९ ॥ एषचात्यप्रहरे रात्रे जं जागार हरस्त्वदा । इष्टं वा सुप्तं नरं  
 ॥ १६१ ॥ संसर्गेण लक्ष्म्येव याति कीर्तिश्चिरं धृता । यथं ताडनं चैव फलत्वं सुलभं भवेत् ॥ १६२ ॥ विस्मयेत्यं चवाकाशु हर  
 शिंचताशुः सच । गत्वे च स्वपुरस्पर्णे विचचरेति चेतसि ॥ १६३ ॥ विहायामि कं सभ्यं धर्माधर्ममित्यहो । विचार्यं मम पार्वे

धर्म और अधर्मके जानकार किस महापुरुषसे मैं अपना यह हाल कहूं । वह सीधा मेरे पास  
 आया क्योंकि मैं राजा था और सारा बृतांत उसने मुझसे कह सुनाया । मैंने पापी भद्रको बुलाया  
 कठिन दंड दिया और नगरसे बाहिर निकाल दिया ॥ १५७—१६२ ॥ मेरे द्वारा दिये गये दंडसे  
 भद्रमित्रको बड़ी लज्जा आई । बनमें जाकर किसी मुनिराजके समीप भद्रने दिगंबरी दीक्षा धारण  
 करली । मुनि वन वह क्रोध पूर्वक संयमको आराधने लगा । आयुके अन्तमें वह मरा और विधा-  
 धर विद्युन्माली होगया ॥ १६३ ॥ पहिले भवमें जो उसने मुझे दंड दिया था उसीसे जायमान  
 वैरके संबन्धसे इसने मेरे ऊपर यह उपसर्ग किया है इसलिये वैरका यह भयंकर फल देख किसीको  
 किसीके साथ बर नहीं करना चाहिये ॥ १६४ ॥

विजयार्थ पर्वतकी उत्तर दिशामें एक श्रीपुर नामका नगर है जोकि महा मनोहर खियोंसे  
 शोभायमान और शोभामें गंधर्व नगरकी उपमा धारण करता है । उस पुरका स्वामी भूपाल नामका  
 राजा था जो कि अपने तेजसे शत्रुओंको भयभीत करनेवाला था । उसकी रानीका नाम ललांगी था  
 जो कि उत्तम नेत्रोंसे शोभायमान थी । तपे सोनेके समान रंगकी धारक, सुवर्णके घड़ोंके समान स्तनोंसे  
 थी जो कि महा मनोहर थी । तपे सोनेके समान रंगकी धारक, सुवर्णके घड़ोंके समान स्तनोंसे

स समेत्योवाच तं नृप ! ॥ १६४ ॥ तदाहं तं समाहूय भद्रं पापपरं पुरात् । निष्कासयां चकाराणु क्त्वा दंडं च दुस्सहं ॥ १६५ ॥  
 लज्जितोऽसौ वने गत्वा संयमं मुनिसन्निधौ । आद्रे क्रोधभावेन मृत्वायं खेचरोऽजनि ॥ १६६ ॥ पुरा दण्डोत्थवैरेण प्रत्यूहोऽनेन मे  
 दृतः । अतो वैरं न कर्तव्यं केन चिन्मानवाधिप ! ॥ १६७ ॥ आदित्याभक्तं यो मे मोचितो धरणात्खणः । विद्युद्द्रो महाविद्यो  
 धर्माचारपरांमुखः ॥ १६८ ॥ खेचराद्रयुत्तरश्रेण्यामथास्ते श्रीपुरं पुरं । मामाभूद्विलासेरथ श्रीगन्धर्वपुरोपमं ॥ १६९ ॥ पाति तत्प-  
 त्तनं भूपो भूपालाख्योऽस्मिन्निदिः । तस्यैव भामिनो भाति ललांगो कामलोचना ॥ १७० ॥ तयोर्जने सुता नाम्नो र्वक्षी कामकुन्दला ।

शोभायमान और जघनके भारसे मंद मन्द गमन करने वाली थी । विद्याधर विद्युद्भद्र जो कि  
 महा विद्याका स्वामी था । धर्माचरणोंसे सर्वथा विमुख था और आदित्याभक्त भवमें जिसे मैंने  
 धरणोंसे बचाया था कन्या र्वक्षीपर मोहित हो गया और उसके पिता राजा भूपालसे उसने हठ  
 पूर्वक मांगा परन्तु भूपालने उसे प्रदान नहीं की । भूपालका यह घमण्ड देख राजा विद्युद्भद्रने  
 उसके साथ संग्राम ठान दिया । दुर्भाग्यवश संग्राममें विद्युद्भद्रको हार खान पड़ी । अपनी  
 हारसे विद्युद्भद्र लज्जित होगया । राज्य छोड़ तपसी वन मिथ्यातप करने लगा । आयुके अन्तमें  
 मरा एवं ज्योतिर्लोकमें तुम जाकर ज्योतिषी देव हुये हो तुम्हारे ऊपर जो मैंने उपकार किया  
 था उसके बदले प्रत्युपकार करनेके लिये तुमने इस उपसर्गकी शांति की है । इस प्रकार  
 पूर्वभवका संबन्ध सुन राजा उग्रसेन और विद्याधर विद्युन्मालीको संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य  
 हो गया एवं नमस्कार पूर्वक मुनिराज मेरुसे ही उन्होंने दिगम्बरी दीक्षा धारण करली । ज्यो-  
 तिषी देवने भी चित्तमें प्रसन्न हो मुनिराज मेरुकी स्तुतिकी एवं उन्हें नमस्कार कर अपने स्थानपर  
 चला गया । ठीक है सज्जन लोग किये उपकारको भूलते नहीं ॥ १६६—१७६ ॥ पुनर्नाग वृक्षको  
 कितना भी पेर जाय वह विकृत नहीं होता तथा रसीला ईखका वृच अत्यन्त पिंडित होनेपर भी

स्वर्णांभी स्वर्णकुम्भाभवशोजा जघनमंदगा ॥ १७१ ॥ बहुशो याचितस्तेन विद्युद्दंष्ट्रेण  
 संगरं व्यधात् ॥ १७२ ॥ जाते महति रुशामे भूपालाख्येन निर्जितः । लज्जितस्तापसो भूत्वा चकार कुतपश्चर' ॥ १७३ ॥ तत्पत्न्या न ददौ तस्मै तपसा  
 युगः प्रांते ज्योतिश्चक्रं सुरोऽभवत् । स्तुत्वोपहृतिमायातो मम विघ्नोपशान्तये ॥ १७४ ॥ एवं सख्यन्धसङ्कल्पं श्रुत्वा राजा कृणोऽपि  
 :सः । विदीक्षाते विनयेत्वात् नत्वा मेरुं गणाधिपं ॥ १७६ ॥ पोहितोऽप्यविकारी स्यात्पुन्यागो जगतीतले । निष्पोहितोऽपि माधुर्यं शर  
 तीक्ष्णरसाद्रितं ॥ १७७ ॥ परं न चन्दनः सन्नामकापिचुमन्दकादयः । न श्वेतपत्रिणो घृका वर्तते भूरयः सलाः । सहस्रं काश्यप्यंत'

मधुर ही रस छोड़ता है उसी प्रकार सज्जनको कितनी भी पीड़ा पहुंचाई जाय वह शांत ही रहता है । संसारमें कपिचु मन्दक आदि नामोंके धारक बहुतसे वृक्ष हैं पर सभी चन्दन नहीं । तथा सभी उष्ण पत्नी सफेद पंखोंके धारक नहीं कोई कोई ही होते हैं उसी प्रकार संसारमें दुष्ट ही बहुत हैं सज्जन बहुत नहीं । परम पावन उन मुनिराज मेरुने एक हजार वर्ष पर्यंत अनेक देशोंमें विहार किया । अन्तमें उन्होंने मोच सुख प्राप्त कर लिया—

सम्मोदाचल पर्वतके समीपमें एक पद्म कंवल नामका नगर था । उसमें यशोधर नामका सेठ रहता था और उसकी स्त्रीका नाम यशस्विनी था । सेठानी यशस्विनीको एक दिन सर्पने इस मन्दर विराजमान थे । उनके पवित्र शरीरसे स्पर्शी गई पवनसे सेठानी यशस्विनीका जहर दूर हो गया जिस समय सेठानी जीती जागती उठ बैठी उस समय सबके सब इस प्रकार विचारने लगे—

इस मुर्दाके शरीरमें भूत प्रविष्ट होगया जान पड़ता है वस सबके सब लोग भयसे आकुलित हो गये । उन्हे आकुलित देख करोड़ों मांसभची राबस वहां आगये । राबसोंको इसप्रकार देखकर

विहृत्य विषयान् बहून् । समाप शिवसंभूतं शर्म मेरुर्गणाधिपः ॥ १७६ ॥ समेदशूधाराम्यर्णोऽस्ति पुरं पद्मकम्वहं । इम्यौ यशोधरस्तत्र यशस्विन्यस्य भासिनी ॥ १८० ॥ सर्पदष्टैकदा नीता भूतारण्यं यशस्विनी । संस्कारार्थं च तदा जह्ने मंदरांगानिलाच्छुभां ॥ १८१ ॥ असुवतीं तदा दृष्ट्वा लोका विभ्युर्मनोऽतरे । इति प्रेतयुतं भीहृत् पराशु किमु सांप्रतं ॥ १८२ ॥ भीत्याकुलान्गराह्योक्त्य ऋध्यादाः कोटिशोऽभवन् । प्राडुस्तद्भयतस्तूर्णं मन्वर्त्मं दूरं तके ॥ १८३ ॥ मुनिप्रभावतो देवी वनस्य समचीकारत् । शालवयमयोवाचोपसीत्य ध्यक्षमेव सा ॥ १८४ ॥ धन्योऽयं मन्दरो नाम विपं यातं यद्वाश्रयात् । श्रुत्वा समं स्त्रिया श्रेष्ठौ प्रवव्राज तदहन्तिके ॥ १८५ ॥ मन्दरोऽपि महाकर्मं छिस्त्वा ध्यानैर्न के बहः । समुत्पाद्य ययौ धीरो मरुत्पूज्यः शिवं शिवः ॥ १८६ ॥ उग्रसेनमुनिस्तीव्रं तपस्तप्त्वा विर बहू ।

वे भयसे कंपायमान हो गये एवं वे सबके सब भयभीत हो मुनिराज मन्दरके चरणोंके पास चले गये । मुनिराजके प्रभावसे वनदेवीने तीन प्रकारोंका कोटर च दिया एवं प्रातःकाल सर्वोंको लक्ष्य-कर उसने यह कहा—

मुनिराज मंदरके लिखे धन्यवाद है । इन्हींके आश्रयसे सेठानी यशस्विनीका विष दूर हुआ है । ज्यों ही सेठ यशोधर और सेठानी यशस्विनीने यह बात सुनी उन्हे संसारसे वैराग्य होगया एक मुनिराज मंदरके समीपमें ही वे संयमसे दीक्षित हो गये ॥ १७७—१८५ ॥ मुनिराज मन्दरने भी महा ध्यानके बलसे घातिया कर्मोंका नाशकर केवल ज्ञान प्राप्त कर लिया एवं देव पूज्य वे मुनिराज मोक्षके स्वामी बन गये ॥ १८६ ॥ महोदय मुनिराज उग्रसेनने भी धोर तप तथा एवं आयुके अंतमें मरकर वे सर्वार्थ सिद्धि विमानमें अहमिंद्र होगये ॥ १८७ ॥ विद्याधर विद्युन्मालीने भी शक्तिके अनुसार तप किया एवं आयुके अन्तमें मरकर वे पांचवें स्वर्गमें देव होगये । ललित उनका नाम हुआ और अनेक देवांगना उनकी सेवा करने लगी ॥ १८८ ॥ ग्रन्थकार तपकी महिमा बर्णन करते हुए कहते हैं कि—



सर्वार्थसिद्धिसाध तस्यै पुण्यात्महोदयः ॥ १८७ ॥ क्षेत्रोऽपि यथाशक्ति तपः कृत्वा सुरालये । पञ्चमेभूत्सुरः सेव्योरभामिर्हलिता  
मिथः ॥ १८८ ॥ तपः कुर्वति ये भव्यास्ते लभन्तेऽद्भुतो अथ । स्वर्गो गृहंगणे तेषां कामधेयुश्च किंकरी ॥ १८९ ॥ वभूहुः पञ्चपञ्चाशद्द-  
णाः श्रीविमलेशिनः । शलोत्तरसहस्रोक्ता मुनयः पूर्वधारिणः ॥ १९० ॥ बद्धिपञ्चाष्टत्रिसंख्या आसत् शिष्या गुणोज्वलाः । लक्ष्याष्ट  
चतुर्मेयास्त्रिविधावधयः स्फुटः ॥ १९१ ॥ अष्टषष्टिसहस्रोक्ताः सर्वसंयमितः पपाः । विसहस्रैकलक्षोक्ताः पद्माद्या आर्थिका मताः ॥ १९२ ॥

जो महानुभाव तप आचरण करते हैं उन्हें अद्भुत लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है । स्वर्ग उनके घरके आंगनमें प्राप्त हो जाता है और कामधेनु किंकरी बन जाती है ॥ १८९ ॥ पांच सौ शिष्य थे । अडतालीस सौ देशावधि आदि अवधिलानके स्वामी थे । अड़तीस हजार

ज्ञानी, छत्तीस सौ वादी मुनिराज, अड़सठ हजार संयमी मुनि, एक लाख तीन हजार आर्थिका दो लाख श्रावक और चार लाख श्राविका, नौ हजार बिक्रिया च्छुद्धिके धारक, पांच हजार शोभायमान जान पड़ते थे ॥ १९०—१९२ ॥

जो भगवान विमलनाथ बाह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकारकी लक्ष्मीके स्वामी हैं । कल्याणके प्रदान करनेवाले हैं जीवोंके हितकारी हैं । कर्मरूपी कीचड़को सुखानेके लिये सूर्य स्वरूप हैं उन भगवान विमलनाथको मैं बार बार नमस्कार करता हूँ ॥ १९२ ॥ पद्मसेन नामके जो राजा थे वे बारहवे स्वर्गके देवोंके स्वामी सहस्रारेंद्र होगये । केवल विभक्तिके नायक वे भगवान विमलनाथ हमारी रचा करे । जो भगवान विमलनाथ भव्य रूपी कमलोंके लिये सूर्य समान हैं । मोह रूपी हस्तीके लिये सिंह स्वरूप हैं एवं देव इन्द्र स्वरूप चकोर पक्षियोंके लिये चन्द्रमा स्वरूप हैं अर्थात् हृदयका

द्विलक्षश्रावकाः प्रोक्ता द्विशुणा श्राविका मताः । बहयनवसंख्यास्वः विक्रियर्द्धिविराजिताः ॥ १६३ ॥ बह्वयंद्वियपञ्चोक्ताः पूर्णतुर्याव  
 बोधनः । अख्यतामरैरर्च्यो रराज धिमलो जिनः ॥ १६४ ॥ श्रीमते परमशर्मदायिनेऽनैकजननुहितकारिणेऽस्तु नः । कर्मपंकर  
 वये व ते नमः श्रीजिनाय विमलाय निर्दिधं ॥ १६५ ॥ पद्मसेनजयतीपतिस्ततो द्वादशामरनिघासपोऽजनि । यस्तु केवलविभूतिनायकः  
 पातु नः स विमलोऽमलः सदा ॥ १६६ ॥ भव्यपङ्कजदिवामणिं हरिं मोहवारणतौ कलानिधिं । निर्जेशशशिखियुक्तौ त्रिये भोजना  
 उत्ताप मिटानेवाले हैं प्रिय भव्य जीवो ! उन भगवान विमलनाथकी कल्याणकी प्राप्तिकी अभिलाषा  
 से तुम्हें सदा सेवा करनी चाहिये ॥ १६३—१६४ ॥

प्रशस्ति



A, जो काष्ठासंध समस्त पृथ्वी पर प्रसिद्ध है तीनोंलोकके स्वामी जिसकी स्तुति करते हैं ।  
 जिसमें अर्गणित मुनि होचुके हैं एवं जिसमें अनेक विद्याओंका समारोह रहा है उसमें एक राम-  
 सेन नामके भट्टारक हुए जो कि आचार्योंमें राजा स्वरूप थे सिद्धान्त रूपी समुद्रके पारगामी थे ।  
 चन्द्रमाके समान कीर्त्तिसे शोभायमान थे । ध्यान रूपी जलके प्रवाहसे पाप रूपी संतापके दूर  
 करनेवाले थे और अन्धकारके लिये सूर्य स्वरूप थे ॥ १६५ ॥ उसी काष्ठासंधमें आचार्य रामसेनके  
 बाद भट्टारक सोमकीर्त्ति हुए जो कि मुनि आदिके गण रूपी पर्वतके लिये सूर्य स्वरूप थे ।  
 मनुष्य रूपी चकोर पक्षियोंके लिये चंद्रमा स्वरूप एवं जिनकी कीर्त्तिका गान नागकुमारियां करतीं  
 थीं । आचार्य सोमकीर्त्तिके पद पर विजयसेन नामके भट्टारक हुए जो कि समस्त जनोंको वास्तविक  
 ज्ञान प्रदान करनेवाले थे । कीर्त्ति कांति रूपी लक्ष्मीके लिये समुद्र स्वरूप थे और कुबुद्धियोंके  
 विजेता थे ॥ १६७ ॥ भट्टारक विजयसेनके पदपर आचार्योंमें प्रधान श्री यशःकीर्त्ति नामके देव हुए

भजत वैमल' मुदा ॥ १६७ ॥ विख्याते जगतीतले त्रिभुवनस्वामिस्तुतेऽभून्महान् काष्ठत्संघत्सुनामनि प्रसुयती विद्यागणे सूरिराट् ! सा  
गार्णवपारणे विद्युयथाः श्रीरामसेनोजिनं ग्यानाणो विततिमश्रू तद्वृजिनो भाहुस्तमोरशिष्युः ॥ १६८ ॥ तत्कमेण गणभुञ्जरमलुः सोम  
कीर्तिरिव शीतमयूखः । संयभूव जनताशिक्षिभुक्षु नगनाथदयिताकृततेजाः ॥ १६९ ॥ तत्पदे विजयसेनमदन्तो बोधिताखिलजनः  
कमनीयः । कीर्तिकोत्तिकमलाजलराशिः संयभूव विजयी कुमतीनां ॥ २०० ॥ तत्पट्टे सूरिराजः सकलयुगनिधिः श्रीयथाःकीर्तिदिव  
स्वत्पादाम्बोदण्डपात्सकलशशिषुको वादिनगेन्द्रसिंहः । सज्जो प्रांतसेनोदय इति वचसां विस्तरे संप्रवीणः, तत्पद्मार्जालिशकलि  
जो कि समस्त गुणोंके भण्डार थे । भण्डारक यशःकीर्तिके चरण कमलोंमें भ्रमर स्वरूप एवं अखण्ड  
चन्द्रमाके समान मुखसे शोभायमान बाढी नागेन्द्र सिंह नामके भण्डारक हुए । उनके शिष्य उदय  
सेन नामके भण्डारक हुए जो कि सिद्धांतके पूर्ण ज्ञाता और व्याख्याता थे उनके बाद आर्य उदय-  
सेनके चरण कमलोंके सेवक एवं तीनों लोकमें जिनकी महिमा गई जाती थी ऐसे भण्डारत्रिभुवन  
कीर्त्ति हुए ॥ १६८ ॥ भण्डारक त्रिभुवन कीर्तिके शिष्य भण्डारक रत्नभूषण हुए जो कि पृथ्वी  
तलपर चन्द्रमाके समान स्वच्छ प्रकाशके धारक थे । भण्डारक त्रिभुवन कीर्तिके पद्मरूपी उदयाचल  
पर्वतके लिये सूर्य स्वरूप थे । तर्क नाटक आदि शास्त्रोंके रहस्यके पारगामी थे और कवियोंमें  
राजा स्वरूप थे ॥ १६९ ॥

इसी पृथ्वीपर लोहाकर नामका एक पुर है उसमें एक हर्षनामके महानुभाव रहते थे जो कि  
पुरवासियोंमें प्रधान माने जाते थे । महानुभाव हर्षकी स्त्रीका नाम वीरिका था जो कि एक सज्जन  
स्वभावकी थी अनेक गुणोंकी स्थान थी एवं साध्वी थी माता वीरिकाका पुत्र मैं (ग्रन्थकार) कृष्णदास  
था जो कि सुन्दरतामें कामदेवके समान था । पूर्ण ब्रह्मचारी था सुन्दर किर्तिका धारक था एवं  
भगवान् ऋषभदेवके चरण कमलोंमें भ्रमर स्वरूप था ॥ २०० ॥ मेरे छोटे भाईका नाम मंगल

भुवनमहिमा तन्मुखम्रांतकीर्तिः ॥ २०१ ॥ राजते रजनिनाथयथाः को तत्पदोदयनाहिमद्वीसः । तनाटककुर्कैलागमदक्षो रतनभूयण  
महाकविराजः ॥ २०२ ॥ श्रीमल्लोद्धारः रेशूरपरमपुरंदरे हर्षनामा वरीयात् तल्पत्नी साधुगोला गुणगणसदनं वीरिकाख्येव साध्वी ।  
पुत्रः श्रीकृष्णदासो रत्तिप इव तथोर्ग्रहाचारीश्वरश्च सत्कीर्तौ राजते वै ब्रुभजिनपदाम्भोजपट्टपात्समानः ॥ २०३ ॥ मङ्गलैर्मकरकेतुद्वीप्ति-  
निर्वर्णिभिः सह मया कृतोऽयकं । ग्रन्थ एव ! विदुषां सुखप्रदः शोधयन्तु विबुधाः खलैः ॥ २०४ ॥ गूजरे जनपदे पुरे कृतः कल्पवल्क्य  
भिध एव सादरात् । वर्धमानयशसा मया पुरोः एत्कजाहितसुचेतसा ध्रुवं ॥ २०५ ॥ मेरुभूधरपतिः खतारका सन्ति सागरधरा नभो-  
र्माणः । तावदेष विदुषां मनोत्तरेऽलंकृतः सततमेव मातु मे ॥ २०६ ॥ खलित्वात्त्रियतयातन्वितोऽद्यिको वेदपट्टप्रमितकाव्यरत्नजिभिः ।  
पण्डितैर्भक्तिविकारवर्जितैः संलिखाय पठनाय दीयतां ॥ २०७ ॥ देवार्विपट्टचन्द्रमितेऽद्य वर्षे पथेऽस्ति मासि नभस्यलं मे । एकादशी-  
शुक्रमृगक्षयोगे औब्बाचिते निर्मित एव ॥ २०८ ॥ इति श्री विमलनाथपुराणे म० श्रीरत्नभूयणाद्यालंकारखण्डकृष्णदासधिरात्रिते  
ब्रह्ममंगलदाससहाय्यसापेक्षे निर्वाण नाटक मेरुध्यानोपसर्गमेकसंस्करणे नाम दशमः सर्गः समाप्तः ॥ १० ॥

दास था जो कि चंद्रमाके समान कांतिसे शोभायमान थे ब्रह्मचारी थे उनकी सहायतासे यह  
कल्याण प्रदान करनेवाला ग्रन्थ रचा गया है। सज्जन विद्वानोंसे यह प्रार्थना है कि जहां इसमें  
त्रुटियाँ रह गईं हो उन्हें शुद्धकर पढ़ें और पढ़ावें ॥ २०१ ॥ गुजरात देशमें एक कल्पवल्ली नामका  
नगर है उसी नगरमें बैठकर वढती हुई कीर्तिसे शोभायमान और गुरुके चरण कमलोंके भक्त भेने  
इस ग्रन्थका बड़े आदरसे निर्माण किया है ॥ २०२ ॥ जब तक संसारमें भेरुपवंत नचत्र समुद्र तारे समुद्र  
पृथ्वी सूर्य आदि पदार्थे विद्यमान रहें तब तक यह ग्रन्थ भी विद्वानोंके हृदयका अलंकार वन सदा  
शोभायमान रहे ॥ २०३ ॥ तीन हजार छयालीस श्लोकोंसे शोभायमान यह ग्रन्थराज विमलनाथ  
पुराण पूर्णविद्वान धंडितोंको अवश्य लिखाकर देना चाहिये ॥ २०४ ॥ श्रावण वदी एकादशी संवत्  
१६७४ सोलहसौ चौहत्तर जब कि मृगक्ष्य योग नित्य रूपसे विद्यमान था उससमय यह ग्रन्थ  
पूरा हुआ था ॥ २०५ ॥

इस कार्यालय द्वारा प्रकाशित ग्रन्थोंकी सूची ।

१ श्री पदम पुराणजी	पृष्ठ	संख्या
२ श्री शांतिनाथ पुराणजी	"	१०००
३ श्री मल्लिनाथ पुराणजी ( सचित्र )	"	४१६
४ श्री तत्त्वार्थ राजवातिक (प्रथम खण्ड)	"	२००
५ श्री विमलनाथ पुराण	"	४१६
६ श्री बोडिश संस्कार	"	४००
७ श्री मौनवंत कथा	"	१६०
८ श्री सरल नित्यपाठ संग्रह ( सचित्र )	"	६०
९ जिनवाणी प्रचारक कार्यालय, उक्त ग्रन्थोंके संग्रहके पते—	"	१६०
२ श्री जैनग्रंथ कार्यालय, पो० व० ६७४८	"	
३ श्री जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, हीरागांव ( सागर )	"	
४ श्री जैन साहित्य प्रसारक कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग बम्बई ।	"	
५ इसप्रकार, मुद्राकारलेखणकी आम्नायके अलङ्कारस्वरूप ब्रह्मचारी मंगलदाकी सहायतापूर्वक ब्रह्मचारी	"	
किण्णदास विरचित बृहत् विमलनाथ पुराणमें भगवान विमलनाथका निर्वाण कल्याण मुनिराज	"	
मेरका ध्यान और उपसर्ग एवं मेरुमंदिरका निर्वाण कल्याण वर्णन करने वाला	"	
दशवां सर्ग समाप्त ॥ १	"	

कलकत्ता ।

परमानन्ददायकः ॥ ५३७ ॥ लेखेशानुमतात्  
(युग्मं) पचसद्भित्तिकविंशतिसहस्रदशसहस्रं  
सपत्नानि पराणि च । हंससारसरावाणि  
सकला नागैः संस्थिते स्वभावंतः ॥ ५३० ॥ सुवने सर्वजंतूनां गतं कृतपरस्परं । जन्मादिकं त्रिधा वैरं जगन्नाथप्रभावतः ॥  
५३१ ॥ नकुलाहादिजंतूनां गतं कृतपरस्परं । जन्मादिकं त्रिधा वैरं जगन्नाथप्रभावतः ॥ ५३२ ॥ निर्जला वापिकाः सर्वा भाल्यभो  
भारपूरिताः । हंससारसचक्रांगकजाभरणाधिताः ॥ ५३३ ॥ शुक्लवृक्षा विराजन्ति भ्रमद्भ्रमरसंकुलाः । लतांतकुसुमैर्नम्राः फलैश्च  
एवं दो हजार सुकुटवधराजा उनके चरणोंकी सेवा करते थे इसप्रकार वे महाराज श्रेणिक देवोंके  
इन्द्रके समान बड़ी विभूतिसे राज्यका पालन करते थे ॥ ५३२—५३६ ॥

द्रवत् ॥ ५३६ ॥ अथैकदा महावीरो विपुलाचलमस्तके । अफाण जगत्पूरुषः  
श्रीदशकंरीतिस्र विष्टरं । मरकतोद्भद्रसत्पीठं चतुर्गतिधिराजितं ॥ ५३८ ॥  
। गणैर्द्वंद्वशभिर्युक्तं मानस्तमैर्लंकृतं ( ५३६ ) सरंति यत्र राजति  
पद्मरागमयानि च ॥ ५३६ ॥ धेनुशावै रमतेऽत्र व्याघ्रशावा मदोत्कंठाः । नकुलाः  
५३१ ॥ नकुलाहादिजंतूनां गतं कृतपरस्परं । जन्मादिकं त्रिधा वैरं जगन्नाथप्रभावतः ॥  
भारपूरिताः । हंससारसचक्रांगकजाभरणाधिताः ॥ ५३२ ॥ निर्जला वापिकाः सर्वा भाल्यभो  
एवं दो हजार सुकुटवधराजा उनके चरणोंकी सेवा करते थे इसप्रकार वे महाराज श्रेणिक देवोंके  
इन्द्रके समान बड़ी विभूतिसे राज्यका पालन करते थे ॥ ५३२—५३६ ॥

भगवान महावीरका शुभ आगमन हो गया । इंद्रकी आज्ञासे कुवेरने उनके समवसरणकी रचना की  
और उस समवसरणकी भूमि नीलमणिकी बनाई जो कि चारों गतिके जीवोंसे शोभायमान थी ॥ ५३७-  
५३८ ॥ वह समवसरण पांच विशाल उत्तमोत्तम भीतियोंसे शोभायमान था । वीस हजार पैडियोंका  
धारक था । बारह कोठे और मानसूतभोंसे शोभायमान था । उस समवसरणके अन्दर पद्मराग मणि  
के वने हुये सरोवर थे जो कि उत्तमोत्तम कमलोंसे व्याप्त थे और हंस एवं स्यास आदि पक्षियोंके  
शब्दोंसे शोभायमान थे ॥ ५३६—५३८ ॥ उस समय वहां गायोंके बच्चे मदसे मत्त भी सिंहोंके  
बच्चोंके साथ और नौले सर्पोंके साथ स्वभावसे ही सानंद क्रीड़ा करते थे आपसमें कोई किसीसे  
वैर नहीं निभाता था ॥ ५३९ ॥ तीन जगत्के स्वामी भगवान जिनेन्द्रके महात्म्यसे संसारके समस्त  
जीवोंका वा नौला सर्प आदि समस्त जीवोंका जन्म आदि तीन प्रकारका आपसी वैर नष्ट हो  
गया था ॥ ५३२--५३३ ॥ जल रहित समस्त बाबडिये जलसे भरी हुई थीं । हंस स्यास चकवा

पिकराविणः ॥ ५४४ ॥ पद्मवृत्तं फलात्येव कुसुमानि विशेषतः । आजरमुसुंगपत्काले चोतरागप्रभावतः ॥ ५४५ ॥ राजत्यप्सरसो  
 वृद्धं वृदारकसमाश्रितं । नर्तपयोधरामोर्गं वृद्धं वा हैमवीर्या ॥ ५४६ ॥ मालाकारः समायातो वाटिकायां विलोकयन् । तदा दर्श-  
 समूतां सर्वशोभां फलाचितां ॥ ५४७ ॥ किमेतदिति चित्ते स त्वकालकुसुमादिकं । व्यतर्कयच्चिरं भ्रात्या नु माया मृगतृपिणका ॥  
 शोभां लुलोक सः । देवदेवकृतां यावत्पश्यति कौतुकं । दद्यात् उदुभीरावः पर्यन्तं गगनांगणं ॥ ५४८ ॥ कियत्यपि पुनर्गत्वा मां  
 रीकनविङ्गुलां ॥ ५४९ ॥ युग्मं । एवं दृष्ट्वा निवृत्त्याशू गीत्वा कुसुमसफलं । गत्वा राक्षः पुरस्तात्स सुक्त्वा चानुसुखं ॥ ५५० ॥  
 और कमलरूपी भूषणोंसे भूषित थीं । जो वृक्ष सुखे पड़े थे वे जतापर्यंत फूल और फूलोंसे नञ्जी-  
 भूत हो गये । और घूम घूम कर गुंजार शब्द काने लगे और उनपर बैठकर कोकिला मनोहर और  
 सधुर आलाप आलापने लगीं समस्त चतुर्दिकोंके फल और फूलोंसे समस्त वृक्ष जदवदा गये ॥ ५४४-  
 ५४६ ॥ देवोंसे व्यास जैसी अप्सरायें शोभित होती हैं उसीप्रकार कमलोंसे व्यास वहाँकी सरोवरी  
 अत्यंत शोभायमान थी तथा विशाल स्तनोंसे कंफित जैसा अप्सराओंका समूह अत्यंत शोभायमान था । सली जिस समथवनमें आया  
 पड़ता है वैसा ही सुवर्णमयी बत्ताओंका समूह भी अत्यंत शोभायमान था । सली जिस समथवनमें आया  
 समस्त शोभा और फलोंसे युक्त जिसतनय उसने वहाँकी जमीन देवी वह मन ही मन विचार करने  
 लगा कि यह समय तो फूल आदिके आनेका नहीं है फिर ये जो फूल आदि दीख रहे हैं यह क्या है ?  
 क्या यह इन्द्रजाल है या मृगतृष्णा है ? तथा इसप्रकार तर्क वितर्क करता जिससमय वह थोड़ी दूर  
 गुंजारसे समस्त आकाशरूपी आंगन घूर रक्खा था ॥ ५४७—५५० ॥ उससे भी आगे जब कुछ  
 बढा तो वह आर्गमें महामनोहर शोभा निरखने लगा जो शोभा देवोंके देव इन्द्रो द्वारा की गई  
 थी । तीस हजार ध्वजाओंसे युक्त थी । विमानमें बैठनेवाले और भंकार करनेवाले देवोंके भंकारों  
 से धरिपूर्ण थी एवं देवांगनाओंके सुखोंसे जायमान जय जय शब्दोंसे समस्त दिशाओंको बधिर  
 करने वाली थी ॥ ५५१-५५२ ॥ बस भगवान महावीरके प्रभावसे होबेवाले दूरयको देखकर एवं कुछ

अब्राह्मी नराधीश ? नन्द त्वं करुणालय ! महावीरगमनेन चिरं जीव चिरं जय ॥ ५५३ ॥ श्रुत्वोत्थितो महीपालो गत्वा सप्तद्वानि च तां दिशं ननमीतिस्म परोक्षविनयाच्चित्तः ॥ ५५४ ॥ हर्षितोऽदात्तदा राजा वल्लालंकारसङ्घनं । मालाकाशय भावेन राजराज इवापरः ॥ ५५५ ॥ वदितुं गंतुकामः सन्नान्ददाख्यं सुदुःखिं । दापयामास सद्गत्या पौरसन्नाहसंवृतः ॥ ५५६ ॥ सिंशुरांश्च मदनमत्तानंज नामान् कियत्सतान् । विचित्रावर्तिनाम्नां गराजिचिचित्रितान् ॥ ५५७ ॥ दानतोयमहावृष्टिपङ्कालुलितभृतान् । स शृंगारस्तिवान् राजा वाप्रविद्युदुधनान् भृशं ॥ ५५८ ॥ पट्टिन्शज्जातकानश्वान् खांभोभूमिगतीन् दृढान् । स्युष्टं गामिनो राजा भूपयामास सोऽरि

सुन्दर फूल और उत्तम फल लेकर वह महाराज श्रेणिककी राजसभामें गया । वनके अन्दर जो वेचतुमें शोभा हुई थी सारी कह सुनाई एवं गद्गद वाणीसे इसप्रकार कहने लगा—

महाराज ! आपके उद्यानमें भगवान महावीर आकर विराजे है । उनके आगमनसे आप नादो चिरकाल तक जीञ्चो और चिरकाल तक जधवते रहो ? वनपालकी यह आनंद प्रदान करनेवाली बात सुनकर महाराज श्रेणिक एङ्गुलम सिंहासनसे उठे । जिस दिशामें भगवान महावीर स्वामी विराजमान थे उस दिशामें रात पड़ आगे बढे और बड़े विनयसे उस दिशाको परोच नमस्कार किया । महाराज श्रेणिकके आनंदका उस समय ठिकाना न था इसलिये जिसप्रकार कुवेर निःसंकोचरूपसे दूसरेको धन प्रदान करता है उसप्रकार महाराज श्रेणिकने भी बड़े उत्साहसे मालीको उत्तम बख्त अलंकार और विपुल धन प्रदान किया ॥ ५५३—५५६ ॥ भगवान जिनेन्द्रकी बंदनाकी अभिलाषा चित्तमें उछलने लगी इसलिये उन्होंने शीघ्र ही बंदनाकी घोषणा करनेके लिये नगरमें आनंद भेरी दिवा दी एवं पुरवासी लोगोंके साथ चलनेके लिये उद्यत हो गये । उससमय महाराज श्रेणिकने कईसौ हाथी सजवाये जो कि मदनोन्मत्त थे अञ्जन पर्वतके समान काले थे । अनेक प्रकारकी झूलोंसे शोभायमान थे । नाना प्रकारके रंगोंसे चित्र विचित्र थे एवं भरते हुये सदरूपी जलकी महावृष्टिसे उन्होंने समस्त पृथिवीतल कीचमयकर दिया था इसीलिये वे हाथी आकाशमें



जिष् ॥ ५५६ ॥ मासमयसतेः पट्टकैर्नानाचतुरंगम् । सायिकोद्गृतसद्वाबात् श्रेणिकेन  
रंजयन् लोकसंघकात् । जयानन्दस्वोपेतान् सपुत्रश्चेत्स्त्रियुतः ॥ ५६१ ॥ चतुरंगवलेनामा छत्रामरराजितः । निर्ययौ पट्टकैश्चानेर्वदितुं  
सन्मतिं जिनं ॥ ५६२ ॥ मानस्त्रंमं विलोक्याथ दूरतो नरनायकः । गजादुत्तीर्थे नौतिस्म साष्टांगं छत्रवर्जितः ॥ ५६३ ॥ निःसहीति  
पठन् राजा विवेश समश्रुतिं । बुभुक्षितोः समुल्लस्य पश्यन् शोभां गतोऽतरे ॥ ५६४ ॥ विष्टंस्त्वमहाबोरं तेजसा व्यासदिकृच्यं ।  
त्रिः प्रक्षिणिकां कृत्वा ननाम काश्यपोपतिः ॥ ५६५ ॥ भवयित्वाय संस्तुत्वा निविष्टो नरकोपठके । संहृष्ट्वा हि महीपालो जिनं  
विजलीसे युक्त काले मेघ सरीखे जान पड़ते थे । छत्तीस प्रकारकी जातिके घोड़े सजाये गये  
जो कि अपनी कलाओंसे आकाश जल और स्थलपर चलनेवाले थे । दृढ थे और ओरेवी चाल  
चलनेवाले थे । महाराज श्रेणिक जल और स्थलपर चलनेवाले थे । दृढ थे और ओरेवी चाल  
रंग विरंगे कपड़ोंको बिछाकर चलनेका मार्ग सजाया था ॥ ५५७—५६१ ॥ भगवान महावीर  
जिनेन्द्रकी वंदनाकेलिये महाराज श्रेणिक चल दिये, जिससमय वे चले अपने वाजोंके शब्दोंसे  
समस्त दिशायें उन्होंने शब्दायमान कर दीं । जीओ नादो इत्यादि शब्दोंसे समस्त लोक उन्होंने  
आनंदित कर दिया । समस्त पुत्र और रानी चेलिनीको अपने साथमें ले लिया । चारो प्रकारकी  
सेना उनके साथ चलने लगी । उनके शिरपर छत्र फिरता और चमर दुरते जाते थे एवं दुंदुभि  
बाजे बजते जाते थे । बनमें पहुंचकर जिससमय राजा श्रेणिकको मान स्तंभ दीख पड़ा वे तत्काल  
हाथीसे उतर पड़े । छत्र चमर आदि विभूति छोड़ दी एवं दूरसे ही उसे साष्टांग नमस्कार किया ॥  
५६२--५६४ ॥ समवसरणके पास आकर "निःसहि निःसहि" इसप्रकार तीनबार निःसहि  
शब्दका उच्चारण करने लगे । समवसरणके भीतर प्रवेश किया एवं ऊंची उंची भीतोंको उलांचकर  
वे समवसरणकी शोभा निरखने लगे ॥ ५६५ ॥ समवसरणके मध्यभागमें भगवान महावीर जिनेन्द्र  
विराजमान थे जिनके कि प्रचंड तेजसे समस्त दिशायें जगमगा रहीं थीं । राजा श्रेणिकने उनकी

शामप्रदं शिवं ॥ ५६६ ॥ स्वभवावलिकां श्रुत्वा तूष्णीत्वं संस्थितो यदा । अभयाख्यो जिनं नत्वा पप्रच्छ स्वभवावलिं ॥ ५६७ ॥  
 श्यु वरस ! भवान् स्वीयान्कथयामि समासतः । द्विज एको याति वेदाभ्यासार्थं श्रावकं च ॥ ५६८ ॥ कियन्मार्गं द्विजो गच्छन् दृष्ट्वा  
 चाभमुखं बटं । परीत्य भाषयुक्तः सन्ननाम विनयान्वितः । ५६९ ॥ श्रावको हि तदा स्मित्वा नीत्वा पत्राणि तत्पतोः । स्वपादं च  
 परिशुष्य क्षिप्तवान् काश्यपीतले ॥ ५७० ॥ दृष्ट्वा द्विजो महाक्रोधाद्ब्रवीत् श्रावकं प्रति । किं करोषि न जानासि देवचित्रं हि कष्टद  
 ॥ ५७१ ॥ श्रावकोऽपि द्विजं प्राह यदीयं शुद्धदेवता । तर्हि मम विनाशं च कार्त्तव्यत्वेय नाम्यथा ॥ ५७२ ॥ द्विजो विशं पुनः प्राह को  
 तीन प्रदक्षिणा दीं । भक्तिपूर्वक नमस्कार किया । पूजाकी । पूजाके अंतमें स्तुति की । मनुष्य  
 कोठमें जाकर विराज गये । अनेक प्रकारसे कल्याणोंको प्रदान करनेवाले और सजात सोब  
 स्वरूप भगवान् जिनेंद्रसे अपने पूर्वभव पूछे । भगवानने अपनी दिव्यध्वनिसे उनका वर्णन किया ।  
 सुनकर राजा श्रेणिक शांत होकर अपने स्थानपर स्थिर होकर बैठ गये । राजा श्रेणिकके साथसे  
 कुमार अभय भी गये थे उन्होंने भगवान् जिनेंद्रको भक्तिपूर्वक प्रणाम किया और विनयपूर्वक अपने  
 पूर्वभवोंको पूछा । भगवान् जिनेंद्र भी यह कहकर कि—वत्स ! मैं संबनेपसे तुम्हारे पूर्वभव कहता  
 हूँ । उसके पूर्वभव वर्णन करने लगे—

वेणातडागपुरका निवासी एक ब्रह्मण देदाभ्यास करनेके लिये चला । देवयोगसे उसने साथ  
 साथ एक श्रावक भी चल दिया । चलते चलते कुछ दूर जब वह विप्र पहुँचा तो मार्गमें उसे एक  
 बड़का वृक्ष दीख पड़ा । ब्राह्मणने भक्तिभावसे उसकी प्रदक्षिणा दी और मस्तकभुक्काकर नमस्कार  
 किया । ब्राह्मणके साथमें जो श्रावक गया था वह जैनधर्मका परम भक्त था । ब्राह्मणने जो कार्य किया  
 था उसे देख वह मुसकराने लगा । वृक्षके थोड़े पत्ते तोड़ लिये । उनसे पैर पोंछे और उन्हें जमीन  
 पर डाल दिया ॥ ५६६—५७१ ॥ श्रावककी यह चेष्टा देख ब्राह्मण अपना क्रोध न संभाल सका  
 शीघ्र ही उसने श्रावकसे कहा—अरे भाई ! तुम क्या करते हो ? क्या तुम नहीं जानते कि देवकी  
 अवज्ञा महा कष्ट प्रदान करने वाली है । उत्तरमें श्रावकने ब्राह्मणसे कहा—भाई ! यदि तुम्हारा

देवो भवतामिति । अग्रेऽस्ति द्विज ! मे देवः किमर्थं पृच्छसि त्वकं ॥ ५७३ ॥ वसित्वा वाड्योऽत्रोचत् परिभृतिपदं तव । देवं नैया-  
 म्यहं तद्वत् परीक्षार्थं न शंसयः ॥ ५७४ ॥ कियत्यपि ततो दूरे गत्या स श्रावकोत्तमः । कपिकच्छ्रतां हृत्वा नत्वावोचद्विजं प्रति ॥  
 ॥ ५७५ ॥ देवोऽयं सकलौ विप्र ! मदीयो भक्तिभिः सदा । इति श्रुत्वा गृहीत्वा तत्पत्रादीनि विनोदतः ॥ ५७६ ॥ सक्वाये परिवृज्यायु  
 चलयैव यदा तदा । सर्वपीडाकुलो भूत्या पपात धरणीतले ॥ ५७७ ॥ तदासौ श्रावकं प्राहत व प्रत्यक्षदेवता । प्रतिवोचैन विप्रस्य  
 देवमौढ्यं निराकरोत् ॥ ५७८ ॥ मार्गे गच्छंस्ततः प्राप्तं गंगातीर्थं ततो द्विजः । भागीरथी हरिविद्याः इत्युक्त्वा पतितांतरे ॥ ५७९ ॥  
 ततोऽप्राक्षीत्युतः श्राद्धो द्विजं मिथ्याह्वा भृशं । किमेतस्य महात्स्यं भो तीर्थस्यावगतं वद ॥ ५८० ॥ वभाण श्रावकं विप्रः पवित्रयति  
 यह देव पवित्र और शक्तिमान होगा तो मेरा विनाश करेगा और यदि यह कुछ न होगा तो कुछ  
 नहीं कर सकता । श्रावककी यह बात सुन वह ब्राह्मण उत्तर तो न दे सका केवल यही उसने पूछा  
 कि भाई ! तुम्हारा देव कौन है ? उत्तरमें श्रावकने कहा—मेरा देव आगे है । तुम मेरे देवको  
 क्यों पूछते हो ? हंसकर ब्राह्मणने उत्तर दिया जिसप्रकार तुमने मेरे देवका तिरस्कार कर उसकी  
 परीक्षा की है उसप्रकार मैं भी तुम्हारे देवका तिरस्कार कर उसकी परीक्षा करूंगा इसमें जरा भी  
 संदेह मत समझो । कुछ दूर चलकर एक कपिकच्छ ( खुजली करने वाले ) वृषकी बेल देवी ।  
 उसे देख कर श्रावकने कहा प्रिय विप्र ! मेरा सबसे उत्कृष्ट देव यह है भक्तिपूर्वक सदा इसकी  
 पूजा करनी चाहिये । सुनकर ब्राह्मणने हंसकर उसके पत्ते तोड़ लिये । उनसे अपना शरीर षोड  
 ढाला और जल्दी जल्दी आगे चल दिया बस आगे थोड़ी ही दूर पहुंचा था कि उसका सारा  
 शरीर खुजलीसे व्याकुल हो गया एवं वह दुःखित हो जमीनपर गिर गया तथा श्रावकसे कहने  
 लगा भाई ! तुम्हारा देवता सच्चा है इस प्रकार प्रतिबोध देकर श्रावकने विप्रके अंदर जो देव मूढ़-  
 नाका भाव विद्यमान था वह दूर कर दिया और वे दोनों आगे चलने लगे ॥ ५७६—५७९ ॥  
 आगे चलकर गंगा नदीका तीर्थ पड़ा । भागीरथी हरि और विप्र, ऐसा उच्चारण कर वह ब्राह्मण  
 गंगामें कूद पड़ा । मिथ्यात्वी ब्राह्मणकी यह चेष्टा देखकर श्रावकने पूछा—भाई ! इसतीर्थका

माहुराण । पुनर्वदन्ति वैकुण्ठं पंचहत्याविनाशकं ॥५८१॥ श्रुत्वासौ श्रावको भोक्तु कामो हि तत्तटे स्थितः । भुक्त्वोच्छिष्टं जलैर्मिष्टं कृत्वा तस्मै समर्पितं ॥५८२॥ तदाकेचद्विजो हा हा भोजनं मे कथयितं । श्रावकः प्राह हे विप्र ! कथं नास्ति जवादिषि ॥ ५८३ ॥ तदा भूदेवता र ।ह भोभुनमि कथं वद ? । त्वयोच्छिष्टं कथं न च साक्षाच्छूद्रेण पापिना ॥५८४॥ अत्रवीहृद्राहणं सोऽपि यत्पवित्रयितुं क्षमः । तज्जलैर्मिश्रितं धान्यं न भोजय्यं कथं दवया ॥ ५८५ ॥ इत्यविहेतुभिः कृत्वा प्रतिबोधं गतो द्विजः । तं गुरुं प्रतिपद्याशु जैतत्स्वं पापाट सः ॥ ५८६ ॥ गच्छंतौ हि ततो मार्गं श्रांत्वा श्राटपथौ ददा । जातौ गतौ महादृष्यां स्मृत्यायां कुञ्जुभिः ॥ ५८७ ॥ तत्र सत्यस्य वणिजा सार्थं विप्रो वृत्तस्तदा । पूर्वस्वर्गं समुद्भूतः सुरसुरनिर्गवतः ॥ ५८८ ॥ ततश्श्रुत्वास्य रामश्च पुत्रो जातोऽभयात्यकः ।

तुमने क्या गहरा माहात्म्य समझ रक्खा है उत्तरमें ब्राह्मणने कहा— भाई श्रावक ! यह तीर्थ हम सरीखे मनुष्योंको तारक है फिर बैकुण्ठको देता है जहांपर कि गौ हत्या आदि पञ्च हत्याओंसे छूटना होता है । ब्राह्मणकी यह बात सुन भोजन करनेकी इच्छासे श्रावक उसके तटपर बैठ गया । जब खा चुका और जो जूठा बच रहा वह जलमें मिलाकर उसे समर्पण कर दिया अर्थात् गंगामें न्येपण कर दिया । श्रावककी यह चेष्टा देख ब्राह्मण कहने लगा—हा हा तूने मेरा भोजन अपवित्र कर दिया उत्तरमें श्रावकने कहा—भाई विप्र ! तुम जल्दी क्यों नहीं खा लेते ? ब्राह्मणने कहा— बता में खाऊं कैसे साजात् शूद्र स्वरूप पापी तूने सबका सब जूठा और अपवित्र कर दिया उत्तरमें श्रावकने कहा भाई ब्राह्मण जो जलसे मिश्रित धान्य तुम्हें पवित्र बना सकता है उसे तुम खाते क्यों नहीं हो । मेरे जूठे और अपवित्र करनेपर वह जूठा और अपवित्र नहीं माना जा सकता । इत्यादि बहुतसी युक्ति प्रयुक्तियोंसे श्रावकने ब्राह्मणका मिथ्यात्व भगा दिया । ब्राह्मणने भी उस श्रावकको अपना गुरु माना और उससे जैनधर्म पढ़ा । वहांसे आगे फिर भी वे दोनों चल दिये आगे जाकर वे रास्ता भूल गये और एक ऐसी महावनीमें जा निकले जो क्रूर जीवोंसे भरी हुई थी । दोनोंने वहांपर सन्यास मरण किया । विप्र मर कर पहिले स्वर्गमें अनेक सुर असुरोंसे सेवित देव हो गया

अस्मिन् भवे तपस्तप्त्वा यास्यसि परमं पदं ॥ ५८६ ॥ अयासौ श्रेणिको धीमान् वर्धमानं जितं शिवं । नत्वावोचत्सदा नूनं कुटुम्बली  
 इत्य हस्तयोः ॥ ५९० ॥ हे नाथ जगतां त्रातर्गुणात्मोद्ये जगत्प्रभो ! । सुगङ्गंनराश्रीशस्तस्स्तुतांघ्रे ! शिवप्रद ! ॥ ५९१ ॥ ज्ञानरूप !  
 तमोहारिन् मोहारे ! कामधक् ! जिन ! किञ्चित्पृच्छाम्यहं देव ! सादरगङ्गव्यवाञ्छितं ॥ ५९२ ॥ श्रीमद्विमलनाथस्य पुराणं हृदयंगम !  
 श्रोतुमिच्छाम्यहं नाथ ! भव्यानां पंक्त्याशनं ॥ ५९३ ॥ तत्समये बलो जातो धर्माब्यो धर्मतत्परः । स्वयंयूथापि संजातः केशवोत्पंत  
 विक्रमः ॥ ५९४ ॥ प्रतिचक्री महात् जज्ञे नाम्ना मधुरिति स्थितः । पतेषां किं बलं शौर्ध्रं कथयान्न कृपामय ॥ ५९५ ॥ संजयन्तपो  
 ध्यानं विष्णो ज्ञानस्य कारणं । तद्गणौ यामिनौ जातौ तेषां वृत्तं वद प्रभो ॥ ५९६ ॥ मुनीनां दानिनां नाथ ! ध्यानिनां च भवाद्दशां ।

प्रिय कुमार ! वहाँसे चयकर तुम राजा श्रेणिकके अभयकुमार नामके पुत्र हुए हो और तुम इसी  
 भवसे तप तपकर नियमसे परम पद मोक्ष प्राप्त करोगे ॥ ५८०—५९० ॥ जिससमय कुमार अभय  
 के पूर्वभवोंका वर्णन समाप्त हो चुका उससमय राजा श्रेणिकने साक्षात् कल्याण स्वरूप भगवान्  
 बद्धमानको नमस्कार किया एवं दोनों हाथोंको जोड़कर इसप्रकार भक्तिपूर्वक कहने लगे :—

आपके चरण कमलोंकी बड़े २ सुर असुर और मनुष्योंके स्वामी स्तुति करते हैं । सेवकोंको मोक्ष  
 प्रदान करने वाले हो । ज्ञानस्वरूप हो । गुणोंके समुद्र हो । तीनों जगतके स्वामी हो  
 हरानेवाले और कामदेवकी भस्म करने वाले हो । भगवान् ! जिस बातके विनयपूर्वक जाननेकी  
 भव्योंको इच्छा है मैं उसे ही पूछना चाहता हूँ । प्रभो ! भगवान् ! जिस बातके विनयपूर्वक जाननेकी  
 हर है और भव्यजीवोंके पापोंका नाश करनेवाला है इसलिये मैं उसे ही सुनना चाहता हूँ । भगवान्  
 विमलनाथके समयमें धर्म नामका बलभद्र हुआ है । स्वयंभू नामका नारायण हुआ है और मधु  
 नामका प्रतिनारायण हुआ है इनका कितना बल था कितनी शूरवीरता थी, हे कृपानाथ ! आप  
 कृपाकर कहें ॥ ५८१—५९६ ॥ मुनिराज संजयंतका तप ध्यान उनपर जो उपसर्ग पड़ा था वह

शूराणां शील्युक्तानां चक्रिणां प्रतिचक्रिणां ॥ ५६७ ॥ चरपांग मनोजानां कथां कथ्याणभाजनं । श्रोत्रमिच्छन्ति ते भव्या रगद्ध्वय-  
पराङ्मुखाः ॥ ५६८ ॥ अतः पृच्छाम्यहं देव ! ज्ञानार्थं स्वस्य प्रेमतः । आसन्नभव्यजीवाना सुखार्थं सर्वविज्जिन ! ॥ ५६९ ॥ श्रेणिको  
याचधित्वेति तूष्णीत्वं स्थितवांस्तदा । सपुत्रश्चेत्किनीयुक्तः श्याथिकोऽल्पन्भावतः ॥ ६०० ॥

सुखरपतिपृथ्वं वर्धमानं जितेशं सकलकलजनानां पापहंनारमेव ।

कनकनिषलकांतिं विष्टरे भासमानमिहिरविवनितान्तं श्रेणिकाथर्थं नमामि ॥ ६०१ ॥

और उनके ज्ञानका कारण कहें तथा मुनिराज संजयंतके गणसें उन्हींके समान जो दो मुनिराज  
हुए हैं उनका भी वृत्तांत प्रतिपादन करें क्योंकि हे भगवान् ! जो महासुभाव मुनि हैं । दानो हैं  
आपके समान ध्यानी हैं शीलवान शूरवीर हैं । चक्री ( चक्रवर्ती और नारायण ) प्रतिनारायण  
अरुम शरीरी और कामदेव हैं उनकी कथा कल्याणोंकी करनेवाली है जो महासुभाव इनकी  
कथाको सुनना चाहते हैं वे भव्यजीव हैं और रागद्वेषसे विमुक्त हैं ॥ ५६७—५६९ ॥ इसलिये  
हे देव ! हे सर्वज्ञ जिनेंद्र ! मैंने अपने ज्ञानकी वृद्धिके लिये और जितने भी आसन्न भव्यजीव हैं  
उन्हें आनंद उपजानेके लिये भगवान विमलनाथ आदिके चारित्र पूछनेकी इच्छा प्रगटकी है  
अस इसप्रकार अपनी जिज्ञासा प्रगट कर चायिक सम्यग्दृष्टि सहाराज श्रेणिक अपने पुत्र और  
महारानी चेलिनीके साथ शांत होकर अपने स्थानपर बैठ गये ॥ ६००—६०१ ॥

ग्रन्थकार अंतसंगलकी कामना करते हुए कहते हैं कि जो वर्द्धमान भगवान सुरेंद्र और नरेंद्रों  
से पूजित हैं । कर्मोंके जोतनेवाले महासुभावोंमें मुख्य हैं । समस्त प्राणियोंके पापोंको नष्ट करने  
वाले हैं सुवर्णके समान मनोहर प्रभाके धारक हैं । सिंहासनपर देदीप्यमान हैं । अपनी उल्ट  
प्रभासे रविदानिता—सूर्यकी प्रभाको भी फीकी करनेवाले हैं और राजा श्रेणिककी प्रार्थनाको पूरी  
करने वाले हैं उन श्रीवर्द्धमान स्वामीको मैं नमस्कार करता हूँ ।

इति श्रीविमलनाथपुराणे ब्रह्मरूपब्रह्मविरचितेऽबुज्ज० श्रीमंगलदास सापेक्षे साहाय्य महाराजश्रीश्रेणिककृत प्रणो नाम प्रथमः सर्गः ॥१॥  
इस प्रकार अपने छोटे भाई ब्रह्म श्रीमंगलदासकी सहायतासे कृष्णदास द्वारा विरचित श्रीविमलनाथ पुराणमें महाराज श्रेणिक द्वारा किये गये प्रसक्त वर्णन करनेवाला पाहिला सर्ग समाप्त हुआ ।

### दूसरा सर्ग ।

पुराण पुरुषो जीयाङ्गच्छास्ता शिवप्रदः । मोहोन्धकार मातङ्गः कोटिस्व्याधिकः प्रभः ॥ १ ॥ अर्थं भगवान् दिव्यध्वनिक्षीरणवल्गदा ।  
जगर्ज भगवद्वक्त्रपूर्णरात्रीशचक्षितः ॥ २ ॥ मुख्यनसतरंगत्मा दर्शनकालसेतुवान् । चारिजांभो भवञ्चली महावन इवारः ॥ ३ ॥  
तीनों लोकके शासन करने वाले. जीवोंको कल्याणके कर्ता मोहरूपी अन्धकारके लिये सूर्य स्वरूप एवं करोड़ों सूर्योंकी प्रभासे भी अधिक प्रभा धारण करनेवाले पुराण पुरुष भगवान् तीर्थंकर सदा जयवन्ते रहें ॥ १ ॥ जिसप्रकार चंद्रमाके संबंधसे समुद्र उबलता और गर्जता है उस प्रकार भगवानके मुखरूपी पूर्ण चंद्रमाके संबंधसे उनका दिव्य ध्वनिरूपी नीर समुद्र गर्जने लगा ॥ २ ॥ वह दिव्य ध्वनि साक्षात् महामेघ सरीखी जान पड़ती थी क्यों कि जिसप्रकार मेघ जलों की नाना प्रकारकी तरंग स्वरूप होता है उसीप्रकार वह दिव्य ध्वनि भी स्यादस्ति स्यान्नास्ति आदि सप्त भंग स्वरूप थी अर्थात् दिव्य ध्वनिसे जो भी उपदेश होता था वह सप्तभंगी वाणीके अनुसार ही होता था । महामेघ जिसप्रकार सेतु (पुल) विशिष्ट होता है अर्थात् नदी आदि स्थानों को पार करनेके लिये महामेघके समय खास कर पुलोंका उपयोग किया जाता है उसीप्रकार भगवान महावीरकी दिव्य ध्वनि भी दर्शन लानरूपी सेतुसे युक्त थी अर्थात् सम्यग्दर्शन और सम्य-

साधु पृष्टं त्वया शूर ! सज्जनानां सुखं प्रदं । यस्य श्रवणतो भव्या सद्भक्ता याति मोक्षतां ॥ ४ ॥ वैश्वीविमलनाथस्य पुराण श्रवणोत्सुकः । तर्हि चक्रे चकोरो वा भूत्वा त्वं सादरं शृणु ॥ ५ ॥ अथैव धातकीलंडो वर्ततेऽनेकवस्तुभृत् । पम्बेदूर्यनीलाभरत्न स्वर्णादि कान्तिकः ॥ ६ ॥ चतुर्लक्षसौम्योऽजन्तकैर्विस्तारतां गतः । कुण्डलाहति कालान्धि वैष्टिनोऽनेकचित्रभृत् ॥ ७ ॥ तस्य पश्चिमका ज्ञानके स्वरूपके वर्णनका उसमें विशेष संबंध था । महासंधमें जिसप्रकार जल रहता है भगवानकी दिव्यध्वनि भी चारित्ररूपी जलसे परिपूर्ण थी अर्थात् दिव्यध्वनि द्वारा वर्णन करनेका खास लक्ष्य सम्यक्चारित्र था । एवं महासंधके समय जिसप्रकार संसार उलट पुलट हो जाता है उस प्रकार वह दिव्य ध्वनि भी संसारको उलट पुलट—विच्छेद करानेवाली थी उसके संबंधसे लोग संसार के नाश करनेके लिये प्रवृत्त होते हैं ॥ ३ ॥ महाराज श्रेणिकके प्रश्नके उत्तरमें भगवान महावीरने अपनी दिव्य ध्वनिसे कहा—

हे राजन् ! तुम सज्जन पुरुषोंको सुख प्रदान करनेवाले हो इसलिये तुमने जो प्रश्न किया है वह बहुत ही उत्तम किया है क्योंकि तुम्हारे प्रश्नके उत्तरमें जो भी कहा जायगा उसके सुननेसे भव्य जीव समीचीन व्रतोंसे भूषित होंगे और उन व्रतोंके संबंधसे मोक्ष प्राप्त करेंगे ॥४॥ नरपाल ! यदि तुम्हें भगवान विमलनाथके चारित्र सुननेकी विशेष उत्कंठा है तो चकोर पक्षी जिस प्रकार चंद्रमाकी ओर इकटक दृष्टि लगाता है उसी प्रकार तुम भी विमलनाथके चरित्रकी ओर दृष्टि लगाकर उसे ध्यानपूर्वक सुनो मैं उसका वर्णन स्पष्टरूपसे करता हूँ:—

इस पृथ्वीपर एक धातुकी खंड नामका द्वीप है जो कि अनेक मनोह्र वस्तुओंका भंडार है । नीलकमल और बैदूर्य मणियोंकी प्रभाका धारक है । रत्न और सुवर्णकी अनेक खानियोंसे शोभायमान है । चार लाख योजन प्रमाण चौड़ा है । कुण्डलके समान गोलाकार है । कालोदधि समुद्र चारों ओरसे उसे घेरे हैं एवं वह अनेक जैत्रोंका धारण करने वाला है



प्रायां मेरुर्न्यूनदपमः । चतुरशीतिसहस्रैश्च ये जनेरुन्मत् । स्फुटं ॥ ८ ॥ गगनं त्रिगमिपुः सर्गं शु धरित्री स्ततोऽथवा । शांतकुम्भ  
 मयस्तम्भो गगलोद्धार देवुतः ॥ ९ ॥ चतुर्वेनात्म को लेख कदंबकन्निवेवितः । सुरलीणां कुचाघात कठिनीकृतसत्तटः ॥ १० ॥ अयन्तो रति  
 सौर्णच्युरगारसस्त्रीनष्टपदः । सुज्जातैर्दिजनेद्राणां गान्ढैः चैत्य मंडिनः ॥ ११ ॥ चतुर्भिः कलापकां तस्य पश्चिमदिग्भागे नद्याः सुदक्षिणे  
 तटे । महापद्माल्यदेशस्य मध्ये तुनीय खंडकः ॥ १२ ॥ तन्मध्ये चरंते रभ्यो रम्यकावती । नानायोगाकरः पुंसां हृष्ययो मरुतामपि  
 ॥ १३ ॥ गोपुरोद्वास्थालानि यत्र भांति पुराणि च स्वर्णहर्मपाणि प्रौढानि विद्वज्जन कुत्रानि च ॥ १४ ॥ यत्र खेदा विरलने सस्तिप-

इसी धातुकी खंडकी पश्चिम दिशा में मेरु पर्वत है जो कि सुवर्णके समान प्रभाका धाक और  
 चौरासी हजार योजन ऊंचा उठा हुआ है सो ऐसा जान पड़ता है मानो यह स्वर्ण जानेका इच्छुक  
 है अथवा पृथिवीरूपी स्त्रीका उन्नत कुच है वा निराधार आकाश नीचे गिर न पड़े इसलिये उसे  
 रोक कर रखनेवाला सुवर्णमयो स्तंभ है । यह मेरु पर्वत नंदन वन आदि चारों वनस्वरूप है । देवों  
 के समूहके समूह यहांपर विहार करते हैं । इसके तटभाग देवांगनाओंके घटनेसे अत्यंत कठिन  
 अनेक देवोंसे नाना प्रकार प्रकार पूजनीक है और भगवान जिनेद्रोंकी प्रतिमाओंसे मंडित है ।  
 उसी मेरु पर्वतकी पश्चिम दिशा में नदीके दक्षिण तटपर महापद्म देशके ठीक मध्यभागमें तीसरा  
 खंड है उस तीसरे खंडके मध्यभागमें एक रम्यावती देश है जो कि महामनोहर है । अनेक प्रकार  
 की शोभाओंका स्थान है एवं मनुष्य और देव सर्वोंके लिये एक दर्शनीय पदार्थ है ॥ १२-१३ ॥  
 इस रम्यकावती देशके गोपुर—सदर दरवाजोंसे चम चमते हुए प्राकार और पुर अत्यंत शोभाय  
 मान ज्ञान पड़ते हैं । धनिकोंके घर सुवर्णमयी बने हुए हैं और वहाँके विद्वान लोग अनेक प्रकार-  
 की विद्या और कलाओंमें प्रौढ़ हैं ॥ १४ ॥ इस रम्यकावती देशके खेट चारों ओरसे नदी और  
 पर्वतोंसे वेष्टित महामनोहर जान पड़ते हैं और कर्षट चारों ओरसे पर्वतोंसे अत्यंत रमणीक दीख

धृतवेष्टिताः । कर्वाटानि विभात्येव परितः पर्वतरिपि ॥ १५ ॥ वृत्त्येव वेष्टिता यत्र ग्रामा भांति पदे पदे । पर्वतोपरि संस्थानि वाह-  
नानि विभांति च ॥ १६ ॥ यत्र राजतके द्रोणा धनद्रोणा इवापरि । पयोराशिश्चिता वाढं विडुमाबलिरंजिता ॥ १७ ॥ शुक्रचंचुहृत्त्यंग  
शीर्षः कर्तुं स्तितानि च । शालिवर्माणि राजते कामस्य सदृशुहा इव ॥ १८ ॥ इधुशोभा हि यत्रैव लोचनोद्गास्तिनी परा । पदे पदे लस-  
त्येव स्वर्णिणामपि दुर्लभाः ॥ १९ ॥ हंससारचकोराणि पक्षितानि सरंसि च । स्वच्छतोयानि राजते नानावृक्षतटानि वै ॥ २० ॥

पड़ते हैं ॥ १५ ॥ जिनके चारों ओर बाड़—परकोट खिंचे हुए हैं ऐसे गांव जगह जगह वहांपर  
सुंदरतासे बसे हुए हैं जो कि नेत्रोंको अत्यंत प्यारे जान पड़ते हैं तथा पर्वतोंसे भी ऊंचे रथ आदि  
बाहन उस देशकी अत्यंत शोभा बढ़ाते हैं ॥ १६ ॥ उस देशके द्रोण--जलके भरे तालाब धनके  
खजाने सरीखे जान पड़ते थे क्योंकि जिसप्रकार तालाब "पयोराशिश्चिताः" पय--जलकी राशिसे  
शोभायमान थे उसीप्रकार धनके खजाने भी पय-रत्न आदिकी राशिसे शोभायमान थे । जिस  
प्रकार तालाब 'विडुमाबलिरंजिताः' विडुम--वृक्षोंकी पंक्तियोंसे शोभायमान थे उसीप्रकार धनके  
खजाने भी विडुम--मूगोंके समूहसे शोभायमान थे ॥ १७ ॥ उस देशके पके हुए धान्योंके खेतोंमें  
शुक्र-तोते पड़ते थे इसलिये शुक्रोंके लालवर्ण और अपने हरे वर्णसे रंग विरंगे वे अत्यंत शोभाय-  
मान जान पड़ते थे अतएव लोग उन धान्योंके खेतोंको कामदेवके साक्षात् उत्तम घर समझते  
थे ॥ १८ ॥ वहांपर जगह २ नेत्रोंको प्रफुल्लित करनेवाली ईखके वृक्षोंकी शोभा अत्यंत शोभाय-  
मान जान पड़ती थी जिस शोभाका निरखना देवोंको भी अत्यंत दुर्लभ था ॥ १९ ॥ वहाँके तालाबों  
पर हंस सारस और चकोर पक्षी विचरते फिरते थे निर्मल जलसे वे परिपूर्ण थे और उनके तट  
भागोंकी भांति भांतिके वृक्ष विचित्र शोभा बढ़ा रहे थे इसलिये वे तालाब नेत्रोंको परमानंद  
प्रदान करते थे ॥ २० ॥ वहाँके आम वृक्षोंके बनमें जगह जगह भ्रमण करते हुए भौरोंके भुन  
भुनाट शब्द सुन पड़ते थे । कोकिल हंस और भौरोंके महा मनोहर शब्द होते थे इसलिये वहाँकी

अमद्मरुत्काराः पिकरुसशिबंदिनां । आरायाथूतदृष्टेषु विराजन्ते पदे ॥ २१ ॥ गोपभाभा विलोक्याशु पीनवक्षोजमंडिताः ।  
स्वभाभाः कोपयंत्येव स्थूलवक्षोत्रवल्लभाः ॥ २२ ॥ मकरदमरेणैव लसत्यंगक्रपोलकाः । अमराः सस्मिता यत्र चुंबनाश्लेषरागिणः ॥ २३ ॥  
यत्र नद्यो विराजाद्ये कुटिला विभ्रमान्विताः । हृदयास्याः सपद्माश्च सर्वसेव्यपयोधराः ॥ २४ ॥ तटोन्नितंबधारिण्यः पक्षिशब्द-

शोभा बड़ी ही मनको हरण करने वाली थी ॥ २१ ॥ वहाँके ग्वालोकोंकी स्त्रियोंके स्तन स्वभावसे ही स्थूल थे इसलिये स्थूल स्तनोंकी अभिलाषा रखने वाली अन्य स्त्रियां रात दिन इस बातका डह कर कि हमारे ऐसे स्थूल स्तन क्यों नहीं ? क्रोधमें भ्रमलतीं रहती थीं । वह देश सुगंधित पदार्थों की सुगंधिसे सदा महकता रहता था अतएव वहाँपर भ्रमण करनेवाले देवोंकी देवांगनाओंके शरीर और कपोल भी उत्कट सुगंधिसे सदा महकते रहते थे इसलिये देव गए वहाँपर देवांगनाओंके कपोलोंके चुम्बन करनेमें और शरीरोंसे आलिंगन करनेमें ही सदा उत्सुक बने रहते थे ॥ २२ ॥  
॥ २३ ॥ वहाँकी नदियां संभोगकालमें रसावादन करने वालीं वेश्या सरीखी जान पड़ती थीं क्योंकि जिसप्रकार वेश्या कुटिल होती है उनका चित्त कभी भी सीधा साधा सरल नहीं दीख पड़ता उसी प्रकार वहाँकी नदियां भी कुटिल थीं उनका बहाव सीधा न होकर सदा चक्करदार होता था । जिस प्रकार वेश्या “विभ्रमान्विताः” विलासप्रिय होती हैं नदियां भी जलके भ्रमरोंसे व्याप्त थीं । वेश्या जिसप्रकार हृदयकी गूढ़ होती है—कोई भी उनके मनका भाव नहीं पहिचान सकता उसप्रकार वे नदियां भी अपने हृदयभागमें अत्यंत गहरी थीं । वेश्या जिसप्रकार शरीरपर कमल धारण किये रहती हैं उसप्रकार वे नदियां भी कमलोंसे अत्यंत शोभायमान थीं । जिसप्रकार वेश्याओंके पयोधर स्तनोंका हर एक उपभोग कर सकता है उसीप्रकार उन नदियोंके जलका भी हर एक उपयोग करता था । जिसप्रकार वेश्यायें उन्नत नितंबोंको धारण करने वाली होती हैं उसीप्रकार वे नदियां उन्नत तटरूपी नितंबोंको धारण करनेवाली थीं । वेश्या जिसप्रकार बोल चालमें बड़ी चतुर रहतीं

विचक्षणः । निर्गमद्वाभगा स्या वैश्या वा रसरा जिताः ॥ २५ ॥ सुमुशुको त्रिशन्ती ध्यानस्थया यत्र सत्पथाः । शैलारण्यसचि-  
त्सानुनिवासाः सास्यश्रारिणः ॥ २६ ॥ यत्र सिद्धात्तचाणीभिः पंडितं शक्रःसमं । महापुराभिधं सर्वशोभाभाभ्युतं शूरं ॥ २७ ॥  
सप्तैकविंशतिभूका रत्नसंख्य सत्पथाः । हेमस्तेभा विराजते शुभा यत्रैव चिन्विताः ॥ २८ ॥ उच्चुगतोरणोपेताःस्वर्णं सोपानसत्त्वियः ।  
रत्नचैत्यास्व यत्रैव प्रसादाः संति भूद्विशः ॥ २९ ॥ वृत्तलं यत्र भातीव शिखरं रत्नगर्भितं । नु भानुश्चन्द्रमा किंतु कामाब्ज शेषसम्मणिः

ह उसीप्रकार नदियां भी पञ्चियोंके महामनोहर शब्दोंसे व्याप्त थीं । वैश्यायें जिसप्रकार आर्द्र भूत्र  
मार्गकी धारक होती हैं उसप्रकार उन नदियोंमें भी जल निकलनेके अनेक स्थान विद्यमान थे एवं  
वैश्या जिसप्रकार अत्यंत मनोहर जान पड़ती हैं उसीप्रकार वे नदियां भी अत्यंत मनोहर जान पड़ती  
थीं ॥ २४—२५ ॥ ग्हांपर मोक्षकी इच्छा रखनेवालेमुनिगण सदा ध्यानमें लीन रहते थे । उत्तम  
मार्ग जैनमार्गके अनुगामी थे । पर्वत वन नदी और पहाड़ोंकी चोटियोंपर निवास करनेवाले थे  
और परम समरसी भावके धारक थे इसलिये वे उस देशकी अनुपम शोभा स्वरूप थे ॥ २६ ॥

उस रम्यकावती देशके अंदर एक महापुर नामका नगर है जिसमें कि विद्वान् लोग सदा जैन  
सिद्धांतका प्रचार करते रहते हैं इसलिये वह साचात् पंडित स्वरूप है । शोभानें इन्द्रपुरीकी तुलना  
करता है एवं सदा अनेक प्रकारकी शोभाओंसे हरा भरा रहता है ॥ २७ ॥ महापुर नगरके घर सत  
खने वा इकधीस खने तकके बने हुए हैं । लोगोंके प्रवेश करनेके मार्ग—रत्नमयी हैं । सुवर्णमयी  
तंतोंके धारक हैं एवं जगह जगह अनेक प्रकारके चित्रोंसे शोभायमान हैं ॥ २८ ॥ महापुरके निवासी  
गनियोंके घर उंचे उंचे तोरणोंसे व्याप्त थे । सुवर्णमयी सोपान—भीनोंसे देदीप्यमान थे और  
रत्नमयी स्तंभोंसे वम चमने वाले थे ॥ २९ ॥ इन प्रासादोंकी गोलाकार और और रत्नोंकी कर्नी  
शखरें अत्यंत शोभायमान थीं सो ऐसी जान पड़ती थीं मानो ये साचात् सूर्य हैं वा चंद्रमा है  
।थवा कामदेवके कमल हैं वा शेष नागके मस्तककी उत्तम मणि हैं ॥ ३० ॥ उन प्रासादोंके ऊपर

॥ ३० ॥ क्वसति वायुना यत्र पताका इदंरंसाः । आह्वयतीव भव्यानां सुराणां धर्महेतवे ॥ ३१ ॥ यत्राभिर्येकमहीभिः  
पटैर्दुःखिः स्वनेः । गानतुल्यैः सुखालार्योपितायुत्सवो महात् ॥ ३२ ॥ ललिता भाति यत्रैव कामलोलाः कजद्वराः । कठिनोन्मत्त-  
यत्रैव दानिनी लोका वर्तते धनशालिनः । तपस्यति नराः केचिद्धर्मार्थं शीलसंयुताः ॥ ३५ ॥ तत्रैव निर्धना मूढा निर्विवेका गत-  
पवनसे फर फरतीं हुईं महामनोहर पताकाएं अत्यंत शोभा धारण करतीं हैं मानों भव्य देवोंको वे  
यह कह कर बुलातीं हैं कि आओ भाई देवो ! यहां आकर धर्म सेवन करो ॥ ३१ ॥ इस महापुर  
नगरमें सदा भगवान् जिनेंद्रका अभिषेक हुआ करता है सदा पूजा हुआ करती है । पटह जाति  
के बाजे और नगाड़े बजते रहते हैं । रमणियोंके गान नृत्य और प्रेमपूर्वक संभाषण होते रहते हैं  
इसलिये सदा अनेक प्रकारके उत्सवोंसे वह नगर जगमगता बना रहता है ॥ ३२ ॥ महापुर की  
स्त्रियां उसकी विचित्र ही शोभा बढ़ातीं हैं क्योंकि वे महा सुन्दरी होतीं हैं । अत्यंत कामिनी होतीं  
हैं । कमलके समान नेत्रवालीं कठिन और उन्नत नितंबोंकी धारक एवं पीन और स्थल स्तनोंसे  
शोभायमान रहतीं हैं । जिससमय बे आती जातीं हैं उससमय आपसमें एक दूसरोंके स्तनोंके  
भिड़ावसे उनके चोलियोंके बंधन टूट जाते हैं एवं अपने हाव भाव और विलासोंसे देवोंके भी  
चिंतोंको हरण करतीं हैं ॥ ३३—३४ ॥ महापुर नगरके लोग धन पाकर उसे भोग विलासोंमें ही  
व्यय करने वाले नहीं हैं किंतु उत्तम आदि पात्रोंको भक्तिपूर्वक दान देनेवाले हैं इसलिये वहांके  
धनी परम दानी हैं तथा वहांके शीलवान् भव्यजीव धर्मकी प्राप्तिकी अभिलाषासे सदा मुनिलिंग  
धारण कर उत्तम तप पढ़ता हैं ॥ ३५ ॥ उस नगरमें सब लोग धनी ही दीख पड़ते हैं कोई भी  
निर्धन नहीं दीख पड़ता । सब चतुर ही हैं मूढ नहीं । सब विवेकी ही हैं विवेक रहित नहीं । सब  
उद्योगी सज्जन और प्रशंसा करने वाले ही हैं आलसी दुष्ट और निंदा करनेवाले नहीं तथा सब

क्रियाः । बला निंदाकृतो रूपा विद्यन्ते नैव ह्रस्वकाः ॥ ३६ ॥ तत्रैवास्ति महीपालो हेलानिर्जितशात्रवः । पद्मसेनाभिधो धीमान् प्रतापक्रान्तभ्रूतलः ॥ ३७ ॥ धीक्षो गंभीर सत्वसन् नागदो सिंहविक्रमी । कमलापीनसत्स्वकन्धः शास्त्रवान् धर्मवत्सलः ॥ ३८ ॥ रणोत्साही भियस्त्राता सौम्यः क्रूरो यथायथं । दाता प्रियंवदः कामक्रीडाङ्गः कमलेशुणः ॥ ३९ ॥ पाति तत्परमानन्दी पङ्कवर्गी चन्द्रसद्यशाः । इन्द्रो वा नागदेवश्च स्वर्गलोकस्सातलं ॥ ४० ॥ वृषस्कन्धो रणोत्साहो गूढसत्त्वं महोदयः । क्रूर- सौम्ये च दातृत्वं महाराजस्य लक्षणं ॥ ४१ ॥ राज्यं पालयति यस्मिन् भयं नो विद्यते क्वचित् । दंडनं कुप्रवादश्च दुःखं नैव परा-

ही अमीर हैं कोई छोटा नहीं ॥ ३६ ॥ उस महापुर नगरका स्वामी राजा पद्मसेन था जिसके लिये बलवान् भी शत्रुओंका जीतना खेल सरीखा था । जो अत्यंत बुद्धिमान था । अपने प्रचंड पराक्रमसे समस्त पृथ्वीतलको बश करने वाला था । धीर गंभीर बलवान् और सज्जन था । नागके समान उसकी दोनों भुजायें थीं । सिंहके समान जो पराक्रमी था । लक्ष्मीके समान स्थूल स्कंधोंका धारक था । शोस्त्रोंका ज्ञाता, युद्ध करनेके लिये सदा उत्साही भयसे रक्षा करने वाला सौम्य समयानुसार क्रूर दाता प्रियवादी काम क्रीड़ाका जानकार कमलके समान प्रफुल्लितनेत्रोंका धारण करनेवाला षड्वर्गी अर्थात् समयानुसार काम क्रोध लोभ मोह मद मात्सर्यरूप छह वर्गोंका धारण करने वाला और चंद्रमाके समान निर्मल यशका धारण करनेवाला था । तथा जिसप्रकार इन्द्र स्वर्गलोककी रक्षा करता है और नागदेव अधोलोकका पालन करने वाला है उसीप्रकार वह राजा पद्मसेन महापुरकी रक्षाका करनेवाला था । ॥ ३७—४० ॥ बैलके समान उन्नत स्कंधोंका होना रणमें उत्साह रखना गुस्तरूपसे बलका धारण करना महान् उद्योगी रहना क्रूर और सौम्यपना एवं दातापना ये महाराजके लक्षण हैं राजा पद्मसेन इन समस्त लक्षणोंका धारक था ॥ ४१ ॥ राजा पद्मसेनके राज्य पालन करते समय न तो कहीं भी किसी प्रकारका प्रजाको भय था । न दंडकी शंका थी । न किसीकी निंदा सुन पड़ती थी । न किसी प्रकारका दुःख था और न कहीं किसीका

भवः ॥४२॥ आक्रमंति हि नोन्यार्यं लोका धर्मपरायणाः । नाक्रामति च तत्र शूरो नीतियास्त्रार्थं दक्षिणः ॥४३॥ धर्मार्थकामशास्त्राणां वेत्तासौ काश्यपीपतिः । सर्वसामंतसंसेव्यपादसत्त्वमलः कलः ॥४४॥ तस्य राक्षी महासैन्हा पद्मा पद्मविलोचना । पद्मशुक्ररा पद्मवक्षेजा पद्मिनीव तु ॥४५॥ कलंती लीलया लोल लहनालालिता तनुः । श्वेदपतिमो ज्योत्स्ना भोगंबोधिमवर्द्धिनी ॥४६॥ अतया रमते राजा नाताकामकुन्डलैः । आश्लेषे श्रुयैरलैरासनेतौपरीपकैः ॥४७॥ कामाकुला महादेवी सेवते तं निरं-

तिरस्कार ही सुन पड़ता था । यह नियम है कि जो लोग धर्मरत्ना होते हैं वे न्याय मार्गका उल्लंघन नहीं करते एवं जो मनुष्य नीति और शास्त्रमें कुशल होता है—धर्मरत्ना होता है वह भी धर्मरत्नाओंको कभी पीड़ा नहीं देता । महापुर नगरमें राजा प्रजा दोनों धर्मरत्ना थे इसलिये वहां कोई उपद्रव न था ॥ ४२—४३ ॥ वह राजा पद्मसेन धर्म अर्थ और काम शास्त्रोंका परिपूर्ण जानकार था । समस्त सामंत गण उसके चरण कमलोंकी बड़े प्रेमसे सेवा करते थे और वह महा मनोहा था ॥ ४४ ॥ राजा पद्मसेनकी रानीका नाम पद्मा था । रानी पद्मा अत्यंत स्नेह करने वाली थी कमलके सधान नेत्रोंवाली थी । उसके दोनों हाथ कमलके समान कोमल थे । स्तनोंका खिलाव भी कमल सरीखा था इसलिये वह साचाट् पद्मिनी सरीखी थी ॥४५॥ वह रानी लीलापूर्वक चलने वाली थी । चंचल नेत्रोंकी धारक थी । सारा शरीर उसका अच्छी तरह लालित था । दुःखरूपी अंधकारको नाश करने वाली ज्योत्स्ना—चांदनी थी अतएव भोगरूपी समुद्रको बढ़ानेवाली थी ॥ ४५—४६ ॥ इस रानी पद्माके साथ वह राजा पद्मसेन मनसानी रत्नकीड़ा करता था कभी वह उस रानीके साथ अनेक प्रकारके काम जनित कौतूहलोंको करता था कभी आलिंगन करता था कभी चुंबन करता तो कभी हास्यमिश्रित वचनोंका उपभोग करता था तथा भोग विलास करते समय कभी कभी अनेक आसनोंको काममें लाता था ॥४७॥ वह रानी पद्मा भी अत्यंत कामिनी थ इसलिये वह भी बेधड़क हो सदा राजाके साथ विषयभोग भोगती थी । राजा पद्मसेन भी इसना

तरं । ज्ञातस्वाद्योऽपि राजा तां सेवते मोहते ध्रुवं ॥ ४८ ॥ पूरुमल्लेख श्रीकृष्ण कत्रीरामंगलाप्रज्ञं । श्रीकृष्णोपी द्रुवक्यां तामिव  
 कृष्णश्च राधिकां ॥ ४९ ॥ (युगम) सा रामा हावभाविश्च 'प्रोह्लास'भोगकंपनैः । मणितैः स्वलितैर्हास्यैश्च'पनी रंजयेद्धवं ॥ ५० ॥ स  
 कामी भगवत्स्पर्शीर्मद्वैतेशुस्वर्णैर्दृढं । स्तम्भैर्दंतघातैस्नां लिंगास्यादैस्त्वतोपयत् ॥ ५१ ॥ एवं विषयसंयोगे तयोरासीत्सुतं परः ।  
 पद्मनाभाह्वयः सर्वकृशणांकिनविग्रहः ॥ ५२ ॥ युंजानो विविधाद् भोगान् निमग्नः सुखसागरे । गतं कालं न जानाति स्त्रीश्चादी

अधिक रानी पद्मापर स्नेह रखता था कि सदा उसके साथ कह विषय भोगोंमें मग्न बना रहता था एक चणके लिये भी उससे विमुख नहीं होना चाहता था । ग्रन्थकार श्रीब्रह्मकृष्णदास भी अपने नामकी छाप लगाते हुए कहते हैं कि जिसप्रकार पूरुमल्ला मंगलदासके वड़े भाई श्रीकृष्णदासके साथ सदा विषय भोगती थी एवं चंद्र वदनी उस पूरुमल्लाको कृष्णदास भी एक चणकेलिये भी नहीं छोड़ना चाहते थे तथा जिसप्रकार नवमे नारायण कृष्णकी स्त्री राधिका सदा कृष्णके साथ विषय भोगती थीं एवं कृष्ण भी चणभरके लिये भी उससे विमुख नहीं होना चाहते थे उसीप्रकार राजा पद्मसेन और रानी पद्माकी दृशा थी दोनोंमें अधिक प्रेम होनेसे एक दूसरेको छोड़ना नहीं चाहता था ॥ ४८—४९ ॥ वह रानी पद्मा हाव भाव चित्तके उल्लास भोग समयमें कंपना भूषणोंके शब्द अर्थ स्वलित वचन हास्य और शरीरकी कांतिये सदा राजा पद्मसेनको प्रसन्न रखती तथा कामाकुल वह राजा भी मर्दन, बुम्बन, आलिंगन और दंतच्छेदन आदि रतिकालीन क्रियाओंसे सदा उस रानीको संतुष्ट रखता था । इसप्रकार सननानी भोगक्रीड़ा करते करते उन दोनों दंपती के पद्मनाभ नामका पुत्र हुआ जो कि समस्त राज लक्ष्णोंसे युक्त शरीरका धारक था ॥ ५०-५२ ॥ वह राजा इच्छानुसार विषय भोगोंको भोगता सदा सुख सागरमें मग्न रहता था । समय कहां चला जा रहा है इस बातका उसे पता तक नहीं लगता था । ठीक ही है जो लोग स्त्रियोंका रस चख चुके हैं उनसे वह स्वाद जल्दी नहीं छूटता ॥ ५३ ॥



दुस्त्यजो नृणां ॥ ५३ ॥ प्रीतिकरमहाएष्ये समायतोऽय केवली । सर्वगुताभिधः सर्वजंतुरश्व तत्परः ॥ ५४ ॥ तत्प्रभावा न्महा-  
 वृक्षाः कुलुमाब्धाः फलातिविताः । पैकाद्दृचरणारवि रेजुकुम्भीणछायकाः ॥ ५५ ॥ तदा मालाकरो दृष्ट्वा छायां वृक्षसमुद्रवां ।  
 ह्यतीतकृत्विजे चित्ते किं स्वप्नः शंभरीनु धा ॥ ५६ ॥ त्रिचतुरेषु यदा पश्यन् पदेषु गतषांस्तदा । पर्यंकासनमाळं ध्याना स्तिमिता  
 लोचनं ॥ ५७ ॥ निश्चलं वृषभं देवं ध्यायतं करुणानिधिं । सौम्यं च मृग व्याघ्रादिसिव्यमानं शशिप्रभं ॥ ५८ ॥ अद्राक्षीत्तेजसां पुंजं  
 मिहिरं वा तयोनिधिं । क्षोरार्णवे सुखासीनं हंसं चंद्रससं नु वा ॥ ५९ ॥ ( त्रिभिर्विशेषकं ) ह्यर्कंबुकितांगा सन्जगाम नृपसक्त्रिधौ ।

महापुर नगरके समीपमें एक प्रीतिकर नामका महा वन था । एक दिन सर्वगुप्त नामके केवली  
 जोकिसमस्त जीवोंकी रक्षा करनेमें सदा तत्पर रहते थे आकर उसमें विराज गये । भगवान केवलीके  
 प्रभावसे प्रीतिकर वनके समस्त वृक्ष फूल और फलोंसे लदवदा गये । कोकिला अपनी मधुर ध्वनि  
 अलापने लगीं और भौरे भुनभुनाट शब्द करने लगे इस लिये समस्त वन उस समय अत्यंत  
 सोभायमान दीख पड़ने लगा ॥ ५४॥५५ ॥ वनकी इस प्रकार वृक्षोंसे जायमान विचित्र शोभा  
 देखकर उस वनका रचक माली चकित रह गया और उसके मनमें यह विचार उठने लगा कि  
 क्या यह स्वप्न है अथवा देव कृत माया जाल है ? तीन चार पैड़ आगे बढ़कर जब उसने देखा  
 तो केवली भगवान सर्वगुप्त उसे दीख पड़े वे भगवान पर्यंकास ( पलौती ) से विराजमान थे ।  
 ध्यान करनेके कारण उनके नेत्र इकटक निश्चल थे । निश्चल रूपसे भगवान ऋषभदेवका वे  
 ध्यान कर रहे थे । दयाके सागर थे । सौम्यमूर्तिके धारक थे । क्रूर भी मृग व्याघ्र आदि उनकी  
 सेवा करते थे । चंद्रमाके समान उज्ज्वल प्रभाके धारक थे । कांतिके पुंजस्वरूप थे । जाज्वलयमान  
 सूर्यके समान थे । तपके खजाने थे । एवं क्षीरोदधि समुद्रमें सुखसे बैठनेवाला जिसप्रकार हंस  
 और चन्द्रमा दीख पड़ता है उसके समान विराजमान थे ॥ ५६-५९ ॥ भगवान केवलीको देख  
 कर वनपालका शरीर आनंदसे पुलकित हो गया वह शीघ्र ही राजा पद्मसेनके पास गया एवं वहाँ  
 ऋतुओंके पुष्प और फल भेंटकर इसप्रकार निवेदन करने लगाः—

मुक्त्वा पुष्पफल्ग्वानं पुरस्ताद्ब्रवीदिति ॥ ६० ॥ प्रभो ! प्रीतिकरेऽरण्ये सर्वगुसाढ्यकेत्रली । समहितः प्रभोः पुण्यद्वैवेन्द्राचित-  
पत्कजाः ॥ ६१ ॥ पक्ष्सेनो नराधीशः श्रुत्वा सामंतसंयुतः । चचाल वदितुं भक्त्या मुनिं गभीरुतान्वितः ॥ ६२ ॥ अर्हत्वरणयोर्धेऽन  
चारण वचिचंबुराः । लयीभाधं समेत्यांगु कुर्वति साधुवंदनां ॥ ६३ ॥ गत्वा नत्वा प्रपूज्याशु स्वष्टद्रव्यैर्मनोरमैः । गद्यपद्यैः सुखं  
स्तुत्वा निविष्टः कलमासने ॥ ६४ ॥ मुक्तिर्त्वा नराधीशं भव्यं तं मृदुचेतसं । वाचीकथतपरं धर्मं तत्त्वगर्भं कृपामयं ॥ ६५ ॥ राजन्  
भ्रमत्यर्थं जीवः संसारे दुःखसंकटे । अनादिनिधनःकेन कृतो नास्ते चिदात्मकः ॥ ६६ ॥ नरत्वं दुर्लभं लोके तत्रापि सत्कुलंपुनः ।  
स्वाप्सिन् ! आपके पुण्यके उद्दयसे प्रीतिकर वनमें सर्वगुप्त नामके केवली जिनके कि चरण कसलों  
को बड़े बड़े इन्द्र आकर पूजते हैं, आकर विराजे हैं । वनपालकी यह आज्ञा प्रदान करने वाली  
बात सुन कर राजा पद्मसेन बड़ा असन्न हुआ और भक्तिपूर्वक मुनिराजकी बंदनके लिये अनेक  
सामंत महाराणी और पुत्रोंके साथ शीघ्र ही चल दिया ठीक भी है जो महाबुधाव भगवान् अर-  
हंतके चरणोंमें पूर्णभक्ति रखनेवाले हैं वे अवसर प्राप्त होनेपर उसी भक्तिमें लीन होकर भगवान्  
अर्हंतके मार्गके अनुगामी मुनिराजोंकी बंदनके लिये प्रतिसमय तैयार रहते हैं । यह राजा पद्म-  
सेन मुनिराजके पास पहुंच कर भक्तिपूर्वक नमस्कार किया । महामनोहर अष्ट द्रव्योंसे  
उनकी पूजा की । पूजाके अंतमें गद्य और पद्योंसे उनकी स्तुति की एवं अपने बैठने योग्य स्थान  
पर अपने योग्य आसनसे बैठ गया ॥ ६०—६४ ॥ पद्मसेनकी इसप्रकार पवित्रभक्ति देखकर मुनि-  
राजने अपने दिव्यज्ञानसे उसे भव्य और सरलस्वभावी समझा इसलिये वे तास्त्रिक और दयापूर्ण  
इसप्रकार धर्मोपदेश देने लगे :—

राजन् ! यह संसार नाना प्रकारके दुःखोंसे व्याप्त है उसमें यह जीव सदा यहाँसे वहाँ और  
वहाँसे यहाँ चकर लगाया करता है यह जीव अनादि निधन है—इसके आदि अन्तका कोई  
निरचय नहीं । न इसे किसीने बनाया है तथा यह चैतन्य स्वरूप है ॥ ६५—६६ ॥ इस संसारमें  
अपेक्षा मनुष्यपना अत्यंत दुर्लभ है । यदि देवयोगसे मनुष्यपना

दुस्त्यजो नृणां ॥ ५३ ॥ मोक्षि-

युक्ताः कुसुमाढ्याः फलाभिर्धिताः ॥ ६७ ॥

अग्नीतर्कं तद् पृथग्यत्

तत्त्वं सुलभाः ।

सुपुत्रा वसु सद्बुद्धी रामा यीन-

युक्ताः कुसुमाढ्याः फलाभिर्धिताः ॥ ६७ ॥ ये नरा धर्मरिकास्तु ते

अग्नीतर्कं तद् पृथग्यत् तत्त्वं सुलभाः । सुपुत्रा वसु सद्बुद्धी रामा यीन-

भवन्ति विबुद्धयः । विपुत्रा नवर्त्तना मूकाः पराथाः स्त्रीविवर्जिताः ॥ ७० ॥ विरूपास्तस्करा नीचाः किंकरा भारपीडिताः । आनन्दम-

व्यथिकाः कांता धर्महीना भवन्ति ते ॥ ७१ ॥ स च धर्मो द्विधा प्रोक्तो मुनिश्रावकमेवतः । मुनिधर्मो द्वैवेन्दोश्चायस्मात्संपदादिकं

॥ ७२ ॥ नक्त्योज्यं न कर्तव्यं मांसदोषकरं सतां । नित्यादत्ते कृते नूनं वृत्तभंगो हि जायते ॥ ७३ ॥ पूजा स्नानं च दानं वा तर्पणं

प्राप्त भी हो जाय तो उत्तम कुलका मिलना कठिन है यदि प्रबलभावसे उत्तम कुल भी प्राप्त हो

जाय तो जिसमें दया और दान प्रधान है ऐसा उत्तम धर्म प्राप्त नहीं होता । धर्म संसारमें चिंता-

मणि रत्न है क्योंकि धर्मसे राज्य प्राप्त होता है एवं धर्मसे ही स्वर्ग, बल, सुख, यश, उत्तमपुत्र धन

उत्तम बुद्धि यीन स्तनवालीं स्त्रियां विद्वत्ता चक्रवर्तीपना आर्षपना देवेंद्रपना इच्छानुसार भोग उत्तम

रूप और तीर्थंकरण भी प्राप्त होता है ॥ ६७—६९ ॥ जो मनुष्य धर्मका सेवन करनेवाले नहीं—

धर्मरहित हैं वे बुद्धि रहित मूर्ख होते हैं । पुत्रहीन होते हैं निर्धन गूने अभागे और स्त्रियोंसे रहित

होते हैं तथा उस परम पावन धर्मसे रहित पुरुष विरूप बदसूरत होते हैं चोर होते हैं नीच किंकर

रात दिन भार लादनेवाले जन्मपर्यन्त दुखी और अपमानित होते हैं ॥ ७०—७१ ॥ जिस धर्मका

यह फल बतलाया गया है वह धर्म मुनि और श्रावकके भेदसे दो प्रकारका बतलाया गया है उनमें

मुनिधर्मसे मोक्षकी प्राप्ति होती है और श्रावक धर्मकी कृपासे संसारकी अनेक विभूतियां आकर

मिलतीं हैं ॥ ७२ ॥ रात्रिमें भोजन करनेसे अनेक जीवोंका कलेवर भक्षण करना पड़ता है और

ब्रतोंका भी भलेप्रकार पालन नहीं होता इसलिये व्रतियोंको कभी रात्रिमें भोजन नहीं करना

चाहिये । रात्रिमें किये जानेवाले पूजा स्नान दान और तर्पण आदि भी किसीप्रकारकी शुद्धिप्रदान

नहीं कर सकते । पच्चीगण जिनके कि अंदर किसी प्रकारका धर्मज्ञान नहीं होता जब वे भी रात्रिमें

नहीं खाते तब आश्चर्य है मनुष्य क्यों रात्रिमें खाते हैं ? जब दो घड़ी दिन बाकी रह जाय तब

नैव शुद्ध्यति । पश्चिणोऽपि न भवति कथं भुञ्जति मानवाः ॥ ७४ ॥ घटीद्वये स्थिते शेषे वासरेऽवृत्ति मनुष्याः । अन्यथा राक्षसा एव पलाशवाद्भ्रतत्पराः ॥ ७५ ॥ विसंध्यं येषु भुञ्जति निर्धना रोगिणो नराः । अल्पशुभो भवंत्येव कालदंष्ट्रा हताः खलु ॥ ७६ ॥ महापाप कृतां पुंसां निंदा नैव विधीयते । तथा चैनांसि वध्यते परत्र दुर्गतिं व्रजेत् ॥ ७७ ॥ निंदाकारी व्रतध्वंसी परछिद्रप्रकारकः । निद्राछेद्य तरापी च चाण्डालः एव भाषिताः ॥ ७८ ॥ धर्मस्थाने नरा नार्यो निंदा कुर्वति ये रसात् । बल्युलीभूकमार्जारस्त्वलज्जिह्वा भवति ते ॥ ७९ ॥ असारे खलु संसारे कस्य चिद्ब्रह्मो न कः । स्वार्थे एव परः पुंसां न रामास्वजनादिकं ॥ ८० ॥ एक एव सुखी मनुष्योंको भोजन करना चाहिये क्योंकि यही आगममें विधान है किन्तु जो मनुष्य उससे वाद भी भोजन करते हैं वे मनुष्य नहीं किन्तु मांस खानेके लोलुपी राक्षस हैं विशेष क्या जो मनुष्य प्रातःकाल दुपहर और सायंकाल तीनोंकाल भोजन करनेवाले हैं वे मनुष्य निर्धन होते हैं रोगी थोड़ी आयुवाले और यमराजके मुखमें प्रवेश करनेवाले होते हैं ॥ ७३—७६ ॥ सजनपुरुषोंकी तो बात ही क्या है किन्तु जो पुरुष घोर पाप करनेवाले महापापी हैं उनकी भी निंदा नहीं करनी चाहिये । क्योंकि उससे अनेक पाप कर्मोंका बंध होता है और पर भ्रममें दुर्गतिके अन्दर जाना पड़ता है ॥ ७७ ॥ निंदा करनेवाले, व्रत ग्रहण कर उसे नष्ट करनेवाले, पराये दोषोंके प्रकाश करनेवाले, निद्रा छेदनेवाले और अंतराय ( विघ्न ) पहुँचाने वाले ये पांच प्रकारके चांडाल माने जाते हैं ॥ ७८ ॥ जो मनुष्य वा स्त्रियां प्रेमपूर्वक धर्मके स्थानोंमें अर्थात् धर्मागतनोकी निंदा करनेवाले हैं—निंदा करनेमें आनंद माननेवाले हैं वे संसारमें उस निंदाके करनेसे बगली उल्लू और विल्ली होते हैं एवं उनकी जीभके खंड २ हो जाते हैं ॥ ७८—७९ ॥ यह संसार असार है इसमें किसका कौन प्यारा नहीं है अर्थात् जो एक पुरुष किसीका द्वेषी होता है वही दूसरेका प्यारा होता है वास्तवमें प्यारा स्वार्थ है जिसका जिससे स्वार्थ सटना है वही उसका प्यारा कहा जाता है स्त्री और कुटुम्ब आदि कोई किसीका प्यारा नहीं ॥ ८० ॥ इससंसारमें जो पुरुष पुण्य और पापका उपार्जन करने वाला है वही अकेला सुखी दुःखी और स्वर्गका सुख

दुःखी स्वर्गी भवति निश्चितं । पुण्ये पापे विभागोन रामार्थिनां कदाचन ॥ ८१ ॥ पंचधा नारकं दुःखं स्वयं तत्सहते स्फुटं । तत्रैव सुखिनं कर्तुं क्षणं शक्नोति कोऽपि न ॥ ८२ ॥ दर्शनज्ञानचारित्रभावना च विचोयते । विभावं जन्मपर्यंतं तपो भवति निष्कलं ॥ ८३ ॥ अत्युग्रं जन्मपर्यंतं तपोऽकारि च यत्कृथा । भस्मसात्सद्बोधेद्राजन्, वह्निना हि यथा वनं ॥ ८४ ॥ कनेन जंतुना राज्यं भुक्तं जन्मचिव-जितं । अनेकशस्तथाप्यस्य संतोषो नैव जायते ॥ ८५ ॥ भोगाश्च दारुणाः सर्पदेहा इव मता जितैः । तिर्यक्चस्ते भवत्येव ये रामाद्यनमो-

भोगने वाला होता है । पुण्य और पापमें स्त्री पुत्र आदिका विभाग नहीं । अपने कियेका आप ही फल भोगना पड़ता है दूसरा स्त्रीपुत्र आदि उसमें हिस्सा नहीं बटा सकता ॥ ८१ ॥ यह जीव शरीर आदि संबंधी पांच प्रकारके दुःखको स्वयं अकेला ही सहता है नरकमें उसे बरा भरके लिये भी सुखी करनेको कोई समर्थ नहीं ॥ ८२ ॥ जो पुरुष मिथ्यादृष्टि है उनके सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रकी भावना नहीं बन सकती तथा उनका जन्मपर्यंत भी तपा हुआ मिथ्यादृष्टि तः निष्फल होता है ॥ ८३ ॥ जो तप क्रोधपूर्वक किया जाता है वह तप कैसा भी उत्कट क्यों न हो तथा जन्मपर्यंत भी क्यों न तपा गया हो परंतु वह जिसप्रकार दावाग्निसे क्षणभरमें वन भस्म हो जाता है उसीप्रकार उस क्रोधके द्वारा भस्म हो जाता है उसका कोई भी फल नहीं होता ॥ ८४ ॥ इस जीवने अनेक वार निष्कंटक राज्यका भोग किया है तब भी उसराज्यसे इसे संतोष नहीं हुआ है ॥ ८५ ॥ जिसप्रकार सर्प अत्यंत भयंकर होते हैं उसीप्रकार भगवान जिनेंद्रने इन भोगोंको कहा है इनके जालमें फँसकर प्राणिगण अपने स्वस्वरूपसे व्यूत हो जाते हैं और संसारमें भ्रमण करते फिरते हैं तथा जो पुरुष स्त्री और धनमें मोह रखते हैं उन्हें ही अपने जीवनका सर्वस्व सम-भूते हैं वे तिर्यंच गतिके अन्दर उत्पन्न हो अनक क्लेश भोगते हैं ॥ ८६ ॥ स्पर्शन आदि पांचों इन्द्रियोंको सुख प्रदान करनेवाले बहुत प्रकारके भोगोंको चिरकाल भोगकर भी जो महातुभाव अंत में धर्मका आचरण नहीं करते—उन भोगोंमें लिपटे रहते हैं वे संसारमें महामूर्ख माने जाते हैं ॥

हितः ॥ ८६ ॥ चिरं भुक्त्वा बहून् योगान् पंचेन्द्रियसुखप्रदान् । त्यक्त्वा प्रति न ये धर्मं कुर्वन्ति ते महा जडाः ॥ ८७ ॥ चक्रिणोऽपि गताः  
 काले चलन्ति स्वर्णिणोऽपि च । मरणं विद्यतेऽवश्यमतो धर्मो विधीयते ॥ ८८ ॥ पृथञ्जन्मद्वये राजन् ! मयी त्वं देव पूजितः । तीर्थह-  
 द्विमलो नाम्ना वै मलज्ञानलोचनः ॥ ८९ ॥ श्रुत्वा केवलिको वाक्यं जहर्ष मानसे निजे । तीर्थकुञ्जात् पत्रालौ प्लहेते नैराधिपः ॥ ९० ॥  
 बांपवाण् बंधनैस्तुल्यान् रामाः श्वश्रुतोलिकाः । स्वार्थं मुल्यं चिन्तियाशु नृपो वैराय्यमाश्रितः ॥ ९१ ॥ सर्वं साज्जनं लाभद्वयं दत्त्वा  
 राज्यं स्वस्तून्वे । पद्मनाभाय सतामं प्रथञ्जान धराधिपः ॥ ९२ ॥ प्पाठैकादशांगानि तेषामर्थांस्त्रिशोयतः । नानातपः प्रसेदेन विजहार  
 महीतलं ॥ ९३ ॥ पोडुगानां निजे चित्ते भावतानां सुभाजनं । चकार सिंहवन्निर्भीरसौ सारंग लोचनः ॥ ९४ ॥ सत्तालोचनमात्रं  
 ॥ ८७ ॥ संसारमें सबसे बढ़कर विभूतिका धारक चक्रवर्ती होता है और सर्वोसे अधिक सुखी देव  
 गिने जाते हैं परंतु आयुके अंतमें उन्हें भी मृत्युके अन्दर प्रवेश करना पड़ता है इसलिये धर्मा-  
 त्माओंको अवरुध धर्मका आचरण करना चाहिये ॥ ८८ ॥ राजन् ! इससे आगेके दो भवोंमें  
 तुम्हारे बड़े २ ऋद्धिधारी देव भी पूजा भक्ति करेंगे एवं तुम निर्मल ज्ञानरूपी लोचनके धारक तैरत्रे  
 तीर्थ कर विमलनाथ होनेवाले हो ॥ ८९ ॥ केवली सर्वगुप्तके इसप्रकार आनंद प्रदान करनेवाले वचन  
 सुन राजा पद्मसेनको बड़ा आनंद हुआ एवं तीर्थंकर प्रकृतिसे जायमान सुखका उसीसमय अनु-  
 भव होने लगा । उनके हृदयमें उससमय वैराग्य भावनाका उदय हो गया वह अपने समस्त  
 गंधर्बोंको साक्षात् बंधनके समान समझने लगे । स्त्रियोंको महादुःख देनेवालीं नरककी गलियां  
 समझने लगे एवं अपने आत्मकल्याणका विचार कर वह समस्त विभूतिसे एकदम विरक्त हो गये  
 ॥ ९०—९१ ॥ राजा पद्मसेनके पुत्रका नाम पद्मनाभ था । समस्त सामयंतोंके समक्षमें शीघ्र ही  
 उनने अपने पुत्र पद्मनाभको सारा राज्य संभला दिया और दिगंबरी दीक्षा धारणकर ली ॥ ९२ ॥  
 आचारांग आदि ग्यारह अंगोंका उनने अच्छी तरह अध्ययन किया । भलेप्रकार उसने अर्थका  
 विचार किया एवं अनेकप्रकार तर्कोंका आचरण करने वाला वह निर्द्वन्द्व होकर पृथ्वीपर विहार  
 करने लगा ॥ ९३ ॥ वे कमलोंके समान फूले हुए नेत्रोंके धारक मुनिराज पद्मसेन दर्शन विशुद्धि

य दर्शनं तस्मिन् गच्छते । जीवोऽयं निव्यजो मूर्तिश्चिद्रूपं वेत्ति दर्शनं ॥ ६५ ॥ तस्यैव निरुत्तीचारो विशुद्धिः सा मना जिनेः । मुनीनां देव-  
शास्त्राणां विनयश्च विधीयते ॥ ६६ ॥ अष्टादशसहस्रेषु शीलभेदेषु प्रत्यहं । अतीचारं त्यजेद्द्वयानी चेतोभाव प्रकल्पितं ॥ ६७ ॥ आत्मनि  
नित्यतावान् श्रुतस्यैवैवावगाहनं । ज्ञानोपयोग इत्युक्तः पूर्वैश्च पूर्वस्वरिभिः ॥ ६८ ॥ रामाकाञ्चन पुत्रेषु यौवने विषयेषु च । अधिपत्येत्त्व

आदि सोलह भावनाओंको सिंहेके समान, निर्भीक हो अच्ची, तरह मानने लगे । मुनिराज पद्म-  
सेनने जिन सोलह भावनाओंको भाया था उनका संक्षेपमें स्वरूप इसप्रकार है :—  
१ भगवान् जिनेंद्र द्वारा उपदिष्ट मोक्ष मार्गमें जो निर्मल रूचिका होना है उसका नाम दर्शन है निश्चल मूर्ति यह जीव, उस चैतन्य स्वरूप दर्शनको जानने वाला है उसी दर्शनका जो अतिचार रहित विशुद्धि है उसे भगवान् जिनेंद्रने दर्शन विशुद्धि भावना मानी है । २ शीलके अठारह हजार भेद  
ओंमें विनय भावका रखना विनय सम्पन्नता नामकी भावना है । ३ आत्मा नित्य है इस प्रकारका सदा विशुद्ध  
माने हैं उन शीलोंका जो चित्तकी भावनासे कल्पना किये अतीचारोंसे रहित होकर पालन करना ज्ञान रखना श्रुतका अवगाहन करना वह पूर्व आचार्यों ने अभी एक ज्ञानोपयोग नामकी भावना  
है वह शील ब्रतेष्वनतिचार नामकी भावना है । ४ स्त्री सुवर्ण पुत्र यौवन विषय और स्वामीपनाको सदा अनित्य समझना, उनसे उदास  
रहना भगवान् जिनेंद्रने संबन्ध नामकी भावना कही है । ५ जो धर्मात्मा पुरुष भावसे शक्ति पूर्वक  
दान देनेवाले हैं उनके शक्तितस्याग नामकी भावना होती है तथा वह दिया हुआ दान निरर्थक  
नहीं जाता किंतु उससे उत्तम बुद्धिकी प्राप्ति होती है उस उत्तम बुद्धिसे पुरुष और पशचात् भी  
स्वसुख मिलता है । ६ अपनी शक्तिके अनुसार मनुष्योंको सदा उत्तम तप आचरण करना चाहिये जो  
महानुभाव ऐसा करते हैं उनके शक्तितस्तप नामकी भावना होती है किन्तु जो ऐसा नहीं करते  
वे आर्त ध्यानसे व्यंत्तर जातिके नीच देव वा म्लेच्छ होते हैं और अनेक प्रकारके क्लेश भोगसे हैं

नित्यत्वं सर्वेणो गद्यते जिनिः ॥ ६६ ॥ यथायाक्ति दृश्येव दानं धर्मविदो नराः । भावतस्तेन सद्व्युद्विस्तया पुण्यं ततः शिः ॥ १०० ॥  
 स्रसामर्थ्यानुसारेण विधेयं सुनेस्तपः । अथथा व्यंनरा मर्त्या भवति चार्तद्व्यन्ततः ॥ १०१ ॥ येन केनाप्युपायेन मत्तं याति लभ्यं  
 मतां । तदेव तप आचार्यैराख्यातं मुक्तिसाधनं ॥ १०२ ॥ अहन्त्या मत्सो रोधं कुर्वन्त्युग्रं महत्तपः । देवावालाधिपत्यादि गिद्धिस्तेषां  
 हि नो शिः ॥ १०३ ॥ साधूनां सुख प्रदो यः स नम्रप्रतिनिहल्पते । धर्मैश्चानार्थलचिंता स समात्रिथोच्यते ॥ १०४ ॥ नैयाय्युत्स्यं  
 जिस उपायसे अष्टुष्योंका मन घटायेसे हटकर आत्म स्वरूपसे लीन हो आचार्योंने उसी तपको  
 उत्तम तप कहा है और वही तप भोजनके प्राप्त करानेवाला है किन्तु जो महत्तुभाव मनकां नो  
 निगोध करने नहीं और तप उग्र और महान तपसे ही है उन्हें उस तपकी फल स्वरूप गज्य आदि  
 विभूतियां तो प्राप्त हो जाती हैं परन्तु वे भोजन नहीं प्राप्त कर सकते । ७ । मुनियोंका सुख  
 प्रदान अर्थात् किसी कारणसे विघ्नके उपस्थित हो जानेपर उस विघ्नको नाशकर उनके तपको रक्षा  
 करना साधु समाधि है । अथवा धर्म ध्यानकी प्रासिके लिये उत्तम चिन्ता आत्म स्वरूपका चिंत-  
 नन करना, साधु समाधि है । ८ । मुनि आदि गुणियोंके किसी कारण दुःख उपस्थित हो जानेपर  
 उत्तमउपायसे उसे दूर करना उनही सेवा चाकरी करना ब्रैयानुचय कहा जाता है वह ब्रैयानुचय आचार्य  
 उपाध्याय आदि दशप्रकारके साधुओंके भेदसे दश प्रकारका है । इस ब्रैयानुचय रूप भवनाके  
 भानेसे जिसप्रकार स्वामीके न रहनेपर सैन्य तितर कर नष्ट हो जाती है उसीप्रकार अर्थम  
 भी नष्ट हो जाता है । ९ । क्रियालिस गुण युक्त और ज्ञानसे सर्वत्र विद्यमान अर्थात् ज्ञानसे लोफ  
 और अलोकको जाननेवाले भगवान अहं तककी जो.स्तोत्र आदिसे भक्ति करना हैवह शास्त्रमें अहं-

१ तत्पार्यैराज्यार्तिकमें जिनोपदिष्टे निरग्र्ये मोक्षवर्त्मनि रुचिः, निरशकितत्वाद्यष्टांगा दर्शनविशुद्धिः अर्थात् अहंस्त भगवान जितेन्द्र  
 द्वारा कहे गये निरग्र्य स्वरूप मोक्षमार्गमें जो रुचि प्रीतिका होना है उसका नाम दर्शनविशुद्धि है और उसके निरशकितानां निःक्रांति  
 तांग आदि अष्टांग है । उस दर्शनकी जो विशुद्धि है । वह कर्ण विशुद्धि है यही अर्थ माना है । प्रत्यकारने यहाँपर दर्शान्तसे  
 सत्सालोचन कर दर्शन प्ररण किया है वह सीका नहीं जान पड़ता । पृ० सं० २६२



बुधेः प्रोक्तं दशधा धर्मसाधनं । बैयाबृहस्पे हृतेऽधर्मो ब्रथ्यते नाथसैन्यवत् ॥ १०५ ॥ अर्हंतो गुणयुक्तस्य ज्ञानसर्वगतस्य च । भक्तिः स्तोत्रादिभिर्यो तु सार्द्धं चिन्तता श्रुते ॥ १०६ ॥ पट्टिन्नं शङ्खगुणयुक्तस्य ध्याननिष्पन्नं तपोनिधिः । भावतो भक्तिराख्याता सूरिमक्तिर्जिना गमे ॥ १०७ ॥ शास्त्राणां बहुसंख्यानां ह्यतुः पूर्वोक्तं धारिणः । भक्तिश्च नैगमे प्रोक्ता भूरिसारंग भक्तिका ॥ १०८ ॥ राधांतस्य च यथाक्यं सत्यं सत्त्वाचर्येत्युधीः । अकाले तन्न पश्येत ह्यद्भ्रान्तं प्रवचो मतं ॥ १०९ ॥ पङ्कवाशयकस्माचारविधितं चोपलंभयेत् । आवश्यकं चि तत्प्रोक्तं कालनयनियोजितं ॥ ११० ॥ जैनधर्मस्य महात्स्यं प्रकाशयति कोटिधा । मार्गप्रमाधना सैव प्रोक्ता चिद्रूपचित्तिभिः ॥ १११ ॥ परिमिणां वृत्तिनां नूनं शीलयुक्त तपोभृतां । दानिनां वृद्धचितानां संशा वात्सल्य मुच्यते ॥ ११२ ॥ तपस्वी पद्मसेनास्य पताः सद्भावनाः

भक्ति कही गई है ॥ १० ॥ छियालीस गुणोंके धारक तपके भंडार और ध्यान करनेवाले आचार्यकी जो आवश्यक भक्ति करना है वह आगममें आचार्य भक्ति मानी गई है ॥ ११ ॥ बहुत शास्त्रोंके जानकार, ग्यारह अंग चौदह पूर्वोंके धारक महात्माकी जो भक्ति करना है वह बहुश्रुत भक्ति आगममें कही गई है ॥ १२ ॥ सिद्धांत वाक्योंको सर्वथा सत्यमान कर उनकी पूजा प्रतिष्ठा करना और आगमके पढ़नेका जो समय बताया गया है उसी समय उसे पढ़ना असमयमें न पढ़ना एवं किसी प्रकारका उसमें भ्रम न रखना प्रवचन भक्ति है ॥ १३ ॥ सांभाव्यिक चतुर्विंशतिस्तत्र बंदना प्रतिक्षण्य प्रस्थाख्यान और कायोत्सर्ग ये छह प्रकारके आवश्यक माने हैं इन छह प्रकारके आचरणोंका उल्लंघन न करना एवं तीनों काल उनका यथायोग्य आचरण करना आवश्यकपरिहास्य नामकी भावना है । १४ । करोड़ों उपायोंसे जैनधर्मके साहात्म्यका जो चिंतन करना है वह चैतन्य स्वरूपकी चिंता करनेवाले आचार्योंने मार्गप्रभावना नामकी भावना मानी है ॥ १५ ॥ जो मनुष्य धर्मात्मा है । जती है । शील और तपके भण्डार हैं । दानी हैं और कोमल चित्तके धारक साधमी हैं उनकी प्रशंसा करना प्रवचन वत्सलस्य नामकी भावना है ॥ १६ ॥ ६५—११२ ॥ वे तपके भण्डार मुनिराज पद्मसेन समस्त प्रकारकी परियहसे रहित हो दर्शन विशुद्धि आदि सोलह भावनाओंको

पराः । भावयामास चित्ते स्वे विधिना ग्रंथ वर्जितः ॥ ११३ ॥ ततो बर्वाथ तीर्थशोभं संसारतारकं । मास द्वित्रिचतुःसंख्यमौषधशीघ्र-  
सद्वपुः ॥ ११४ ॥ सरित्ते स हैमते अश्वत्थं मकदंबके । देहदुःखाकरीभृते कायोत्सर्ग चकार वै ॥ ११५ ॥ ग्रीष्मे शैलतेभोगी सूर्यस्या-  
भिमुंलं स्थितः । मध्याह्नापसंदग्ध कृष्णकायः परं जपन् ॥ ११६ ॥ प्रावृषि चपलागजिन्द्रया भूरुहस्तले । बह्नीपिहितगात्रः सत्र विदधे  
सत्तपश्चिरं ॥ ११७ ॥ रागद्वेषाच्च्युतो मौनी निद्रालस्यविवर्जितः । चिद्रू पृथ्वान संसक्तो मेसर्वा स्थैर्यमाश्रितः ॥ ११८ ॥ तस्य सौम्यं  
समालोक्य समंतान्मृगराजयः । सेवतेस्म महाव्याघ्र दंष्ट्रि पश्चि मतंगमाः ॥ ११९ ॥ कर्णयोर्नोडकारश्मः कृतो हारीत राशिभिः । जटानां

अपने चित्तमें सदा भाते रहते थे ॥ ११३ ॥ सोलह भवनाश्रोंके भानसे उन्होंने संसारसे पार करने  
वाला तीर्थ कर गोत्रका बंध कर लिया । कभी एक मास तो कभी दो तीन चार मास पर्यंत उद-  
वास धारण करनेके कारण उनका शरीर कृश होता गया ॥ ११४ ॥ जिसमें तीव्र हिंसके कारण  
वृद्धोंके समूहके समूह खाव हो जाते हैं और जो शरीरको तीव्रसे तीव्र ब्रेदना करने वाला है ऐसे  
शीत कालमें वे पूज्य मुनिराज नदीके तटपर बैठकर कायोत्सर्ग मुद्रा धारण करते थे ॥ ११५ ॥  
ग्रीष्मकालमें वे योगिराज परमालाके स्वरूपको ध्याते हुए सूर्यके सन्मुख मुखकर विराजमान होते  
थे एवं मध्याह्नकालके तापसे दग्ध होनेके कारण उनका सारा शरीर काला पड़जाता था ॥ ११६ ॥  
विजलीकी तड़कनसे जो महाभयंकर जान पड़ता है ऐसे बर्षाकालमें वे मुनिराज वृद्धके तलमें बैठ  
कर उत्तम तपका आचरण करते थे एवं लताश्रोंके समूहसे सारा शरीर उनका ढक जाता था ॥  
११७ ॥ वे मुनिराज राग और द्वेष से सर्वथा परांगमुख थे । मौनी थे निद्रा और आलस्य उनके  
पासतक नहीं फटकता था । सदा चैतन्य स्वरूपके ध्यानमें तत्पर रहते थे एवं जिसप्रकार मेरु पर्वत  
स्थिर है उसीप्रकार वे भी ध्यानकालमें स्थिर रहते थे ॥ ११८ ॥ मुनिराज पद्मसेनकी अलौकिक-  
समता देखकर भगवण उनके आस पास किलोल करते थे एवं सिंह बाघ पक्षी और हाथी सदा  
उनके पास निर्वैर रूपसे रहते थे ॥ ११९ ॥ मुनिराज पद्मसेनके कानोंको छोटे छोटे पत्थरोंने अपनी

पंचकेव शरीरं नैव लक्ष्यते ॥ १२० ॥ धन्यास्ते स्त्रीकुटुंबादि त्यक्त्वा संगपरिहृत्युक्ताः । रागद्वेष विनिःक्रान्ता वैराग्येण वनं गताः ॥ १२१ ॥ दुस्तरं सुतपस्तपत्वा शेषपुण्येन धीधनः । उच्चैर्गोत्रशुभायुःसद्वेद्येना सन्मुमोच सः ॥ १२२ ॥ सहस्रारं शुभे स्वर्गे गतो भावव-  
शान्नुनिः । सहस्रारैर्दनामा च बिभूवामर सेवितः ॥ १२३ ॥ अतस्तु हर्तमात्रेण संपुटाल्ब्यशिलातलात् । उत्थितो यौवनाढ्यः स रूपयोति  
तद्विद्वयुक्तः ॥ १२४ ॥ उत्थितं तं समा लोक्य कला निश्चि सुखं परं । रूपसीमानमित्याहु स्थूलस्तन सुरांगनाः ॥ १२५ ॥ अवि नाथत्वया  
धौसखा बना लिया था एवं जटा उनकी कभी कभी ढेसी बढ़ जाती थी कि उनका सारा शरीर टुक  
जाता था—दीख नहीं पड़ता था ॥ १२० ॥ ग्रन्थकार विरक्त महात्माओंकी प्रशंसा करते हुए  
कहते हैं कि—वे महानुभाव संसारके अंदर धन्य और भाग्यशाली हैं जो कि स्त्री और कुटुम्ब  
आदिसे मोह तोड़ कर परिग्रहसे विरक्त हो गये हैं । राग और द्वेष जिनके पास तक नहीं फटकने  
पाता एवं बैराग्य भावनाका सदा चिंतवन करते हुए जो सदा वनके अंदर निवास करने वाले हैं ।  
॥ १२१ ॥ दिव्यज्ञानी मुनिराज पद्मसेनने घोर तप तथा एवं पुण्यकी कृपासे उन्होंने उच्चगोत्र शुभ  
आशु और साता वेदनीय कर्मके साथ साथ उन्होंने शरीरका परित्याग कर दिया ॥ १२२ ॥ वे  
मुनिराज विशुद्ध भावोंकी कृपासे सहस्रार नामक बारहवे स्वर्गमें सहस्रारेंद्र हुए एवं अनेक देवगण  
उनकी सेवा करने लगे ॥ १२३ ॥ वह मुनिराज पद्मसेनका जीव सहस्रारेंद्र अन्तर्मुहूर्तमात्रमें ही  
संपुट नामकी शिलासे उठकर पूर्ण युवा हो गया एवं अपने देदीप्यमान रूपसे समस्त दिशाओंको  
जगमगाने लगा ॥ १२४ ॥ चंद्रमाके समान मनोहर मुखसे शोभायमान और अत्यंत रूपवान  
सहस्रारेंद्र देव ज्यों ही संपुट शिलासे उठकर खड़ा हुआ कि पीन स्तनोंकी धारक देवांगना उनके  
पास आईं और इसप्रकार विनयपूर्वक निवेदन करने लगीं—

हे स्वामिन् ! आपने ऐसा कौनसा बहुतसा दिव्य पुण्य उपार्जन किया जिससे आपका जन्म  
यहां आकर हुआ क्योंकि यह नियम है कि सारी सिद्धियां पुण्यबलसे प्राप्त होती हैं विना पुण्यके  
एक भी विभूति प्राप्त नहीं हो सकती ॥ १२५ । १२६ ॥ क्या आपने पहिले श्रीमान जिनेंद्र भगवान

स्यं किं इतं सुकृतं बहु । यत्र त्वं समायातः पुण्यलब्धा हि सिद्ध्यः ॥ १२६ ॥ श्रीमत्पुरुजिनेन्द्रस्यार्चितं चरणपंकजं । किंवा चिरं  
तपस्तप्तं षट्कायावन पूर्वकं ॥ १२७ ॥ दानं चतुर्विधं दत्तं पात्रेभ्यः परमाद्दत्त । त्रयोदशविधं चारुचारित्रं पालितं तु ते ॥ १२८ ॥ स्तु-  
त्वेति मधुरालापनिर्घ्राण्यः संस्थिता यदा । तदा वितर्कयामास देवैर्द्रो मानसे तिले ॥ १२९ ॥ मुक्ताकदंबकलक्षमाला मणिनियंत्रिताः ।  
विमानाः सूक्ष्मसर्पसंयुक्ताः किममी नतु ॥ १३० ॥ नानर्द्धि संश्रुत स्थानमेतत्कौतुहलं ध्रुवं । भ्रुवंति मधुरालापाः का पला घनमी-  
रुभा ॥ १३१ ॥ कोऽहं कस्मात्समायातः संशये चेति तस्य वै । तृतीयावगमः साक्षात्मादुरासीद्गतम्रमः ॥ १३२ ॥ सर्वत्र स्वस्व  
के चरण कमलोंकी पूजाकी थी वा चिरकाल तक घोर तप तथा था अथवा छह कायके जीवोंकी  
प्रतिपालना की थी वा उत्तम मध्यम जवन्य तीनों प्रकारके पात्रोंको अत्यंत आदरसे आहार औषधि  
शाल्त्र अभय ऐसा चार प्रकारका दान दिया था अथवा तेरह प्रकारके परमोत्तम चारित्रको धारण  
किया था ? बस इसप्रकार मधुर वचनोंमें स्तुति कर देवांगना नम्रीभूत हो जब यथास्थान बैठगई  
उत्ससमय वह सहस्ररैद्र देव भी सहस्रार स्वर्गकी दिव्य विभूति देख इसप्रकार, अपने मनमें विचार  
करने लगा—

मोतियोंकी लाखों मालायें और भांति भांति मणियोंसे रचे गये एवं जिनकी रचना अत्यंत  
कारीगरीके लिये हुए हैं ऐसे ये विमान मुझे क्या दीख पड़ते हैं । नाना प्रकारकी अनेक ऋद्धियोंसे  
ढ्यास यह मनोश स्थान क्या है ? एवं विजलीके समान चमचमाती हुई प्रभाकी धारक एवं  
अत्यंत मधुर बोलने वाली ये देवांगनाएं कौन हैं । मैं कौन था और यहां कैसे आगया ? बस इस  
प्रकारका संशय हो ही रहा था कि उसीसमय उसे तीसरा ज्ञान—अवधिज्ञान उत्पन्न हो गया  
जिससे उसका सारा भू म एक ओर किनारा कर गया ॥ १२७ । १३० । १३२ ॥ अवधिज्ञानकी ओर उप-  
योग लगा कर सहस्ररैद्र देवने अपना सारा पूर्वभवका संबंध जान लिया एवं उसका हृदय आनंद  
से पुलकित हो गया । उसे उस प्रकार आनन्दायमान देखकर देवांगनाओंके हर्षका भी पारानार  
नहीं रहा । उनमें कोई देवांगना उसके मस्तक पर महामनोहर मुकुट लगाने लगी । कोई कोई

ज्ञानेन ज्ञात्वानंदमयोऽभवत् । तथाभूतं विलोक्याशु त्वलं चक्रुः सुरांगनाः ॥ १३३ ॥ काचिन्मुकुटसंदर्भं चर्करीतिस्म सादरात् । क्षीमवासां  
सि काचिद्धा रोपयामास तत्तनौ ॥ १३४ ॥ आरुरोपांगदं काचित्काचिन्मुकागुणं गठे । काचिद्विलेपनं चक्रं चंदनद्रुम संभवं ॥ १३५ ॥  
भाळे विशेषकं काचित्पद्मराग सुदर्शिनं । रत्नलोहितमध्यांकां चकार मेखला कटौ ॥ १३६ ॥ काचित्सुरावलाः तस्य दर्पणं चित्ततर्पणं ।  
दर्शयामास कामाढ्या सहासा रूपरजिता ॥ १३७ ॥ काचित्सं पूरमल्लाभा मंडलाप्रजसन्निभं । चामरांदोलनेरुच्ये सुखयामास सादरं ॥  
१३८ ॥ पद्ममादिक शृंगारैर्यु पितो देवराट् वभौ । दृष्ट्वा नाकसमुद्भूता मिदिरामित्यचिंतयत् ॥ १३९ ॥ इदं धर्मफलं नूनं स्वर्गराज्य-  
महा मनोहर सुगंधित वन्न उसे पहिनाने लगीं । किसीने उसे अङ्कद ( बाजू बंध ) पहिनाया । कोई  
गलेमें हार पहिनाने लगी । किसी किसीने मलयगिरि चन्दनसे उस देवके शरीरका उवटन किया  
कोई कोई ललाटपर तिलक लगाने लगी । किसी किसीने पद्मराग मणिकी वनी हुई एवं मध्य-  
भागमें रत्नोंकी लालिमा से अङ्कित करथनी उस देवके कटिभागमें पहिनाई । कोई कोई कामसे  
आकृषित और हंसने वाली देवांगना उस देवके दिव्य रूपपर मुग्ध हो चित्तको आनन्द प्रदान  
करनेवाला दर्पण दिखाने लगी तथा कोई कोई देवांगना जिसप्रकार मंगलदासके बड़े भाई कृष्ण-  
दासको पूरमल्ला नामकी स्त्री चमर ढार कर सुखी बनाती थी उसीप्रकार उस देवकी भी चमर  
ढार कर बड़े आदरसे सुखी बनाने लगी ॥ १३३—१३८ ॥ इसप्रकार अनेक शृंगार जनक  
वस्तुओंसे सजा गया वह देवराज अत्यंत शोभायमान जान पड़ने लगा तथा सहस्रार स्वर्गमें होने-  
वाली दिव्य लक्ष्मीको देखकर वह देव इसप्रकार विचारने लगा—

अनेक देवोंसे सेवित यह स्वर्गका राज्य धर्मका फल है । यह दिव्य राज्य मुझे उत्तम पुण्यकी  
कृपासे मिला है क्योंकि धर्मसे संसारमें सब कुछ प्राप्त हो सकता है ऐसी कोई भी वस्तु नहीं जे-  
धर्मकी कृपासे न मिलती हो । बस इस प्रकार अपने मनमें विचार कर वह सहस्रार स्वर्गका स्वामी  
देव अनेक देवीं और देवोंसे वेष्टित हो तीर्थ यात्राके लिये मेरु पर्वतपर गया नन्दीश्वर आदि द्वीपों  
में भी जिन चैत्यालयोंकी बंदनाके लिये भ्रमण करने लगा इस प्रकार असंख्याते द्वीप और समुद्रों

सुरार्चितं । प्राप्तं मया सुपुण्येन धर्मात्मिकं न भवेदिति ॥ १४० ॥ चित्तवर्ष्यं मानसे स्वोये देवीदेवसमन्वितः । मेरी जगाम यात्रार्थं तथा नंदीश्वरादिषु ॥ १४१ ॥ अस्त्यह्रीप वाराशीन् गत्वा दृष्ट्वा समागतः । रसे छुरांगनाभिश्च क्रीडा रीलेषु प्रत्यहं ॥ १४२ ॥ दीर्घिका स्वच्छतोयेन पंकजावलिनालिना । चुंबितेन सुखं स्नात्वा पूजयामास श्रीजितान् ॥ १४३ ॥ शब्दसंभोग संजीनो देवी निकरमध्यगः । हाहा हह हूतं नाट्यं पश्यतिस्म निरंकुशः ॥ १४४ ॥ अप्रादशसमुद्रायुरेक चापतनूच्छ्रुतिः । वर्तते देवनाथस्य वज्रांकितकरस्य च ॥ १४५ ॥ द्रव्यभावप्रभेदेन शुक्लेश्या इयेन च । जघन्येन युगः पद्मलेश्योत्कृष्टनया पुनः ॥ १४६ ॥ तुसो रूपप्रवीचारात्प्रातुर्यं नरकाचरिः ।

मैं जाऊँ और उन्हें देखकर वह अपने स्थान लौट आया एवं प्रतिदिन अनेक देवांगनाओंके साथ साथ क्रीड़ा पर्वतोंमें अनेक प्रकारकी क्रीड़ायें करने लगा । वह पुरयात्मा देवराज कमलोंकी बेलोंसे व्यास एवं जिसका आस्वाद सुगन्धिसे मतवाले भोरि सदा लेते रहते थे ऐसे वावड़ियोंके श्वच्छ जलमें वह स्नान कर, भगवान् जिनेन्द्रोंकी पूजा करने लगा ॥ १४६—१४३ ॥ सहस्रार नामक वारहवें स्वर्गमें देवांगनाओंके भूषणोंके शब्द सुनने मात्रसे ही देवोंकी मैथुन अभिलाषा तृप्त हो जाती है इसलिये वह सहस्रारेंद्र सदा शब्द जनित भोगोंमें लीन रहता था । अनेक देवांगनाओंके मध्यमें बैठकर आनन्द किलोबल करता था एवं हा हा हूँ हूँ आदि शब्दोंसे जायमान नृत्यको सदा निद्रेंद्र हो देखता रहता था ॥ १४४ ॥ उस पुरयात्मा देवेंद्रकी अठारह सागर प्रमाण आयु थी । एक धनुष प्रमाण शरीरकी ऊंचाई थी और उसके हाथ बज्रसे अंकित थे ॥ १४५ ॥ सहस्रार स्वर्गमें पद्म और शुक्लके भेदसे दो लेश्यायें मानी हैं उनमें शृंखल लेश्या जघन्य रूपसे और पद्म लेश्या उत्कृष्ट रूपसे मानी है । वह देवेन्द्र द्रव्य और भाव स्वरूप जघन्य शृंखल लेश्या और उत्कृष्ट पद्म लेश्या इस प्रकार दो लेश्याओंसे सँडित था ॥ १४६ ॥ प्रवीचाराका अर्थ मैथुनाभिलाष है । वह देवेंद्र शब्द प्रवीचारेसे तृप्त था । अपने अबधि ज्ञानसे चौथे नरक तककी बातें जान सकता था । अबधि ज्ञानका विषयभूत जितना क्षेत्रं वतलाया गया है वहाँ पर्यंत विक्रिया करनेकी वह सामर्थ्य रखता था और अणिमा महिमा आदि आठ प्रकारके ऐश्वर्योंसे शोभायमान था ॥ १४७ ॥

आक्षेप विक्रिया देजा अणिलामाष्टको बसौ ॥ १७७ ॥ अष्टादश सहस्राब्देर्मनसाहारमाह्वय । गतेषु नवमासेषु निःश्वसहं कनाबकः ॥ १४८ ॥ गीतेवादित्रनिर्वाणैर्यत्र नाट्यरसाच्चित्तैः । रंभाकृपावलोकैश्च युगांतः समयायते ॥ १४९ ॥ सप्त धातुविहीनांगः काममूर्तिः सुराधिपः । असंख्यातसमुद्रेषु द्वीपेषु क्रीडयन् स्थितः ॥ १५० ॥ धर्मात्सङ्गीतालरूपीमनुभवति सुरैः सेव्यमानां नितान्तं । गंगाकल्लोलमाला धवलकरिवरेर्मांसमानां सुरैः । कीडाशैलेर्विमानैर्भरुक्तमणिमिर्मितैर्यरूपां । धर्मादिकं किं दुराप्यं भवति हि भुवने भूरिधाया नराणां ॥ १५१ ॥ रम्या मोरुसुता सुराज्यविभवं कीर्तिः कला कौशलं गांभीर्यं चनिता विलोचनसुखं रूपं च देवेंद्रता । धीश्राल्यं

अठारह हजार वर्षोंके बाद वह मनसे आहार ग्रहण करता था और नौ महीनोंके बाद उश्वास लेता था ॥ १४८ ॥ सदा होने वाले गानोंसे बाजोंके शब्दोंसे नृत्यकलाके रसोंके अनुभवोंसे और इंवांगलाओंके महा मनोहर रूपोंके देखनेसे सदा उसके लिये सतयुग विद्यमान रहता था ॥ १४९ ॥ हड्डों मजा शूक्र आदि सात धातुओंसे रहित उसका शरीर था । कामदेवके समान वह सुंदर था । समस्त देवोंका स्वामी था एवं असंख्याते द्वीप और समुद्रोंमें सदा क्रीड़ा करने वाला था ॥ १५० ॥

वह सहस्रार स्वर्गका स्वामी देवेंद्र जिसकी बड़े बड़े देव सेवा करने वाले हैं, जो गङ्गा नदीकी तरंगोंके समान सफेद हाथियोंसे शोभायमान हैं बड़े बड़े क्रीड़ा पर्वत, दिव्य विमान और भरकत सणियां जिसकी दिव्य शोभा बढ़ा रहे हैं ऐसी इन्द्र सम्बंधी सम्पदा सानंद भोग करने लगा । ठीक ही है जो मनुष्य भाग्यवान हैं उनके लिये ऐसी कोई भी चीजें नहीं जो धर्मसे प्राप्त न हो जाती हों ॥ १५१ ॥ मध्य संसारमें ऐसा अद्वितीय चिन्तामणि रह है कि उससे महा मनोल विभूतियां मिलती हैं सुन्दर राज्य, ऐश्वर्य, कीर्ति, कला, कौशल, गम्भीरता स्त्रियां नेत्रोंको आनन्द प्रदान करने वाला रूप, देवोंका स्वामीपना, उत्तम बुद्धि धान्य उत्कृष्ट और विविक परिपूर्ण वचन, चक्रवर्ती धना और तीर्थ करपना सब कुछ प्राप्त होते हैं । विशेष क्या संसारमें ऐसा कोई भी गुणोंका सङ्ग्रह नहीं जो कि धर्मकी कृपासे प्राप्त न हो ॥ १५२ ॥

परमं त्रिविक वचनं चक्रेऽथत्वं वृषात् । श्रोतोर्यं करता क्रमाद्गुणगणो न स्यादहो किं नृणां ॥ १५२ ॥

इति श्रीविमलनाथपुराणे भट्टारकश्रीरत्नभूषणाम्नायालंकार ब्रह्महृण्णदासविरचिते ब्रह्ममंगलद्राससाहाय्य

सापेक्षे पद्मसेनचरसहस्रारैद्रविभूतिवर्णनोनाम द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥ २ ॥

इस प्रकार अपने छोटे साईं ब्रह्म मंगलदासकी सहायता पूर्वक भट्टारक श्रीरत्नभूषणकी आम्नायके अलंकार स्वरूप ब्रह्म

हृण्णदास द्वारा विरचित श्रीविमलनाथ पुराणमें पद्मसेन राजाके जीव सहस्रारैद्रका विभूति वर्णन

करनेवाला दूसरा सर्ग समाप्त हुआ ॥ २ ॥

## तीसरा सर्ग ।



वायेऽहं चर्चितं स्वस्यैः काश्यपं गैरिक्तत्विषं । जटा स्वर्णं लताभामिस्तिरस्करविप्रमं ॥ १ ॥ अथ जंभूमति द्वीपे विख्यातेऽ नेकवारु  
भिः । समाप्ति भारतं वर्षं मेगेर्हृक्षिजागभाक् ॥ २ ॥ तत्रैव कपिला नाम्ना विद्यते परमा पुरी । द्वीपैर्मुक्ता गुणैर्युक्ता धनाढ्या स्वर्णं

जो भगवान देवोंके द्वारा भलेप्रकार पूजित हैं । काश्यप गोत्रके लिलक हैं । गरुआ रंगकी  
प्रधाके धारक हैं एवं जटाखरूप सुवर्ण की लताओंकी प्रभासे जिन्होंने सूर्यकी प्रभाको भी नीचा  
कर दिया है उन विमलनाथ भगवानको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ इसी संसारमें एक  
जंबूद्वीप है जो कि अनेक प्रसिद्ध २ चीजोंसे विख्यात है । जंबूद्वीपके ठीक मध्यभागमें मेरु पर्वत है  
और उसकी दक्षिणदिशामें प्रसिद्ध भरतक्षेत्र है ॥ २ ॥ भरतक्षेत्रके अन्दर एक कपिला नामकी  
नगरी है जो कि अपनी शोभासे महा मनोहर है । समस्त प्रकारके दोषोंसे रहित है । नाना प्रकारके  
सुणोंसे अलंकृत है । धनसे व्याप्त और सुवर्णमयी मंहलोंकी शोभासे जाज्वल्यमान है ॥ ३ ॥ किसी  
समय उसका रक्षण करने वाला राजा कृतवर्मा था जो कि पुरुदेव वंशसे उत्पन्न था । राजा



सगृहा ॥ ३ ॥ पुरुदेवान्वये राजा जातो राजमुलो वलो । कृतवर्माभिश्चत्त्र प्रतापक्रांतमूलः ॥ ४ ॥ सर्वसामंत संसेव्यपादो रत्नेरि-  
 वार्णवः । क्रूरसौम्यैर्गुणैर्भाति प्रभामार रधिः प्रभः ॥ ५ ॥ सुदानार्णोधिनिर्यातां भुवं संश्रित्य रोहति । ब्रह्मलोकं समुद्धंध्य स्वर्धुनीव  
 शिवं नमः । ६ । निर्जरत्सरोभिश्च लोकिता सादरं सदा । यत्कीर्तिः कुदशीतांशु विशुभ्रावन्नरजिताः ॥७॥ (युगं) चंद्रस्याचंद्रभा चांद्रो  
 समस्त राजाओंने प्रधान था । बलवान था एवं अपने प्रचंड प्रतापसे समस्त पृथ्वीतलको वश करले  
 बाला था ॥ ४ ॥ जिसप्रकार नाना प्रकारके रत्नोंसे समुद्र सेवित—व्याप्त रहता है उसीप्रकार वह  
 समस्त सामंतोंसे सेवित था । समयानुसार क्रूरता और सौम्य गुणोंसे शोभायमान था एवं सूर्यके  
 समान चमचमाती हुई प्रभाका धारक था ॥ ५ ॥ जिसप्रकार ब्रह्मलोकको उल्लंघनकर गंगानदीका  
 भ्रमण बहता है एवं मोक्षको अतिक्रमण कर आकाश—अलोककाकाशकी विद्यमानता है उसीप्रकार  
 उत्तम दानरूपी समुद्रसे निकली हुई पृथ्वीको आश्चर्यकर वह उदयको प्राप्त थी अर्थात् इच्छानुसार  
 दान देनेके कारण वह संसारमें सर्वोंमें चढ़बढ़ कर था—राजा कृतवर्मासे बढ़कर उससमय कोई  
 भी दानी नहीं था । वह राजा इतना सुंदर था कि देव और देवैगनार्यं उसे बड़ी आदरकी दृष्टि  
 से देखते थे । उसका यश कुन्द पुष्प और चंद्रमाके समान उज्वल था और अत्यंत शोभायमान  
 था ॥ ६—७ ॥

राजा कृतवर्माकी महाराणीका नाम जयश्यामा था जो कि चंद्रमाके समान सुलसे सोभाय-  
 जान थी । चंद्रमाके समान कांतिकी धारक थी । साक्षात् चंद्रमाकी कला जान पड़ती थी । मिष्ट  
 और मधुर बोलने वाली थी । राजहंसके समान मनोहर चाल चलने वाली थी । श्यामा थी एवं  
 कानोंतक विशाल नेत्रोंकी धारक थी लोग जिस समय उसे देखते थे उस समय वे यही समझते  
 थे कि यह साक्षात् कामदेवकी स्त्री रति है कि लक्ष्मी है कि पद्मावती देवी है वा चन्द्रमाकी स्त्री  
 रोहिणी वा सूर्यकी स्त्री है ॥ ८ ॥ वह महाराणी जय श्यामा पीन स्थनोंसे शोभायमान थी उसका

कश्यप कलभाषिणी । राजहंसगतिः श्यामास्वाकर्णार्णतलोचना ॥ ८ ॥ राजतेसम महोदेवी जयश्यामाऽभिजा रतिः । पद्मा पद्मवती  
रम्भा रोहिणी वा रविप्रिया ॥ ९ ॥ पूरमल्लेख रूपेण पीनवक्षोजोत्पजिता । कस्याह्यकरी स्थूलनितंबपरिमंडला ॥ १० ॥ परस्परमहाप्रेम  
बद्धचित्तौ सुखं भृशं । रतिक्रीडासमुद्रूतं भोजयामासतुल्लरं ॥ ११ ॥ एकदा श्रीदमाहूय शक इत्यगदीदृचः । त्रयोदशमतीर्थेशः कांपि  
त्येऽवतरिष्यति ॥ १२ ॥ अतस्त्वया विधातव्या शोभा श्रीपस्तनस्य च । गृह्णाणे महावृष्टी रत्नानां जिनभक्तिनः ॥ १३ ॥ जिनावतरणा-  
दवाक् षण्मासावधि श्रीधनेत् । वसुधारां पतयामास रंगराजिविराजितः ॥ १४ ॥ एकदा वृदुसत्तल्पे हंसतूलां न्विते युते । पुण्यवृत्तेः

कटिभाग अत्यन्त पतला मुष्टिग्राह्य था स्थूल नितंबोंसे युक्त थी एवं अत्यन्त रूपवती थी ॥ १० ॥  
उन दिनों दंपतियोंमें बड़ा भारी आपसमें प्रेम था इसलिये वे रतिक्रीडासे जायमान सुखका बड़े  
आनन्दसे अनुभव करते थे ॥ ११ ॥

भगवान विमलनाथकी उत्पत्तिका समय निकट जान एक दिन इन्द्रले कुचेरको अपने पास  
बुलाया एवं यह कहा—तेरहवें तीर्थंकर भगवान विमलनाथ कपिला नगरीमें माता जयश्या-  
माके गर्भमें अवतरेंगे इसलिये तुम्हें कपिला नगरीको हर एक प्रकारसे शोभायमान कर देना  
चाहिये एवं भगवान जिनेन्द्रमें प्रचण्ड भक्ति रखकर उनके महलके आगनमें रत्नोंकी वर्षा करना  
चाहिये ॥ १२ ॥ बस इन्द्रकी आज्ञासे भगवान जिनेन्द्रकी उत्पत्तिके छह मास पहिले ही कुचेरने  
नानाप्रकारके रत्नोंकी वर्षा करनी प्रारम्भ कर दी ॥ १३ ॥

एक दिन नितंबरूपी तहोंसे शोभायमान, कठिन और पीन स्तनोंकी धारक वह माता जयश्यामा  
गर्भ ग्रहके अन्दर नानाप्रकारके सुगन्धित पुष्पोंसे व्याप्त एवं हंसोंकी पंखोंकी उल्लके समान अत्यंत  
कोमल शय्यापर सो रही थी कि अचानक ही उसे रात्रिके पिछले पहरमें सोलह स्वप्ने दीख  
पड़े जो कि भगवान जिनेन्द्र स्वरूप कल्याणके सूचन करनेवाले थे और महामनोहर थे  
सबसे पहले स्वप्नमें उसने हाथी देखा जो कि पूर्ण चन्द्रमाके समान शुभ्र था । कुंभस्थलोंसे

पृथुस्का सुता गर्भगृहे मुदा ॥ १५ ॥ पोटशप्रमिताय स्वप्नाय दर्शनि घनस्तनी । कल्याणवृक्षकान् सौम्यान् नितंबतटशोभिनी ॥ १६ ॥  
 तिशुरं पूर्णचंद्रामं लसत्कंभतटं वृतं । मदच्युतं महाशैलकैलाशमिवोन्नतं ॥ १७ ॥ वृक्षमं प्रांशुलस्कंभं हस्वग्रीवं मृगदृशं । चपलं तारकामं  
 च स्वल्पोन्नतविषाणकं ॥ १८ ॥ कंठीरवं महाशुभ्रं बलितं भीविबर्जितं । लसंतं सुंदराकामभूर्ध्वशुंडं ततं ध्रुवं ॥ १९ ॥ पसासन-  
 ब्बितां पद्मां पद्महस्तां हसन्मुखीं । मुक्ताकलापसद्वृत्रीषां रूपलोचनसौख्यदां ॥ २० ॥ पुण्यदाम्नी सुविद्यासे कुंदमंत्रागमिरी । पारि-  
 जातकसंतानमेच्छकुमुमान्विते ॥ २१ ॥ चंद्रं पूर्णकलं ध्वांतं क्षिपतं किरणाकुलं । विकलकं मुखायतं तापज्जं लेचनप्रियं ॥ २२ ॥  
 शोभायमान था । चौकोर सुन्दर था । भरता हुआ सद उसकी अपूर्ण शोभा प्रगट कर रहा  
 था एवं महा पर्वत कैलाशके समान ऊंचा था ॥ १४—१६ ॥ दूसरे स्वप्नमें वैश देखा जो कि  
 उन्नत स्कन्धोंका धारक था । छोटी ग्रीवासे शोभायमान था । हिरण्यके समान निशाल नेत्रोंका  
 धारक था । चंचल था । तारागणोंकी प्रभाके समान शुभ्र था एवं उठते हुये छोटे छोटे लिंगोंसे  
 शोभायमान था । तीसरे स्वप्नमें सिंह देखा जो कि अत्यन्त सफेद था बलिष्ठ निर्भय और  
 महामनोहर था सुन्दर आकारका धारक था उसकी सटाथे ऊपर थी एवं वह विररुत रूपसे खड़ा  
 हुआ और निश्चल था ॥ १७—१८ ॥ चौथे स्वप्नमें लक्ष्मी देवी जो कि पद्माशनरूपसे दिव्य-  
 मान थी । उसके हाथमें कमल शोभायमान था । प्रसन्न मुखकी वह धारक थी उसका वक्षस्थल  
 मोतियोंके हारसे जगमगाता था एवं अपने मनोनि रूपसे वह नेत्रोंको आनन्द प्रदान करने वाली  
 थी ॥ १९ ॥ पांचवें स्वप्नमें दो सालायें देखीं जो बड़ी मनोहरतासे सुधी हुई थी । उनके  
 बीचभागमें कुन्द और सन्दार जातिके पुष्प सुथे हुए थे एवं पारिजात संतान और नसेरू जातिके  
 कल्पवृक्षोंके पुष्पोंसे वह बनी हुई थी ॥ २० ॥ छठे स्वप्नमें चंद्रमा देखा जो कि समस्त कलाओंका  
 धारक था अधकारका नाश करने वाला था । किरणोंके समूहसे व्याप्त था कलंक रहित था मुखके  
 समान सुन्दर था संतापका नाशकर शीतल प्रदान करने वाला था और नेत्रोंको अत्यंत प्यारा  
 था ॥ २१ ॥ सातवें स्वप्नमें चमचमता हुआ सूर्य देखा जो कि अधकारकी जड़से दूर करनेवाला

मातङ्गं तर्जितध्वातं लोहितामं प्रतायिनं । मार्गामार्गं विशतं वा सदृशुर्ध्वं ज्ञानलोचनं ॥ २३ ॥ रमहृत्सन्धनोहारि तिमियुग्मं तथाधि च ।  
 पंक्त्याच्छादितं पूर्णं पानीयैर्धद्युग्मकं ॥ २४ ॥ तद्गतं जलाम्भीरं फुल्लतामस्सांचितं । लोलकल्लोलमालामिर्गजंतं जलधिं परं ॥ २५ ॥  
 रत्नस्वर्णात्मकं चित्रं विष्टरं देवतं पुनः । व्योमथानं वचणंतं वै त्रिकिपीभिः समुद्रवत् ॥ २६ ॥ नागलोकं महादीप्तं भृतं नागकुमार-  
 कैः । रत्नपुंजं ज्वलंतं च निर्धूमं ज्वलनं ततः ॥ २७ ॥ दृश्यैताम् महास्वप्नाम् प्रति राक्षी मुखे गजं । विशंतं पर्वतोत्तुंगं यामे पाञ्चात्यके  
 था । जलती हुई अग्निकी ज्वालाके समान ललोई का धारक था । एवं जिसप्रकार ज्ञानरूपी लोचन  
 के धारक उत्तम गुरु यह उत्तम मार्ग है और यह कुमार है इसप्रकारका उपदेश देनेवाले होते हैं  
 उसीप्रकार वह सूर्य भी अच्छे और बुरे मार्गका जताने वाला था अर्थात् सूर्यके उदयकालमें ही  
 यह ज्ञान होता है कि यह मार्ग जाने योग्य है और यह मार्ग नहीं जाने योग्य है । अंधकारमें  
 अच्छे बुरे मार्गका ज्ञान नहीं होता । इसलिये अज्ञानतासे खड्डेमें भी गिर जाना पड़ता है  
 ॥ २३ ॥ आठवें स्वप्नमें माताने मीनोंका युगल देखा जो कि जलमें किलोल करने वाला था संदर  
 था और अपनी चाल ढालसे मनको हरण करता था नवमें स्वप्नमें सुवर्णमयी दो बड़े देखे निम्नके  
 मुख कमलोंसे ढके हुए थे और वे जलसे भरे हुए थे ॥ २४ ॥ दृश्ये स्वप्नमें एक महामनोहर ताजा  
 देखा जो कि जलसे लवालब भरा था एवं फूलें हुये कमलोंसे व्याप्त था । ग्यारहवें स्वप्नमें एक  
 विस्तीर्ण समुद्र देखा जो कि चंचल तरंगोंकी मालाओंसे गर्जता था । बारहवें स्वप्नमें एक महा  
 मनोज्ञ सिंहासन देखा जो कि रत्न और सुवर्णोंसे रचा हुआ था और देवमयी था । तेरहवें  
 स्वप्नमें दृश्यमान देखा जो कि छोटी छोटी घंटरियोंसे शब्दाद्यमान था एवं शब्द करने और विस्ती-  
 र्णतामें समुद्रकी उपमा धारण करता था ॥ २५—२६ ॥ चौदहवें स्वप्नमें नाग कुमारोंका भवन देखा  
 जो कि अत्यंत देवीधमान था एवं नाग कुमार जातिके देवोंसे व्याप्त था । पंद्रहवें स्वप्नमें  
 रत्नोंकी राशि देखी जो कि अत्यंत देदीयमान थी । एवं सोलहवें स्वप्नमें जलती हुई निर्धूम  
 अग्नि देखी ॥ २७ ॥ रात्रिके शुभ परिचम भागमें जिससमय माता जय श्यामा सोलह स्वप्न

शुभे ॥ २८ ॥ जगरामास सद्बयानलीला ललितलक्षणा । उल्लिखता तल्पतो नूनं स्नात्वा सामायिकं व्ययात् ॥ २९ ॥ प्रातर्वाचित्रनिर्घोषे  
 वैदिनां शुभसूक्तैः । रजिता गतवती भर्तुः समीपे प्ररुहेतवे ॥ ३० ॥ २४ गार्तिलसदृशा स्थूलपीनकयोधया । नन्नांगी तप्तस्त्रणांश  
 पपातांशोः पतेयुर्ध ॥ ३१ ॥ तां चकोरदृशं दृष्ट्वा जगादेति विशांपतिः । प्रेमाकृतो महादेधि ! यद्वत्प्रत्य समागता ॥ ३२ ॥ इत्यु  
 क्त्वावामके मार्गे स्थापयामास सादरात् । स्वकरीण समादाय जययामां च कोविदां ॥ ३३ ॥ सापि भर्तुः परं मानं लब्ध्वा सुग-  
 देख चुकी उस समय सबसे अंतमें अपने मुखमें प्रवेश करता हुआ हाथी देखा जो कि सफेद  
 रंगका था और पर्वतके समान उन्नत था ॥ २८ ॥ समीचीन ध्यानमें लीन एवं सुन्दर नजयोंकी  
 धारण करने वाली वह माता जग गई । शीघ्र ही उसने शैथ्या छोड़ दी एवं स्नानकर सामायिक  
 करने बैठ गई । महाराज और महाराणीके जगानेके लिये प्रातःकालमें महा मनोहर वाजोंके शब्द  
 होते हैं एवं बंदीगण विरुद्ध बखानते हैं । महाराणीके जगते समय भी उत्तमोत्तम वाजोंके शब्द होने  
 लगे एवं बंदीगण विरुद्ध बखानने लगे इसलिये वह माता अत्यंत प्रसन्न थी । सामायिकके अंतमें  
 वह माता उठी और अपने स्वप्नोंका फल पूछनेके लिये प्रसन्नचित्त हो अपने स्वामीके पास चल दी  
 ॥ २९—३० ॥ जिससमय माता जयश्यामा राजा कृतवर्माके पास चली उससमय उसका सारा  
 शरीर अनेक प्रकारके शृंगारोंसे देदीव्यमान था उसके कठिन और पीन दोनों स्तन विचित्र शोभा  
 बढ़ा रहे थे । उसके शरीरसे तपे हुये सुवर्णकी कांति फूट रही थी एवं उसका अंग नक्षीभूत था  
 बस सभामें पहुंचते ही वह अपने स्वामीके चरण कमलोंमें जाकर गिर गई । अपनी महाराणी  
 को इसप्रकार पूर्ण विनययुक्त देखकर राजा कृतवर्माको बड़ा आनंद हुआ एवं हर्षसे गद्गद हो  
 वह इसप्रकार अपना स्नेह व्यक्त करने लगा :—

हे महादेवि ! आप जो यहांपर पधारी हैं उससे मैं अत्यंत आभारी हूं बस ऐसा कहकर  
 आधा सिंहासन छोड़ दिया एवं अपने हाथसे माता जयश्यामाका हाथ पकड़कर उसे अपनी वाई  
 और बड़े आदरसे बैठा लिया ॥ ३१—३३ ॥ माता जयश्यामा भी अपने स्वामी राजा कृतवर्मासे

मिता सती । स्त्रीणां स्नेह विकासाय भर्तुर्भान्यं भवेदिति ॥ ३४ ॥ व्यस्तीकृत्य परं प्रेम जगाद् निजस्वामिनं । हे नाथ पश्चिमे यामे स्वप्ना दृष्टास्तु मोडश ॥ ३५ ॥ गजादिज्वलनात्तान् प्रोक्त्वा प्रोवाच सद्गिरं । एतेषां किं फलं स्वामिन् ? वदन् कुरुपालय ॥ ३६ ॥ तां जगाद् नराधीशः शृणु त्वं तत्फलं मुदा । अंभोजलोचनेवाले नितंबमरमंधिरे ॥ ३७ ॥ दृष्टो गजो यतः शुभ्रस्तव पुत्रो भविष्यति । कुलानंदकरो गौत्र सर्वभारधुंधरः ॥ ३८ ॥ सिंहदर्शनतो नूनं विक्रमी च त्रिलोकजिह्व । स्मादर्शनतो देवि त्रैलोक्यमयाधितः ॥ ३९ ॥ इस प्रकार सम्मान पाकर बड़ी खुश हुई और आनन्दका अनुभव करने लगी । बात भी ठीक है अपने स्वामी द्वारा किया गया सम्मान ही लियोंके लिये विशेष आनन्दका कारण होता है ॥ ३४ ॥ कुछ समय तक आनंदानुभवनके बाद महारानी जयश्यामाने उत्कट स्नेह व्यक्तकर इसप्रकार अपने स्वामीसे कहा :—

प्राणनाथ ! रात्रिके पश्चिम भागमें मैंने सोलह स्वप्न देखे हैं एवं पहिले स्वप्न हाथीसे लेकर अंतिम स्वप्न अग्निपर्यंत समस्त स्वप्न कह भी सुनाये एवं यह प्रार्थनाकी कि इन स्वप्नोंका फल क्या होना चाहिये ? हे कृपाके सागर स्वामी आप कृपाकर कहें ॥ ३५—३६ ॥ रानी जयश्यामसिंहे सोलह स्वप्नोंको सुनकर महाराज कृतवर्मा बड़े प्रसन्न हुए और वे यह कहने लगे—हे कमल नयनी और नितंबके भारसे मंद चालसे चलनेवाली प्रिये ! मैं अनुक्रमसे स्वप्नोंका फल कहता हूं तुम आनंदपूर्वक सुनो—तुमने जो स्वप्नमें हाथी देखा है उसका फल यह है कि समस्त कुटुंबको आनंद प्रदान करनेवाला तुम्हारे पुत्र होगा । बैल जो देखा है उसका फल यह है कि वह समस्त भारको धारण करनेवाला होगा । स्वप्नमें सिंहके देखनेका यह फल है कि वह सिंहेके समान पराक्रमी और तीनों लोकोंका विजय करनेवाला होगा । लक्ष्मीके देखनेका यह फल है कि वह तीनों लोककी लक्ष्मीका स्वामी होगा । पुष्पमालायें जो दो देखी हैं उनका फल यह है कि वह पुत्र शुभल लेश्याका धारक अत्यंत कोमल चित्तवाला होगा । चंद्रमाके देखनेका फल

पुण्यशमविलोकाच्च शुक्लेश्यो मृदुत्पतः । चंद्रान्चैषणतः कति शांतः परमतत्त्रवित् ॥ ४० ॥ नगोमणिसमलोकात्प्रतापकांत  
विष्टपः । मीनदर्शनतः प्राज्यराज्यमामी सुरार्चिनः ॥ ४१ ॥ द्विप्रदालोक्तो मेरो स्नानं लप्सति शक्रः । तडाग दर्शनद्रुमि सर्वल-  
क्षणल दितः ॥ ४२ ॥ समुद्रालोक्तो धीरध्वानो गभीरगासनः । अगाधो भोगिवानामवाङ्मनसगोचरः ॥ ४३ ॥ सिंहासनसमा-  
लोकाद् लोकेषु समर्हितः । विमानदर्शनात्स्वर्गादिगामिष्यति हे प्रिये ॥ ४४ ॥ फर्णाद्रसदनालोकात्नागलोक समर्हितः । स्तनपुंजसम-

यह है कि वह चंद्रमाके समान लोगोंको आनंद प्रदान करनेवाली शांतिका धारक होगा और परमतत्त्वका जानकार होगा । सूर्यके देखनेका फल यह है कि वह पुत्र अपने प्रतापसे समस्तलोक को बश करेगा । मंछलियोंके देखनेसे वह उत्तम राज्यका भोगनेवाला होगा और देवगण उसकी पूजा करेंगे । दो घड़ोंको जो स्वप्नमें देखा है उसका फल यह है कि उसेपुत्रका अभिषेक स्वयं इन्द्र भेरु पर्वतपर करेगा । तालाबके देखनेका यह फल है कि वह समस्त शुभलक्षणोंसे शोभायमान होगा समुद्रके देखनेसे वह पुत्र दिव्य ध्वनिका स्वामी होगा । उसकी आज्ञा गंभीर होगी योगी होगा और देवगण उसके गुणोका पता न पा सकेंगे एवं उसका चिदानंदस्वरूप बचन और मनके अगो-  
चर होगा अर्थात् न वचनसे कहा जायगा और न मनसे विचारा जा सकेगा । खज्जमें जो सिंहासन देखा है उसका फल यह है भूलोकमें सब लोग उसकी पूजा करेंगे । विमान देखनेका यह फल है कि वह स्वर्गसे चयकर तुम्हारे गर्भमें आवेगा । नागकुमारोंका जो भवन देखा है उसका फल यह है कि समस्त नाग कुमारगण उसकी पूजा करेंगे । रत्नोंका पुंज देखनेसे वह करोड़ों सूर्योंकी प्रभासे भी अधिक प्रभाका धारक होगा एवं स्वप्नमें जो सूर्य देखनेमें आया है उसका फल यह है कि वह तुम्हारा पुत्र समस्त कर्मोंका नाश करनेवाला होगा । चिदानंद चैतन्यस्वरूप होगा मोक्ष-  
लक्ष्मीका स्वामी होगा एवं अत्यंत बुद्धिमान होगा अपने स्वामी राजा कृतवर्मासे इसप्रकार स्वप्नों का फल सुनकर माता जयश्यामाका हृदय आनंदसे उखलने लगा । एवं उस समय पुत्रकी उत्पत्ति

न्वात्कोटिस्वर्याधिक्रमः ॥ ४५ ॥ विभावसुसमाजोकात्मर्षंश्च' सी च विमयः । मुक्तिनामाज्यो राशि ! भविता ते, सुतः सुधोः ॥  
 ॥ ४६ '। पत्न' श्रुत्वा महादेवी हृदयानन्द माय सा । तुलं लब्ध्वैव सन्माना त्सानंश संययो शुई ॥ ४७ ॥ ज्येष्ठे रुग्णदग्भ्यां च । ऋक्षे  
 भाद्रपदे श्रु'व' । उत्तरादिभके स्वर्गात्सहस्ररैर्दे नामभाक् ॥ ४८ ॥ व्युत्वावतरितो गर्भे राज्या देवो मिश्रीधिते । देवाश्रयतुर्णि'कायाश्च  
 सात्वा स्यात्समकंनान् ॥ ४९ ॥ गर्भयानं सुराधोशं गर्भं कल्याण मा दिण' । चक्रुरानदतः सर्वे स्रोत्सद्वाः संय्युः पदं ॥ ५० ॥ पद्-  
 पथाश्चक्रुमार्थ्यं सेवते शक शालनात् । जिान्वां जगदगन्द दायिनी वै यया ययं ॥ ५१ ॥ काचित् श्रु'गत्स्यामास पटुत्तुत्रादि बह्वु-  
 के समाचार सुनते ही उसे यह जान पड़ने लगा मामो सब्बत् पुत्र ही प्राप्त होगया है । वह बड़े  
 आदरसे अपने मंदिरमें आ गई एवं अत्यंत आनन्दका अनुभव करने लगी ॥ ३७—४७ ॥

कदाचित् जेठ कृष्णा दशमीके दिन जब कि उत्तर भाद्रपदः नामका शुभ नक्षत्र विद्यमान था  
 यह सहस्ररैद्र नामका देव अपने निवासस्थान स्वर्गसे चला एवं देवांगनाओं द्वारा भलेप्रकार  
 संशोधित माता जयश्यामाके गर्भमें आकर अवतीर्ण हो गया । वह सहस्ररैद्र भगवान विमलनाथ-  
 का जीव था इसलिये उसके गर्भमें आते ही चारों प्रकारके देवोंके आसन कंपायमान हो गये  
 जिससे उन्हें भालूम होगया कि भगवान विमलनाथ माता जयश्यामाके गर्भमें आकर अवतीर्ण  
 हो गये हैं इसलिये वे सागंद उनके गर्भकल्याणका उत्सव मनानेके लिये चल दिये एवं आनंद  
 पूर्वक उत्सव मनाकर अपने अपने स्थान लौट गये ॥ ४८—५० ॥ सौधर्न इन्द्रही आज्ञासे  
 छप्पन कुमारियां तीनों लोकके जीवोंको आनन्द प्रदान करनेवाली माता जयश्यामाकी यथावसर भक्ति-  
 पूर्वक सेवा करने लगीं ॥ ५१ ॥ उनमें कोई कोई कुमारी नाना प्रकारके बल आदि पदार्थोंसे माता  
 का शृंगार करने लगीं । कोई कोई कुमारी स्नान विलेपन आदिसे माताके शरीरको सुगंधित करने  
 लगीं । कोई कोई प्रतिसमय माताके पैर दबाने लगीं । कोई माताको हिड़ोलेमें बैठाकर : भुलाने  
 लगीं । कोई नाना प्रकारके व्यंजनोंसे व्यास एवं रूप और लावण्यका बढ़ाने वाला महा खादिष्ट



स्ते यन्किञ्च भाः । स्वे स्मभा च दक्षिण्यरूपलाज्जण्यतोर्थाधः ॥ २६ ॥ पीवरस्तनभारेण दरनम्रा कृशोदरी । स्थूलगौरनितम्बेन मन्धरा  
मृग शोचना ॥ २७ ॥ ( युग्म ) तयोर्भुं जानयोः सौख्यं पुलोमापुरदूतयोः । इवाभूतां सुतो रस्यो कामागमी कमलेशणी ॥ २८ ॥ संज  
याल्वेऽप्यस्थस्त्विद्यौ तौ बाहुनारीपती ततः ॥ ३० ॥ पुत्राभ्यां नहितो राजा वैजयंतोऽतिदुर्जयः । मुनक्तिस्माधिपत्यं च प्रतार्योष्ण  
सरीखी जान पड़ती थी । एवं वह चतुरता रूप और लावण्यकी समुद्रस्वरूप थी । वह स्थूल स्तनोके  
भारसे आगेको कुछ झुकी हुई थी, कृशोदरी थी । स्थूल और भारी नितम्बोंके कारण धीरे २ चलने  
वाली थी एवं हरिणीके समान चंचल नेत्रोंसे शोभायमान थी । इन्द्र और इंद्राणीके समान इच्छा  
नुसार सुल भोगनेवाले राजा वैजयन्त और रानी सर्वश्रीके दो पुत्र हुए जो कि अत्यन्त मनोहर थे  
कामदेवके समान सुन्दर थे । कमलके समान विशाल नेत्रोंके धारक थे ॥ २५—२८ ॥ प्रथम पुत्र-  
का नाम संजयत था जो कि समस्त उत्तमोत्तम लक्ष्णोंसे युक्त शरीरका धारक था तथा दूसरा  
पुत्र जयंत था जो कि अपने गुणोंसे समस्त पृथ्वीतलपर प्रसिद्ध था । दोनों ही पुत्र विद्वत्तामें शुक  
और बृहस्पतिकी शोभा धारण करते थे । वे दोनों कुमार बाल चन्द्रमाके समान प्रतिदिन बढ़ते  
रहते थे । बाल अवस्थामें ही उन्होंने समस्त विद्याओंका अभ्यास कर लिया था एवं वे शत्रु विद्या-  
रूपी स्त्रीके पति थे—पूर्ण शत्रु कलाके जानकार थे ॥ २९—३० ॥ प्रतापी दोनों पुत्रोंके साथ राजा  
वैजयंत दुर्जय शत्रुओंका अग्रगम्य था । एवं प्रतापी सूर्यके समान देदीप्यमान प्रभाका धारक वह  
अपने राज्यका पूर्णरूपसे भोग करता था ॥ ३१ ॥

चीतशोक नगरके समीप एक अशोक नामका विशाल उद्यान था जो कि भांति २ के वृक्षों  
से व्याप्त था । अनेक देवोंके साथ जहां तहां विहार कर भगवान् विमलनाथ उस उद्यानमें आकर

करप्रभः ॥ ३१ ॥ अथैकदा समायातस्तत्पुरस्य वने जिनः अशोकाख्ये द्रुमाकीर्णे स्वयभूर्निर्जरावृत ॥ ३२ ॥ बन्धितुं जामतुस्तं तौ सोदरी सोदराविष । महाभूत्या गजाकृद्धी छत्रछान्नाकर्कदीधिति ॥ ३३ ॥ दृष्ट्वा स्वयंभुवं दूरादुत्तीर्य गत्वाग्गन्धः । गत्वा भरत्या परीत्याशु नत्वा स्तुत्वा च तस्थुः ॥ ३४ ॥ जिनोक्तं दशधा धर्मं संसारानिलतां च तौ । श्रुत्वा वैरायमापन्नी कौशलं हि सतामिति ॥ ३५ ॥ वैजयंतोऽवनीनाथो दृष्ट्वा पुल्लविरकता । ततर्कं मनसि स्वीये सोद्दशैधिल्यतो महान् ॥ ३६ ॥ युवानोऽपि तपस्यति ते धन्या विराज गये । कुमार संजयत और जयंतको भगवान जिनेंद्रके आनेका समाचार मिल गया । शीघ्र ही लक्ष्मीके समुद्र स्वरूप वे दोनों भाई हाथियोंपर सवार हो गये और वड़े ठाट वाटके साथ भगवान जिनेंद्रकी बंदनाके लिये चल दिये । दोनों कुमारोंके ऊपर छत्र डुलते जाने थे जो कि अपनी उग्र दीप्तिसे सूर्यकी दीप्तिको दवानेवाले थे ॥ ३२—३३ ॥ भगवान स्वयम्भूको दूरसे ही देखकर वे दोनों राजकुमार हाथीसे उतर गये । पासमें जाकर भक्तिपूर्वक तीन प्रदक्षिणा दीं । नमस्कार किया । मनोहर गद्य पद्योंमें स्तुति की और अपने योग्य स्थानपर जाकर बैठ गये ॥ ३४ ॥ भगवान जिनेंद्र उस समय उत्तम जमा आदि दश धर्मोंका स्वरूप निरूपण कर रहे थे और संसारकी अनित्यताका उपदेश दे रहे थे जिसे सुनकर सञ्जयन्त और जयंत दोनों ही संसारसे विरक्त हो गये ठीक ही है सज्जनोंकी कुशलता यही कहलाती है । राजा वैजयंतने जब अपने पुत्रोंको संसारसे विरक्त देखा तो उसका भी मोह संसारमें शिथिल पड़ गया और वह अपने मनमें इस प्रकार विचार करने लगा—

युवा होकर भी जो विषय भोगोंसे विरक्त हो तप आचरण करते हैं संसारमें वे ही धन्य हैं । मुझ सरीखे पापियोंके लिये धिक्कार है जो कि अपनी वृद्ध अवस्थाको युवावस्था मान रहे हैं अर्थात् यह अवस्था धर्म साधनकी है उसे भोग विलासोंमें विता रहे हैं । इन्द्रके पुत्रके समान और का-

२. तलेऽबिडे । माहृक्षाणां महाघाणां वृद्धत्वं तरुणायते ॥ ३८ ॥ तिष्ये किमहं राज्ये जराक्रांतो विषण्णधीः । दीक्षते चेत्कुमारौ द्वः  
 ३. लो वा शाकतंदनौ ॥ ३७ ॥ एत्रागदि चिरं चिंत्य जले निर्वेदमानसः । संजयतस्य पुत्राय वैजयंताय धीमते ॥ ३६ ॥ इत्वा राज्यं  
 क्रियाकांडं धृशं शुद्धिं कर्तुं प्रोद्यमवाक्शूल ॥ ४१ ॥ द्वादशे चाकषायाल्ये क्षीणाशिवकषायः ॥ तीर्थं कर्त्त्वमापासौ वैजयं तल्लपो  
 = लात् ॥ ४२ ॥ तदानीमेव देवैर्ददाः कर्तुं तत्केवलोत्सवं । समायाता जयञ्चानवादिनः परमभक्तिकाः ॥ ४३ ॥ नत्क्षणे तौ गुणाम्बोधी  
 मके समान सुन्दर ये दोनों कुमार तो दिगंबरी दीक्षा धारण करें और मैं वृद्धावस्थामें भी राज्यके फलसे  
 में फसा रहूं मुझसे बढकर संसारमें कोई मूर्ख नहीं । वस इस प्रकार बहुत देरतक अपने मनमें  
 विचार कर राजा वैजयंतका चित्त संसारसे विरक्त हो गया । कुल परम्परासे प्राप्त राज्यको राजा  
 वैजयन्तने अपने पोते कुमार संजयन्तके पुत्र वैजयन्तको प्रदान कर दिया और वह समस्त परिग्रह  
 का सर्वथा त्यागकर दोनों पुत्रोंके साथ शीघ्र ही दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित हो गया ॥ ३५—४० ॥  
 मुनिराज वैजयन्तने अप्रमत्त नामक सातवें गुण स्थानमें प्राप्त होकर समस्त प्रमादोंका सर्वथा नाश  
 कर दिया एवं अपने चारित्रकी शुद्धिका वे विशेष रूपसे प्रयत्न करने लगे । नीण कषाय नामक  
 बारहवें गुणस्थानमें उन्होंने समस्त कषायोंका सर्वथा नाश कर दिया । विशिष्ट तपके बलसे उन्होंने  
 ने तीर्थंकर गोत्रका बंध कर लिया और उन्हें अन्तमु हूतमें केवलज्ञान प्राप्त हो गया । मुनिराज  
 वैजयन्तको केवल ज्ञानकी प्राप्तिका ज्ञान होते ही उनके केवलज्ञानका उत्सव मनानेके लिये शीघ्र  
 ही इन्द्र आ गये । उस समय समस्त इन्द्रोंके मुखोंसे जय जयकार शब्द निकलता था और सबके  
 सब प्रबलभक्तिके स्रोतमें मग्न थे ॥ ४१—४३ ॥ गुणोंके समुद्र परम तपस्वी प्रबलकांतिके धारक  
 वस्तु स्वरूपके जानकार त्मारूपी भूषणसे शोभायमान एवं शास्त्ररूपी समुद्रके पारगामी उन संज

नयोभारभगी सुगी । संन्यतत्रयं नाशो भुत्वा तातस्य केवल ॥ ४४ ॥ वन्दितुं भूर्तिजस्की तत्त्वज्ञो शांतिभूषणो । समायातो स्तुवंतो  
 ती श्रुतांबोधतरौ परौ ॥ ४५ ॥ धरणेंद्रस्तदायासीदुत्सवोर्धं जिनस्य च । द्विसप्तशक्तिभिर्देवैरावृतः कन्नतावधि ॥ ४६ ॥ जयं  
 तावधो मु नस्त्वन दृष्ट्वा रूपं धरापतेः । विह्वलंगो बभूवाशु भोगोदयविधेर्वशात् ॥ ४७ ॥ तपो घोरतरं तप्त्य साशङ्कं दरिकाद्रिपु ।  
 सोऽकार्षोऽन्तरो प्रान्ते निदानमिति शल्यवत् ॥ ४८ ॥ फलं च तपसो मेऽत्र विरं तसस्य सादरात् । भूयान्मे नागनाथत्वं मावय्यक  
 महोदय ॥ ४९ ॥ मृत्वा निदानतो जहो धरणेंद्रः शुभाशयः । महर्षिः फणिमशोभारकिरीटः पुण्यदन्तमः ॥ ५० ॥ तपसोऽत्रि ण दुःप्राप्यं  
 यंतञ्चौर जयंत नामके मुनियोंने भी अपने पिताको केवलज्ञान हुआ सुना इसलिये वे भी तत्काल  
 मुनिराज वैजयन्तकी वन्दनाके लिये आ गये । चौदह करोड़ देवोंसे व्याप्त अलिशय मनोहर श-  
 रीरका धारक धरणेंद्र भी जिनराज वैजयंतके केवलज्ञान उत्सवमें शामिल हुआ था । धरणेंद्रके मनो  
 हर रूपको देखकर मुनिराज जयंत एकदम निरुद्धि हो गये । मोहनीय कर्मके तीव्र उदयसे उनकी  
 स्त्री आदिमें लालसा फटकने लगी इसलिये तीव्र तपके तपनेके बाद यह उन्होंने निदान नामकी  
 शल्य बांध ली—

‘ चिरकाल पर्यंत तपे गये तपका यदि आदरपूर्वक मुझे फल प्राप्त हो तो मैं महान अभ्युदय  
 का स्वामी धरणेंद्र बनूँ ’ वस आयुके अन्तमें मरकर वे महान अर्द्धिके स्वामी और शुभ चित्तके  
 धारक धरणेंद्र हुए । उनका मुकुट नागके भारसे शोभायमान था और सूर्य चन्द्रमाके समान उनकी  
 अद्वितीय प्रभा थी ॥ ४४—५० ॥ ग्रन्थकार निदान शल्यकी निंदा करते हुए कहते हैं कि जब  
 उग्र तपके प्रभासे मोक्ष तक प्राप्त हो जाती है तब उससे धरणेंद्र पदका मिलना कठिन नहीं  
 क्योंकि यह संसार प्रसिद्ध बात है कि बहुमूल्यकी वस्तुसे थोड़े मूल्यकी वस्तुका मिलना कठिन  
 नहीं है । उग्रतपका तपना बहुमूल्य वस्तु है और धरणेंद्र पदकी प्राप्ति थोड़े मूल्यको वस्तु है ।  
 इसलिये मुनिराज जयन्तका उस प्रकारका निदान एक निन्दित निदान था ।

धरणत्वं कदापि न । अत्कल्यं बहुमूल्येन सौक्यं विद्यथै ननु ॥ ५१ ॥ अथासौ संजय ताख्यो योगीन्द्रो  
ऽमितसूर्यं ब्रह्म संजणम् ॥ ५२ ॥ चिध्याम्ङ्गुदिनिमुक्तो निरुचलो भेरुवत्परः । निःक्रियो ध्यानसंरुद्धचेताः परमतस्त्वविव ॥ ५३ ॥ तत्त्वे  
ह्यवगते नूनं संसृतिः कियती हते । क्षणिकध्यानलयेन वज्रवत्कर्म भूयः ॥ ५४ ॥ अन्येद्युः पर्वतारूढो ध्यानस्त्वमितलोचनः । ब्रह्मण्या  
तगानभायाज्य स्थितो यावन्मही मुनिः ॥ ५५ ॥ मनोहरपुरास्यर्णे भीमारण्यांतरे यति । प्रतिमायोगसंलीनं ध्यायंतं परमं महः ॥ ५६ ॥  
विद्युद्दंष्ट्रः खगो दृष्ट्वा तं मार्गं वेगतो ब्रजन् । पूर्ववैपलुसंबन्धज्जातिस्मरणवानभूत् ॥ ५७ ॥ महाक्रोधेन दुष्टात्मा ताडयामास  
प्रस्तरैः । मुष्टिः/मर्लकुट्टैर्घातैस्त' मुनिं ब्रह्मचरिनि ॥ ५८ ॥ समुद्धृत्य मुनिं वैरानीत्वाकाशे जिघांसया । यायो विद्यावलेनाशु ह्यगस्तं

मुनिराज जयन्तके धरणेन्द्र हो जानेके बाद वे योगिराज संजयंत पृथ्वीमण्डल पर विहार करने लगे । सूर्यकी ओर मुखकर परमात्माके स्वरूपका ध्यान करते हुए पर्वतोंकी शिलाओंपर स्थिर हो कर धोर तप करने लगे ॥ ५१—५२ ॥ वे मुनिराज संजयंत चेतन अचेतन एवं चेतनाचेतन तीनों प्रकारकी परिग्रहसे रहित थे जिस समय वे ध्यानारूढ निश्चल होते थे उस समय वे निश्चल मेरु पर्वतके समान जान पड़ते थे । समस्त प्रकारकी बाह्य क्रियाओंसे रहित थे । वे सदा परमात्माका ध्यान करते रहते थे इसलिये उनके चित्तकी वृत्ति रुकी रहती थी और वे पदार्थोंके वास्तविक स्वरूपके पूर्ण जानकार थे । यह निश्चय है कि जहांपर वस्तुके वास्तविक स्वरूपका ज्ञान हो जाता है उसीप्रकार शुकल ध्यानके द्वारा बलवान भी कर्मरूपी पर्वत खण्ड २ हो जाता है ॥५३-५४॥

एक दिनकी बात है कि वे मुनिराज संजयंत पर्वत खण्ड २ हो जाता है ॥५३-५४॥  
इयासे उनके दोनों नेत्र निश्चल थे, चित्तमें परमात्माका चित्तवन कर रहे थे । मनोहर पुरके उद्यान में एक भीमारण्य नामका वन था उसमें प्रतिमा योगसे वे ध्यानारूढ थे उसी समय एक विद्यु-

मेहनितृत ॥ ५६ ॥ अथ जम्बूमति द्वीपे भारते क्षेतमुक्तम् । विद्याधराचलस्तत्र राजते राजतोषमः ॥ ६० ॥ तस्य पूर्वदिशायां च सरि-  
रपंचसमागमः । आद्या उसुमवत्याख्या हरिवत्यभिथाऽपरा ॥ ६१ ॥ सुवर्णगजवत्यौ च चन्द्रवेगा च पञ्चमो । न्यक्षिपत्संगमे तासा  
मगाधे सलिले बलः ॥ ६२ ॥ क्षिप्टत्रायं पुरमध्ये स समायातोऽपकारकः । पटहेन लगान् सर्वान् पिण्डोक्त्य जगाविति ॥ ६३ ॥ अयं  
पापी महाकायो दानको मानवाशनः । सर्वान् विद्याधरानस्मान् पृथक्कृत्याचु मास्थितः ॥ ६४ ॥ बाणबहुगदिशखौघैर्निष्कृपं सर्वभक्षणं ।  
दंष्ट्र नामका विद्याधर विमानमें ठौठकर उनके ऊपरसे निकला । मुनिराज संजयन्तके साथ उसका  
पूर्व भवका वैर था इसलिये पूर्व भवके वैरके सम्बन्धसे उसे शीघ्र ही जाति स्मरण हो गया । पूर्व  
भवके बैरसे मारे क्रोधके वह भवल गधा एवं परम ध्यानी उन मुनिराजको वह पत्थर मुक्क लठी  
और धक्कोंसे मारने लगा । मेरु पर्वतके समान निश्चल उन मुनिराजको मारनेकी इच्छासे दुष्ट  
विद्याधरने अपने विद्याबलसे आकाशमें उठा लिया और शीघ्र ही लेकर चल दिया ।

इसो जंत्रु द्वियके भरत क्षेत्रमें एक विजयार्ध नामका विद्याधर पर्वत है जो कि चांदीके समान  
सफेद धराका है । विजयार्ध पर्वतकी पूर्व दिशामें कुसुमवती, हरिवती, सुवर्णवती, गजवती और  
चंद्रवेगा नामकी पांच नदियोंका समागम है । दुष्ट विद्याधरने उन्हीं पांचों नदियोंके समागमके  
आगाथ जलसे परम पवित्र मुनिराज संजयंतको लेजाकर पटक दिया । वह निर्दयी मुनिराजको  
पटक कर अपने नगरमें आ गया । भेरु बजाकर समस्त विद्याधरोंको इकट्ठाकर लिया और उनसे  
इसप्रकार कहने लगा—

विशाल शरारका धारक मनुष्योंका खानेवाला राक्षस यह महा पापी है । हम सब विद्याधरों  
को एक एक कर खानेके लिये यहां पर स्थित है । निर्दयी सर्व भक्षी और हम सबोंको खानेकी  
अभिलाषा रखनेवाले इस दुष्टको बाण खड्ग आदि शस्त्रोंसे हम सबोंको मिलकर मार डालना चा-

वयं सर्वेऽपि संभूय हनामोऽखिलघातिनं ॥ ६५ ॥ साकुब्जतास्य विश्वासं मन्मथं मद्वचो ध्रुवं । अयं रात्रौ स्त्रियो वालान् पशून् वा  
 भक्षयिष्यति ॥ ६६ ॥ तस्मात्सद्वचनं यूयं प्रतीत किमहं वृथा । वृथा मावे किमेतेन वै रमस्वत्र मे वृथक् ॥ ६७ ॥ इति विद्याधराः सर्वे  
 सुर गस्तेन प्रतारिताः । सायुधा नियं युस्त्वं' मृत्युभीत्रस्तमानसाः ॥ ६८ ॥ गत्वा ते शलघातैस्त युगपज्जलजुरादरात् । इयदृण्डकटा  
 धातैर्गलान्मुनिपुङ्गव ॥ ६९ ॥ रोहिणी मचतुर्दश्या चतुर्दशमि ते ध्रुवं । गुणस्योद्भावभाषायां ध्रितायां भुवनेश्वरैः ॥ ७० ॥ रामाल'  
 हिये । इसका तुम रश्चमात्र भी विश्वास मत करो मैं जो कहू उसे ठीक समझो तुम निश्चय स-  
 मझी रात्रिमें यह स्त्री वालक और पशुओंको नियमसे खा लेगा । भरे हितकारी वचनों पर तुम  
 सब लोगोंको पूर्ण विश्वास करना चाहिये मैं मिथ्या नहीं बोल सकता क्योंकि इसके साथ मेरा  
 कोई खास बैर नहीं है ॥ ५५-६७ ॥ दुष्ट विद्वद्दृष्टके वचनोंका मूर्ख विद्याधरों पर प्रभाव पड़ गया  
 मृत्युके भयसे जिनका चित्त चल विचल है ऐसे वे समस्त विद्याधर अपने २ शलघोंको लेकर शीघ्र  
 नगरसे निकल दिये । वे दुष्ट पास जाकर मुनिराज संजयन्तको एक साथ वड़े उत्साहसे नीचेसे  
 ऊपर तक पथर लाठी मुक्के और अनेक शास्त्रोंसे एक साथ मारने लगे ॥ ६८-६९ ॥ रोहिणी  
 ( भाद्रपद मासकी ? ) कृष्ण चतुर्दशी जो कि अनेक गुणोंके विकासका स्थान है और तीनों लोक  
 के इन्द्र जिसकी पूजा करते हैं उस दिन मुनिराज संजयन्तने अपने परिणामोंमें उत्कृष्ट सीमाकी  
 समता धारण कर ली एवं अनेक प्रकारके कष्टोंको अनेक प्रकारका आनन्द मान वे आनन्दमय  
 हो गये ठीक ही है जिन पुरुषोंका चित्त धीर वीर है उनके लिये घोर आपत्ति भी उत्सव स्वरूप हो  
 जाती है । परम पद्विज मुनिराज संजयन्तने जिसप्रकार काष्ठसे अग्नि जुदी कर दी जाती है कोष-  
 खोलसे तलवार और दूधसे घी पृथक् कर दिया जाता है उस प्रकार अपनी आत्माको देहसे सर्वथा  
 जुदा समझ लिया । दुष्ट विद्वद्दृष्ट द्वारा किये गये सारे उपसर्गको उन्होंने सह लिया । उपसर्गोंके

व्य समुत्पत्त्यावैकान्तदमयोऽभवत् । विष्णो अयुत्सवायंते सतां निभूतचेतसां ॥ ७१ ॥ पृथग्भूतं चकारायु स्वात्मानं देहतो मु निः  
काष्ठाद्दग्निमसिं कोपाद्दुग्धात्सपित्वासलं ॥ ७२ ॥ तत्कृतं स सहिष्णुः सन् वज्रदेहो नगाकृतिः । निश्चलो निर्द्वृतिं यातः शुक्रध्या  
नेन शुद्धयः ॥ ७३ ॥ अतीन्द्रियं परं पाप प्रायासाय विवर्जितं । धर्मभावादयोनित्वं कर्माभावाद्योगोचरं ॥ ७४ ॥ यत्रैकस्मिन्नन्तार्हादि  
निष्ठं नि सिद्धराशयः । सूक्ष्मादिशु श्वेदश्वात्सूक्ष्मसूक्ष्मातिवृक्षमतः ॥ ७५ ॥ सूच्यमे उन्तजीनानां कंदे स्थितिरुदाहृता । नेऽन्त्या  
नतमेदेन यदा स्थूलीभवत्यहो ॥ ७६ ॥ पूर्यित्वा तदा लोकाकाशं यांत्यप्रतो भुवं । अतः सूक्ष्मातिवृक्षं च जीवततव्य निगद्यते ॥ ७७ ॥

समय उन्होंने अपना शरीर वज्र के समान कठोर बना लिया । पर्वतके समान वे निश्चल बने रहे  
जिससे विशुद्ध बुद्धि के धारक वे मुनिराज शुक्लध्यानके बलसे मोक्ष सुखके पात्र बन गये । उन पूज्य  
मुनिराजने अमता और शरीरसे रहित अतीन्द्रिय—मोक्ष पद प्राप्त कर लिया । पवित्र धर्मकी कृपासे  
वे जन्म जरा मरण रहित हो गये एवं कर्मोंके सर्वथा नष्ट होजानेसे वे तत्त्वण सिद्धालयमें जाकर  
विराज गये इसलिये सब लोगोंके नेत्रोंके अगोचर हो गये ॥ ७०—७४ ॥ सिद्धगण सूक्ष्म अन्या  
बाध जो निजो गुण हैं उनके स्थान एवं सूक्ष्म २ जो पुद्गलोंको भेद होता है उससे भी अत्यन्त  
सूक्ष्म होते हैं इसलिये जहां पर एक सिद्ध आत्मा रहता है वहीं पर अनंतानंत सिद्ध रहते हैं । सुई  
की अणुके समान कन्दमें अतन्तानन्त जीव रहते हैं ऐसा शास्त्रका उपदेश है । यदि वे अनन्ता-  
नन्त जीव स्थूल शरीर धारण कालें तो असंख्यात प्रदेशी लोकाकाशमें भी न समाकर वे अलो-  
काकाश तक चले जा सकते हैं इसलिये जीव तत्त्वको सूक्ष्मातिवृक्षम वतलाया गया है । यदि जीव  
तत्त्वको सूक्ष्मातिवृक्षम न माना जायगा तब सिद्ध जीवोंको भी संख्यात मानना होगा । उससे  
मोक्ष स्थानके भर जानेसे मोक्ष ही समाप्ति हो जायगी—किसीकी भी मोक्ष न होगी एवं मोक्ष  
को कारण खरब धार्मिक क्रियाओंका सर्वथा नाश हो जायगा इसलिये कर्मोंके सर्वथा नष्ट हो



वेदव्यथा तथा सिद्धा भवेयुः संख्यिता यतः । तदा मुक्तिरसमाप्तिः स्यात्प्राप्तोऽभूद्धर्मकर्मणोः ॥७८॥ अतः सूक्ष्मातिसूक्ष्मं च जीवतत्त्वं क्षयाद्विधेः । सभावादाथ संप्राप्त्यं शिवं सूक्ष्मं न जायते ॥ ७९ ॥ अथो निर्वाणकल्याणपूर्जा कर्तुं सुराधिपाः । समाह्वये गतः स्वस्य बाहनाकृद्भूर्तल्यः ॥ ८० ॥ चतुर्विधामरा नेदुर्येयं गार्थति सत्युनेः । नमन्नागेत् तदा स्वस्य भ्रात्राकृत्तिमचितयत् ॥ ८१ ॥ स्वाग्रजांभि दुष्टानिति वाणेश्वेर्बचोभित्तद्वयप्रद्वैः ॥ ८३ ॥ ओ भो गतधियः खेदा युष्माभिर्यत्सहोदरः । निर्मदो निर्मलः शान्तो ध्यातगथो हि कथं जानेसे स्वभावासे ही जीवतत्त्व सूक्ष्मातिसूक्ष्म है परन्तु मोक्ष स्थान छोटा नहीं हो सकता किंतु कितने भी मुक्त जीव क्यों न जाय उन सर्वोंका उसमें समावेश हो जाता है ॥ ७५—७९ ॥

मुनिराज संजयन्तने घोर उपसर्ग सहकर जब मौच प्राप्त कर ली उस समय अपने २ वाहनों पर चढकर शीघ्र ही समस्त देव उनके निर्वाण कल्याणकी पूजाकेलिये आ गये । मुनिराज संजयन्त-के निर्वाण कल्याणकी खुरीमें चारो निकायोंके देव आनन्द वृत्य करने लगे । मुनिराज संजयन्तके पुयोंका गान करने लगे । मुनिराज संजयन्तके निर्वाण उस्तवमें उनके छोटे भाई मुनिराज जयंतका जीव नाग कुमारोंका इन्द्र भी आया था वह वार २ अपने बड़े भाईकी मूर्तिका स्मरण करने लगा । अर्वाधि ज्ञानके बलसे उसे इस बातका भी पता लग गया कि विद्युद्दंष्ट्र आदि दुष्ट विद्या-धरोंने मुनिराज संजयन्तको विशेष प्राप्त दिया है जिससे उसका हृदय मारे क्रोधके भवल गया । शीघ्र ही उसने नाग पाशसे समस्त विद्याधरोंको बांध लिया । प्रबल क्रोधसे उसके दोनों नेत्र लाल हो गये एवं महा भयप्रद वाण स्वरूप वचनोंसे समस्त विद्याधरोंको ताड़ता हुआ वह इस प्रकार कहने लगा—

रे दुष्ट विद्याधरो ! मेरे बड़े भाई संजयन्त मुनि अहङ्कार रहित निर्मल शांत और दृढ ध्यानी थे तुम सर्वोंने मिलकर उन्हें क्यों मारा ! तुम लोग शीघ्र कहे तुम्हारा उन्होंने क्या अपराध किया

हतः ॥ ८४ ॥ कोऽपराधः कृतस्तेन युष्माकं वदत त्वरा । यूयं कृतापराधा मे रे रे विद्याधराध्रमाः । ८५ ॥ इदानीं मारयिष्यामि मत्सङ्घोदर-  
घातकान् । सर्वान् वियदुगतोन् नागपाशान् अन्वहारतः ॥ ८६ ॥ ध्वंशित्वरं च्वाक्षरञ्चबुभुभिति कारवाः । प्रभवो मत्समा ये तु ते  
सहते कथं द्विषः ॥ ८७ ॥ तासयन् विषभृन्नाथस्तान् कुकर्मकरान् शठान् । ततर्केति चिदं चित्ते क्षिपामि क्षारतोयथो ॥ ८८ ॥ एतान्धो  
विभागो वा पर्वतस्य क्षिपामि स्त्रिवत् । अग्निपुरीमाशु ब्रजे ण दिक्षु दद्यां बलिं बलात् ॥ ८९ ॥ अन्यथा हि यथा आता हतः शब्दे दुःरात्मसिः  
तथाह शलजालेन कण्ठं कण्ठं करोम्यमीन् ॥ ९० ॥ विद्धुवाद्वास्तदा लेटा अब्रु वन् लोलिहानपं । स्वस्थीभूत्वा कृपानाथ ! शृणुतादृत्

था । दुष्टो ! तुम लोगोंने मेरे भाईको मारकर मेरा घोर अपराध किया है । तुम समस्त विद्याधर  
मेरे पूज्य भाईके मारनेवाले दुष्ट हो । तुम्हें नागपाशके वजू प्रहारसे शोध हो मारुंगा इसमें कोई  
संशय नहीं ॥ ८०—८६ ॥ एक काकका यदि कोई पुरुष मार देता है तो उस मारनेवालेको अन्य  
काक पूर्ण कोलाहल मचाकर अपनी चोंचोंके घातोंसे जब मार डालते हैं तब जो पुरुष मेरे समान  
समर्थ हैं वे कैसे वैरियोंको सह सकते हैं ! वे तो कभी बैरियोंसे बदला चुकाये बिना मान नहीं  
सकते । वस इस प्रकार उन दुष्ट दुष्ट कार्यके करनेवाले समस्त विद्याधरोंको नाग कुमारोंके इन्द्रने  
वेहद डाटा एवं उन दुष्टोंके विषयमें वह इसप्रकार विचार करने लगा—

इन दुष्टोंने अकारण मुनिराज संजयन्तको दुखाकर तीव्र अपराध किया है ऐसे दुष्टोंको  
ब्रमा कर देना महा पाप है इसलिये उस अपराधके बदलेमें इन्हें क्या मैं किसी खारे समुद्रमें जा-  
कर फैंक दूँ । वा वजू शस्त्रसे चारो दिशाओंमें इनकी बलि प्रदान कर दूँ । अथवा इन दुष्टोंने  
जिसप्रकार मेरे भाईको शस्त्रोंसे मारा है मैं भी उसी प्रकार शस्त्रोंसे इनके खण्ड खण्ड कर दूँ ।  
नागेंद्र कुमारका यह प्रबल क्रोध देखकर समस्त अपराधी विद्याधर थर थर कांपने लगे एवं चाटु-  
मय वचनमें इसप्रकार उन्हेंने नगेन्द्र कुमारसे कहा—

माहितः ॥ ६१ ॥ अयं दोषोऽस्ति नात्मकं मुदूनां धर्मशालिनां । प्रतास्ता वयं मुग्धा विद्युद्दंष्ट्रेण पापिना ॥ ६२ ॥ पुरस्तात्तव को  
 यतो वयं क्षुद्राः खवारिणाः । गण्डयौला यथा मेघः पतंगस्योऽडुवत्प्रभो ! ६३ ॥ देवधिष्ण्यं विशारवं वा विक्रद्वलय्य बाटिका । कर्तुली  
 हीना न भात्येव न्यायहीना नरस्वया ॥ ६४ ॥ अतो देव विचार्याशु न्यायमार्गेण धर्मवित् । सरोयो हन्यतां हन्त न्यायवन्तो हि पण्डिताः  
 कृत्यानाथ ! आप शांत हुआजिये और आदिसे अन्त तक सारा यथार्थ वृत्तांत सुन लीजिये ॥ ६१-७-  
 ॥ ६१ ॥ हम लोग धर्म मार्गके अनुयायी और आदिसे अन्त तक सारा यथार्थ वृत्तांत सुन लीजिये ॥ ६१-७-  
 पड़ा है इसमें हमारा कोई अपराध नहीं है । हम लोगमेंसे एक विद्युद्दंष्ट्र नामका महा पापी  
 विद्याधर है उसीकी यह करतूत है—उसीके बचनों पर विश्वास कर हमसे यह निर्दिष्ट कार्य वन  
 गया है । रामनिन् ! जिस प्रकार विशाल मेठ पर्वतके सामने गण्डशैल—स्थूल पर्वतोंके धारक पर्वत  
 कोई चीज नहीं । तथा सूर्य और चन्द्रमाके सामने नक्षत्र कोई चीज नहीं उसी प्रकार हम लुद्ध  
 विद्याधर आपके सामने क्या चीज हैं ? प्रभो ! जिस प्रकार शिखरके विना मन्दिर शोभा नहीं पाता  
 कदली ( केला ) के बूबोंसे रहित बगोचा जिस प्रकार कदली बूबोंके बिना शोभा नहीं धारण  
 करता उसी प्रकार जो मनुष्य न्यायहीन है—न्याय पूर्वक कार्य नहीं करता वह भी शोभित नहीं होता  
 ॥ ६२—६४ ॥ अतएव हे देव ! आप धर्म मार्गके अनुयायी हैं आपको चाहिये कि आप न्याय—  
 पूर्वक विचार कर जो दोषी हो उसे ही मारें और दण्ड दें क्योंकि आप पूर्ण विज्ञ हैं और विज्ञ  
 पुरुष जितना भी कार्य करते हैं न्याय पूर्वक कार्य ही करते हैं । जो मनुष्य मदीन्मत्त हो अपनी  
 इच्छानुसार न्यायमार्गके प्रतिकूल कार्य करते हैं संसारमें उनके विशिष्ट बलकी प्रशंसा नहीं होती  
 ठीक ही है कर्मोंकी निर्जरा जो भी होती है वह निरंकुश होती है अर्थात् उत्तम बल प्राप्त कर जो  
 न्याय पूर्वक कार्य करते हैं उन्हींको बलवान माना जाता है किन्तु—जवान होकर भी अन्याय पूर्वक

॥ ६५ ॥ यथाञ्चि ततः कुर्याः प्रोग्दन्त्त्वदमार्ततः । नेवारय सद्बलं चान्न निर्जरा हि निरङ्कुशाः ॥ ६६ ॥ तुष्टीभूयमितो नागराजस्तेषां  
 नचोरसे । मुमोक्ष खिन्नरत्नार्थान् विदुषुः प्रमथयत् ॥ ६७ ॥ पुत्रर्क्षेत्र तदायादस् युतं तं पयोधरे । सक्षिप्तुः द्यतोऽहीद्रस्तावदन्य  
 कथांतः ॥ ६८ ॥ आदिन्यामः सुरोक्तिः प्राहेति सात्त्विकं वचः । वनेनाकारि यो वीर्यः क्षय्यतामाश्रहान्मस ॥ ६९ ॥ त्वादृशां महतां  
 नागैर्दुष्टैः कापा न शस्यत । गमायु इन्त न क्रूरः कृतेष्वर्थं चापि केसरो ॥ १०० ॥ पुरा पुरुजिनेन्द्रस्य काले विद्याधरोशितां । विद्या  
 कार्यं करनेवालोंको बलवान नहीं माना जाता ॥ ६५—६६ ॥ विद्याधरोंके इसप्रकार शान्तिमय दीन  
 वचन सुन नागेन्द्र बुभुक्षु क्रोधरहित संतुष्ट हो गया । जितने भी निरपराध आर्य विद्याधर थे ना-  
 गेन्द्र कुमारने उन्हें चम्पा कर छोड़ दिया । अपराधी विद्वद्भूटको कसकर बांध लिया एवं पुत्र स्त्री  
 भाई और कुटुम्बियोंके साथ उसे समुद्रमें डालनेके लिये उद्यत हो गया । नागेन्द्रकुमार जिस  
 समय यह कार्य करनेकी चेष्टा कर रहा था उस समय आदित्याभ नामक नागकुमारको दया  
 आगई और वह शान्त वचनोंमें इसप्रकार कहने लगा—

यद्यपि इस विद्वद्भूट विद्याधरने आपको घोर अपराध किया है तथापि मेरे आग्रहसे तुम्हें इसे  
 क्षमा कर देना चाहिये । प्रिय नागेन्द्र ! आप एक महान पुरुष हो आप सरीखे महान पुरुषोंको बुद्ध  
 पुरुषों पर कोप करना शोभा नहीं पाता यह तुम अच्छीतरह जानते हो कि बुद्ध शृगाल क्रूर के-  
 सरीसे कितनी भी ईर्ष्या वयों न करे तो भी वह क्रूर सिंह उसे कभी नहीं मारता । भाई ! भगवान  
 ऋषभ देवके समयमें तुम्हारे वंशजोंने विद्याधर राजाओंको अनेक प्रकारकी विद्यायें दीं थीं उसी  
 समय विद्याधर वंशका संसारमें उदय हुआ था । प्रिय नागेन्द्र ! यह संसार प्रसिद्ध बात है कि जिस  
 मनुष्यने विष वृक्षको भी अच्छी तरह दूधसे सींचकर बढ़ाया है वह चाहें वजू मूढ भी हो तो भी  
 उसे स्वयं नहीं छेद सकता तुम तो एक महान और विद्वान और विद्वान पुरुष हो तुम अपने वंशजों द्वारा नि-

'ददा मरुत' इति शब्दोऽस्य निः सुदा ॥ १०१ ॥ एवं दुग्धैः प्रसिञ्चैव स्रग्धर्यं विषभूषणं । उपकमेत को मूढः छेत्तुं भो लेलिहानप ! ॥  
॥ १०२ ॥ इत्युक्त्वातेन नागेन्द्रः प्रत्युवाच रविप्रभ । पापीयसोऽस्य दुर्धृत्वं त्वया ज्ञातं न विद्यते ॥ १०३ ॥ मद्भ्रजं तपोभारभूषितां  
दयानिधिं । अथं विनापराधेन संजयतमीमरत् १०४ ॥ अतोऽयं मम हेतव्यो न निषेधं त्वयामर । मुमुक्षुं ह्यतृहंतारं यः स स्यात्पाप  
भाजनं ॥ १०५ ॥ आदित्याभस्तदा प्राह वैषर्यं याचितो मया याञ्चामी गतो मानो भानमङ्गे तृणं पुमान् ॥ १०६ ॥ मानहीना नरा  
लोके सिद्धनीयाः पदे पदे । किञ्चित्कृतुं मयकत्वाद्दोषकुर्योपमाः ॥ १०७ ॥ विमानमानवं पसा विजहात्येव दूरतः । शांताचिर्बिं प्रदीपं

मापित वंशका कैसे संहार कर सकोगे ? सूर्यके समान देदीप्यमान आदित्याभ नामक नाग कुमार  
की यह बात सुनकर मुनिराज जयंतके जीव नागेंद्रने कहा—  
की यह बात सुनकर मुनिराज जयंतके जीव नागेंद्रने कहा—

आई ! तुम इस अतिशय पापी विद्युद्भूटका क्रूर कर्म जानते नहीं हो इसलिये इसे दयाका पात्र  
समझ रहे हो मेरे बड़े भाई संजयन्त परम तपस्वी थे और दयाके सागर निरपराध थे इस दुष्टने  
बिना अपराध उन्हें मार डाला है इसलिये अपना भाईका बदला चुकानेके लिये मुझे इसे मार-डा-  
लना ही ठीक होगा तुम्हें इस बातमें किसी प्रकारकी वाधा नहीं डालना चाहिये क्योंकि यह नीति  
है कि जो अपने भाईके मारने वालेको चमा कर देता है—उससे बदला नहीं लेता वह संसारमें  
पापी माना जाता है ॥ ६७—१०५ ॥ जयंतके जीव नागेन्द्रकी यह बात सुन आदित्याभ नामका  
नागकुमार अपने मनमें विचारने लगा—

मैंने जो विद्युद्भूट विद्याधरकी रचाके लिये याचना की वह ठीक नहीं हुआ क्योंकि मुनिराज  
जयंतके जीव नागेंद्रने वह मेरी याचना स्वीकार नहीं की । यह नियम है जहांपर याचनाका भंग है  
वहां पर सन्मानका भी भङ्ग है और जिस मनुष्यका सन्मान नहीं वह मनुष्य तुराके बराबर है ।  
संसारमें यह बात स्पष्टरूपसे दीख पड़ती है कि जिन पुरुषोंका सन्मान नहीं होता वे पद २ पर

वा प्रकाशोत्तितरां गुरुः ॥ १०८ ॥ अतिरिक्तो हि दर्पस्य गतामनं नरं त्यजेत् । प्रतिमेधाधिथं नागेन्द्र धीशं मङ्गलदेवता ॥ १०९ ॥ गृणते  
मानिनं मा च संश्रमेण गुरुं । विनयेः कुलजाराणा सस्नेहालिखितं गुरुं ॥ ११० ॥ पुरस्तात्तत्र नागेन्द्र ! याच्नाभंगोऽपि मे सुखः ।  
अधमे लक्ष्यकासा नु वरं शिष्टे विपर्ययः ॥ १११ ॥ इति शास्त्रदर्शिपतिमाशु सुलकारकांतिनामकः । अम्बरगणपिपयोः परममयिप्यन्ति

निंदा जन्य दुःख भोगते रहते हैं । वे संसारमें कुछ महत्त्व पूर्ण कार्य भी नहीं कर सकते इसलिये  
वे मिट्टी आदिके वने पुरुषके समान गिने जाते हैं । जिस प्रकार लो रहित दीपकको प्रकाश छोड़  
देता है उसी प्रकार जो पुरुष सम्मान रहित हैं लक्ष्मी उन्हें छोड़ देती है मानहीन पुरुषोंपर उसका  
प्रेम नहीं होता ॥ १०६—१०८ ॥ जिस प्रकार निर्बुद्धि पुरुषोंको प्रतिभा-उत्तम बुद्धि छोड़ देती है  
और भाग्यहीन पुरुषोंको मङ्गल देवता—लक्ष्मी आदि छोड़कर चली जाती हैं उसी प्रकार मानहीन  
पुरुषोंको अभिमान भी छोड़ देता है । कौधी भी सन्माननीय गुरुको जिस प्रकार शिष्य मानता है ।  
संमाननीय पतिको जिस प्रकार स्त्री मानती है उसी प्रकार सम्माननीय महत्त्वशाली पुरुषको लक्ष्मी  
वरती है । अणु एक इस प्रकार विचार कर आदित्याभ नामक कुमारने अपने स्वामी नागेंद्रसे कहा-

प्रिय नागेंद्र ! यद्यपि तुम्हारे सामने मेरी शोचनाका भङ्ग हुआ है तथापि वह मेरे लिये सुख-  
दायी है क्योंकि जो अधम पुरुष हैं उनमें यदि याचना पूरी भी हो जाय तब भी ठीक नहीं किन्तु  
जो पुरुष महान हैं उनमें वह निष्फल भी चली जाय तब भी ठीक है आप एक उत्तम पुरुष हो मेरी  
याचना आपने स्वीकार नहीं की तब भी वह मेरे लिये कल्याणकारी है ॥ १०८-११० ॥ इसप्रकार जिस  
आदित्याभ नामके नागकुमारने जयन्तके जीव नागेन्द्रके वचनोंकी पुष्टिकी नही आदित्याभ नाग  
कुमार अपने उत्तम उपदेशसे विधाधर विद्युद्भृष्ट और धरशेंद्रके कल्याणोंके करनेवाला होगा । १११ ।

विधाय शत्कर' ॥ ११२ ॥ महातपा यः परमेण तेजसा । जगाम सिद्धिं सुदृ तोदयामुनिः । सुरासुरो द्राघितेपरकजः सदा । स पातु भव्यान् जिनगजसेवितः ॥ ११३ ॥  
इत्यार्षे श्रीबृहहृद्विमलनाथपुराणे ०० रत्नभूषणात्मायालङ्कारविद्वज्जनचतुरीसुद्रुचन्द्रायतारोभयमापाचक्रचर्निहृप

वीरिकातनूजब्रह्मण्यदासविरचिते ब्रह्मसंगलदाससाहाय्यसाधे वैकरतसंजयतजदतयोक्षायग्रहणसंजयतो

जो मुनिराज संजयन्त दिव्य तेजके धारक परम तपरवी थे । तीव्र पुरुदके उदयसे जो मोक्ष लक्ष्मीके पात्र बने जिनके चरणोंको बड़े २ इन्द्र पूजते हैं और बड़े २ मुनि जिनकी आराधना करते हैं वे मुनिराज भव्य जीवोंकी रक्षा करें ॥ १११ ॥  
इसप्रकार महारक रत्नभूषणकी आत्मायके अलंकार स्वरूप विद्वानोंके विद्वत्तारूपी समुद्रके लिये चंद्रया समान उभय भाषाके चक्रवर्ती हर्षवारिकके पुत्र भाई ब्रह्मसंगल दासकी सहायता पूर्वक ब्रह्म कृष्णदास विरचित बृहत् विमलनाथ पुराणमें संजयंत संजयंत और जयतका दीक्षा ग्रहण संजयंतको घोर उपसर्ग और मोक्ष प्राप्ति जयतका घरणेंद्र होना और आदित्याभ नाग कुमारका समागम वर्णन करनेवाला छटा सर्ग समाप्त हुआ ॥ १ ॥

पसर्गेशिवप्राप्तिजदंतधरणात्वप्राप्तिकागमादित्याभधेयसमागमा नाम पद्य सर्गः ॥ ६ ॥  
जो मुनिराज संजयन्त दिव्य तेजके धारक परम तपरवी थे । तीव्र पुरुदके उदयसे जो मोक्ष लक्ष्मीके पात्र बने जिनके चरणोंको बड़े २ इन्द्र पूजते हैं और बड़े २ मुनि जिनकी आराधना करते हैं वे मुनिराज भव्य जीवोंकी रक्षा करें ॥ १११ ॥  
इसप्रकार महारक रत्नभूषणकी आत्मायके अलंकार स्वरूप विद्वानोंके विद्वत्तारूपी समुद्रके लिये चंद्रया समान उभय भाषाके चक्रवर्ती हर्षवारिकके पुत्र भाई ब्रह्मसंगल दासकी सहायता पूर्वक ब्रह्म कृष्णदास विरचित बृहत् विमलनाथ पुराणमें संजयंत संजयंत और जयतका दीक्षा ग्रहण संजयंतको घोर उपसर्ग और मोक्ष प्राप्ति जयतका घरणेंद्र होना और आदित्याभ नाग कुमारका समागम वर्णन करनेवाला छटा सर्ग समाप्त हुआ ॥ १ ॥

### सातवां सर्ग ।

श्रीलज्जिते उगन्नाथे माहं पापच्छदं शब्द । यं स्तौतिस्म देवास्त्रिस्तं चापि परमेस्वर' ॥ १ ॥ कथादित्यप्रभोऽष्टीभोवाचेति ल्याणके देनेवाले हैं और जिनकी स्तुति बड़े २ इन्द्र करते हैं उन भगवान जिनेंद्रकी मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ महान षड्विके धारक आदित्याभ नागकुमारने अपने मित्र नागेंद्रसे कहा—

महर्षिं कं । शृणु नागाधिराज ! त्वं मङ्गलो रोतिसंयुतं ॥ २ ॥ किं करोषि युथा वैरं शल्यवद्भवदुःखदं । तस्मान्मन्ययति जीवाश्च स्यंति  
किं नो परस्परं ॥ ३ ॥ विद्युद्दंष्ट्रो हि ते भ्राता न जातः संसृतौ भ्रमन् । को यन्धुः को न वा यन्धुः को हितव्याहितो हि कः ॥ ४ ॥ क-  
स्तातः को न वा तातः सवित्री कां मता न का । कः स्वीयः को न वा स्वीयः जातौ जाती वदाद्विराट् ॥ ५ ॥ सर्वे परस्परं जीवाः सगोताः  
सन्ति वस्तुतः । शल्ववोऽपि तथा सर्वे मातृपितृसहोदराः ॥ ६ ॥ पूर्वजन्मनि ते भ्राता संजयं तो महामुनिः । अरण्यजन्महाक्रोधाद्विद्यु  
दंष्ट्रं कृतागतं ॥ ७ ॥ ततो वैपद्यं खेटो भूत्वा जातिस्मरोऽनुता । महादुःखं चकारोच्चैः संजयंतस्य सन्मुनेः ॥ ८ ॥ भ्रातरं तव

प्रिय नागेंद्र ! तुम मेरे न्यायपूर्वक वचनोंको सुनो तुम जो विद्याधर विद्युद्दंष्ट्रके साथ वैर बांध  
रहे हो वह बृथा है क्योंकि वैर भव भवमें शल्यके समान दुःख देनेवाला है । इसी वैरके कारण  
जीव नष्ट होते रहते हैं और आपसमें एक दूसरेको छेदनेके लिये उद्यत हो जाते हैं । संसारमें भ्रमण  
करता हुआ यह विद्युद्दंष्ट्र क्या तुम्हारा भाई किसी भवमें नहीं हुआ ? अनेक बार हो चुका है, क्योंकि  
संसारमें भ्रमण करते हुए इस जीवका जन्म जन्ममें कौन तो बंधु नहीं हुआ और कौन अबंधु, वैरी-  
नहीं हुआ । कौन हितकारी नहीं हुआ और कौन अहितकारी नहीं हुआ । कौन तात नहीं हुआ  
और कौन वेतात नहीं हुआ । कौन माता नहीं हुई और कौन अमाता-स्त्री आदि नहीं हुई । एवं कौन  
अपना नहीं हुआ और कौन पराया नहीं हुआ ? । भाई नागेंद्र ! संसारमें भ्रमण करते हुए ये सब  
जीव नियमसे अपने सगे हो चुके हैं । तथा जो इस समय शत्रु दीख पड़ते हैं वे भी माता पिता  
और भाई हो चुके हैं ॥ २—६ ॥ पूर्व जन्ममें तुम्हारे भाई संजयन्त मुनिराजने अपराधी विद्युद्दंष्ट्र-  
को क्रुद्ध हो डराड़ दिया था उसी वैरसे मरकर यह विद्युद्दंष्ट्र विद्याधर हुआ । मुनिराज सञ्जयन्तको  
देखकर इसे पूर्व जन्मका स्मरण हो गया उसीसे इसने मुनिराज सञ्जयन्तको विशेष कष्ट पहुंचाया  
॥ ७—८ ॥ यह पापी विद्युद्दंष्ट्र चार जन्मोंसे बार बार तुम्हारे भाईका वैरी चला आया है उसी



पापोंयं प्राकजन्मचतुष्टये । महावैराखुबंधेन लोकांतरमजीयामत् ॥ ६ ॥ अस्मिन्मये शुभं मन्यं विद्युहं षट्' ल' यतः । सुलोहं तत्कृतं  
 विन्नं मुक्तिं शालो महासुक्तिः ॥ १० ॥ केनचित्साहस्रापायोऽकारि तेन गुणोज्ज्वलि । रं गुणं धीयनाः सन्तो मय्यंते नापकारकं ॥ ११ ॥ परि  
 शोऽपि न । दहमानोऽयुः साधु प्रकाशयति सदगुणं ॥ १२ ॥ कोविदानां मनिर्जातु प्राणते विवकार न । इधुर्निष्पीड्यमानोऽपि  
 महा वैरके सम्बन्धसे इसने तुम्हारे भाईको मारा है ॥ ६ ॥ मैं तो इस भवमें विद्याधर विद्युहं षट्-  
 को मुनिराज सञ्जयन्तका परममित्र मानता हूँ क्योंकि इसके द्वारा किये गये उपसर्गको सहकर सु-  
 निराज सञ्जयन्तने मोक्ष स्थान प्राप्त कर लिया ॥ १० ॥ जिस किसी भी पापीने किसीको कष्ट प-  
 चाया है वह कष्ट उसके लिये गुणस्वरूप ही हुआ है इसलिये विद्वान लोग उस कष्टको गुण ही  
 मानते हैं दुःख नहीं मानते ॥ ११ ॥ जो पुरुष विद्वान हैं संसारकी वास्तविक स्थितिके जानकार हैं  
 उन्हें कितना भी कष्ट क्यों न पहुँचाया जाय वे उस कष्टसे कष्टयमान नहीं होते—विद्वित न हो-  
 कर उनका स्वभाव ज्यों बना रहता है । जिस तरह कि चंदनको कितना भी काटा छेदा  
 जाय तब भी वह अपना सुगन्धित स्वभाव नहीं छोड़ता—जैसा उसे छेदा जाता है वैसा ही वह  
 पासमें खड़े रहनेवालोंके लिये महकता चला जाता है । सज्जनोंका स्वभावभी चन्दन सरीखा होता  
 है ॥ १२ ॥ जिस प्रकार अग्निको कितना भी जलाया जाय वह सुगन्धि ही छोड़ता जाता है  
 उसी प्रकार दुष्ट पुरुष मुनियोंको भले ही मार डाले तथापि वे मारनेवाले पर क्रोध नहीं करते वे  
 अपने परिणामोंमें समता भाव ही रखते हैं ॥ १३ ॥ जिस प्रकार ईखके पेड़को जितना २ पेरा जाता  
 है वह मिठास ही छोड़ता चला जाता है—उसमें कोई विकार नहीं उत्पन्न होता उसी प्रकार जो  
 पुरुष विद्वान हैं दुष्टोंसे दुःखित होनेपर भी उनकी बुद्धिमें किसी प्रकारका विकार नहीं होता वे

माधुर्यं क्षरति ध्रुवं ॥ १४ ॥ अहो आस्तामतो नागेट् वैरेण गुणधारिणे ! पूर्ववैरोत्यदुःखस्य वद केन प्रतिक्रिया ॥ १५ ॥ इत्याकर्ण्यो रगाघोशः प्राहादित्यप्रभं सुरं । कथयतां सां कथा देव । वैरस्वन्वयमादिनो ॥ १६ ॥ तदोवाचेति सूर्यामः शृणु त्वं फणिशेखर ! । अमुष्मिन् वैरमुत्सृज्य तत्प्रपञ्चं वदाम्यहं ॥ १७ ॥ अथ जंबूमति द्वीपे विशाले लक्ष्ययोजने । भारतं वर्णयामाति कासुं काकृतिमादधत् ॥ १८ ॥ रास्तीति पुरं तत्र नानाशोभासमन्वितं । पद्ममालयसुराधीशोरिष्टं सिंहपुरं पुरं ॥ १९ ॥ सप्तभूमिगुहा यत्र सत्रिलासाश्व यापितः । रक्तोष्णः पीवरस्तन्यः सहासा भाति भृश्याः ॥२०॥ यत्र दंडोऽस्ति चेत्येषु भ्रातिरहंतप्रशिक्षणे । काकिन्यं हृदये स्त्रीणां

शांत ही वने रहते हैं ॥ १४ ॥ इसलिये भाई नागेन्द्र ! तुम्हारे लिये मेरा यही हितकारी कहना है कि संसारमें तुम एक गुणशाली व्यक्ति कहे जाते हो । विद्याधर विद्भुइंडू के साथ तुम्हें वैर न बांधना चाहिये । भाई ! तुम्होंने सोच लो पूर्व भवमें जो वैर बन्ध हो चुका है उसका क्या प्रतीकार हो सकता है ? वह तो बंध गया सो बंध ही गया ॥ १५ ॥ नागकुमार आदित्याभकी यह बात सुन धरणेंद्रका क्रोध कुछ शांत पड़ गया और विद्भुइंडू का मुनिराज सञ्जयके साथ कैसे वैर बंधा यह कथा जाननेकी उसके मनमें लालसा होगई इसलिये वह आदित्याभसे इसप्रकार कहने लगा—

मुनिराज सञ्जयन्त और विद्भुइंडू के आपसो वैरसे संबन्ध रखनेवालो कथा कृपाकर कहिये ! उत्तरमें देव आदित्याभने कहा त्रिय नागराज ! मैं सारी कथा विस्तारपूर्वक कहता हूं । विद्याधर विद्भुइंडू के साथ वैर छोड़कर तुम आनन्द पूर्वक सुनो—

एक लाख योजनके चौड़े इसी जम्बू द्वीपमें एक भारत नामका क्षेत्र है जो कि धनुषकी आकृतिको धारण करने वाला महा शोभायमान जान पड़ता है । प्रसिद्ध भारतक्षेत्रके अन्दर एक सिंहपुर नामका नगर है जोकि अनेक प्रकारकी शोभाओंसे व्याप्त अत्यन्त शोभायमान है । लक्ष्मीके स्थान बड़े २ देवद्वोंको प्यारा है और उत्तम है ॥१६-१६॥ सिंहपुर नगरके अन्दर उस समय सतबुडे

ताडनं कर्मपंक्ते ॥ २१ ॥ नास्तिक्यं सौगनागारे विरोधोऽश्रप्लव्धे । जघ्ने चापि दन्तैर्न करजैर्विद्यते क्लृप्तः ॥ २२ ॥ तत्र राजा बभू-  
 वारिभामालोचनतोरुहम् । सिंहनेनो महासैन्यः सिंहभूरिपराक्रमः ॥ २३ ॥ चित्तमानुमुत्थामनुचन्द्रमानुप्रमाधिकः । सासिश्च  
 भे रवे नेच कातरुः करुणालयः ॥ २३ । युगम । अत्रोक्तत्परं धर्मोपनज्जगद्गुरुः । अग्नीदहद्विषयां देशानर्थस्योऽ दोदियाद्वसु ॥ २५ ॥  
 मकान शो भायमान थे एवं लाल २ओठोंकी धारक स्थूल स्तनोंसे व्याप्त सदा हंसनेवाली और विलासरस  
 परिपूर्ण ब्रियां थीं । सिंहपुर नगरमें सारी प्रजा सदाचारिणी थी इसलिये राजाकी ओरसे किसी  
 प्रकारके दण्डका विधान न था । यदि दण्ड था तो चैत्यालयोंके शिखिर भागोपर था जिसपर कि  
 ध्वजा फहराती थीं । वहांपर किसी बातमें भ्रांति न थी—सब लोगोंको ठीकरूपसे पदार्थों का  
 निश्चय था । यदि भ्रांति थी तो भगवानकी प्रदक्षिणाओंमें थी—लोग घूम २ कर भगवान जितनेन्द्रकी  
 प्रदक्षिणा करते थे । कठिनता वहांपर ब्रियोंके स्तनोंमें ही थी अन्य कहीं किसी मनुष्यके हृदयमें  
 कठिनता न थी—सब लोग सरलपरिणामी थे । कर्मपंक्जके सिवाय वहांपर किसीको मारने पीटने-  
 की प्रथा न थी । उस सिंह पुरमें नास्तिकता बौद्धमन्दिरोंकी थी—कोई भी बौद्धधर्मका अनुयायी  
 न होनेके कारण किसी भी बुद्ध मन्दिरकी वहांपर सत्ता न थी परन्तु वहांपर लोग नास्तिक न थे—  
 पर लोक आदि पदार्थोंपर पूर्ण विश्वास रखनेवाले थे । वहांपर दांत वा नखोंका जघन और अधर  
 पल्लवोंके ही साथ विरोध था आपसमें किसीके साथ कोई विरोध नहीं रखता था ॥ २०—२२ ॥  
 सिंहपुरका रक्षण करने वाला राजा सिंहसेन था जो कि शत्रुओंकी ब्रियोंके नेत्रोंसे आंसू बहाने वाला  
 था । विशाल सेनाका स्वामी था और सिंहके समान प्रबल पराक्रमी था । वह राजा सिंहसेन चित्र  
 भानु सुधा भानु और चन्द्रमाओंसे भी अधिक प्रभाका धारक था । संग्राममें शत्रुओंको पीठ न  
 दिखानेके कारण वह बलवान खड्गधारी था । धर्मका आचरण करता था । तीन जगतके गुरुकी पूजा

जज्ञे तस्यै महादेवी रामदत्तेति विश्रुता । भोगप्रिया समांगरधानानामोगासनोत्सुकाः ॥ २६ ॥ सती त्रिणकुलत्वात्कामिनीव मनो  
 भुवः । रूपरंभोनन्तस्थूलवृत्तनैवमथरा ॥ २७ ॥ युक्तं । मंती तस्य गुणगारो वेदविदुद्राहणोत्तमः । श्रीभूतीत्यभिधो मान्यो लोकाकां  
 सरथवाच्या ॥ २८ ॥ अथदा स ङ्कारेमां प्रतिज्ञां वै तवादिव । अबक्ष्यं चेदलीकं तदकारिथं गलच्छिदां ॥ २९ ॥ लोकैऽथामृतदा-  
 र्थातः पृत्तुने राजसंसदि । वंठासिपुत्रको भूत्वा स्वल्पभाषी च तिष्ठति । ३० ॥ नामधेयं तदा दत्तं द्वितीयं तस्य हर्षतः । सिंहसेनेन सेनेन

करता था शत्रुओंके देशोंको राखमें मिलता था और याचकोंको विशिष्ट धन प्रदान करता था  
 ॥ २३—२५ ॥ राजा सिंहसेनकी स्त्रीका नाम रामदत्ता था जो कि अपने गुणोंसे संसारमें प्रसिद्ध  
 थी । भोगोंको प्यारा मानती थी और भोग भोगनेके जो भी आसन है उनमें सदा लालायित रहती  
 थी । वह रानी रामदत्ता अपने पतिके अनुकूल चेष्टा करनेवाली थी इसलिये सती थी । सुन्दरतामें  
 कामदेवकी स्त्री रति थी । रूपसे रंभाकी उपमा धारण करती थी एवं उन्नत स्थूल और गोलाकार  
 नितम्बोंसे शोभायमान होनेके कारण मन्द मंदरूपसे गमन करने वाली थी ॥ २६—२७ ॥ राजा  
 सिंहसेनके मन्त्रीका नाम श्रीभूति था जो कि अनेक गुणोंका भण्डार था । वेदोंका जानकार था ।  
 जातिका ब्राह्मण था और सत्य बोलनेके कारण समस्त लोकका आदरणीय था ॥ २८ ॥ एक दिन  
 श्रीभूतिने छत्रसे यह प्रतिज्ञा की कि यदि मैं भूठ बोलूंगा तो अपना गला छेद डालूंगा ॥ २८—  
 २९ ॥ अपने सत्यवक्तापनेके कारण वह श्रीभूति समस्तलोक नगर और राजसभामें प्रख्यात था  
 एवं वह अपनी की हुई प्रतिज्ञाकी दृढ़ता बतलाकर बहुत थोड़ा बोलने वाला होकर रहने लगा  
 ॥ ३० ॥ श्रीभूतिकी यह कड़ी प्रतिज्ञा सुन राजा सिंहसेन बड़ा प्रसन्न हुआ और लक्ष्मीके भण्डार  
 राजा सिंहसेनने हर्ष पूर्वक मन्त्री श्रीभूतिका नाम सत्यघोष रखदिया ॥ ३१ ॥

सत्यबोध इति ध्रुवं ॥३१॥ अथास्ते पद्मपत्रंहाव्यं पुष्यहतपुरोपमं । परतनं नयनानंदि सदानन्दपरिभृत् ॥ ३२॥ तत्रोवास्त महाश्रेयो सुदत्ता  
व्योशुणाधिकः । धर्मिकाणां धुरि स्यायी वितेयानां यथा गुरुः ॥ ३३ ॥ सुमिता मामिती तस्य भामिनीव मनोभुजः । भ्रूभङ्गकामुं क-  
द्वष्टिवाणाहतलुरान् व्यधात् ॥ ३४ ॥ भद्रमिहस्वयोरसीव-सुतः शक्रसुतोपमः । अधीताखिलसद्विद्यो युवा भोगपुरन्दरः ॥ ३५ ॥  
एकदा स्वपुरोदाने रन्धुमिभ्यसुता ययुः । तदासी भद्रमिहारायस्तरमा तद्वनं गतः ॥ ३६ ॥ समयं प्राप्य ते प्रोचुर्भद्रमित्रमिति स्फुटं ।  
मित ! यस्तु वणिक्पुत्रो व्यवसायेन जीवति ॥ ३७ ॥ उपायेन विलगारे त्वं किं तिष्ठसि सर्वदा । साकभस्माथिरेखे हि रत्नद्वीपं  
कियासुभिः ॥ ३८ ॥ नातेनानर्जिना मित ! पुत्रेणार्थस्ययुक्ता । किं भवेन्मुनिना भूमनपता सकुशेव च ॥ ३९ ॥ जहासोच्चैस्तदा

इसी पृथ्वीपर एक पद्मलखण्ड नामका नगर है जो कि अपनी शोभासे इन्द्रपुरीकी समता धारण  
करता है । सदा नेत्रोंको आनन्द प्रदान करनेवाला है और सदा नाना प्रकारके आनन्दोंसे व्याप्त  
रहता है । पद्मलखण्ड नगरमें एक सुदत्त नामका सेठ रहता था जो कि विपुल संपत्तिका स्वामी था  
अनेक गुणोंका भण्डार था । एवं जिसप्रकार शिष्योंके लिये शिवा देनेवाला गुरु होता है उसीप्रकार  
वह धर्मात्मा पुरुषोंका गुरु स्वरूप था ॥ ३२-३३ ॥ सेठ सुदत्तकी स्त्रीका नाम सुमित्रा था जोकि  
अपनी अद्वितीय सुन्दरतामें कामदेवकी स्त्री रतिके समान जान पड़ती थी और शृङ्खटीरूपी धनुष पर

कटाक्ष रूपी बाण चढ़ाकर वह बड़े २ देवोंके चित्त व्यथित करनेवाली थी ॥३४॥ सेठ सुदत्तके सेठानी  
सुमित्रासे उत्पन्न पुत्र भद्रमित्र था जो कि सुन्दरतामें इन्द्रपुत्रके समान जान पड़ता था, समस्त  
विद्याओंका पारगामी था । युवा और पूर्णरूपसे भोग भोगने वाला था । एक दिनकी बात है कि  
नगर निवासी समस्त सेठोंके पुत्र सिंहपुरके उद्यानमें क्रीडा करनेके लिये गये । कुमार भद्रमित्र भी  
उनके साथ क्रीडा करनेके लिये वनमें गया । अवसर पाकर अन्य सेठ पुत्रोंने भद्रमित्रसे कहा—  
मित्र ! अपन वणिक्पुत्र कहलाते हैं । वणिक्पुत्रोंका जीवन व्यवसायके आधीन है । व्यवसाय  
केलिये तुम कोई भी उपाय न कर निरर्थक घरमें रहते हो । हम लोग व्यवसायके लिये रत्नद्वीप

मित्र ! अपन वणिक्पुत्र कहलाते हैं । वणिक्पुत्रोंका जीवन व्यवसायके आधीन है । व्यवसाय  
केलिये तुम कोई भी उपाय न कर निरर्थक घरमें रहते हो । हम लोग व्यवसायके लिये रत्नद्वीप

भद्रमित्रो दत्त्वा सुतालिकां । अहो मुनिः कथं तेन दक्षिणोपमीयते ॥ ४० ॥ तदोच्चुस्तेऽथ मुनिम्बन्धुः कथ्यमानं कथां शृणु । श्रुता मुनिशुभाभ्योजान्निश्रयोत्पादिनीं सुहृत् ॥ ४१ ॥ अथास्मिन् स्तवकलुंछपत्नं सागरांतिके । हेमरूथ्यायसां दुर्गैर्द्वितं त्रिमिरुर्मिगं । ॥ ४२ ॥ रामाणां पुरुषाणां वा चातुर्याः सद्गमनां पुरः । शोभायाः सरसः केन वर्ण्यते गुरुणापि न ॥ ४३ ॥ तत्र चैरावणो राजा राज-

जाना चाहते हैं तुम्हें भी चाहिये कि हमारे साथ तुम भी व्यापारके लिये रत्नद्वीप चलो । मित्र ! जिसप्रकार प्रवल तप तपनेवाले क्रोधी मुनिकां बिपुल भी तप निरर्थक माना जाता है उसीप्रकार पुत्र भी उत्पन्न हो परन्तु वह धनका उपार्जन करने वाला न होकर उसका व्यय करने वाला हो तो उसका होना भी निरर्थक है । अन्य धनिक पुत्रोंकी यह बात सुन भद्रमित्र ताली देकर हंसने लगा और हंसते हंसते उसने यह कहा—

भाई ! तुमने जो मुनिके साथ दरिद्रकी तुलना की है वह बड़ी हास्य जनक है । उत्तममुनिके साथ दरिद्रकी तुलना कैसी ! भद्रमित्रकी यह बात सुन सेठ पुत्रोंने कहा—प्रिय भद्रमित्र ! इसी विषयमें हमने मुनिराजके मुखसे कथा सुनी है जो कि सर्वथा निश्चय करने योग्य है हम वह कथा तुम्हें सुनाते हैं तुम ध्यान पूर्वक सुनो ।

इसी पृथ्वीपर एक स्तवकलुंछ नामका नगर है जो कि सोना चांदी और लोहेके बने तीन परकोटोंसे शोभायमान है इसी लिये तीन तरङ्गोंसे व्याप्त वह समुद्र सरोखा जान पड़ता है ॥ ३५—४१ ॥ वह स्तवकलुंछ नगर चतुरता और शोभाकी स्थान स्वरूप स्त्री और पुरुषोंसे सरसरूप था इसलिये वह ब्रह्मा और बृहस्पतिकी भी बर्णनाके अगोचर था ॥ ४२ स्तवकलुंछ नगरका स्वामी राजा ऐरावण था जो कि कुवेरके समान दानी था । और चन्द्रमाके समान स्वच्छ यशका धारक था । शत्रुओंके लिये शल्यस्वरूप था और समृद्ध था ॥ ४३ ॥ उस समय राजा ऐरावणके राज्यकालमें

राजवद्वर्जितः । राजते रत्ननीशांशुयथाः शाल्यं द्वियां महात् ॥ ४४ ॥ राजधान्यथ पीडूनां वीराणामुग्रनेजनां । अतिक्रमं विद्यते भ्रूमी  
बाहुवल्यादिवद्दृश्यां ॥ ४५ ॥ पट्टसहस्रप्रभां रामाः संति ग्लौमुखपंकजाः । पृथुस्तेनतला मध्ये शामाम्गस्य रतिप्रभाः ॥ ४६ ॥ मुनाः  
पंचशतान्यस्य वीरसेनादयो बभुः । मृगयासक्तचेतस्का योद्धारो रणकोविदाः ॥ ४७ ॥ प्रयाणसमये यन्म्य राटन्ति महानकाः ।  
प्रचण्ड तेजके धारक अगणित वीरोंकी राज धानियां बाहुवलि आदिकी राज धानियोंके समान  
पृथ्वीपर विद्यमान थीं । राजा ऐरावणके छह हजार रानियां थीं जो कि चन्द्रमाके समान सुलकमल  
की धारक थीं विशाल स्तनोंसे शोभायमान कुशोदरी और रतिके समान परम सुन्दरी थीं ॥ ४४—  
४५ ॥ राजा ऐरावणके वीरसेन आदि पांचसौ पुत्र थे जो कि शिकार खेलनेके वड़े शौकीन थे  
योजना किसी शत्रु आदिके प्रति प्रयाण होता था उससमय उसके आगे एक लाख नगाड़े  
वजते थे तथा जिसप्रकार एक लाख नगाड़े वजते थे उसीप्रकार एक लाख ही पंढह जातिके बज्जे  
वजते थे । वह ऐरावण नामका राजा जिस समय सिंहानपर बैठता था उससमय ऐसा जान पड़ता  
था कि सूर्यके समान तेजका धारक यह साक्षात् इन्द्र है वा शेषनाग और मेरुपर्वत हे विशेष क्या  
वह राजा समस्त शत्रुओंके लिये दुर्जय था—कोई भी शत्रु उसे जीतनेके लिये समर्थ न था  
॥ ४७—४६ ॥

विजयाह्व पर्वतकी उत्तर श्रेणिमें एक अलकपुर नामका नगर विद्यमान है । इस नगरका रत्नए  
दामिनीसे उत्पन्न एक प्रियंशुश्री नामकी कन्या थी जो कि सुन्दर रूपकी सीमास्वरूप थी—उससे

द्विगं ॥ ४६ ॥ विजयार्थोत्तरश्रेण्यामथासात्यलकं पुरं । तत्र राजा महाकच्छो भामिनी तस्य दामिनी ॥ ५० ॥ तयोः पुत्री प्रियंशुश्री रूपसीना वभौतरां । द्रुष्ट्वैकरा स तां राजा यौवनक्रान्तिशोभा ॥ ५१ ॥ इति चित्ते समादृश्यौ कस्मा-ए-या प्रदीयते । राज्ञे यो ग्याय रूपेण जित्वेतोजतेजसे ॥ ५२ ॥ नैमित्तिकाद्वरं मत्वा स्ववकलुंछस्वामिन । कन्याया अकरोच्चिन्ततां तदानयन एव सः ॥ ५३ ॥ मायासन्ति पृथूरस्कं हस्यकर्णं विधाय सः । जगाम स्तवकलुंछे मुक्तास्तवकर्मक्षिते ॥ ५४ ॥ दुर्गं हि दूरतो दृष्ट्वा दुर्निरीक्ष्यं ततर्कं नु । श्वेतांगः शैलराजो नु हैमशैलो नु देवपुः ॥ ५५ ॥ संभावयन्निर्ति द्वारं सहस्रस्तभतोरणं । पूर्वकाष्ठोदयं योऽदृलक्षद्वादश

बढ़कर संसारमें कोई भी रूपवती उससमय कन्या न थी जिससमय कन्या प्रियंशुश्रीको यौवनसे मंडित देखा राजा महाकच्छके मनमें यह चिंता होने लगी—

अपने सुन्दर रूपसे कामदेवकी कांतिको फीके करनेवाले किस योग्य राजाके लिये यह कन्या प्रदान करनी चाहिये ? बस राजा महाकच्छने शोध हा नैमित्तिकको बुलाया और उससे यह जानकर कि इस कन्याका स्वामी स्तवकलुंछ नगरका राजा ऐरावण होगा, शीघ्र ही वह उसको अपने नगरमें ले आनेकी चिन्ता करने लगा ॥ ५०—५२ ॥ अच्छी तरह सोच विचार कर राजा महाकच्छने शीघ्र ही विशाल वनस्थल और छोटे छोटे कानोंसे शोभायमान एक माया मयी घोड़ा बनाया एवं मुक्ताओंकी मालाओंसे शोभायमान स्तवकलुंछ नगरकी ओर प्रयाण कर दिया । स्तवकलुंछ नगरका किला एक विशाल किला था । राजा महाकच्छ उसे देखकर विचार करने लगा कि क्या यह कैलाश पर्वत वा मेरुपर्वत वा अन्य सुवर्ण मयी पर्वत अथवा कोई देवनगर है ऐसा विचार करता २ राजा महाकच्छ किलेके दरवाजेके पास पहुंच गया जो दरवाजा हजार स्तंभोपर लटकते हुए तोरणोंसे शोभायमान था । जिसका मुख पूर्वको ओर था एवं वीस लाख वीर योधाओंसे सदा रञ्जित रहता था ॥ ५३—५५ ॥ इसप्रकार किलेको देखकर वह विधाधर



रक्षितं ॥ ५६ ॥ विलोक्य दुर्गमं गत्वा वने व्याघ्रद्वय वेगतः । अधिख्या हरिं रमे नानाकौतुककृत्वगः ॥ ५७ ॥ राजपूत्रास्तदा रन्तु  
वीरसेनादयोऽबिलाः । आफेणुस्तद्वने दृष्ट्वा पप्रच्छुस्तं सकौतुकं ॥ ५८ ॥ कोऽसि त्वं कुत आयातः कस्याश्रयोऽयं निरूप्यतां । अलका  
दागत खेटोऽस्यह' मेऽश्वोऽतिदुर्धरः ॥ ५९ ॥ घोटकं दुर्धर' घण्टामालारावचलीकृतं । देहि तत्पाद्वं लोक्य मूल्यं दत्त्वा ततः  
करास्तदा । महापृत्कारमाकर्ण्योपफाणैरावणो नृपः ॥ ६० ॥ घोटकं दुर्धर' । आरूढं तं समावेद्य हरिर्वीर्यपातयत् ॥ ६१ ॥ अशरोहेण ते जाता नष्टपाद

राजा महाकच्छ शीघ्र ही वनको लोट आया और घोड़ेपर सवार हो अनेक प्रकारके कौतूहल करने  
लगा । ५६ । राजा ऐरावणके वीरसेन आदि कुमार भी उसी वनमें क्रीड़ा करनेके लिये आये । घोड़े

पर चढ़े विद्याधर महाकच्छको देख उन्हें बड़ा आश्चर्य हुआ और वे इसप्रकार पूछने लगे—  
भाई ! तुम कौन हो ? कहाँसे आये हो और जिस घोड़ेपर तुम चढ़े हो वह किसका घोड़ा  
है ? उत्तरमें विद्याधर राजा महाकच्छने कहा—मैं अलकपुरसे यहां आया हूँ । मैं विद्याधर हूँ और  
यह बलवान घोड़ा मेरा है । ५७-५८ भाई ! घंटारियोके शब्दोंसे शोभयमान और चंचल तुम्हारा यह  
घोड़ा बड़ा दुर्घट जान पड़ता है । कृपाकर दीजिये हम इसकी चाल ढाल देखलें । यदि हमें जच  
गया तो हम मूल्य देकर इसे खरीद लेंगे । जब ऐसा कुमार बीरसेनने कहा तो विद्याधर महाकच्छ-  
ने उसे घोड़ा दे दिया । बरिसेन घोड़ेपर चढ़ भी लिया ज्यों ही घोड़ेने उसे अपने ऊपर चढ़ा देखा  
देखते २ शीघ्र नीचे पटक दिया । ५९ । ६० और भी कुमार घोड़ेपर चढ़े परन्तु घोड़ेने एककी भी  
सवारी नहीं भेंली, क्रम क्रम का सर्वोको नीचे पटक दिया जिससे हाथ पैरोंमें चोट आनेसे उन  
समस्त राजाकुमारोंमें हाहाकार मच गया । अपने पुत्रोका इसप्रकार हाहाकार सुन राजा ऐरावण  
शीघ्र वहांपर आया एवं अपने तेजसे चंद्रमाको फीका बनाने वाला महातेजस्वी वह राजा ऐरावण

स्यगितचन्द्रमाः ॥ ६३ ॥ साष्टांगाष्टसहस्रं च नमस्कारं पुरा पुरोः । पुरस्तात् श्वेतशैले स चर्करीतिरम प्रत्यह ॥ ६४ ॥ तत्पुण्यो-  
दयतस्तस्य पद्भ्यामश्वो हि कीलितः ! इचोत्पाटयितुं शक्तो न वभूव धरापति ॥ ६५ ॥ महोजसं नृपं मत्वा महाकृच्छः खागाधियः  
गत्वा कन्योद्भवां वार्तां चकार विनयान्वितः ॥ ६५ ॥ निशम्यरात्रणो राजा रराणेति खगेम्बर' । अहं नैमि रुचिस्ते वेदान्तय त्वं च  
कन्यकां ॥ ६६ ॥ इह जाकन्वयसंभूतनृपाणा स्वर्यथमागमः । सज्जाघटोति नो जातु लंघ्यते न कुलक्रमः ॥ ६७ ॥ सांप्र तं स  
उत्तम गर्दनसे शोभायमान एवं अतिशय भयङ्कर उस घोड़े पर तत्काल सवार होलिया । ६१।६२।  
वह राजा ऐरावण प्रति दिन कैलाश पर्वतके आगे उस घोड़ेके साथ साष्टांग नमस्कार  
करता था । राजा ऐरावणके पुरयके उदयसे उसके पैरोंसे वह घोड़ा कीलितहो गया था । अत एव  
वह राजा ऐरावणको कभी भी डाल नहीं सका था । ६३—६४ । विद्याधर महाकच्छकी यह इच्छा  
थी कि मैं घोड़ेके द्वारा राजा ऐरावणको अपनी राजधानी ले जाऊंगा और वहां ले जाकर अपनी  
कन्याके साथ उसका विवाह कर दूंगा परन्तु जब घोड़ा राजा ऐरावणके पैरोंसे कीलित हो गया  
तब उसकी कुछ भी तीन पांच न चली इसलिये राजा ऐरावणको प्रबल पराक्रमी जान विद्याधर  
महाकच्छने उसे नमस्कार किया एवं कन्या एवं कन्या सम्बन्धी जो कुछ भी बात थी विनय पूर्वक सारी कह  
सुनाई ॥ ६५ ॥ विद्याधर महाकच्छकी यह बात सुन राजा ऐरावणने कहा—

मैं तुम्हारी राजधानी जाकर उस कन्याके साथ अपना विवाह नहीं कर सकता यदि मेरे  
साथ उस कन्याके विवाह करनेकी तुम्हारी इच्छा है तो तुम उस कन्याको यहां ला सकते हो ।  
क्योंकि जो राजा इक्ष्वाकुवंशमें उत्पन्न हुए हैं स्त्रीके लिये वे कहीं भी नहीं जासकते, मैं भी तुम्हारे  
यहां जाकर अपनी कुल मर्यादाका लोप नहीं करना चाहता । ६६।६७ । राजा ऐरावणके ऐसे वचन  
सुन विद्याधर महाकच्छ अपने घर लोट आया और राजा ऐरावणके कहे अनुसार वह कन्याको  
ले ही जा रहा था कि उसी समय यह घटना आकर उपस्थित हो गई ।

वचस्तस्य श्रुत्या सदनमायौ । नीत्वा सुतां समायाति तावद्व्यकथाऽभवत् ॥ ६८ ॥ तत्रत्यो वज्रसेनाय्यः खगवकी नियम्य तां ।  
रूपसीमानमायात आहर्षुं पृष्ठनो बली ॥ ६९ ॥ ऐरावणपुराभ्यर्णं रणध्यानं निशम्य सः । ऐरावणोऽथ तं मित्वा परिणीय सुखं  
स्थितः ॥ ७० ॥ द्विदशे लङ्कितो वज्रसेनाय्यस्तत्र आकरोत् । जाते वर्षसहस्रे स स्तवकल्लुङ्गमायौ ॥ ७१ ॥ एतदा तं बुनिं हृद्वा

विद्याधर नगर अलकपुरमें ही विद्याधरोंका चक्रवर्ती एक वज्रसेन नामका भी राजा रहता था कन्या प्रियंयुश्रीकी परम रूपवती देव वह उसपर आसक्त होगया एवं राजा महाकच्छ जैसे ही उसे राजा ऐरावणके साथ विवाह करनेके लिये लेजारहा था वैसे ही वह कन्या प्रियंयुश्रीकी हरण करनेके लिये राजा महा कच्छके पीछे २ चल दिया ॥ ६८—६९ ॥ राजा ऐरावणकी राजधानीके पास पहुंचते २ विद्याधर वज्रसेन और महाकच्छकी मुठ भेंट होगई । दोनों सेनाओंमें रणवाजा बजने लगा और युद्ध होने लगा । रण वाजोंका शब्द राजा ऐरावणके कानतक भी पहुंच गया । वह शीघ्र ही रण क्षेत्रमें आ पहुंचा । विद्याधर वज्रसेनको जीतकर कन्या प्रियंयुश्रीको ब्याह लिया और विषय जनित सुखोंको भोगता हुआ सानन्द रहने लगा ।

अपमान बड़ा दुख दायी होता है । राजा ऐरावणसे जब विद्याधर वज्रसेनको जीतकर कन्या प्रियंयुश्रीकी लज्जा आई । ललित हो समस्त राज्यका उसने परित्याग कर दिया एवं दिगम्बरी दीजा धारण कर वे घोर तप तपने लगे । तप करते २ जब पूरे हजार वर्ष बीत गये तब विहार करते २ वे मुनिराज एक दिन राजा ऐरावणकी राजधानी स्तवकल्लुङ्ग नगरकी और आये और नगरके बाहिर किसीबगीचेमें आकर विराज गये ॥ ७० । ७१ ॥ किसी दिन वे मुनिराज पूर्ण ध्यानमें लीन थे कि जहा तहां वनमें क्रीडा करने वाले राजा ऐरावणके पुत्रोंने उन्हें देखा और वे मूर्ख मुनिमुद्राका कुछ भी महत्त्व न समझ हंसी उड़ाते हुये आपसमें इसप्रकार कहने लगे—

ध्यानस्थं च वने सुताः । देवावणस्य हास्येन भेगुरेवं परस्परं ॥ ७२ ॥ वराकोऽयं पुरा पिबन् बलिनमाऽक्रोद्वर्णं । कत्र यास्यत्यधुनेत्यु-  
क्त्वा चकपुं स्तं तपोधनं ॥७३॥ मुनेः कर्मवशाज्जहो क्रोधः प्रलयकारकः । तेन क्रोधेन तद्वामात्स्कंधाद्ग्निरुत्थितः ॥७४॥ पुरं जञ्जाल  
सर्वत्र सलोकं सन्युं सबे ! । महापापभरंणाशु मुनिर्नरकमाविशत् ॥७५॥ अतो नरकगोधस्य सक्रोधस्य मुनेरपि । साय्यमुक्तं मया मित्र !  
तो स्यातामर्थहारिणौ ॥७६॥ प्रतिपद्य तथागारमागत्य पितरं जगौ । प्रभोऽहं रत्नसद्वीपे यामि मित्रैः समं धने ॥७७॥ सुदत्तस्तं तदेत्याह

यह वही दुष्ट वज्रसेन नामका विद्याधर राजा है जिसने कि त्रियंशुश्रीके विवाहके समय अतिशय  
पराक्रमी भी हमारे पिताके साथ युद्ध किया था । रे दुष्ट ! अब तू कहीं बचकर जायगा ऐसा कहकर  
उन तपस्वी मुनिराजको उन्होंने जकड़ कर पकड़ लिया और उन्हें मारने ताड़ने लगे । कर्मके प्रबल  
उदयसे मुनिराज वज्रसेनके प्रलय करनेवाला क्रोध उत्पन्न होगया । क्रोधके कारण उनकी वाई भुजा-  
से अग्निका फुलिंगा निकला जिससे मय प्रजा राजाके समस्त स्तवकलुंछ नगर जलकर खाख हो  
गया एवं पापके तीव्रभारसे वह मुनि भी नरकमें गया । इसप्रकार क्रोधी मुनिराजकी कथा सुनाकर  
श्रेष्ठ पुत्र भद्रमित्रसे उसके मित्र अन्य श्रेष्ठपुत्रोंने कहा—भाई भद्रमित्र ! इसीलिये हमने धन  
नहीं उपाजन करनेवाले पुरुषकी और क्रोधी मुनिकी तुलनाकी थी क्योंकि धन न उपाजन करने-  
वाला पुरुष और क्रोधी मुनि दोनों ही सञ्चित धनके नाश करनेवाले हैं अर्थात् जो हजारो वर्ष तप  
कर क्रोध कर लेता है उसका समस्त तप व्यर्थ चला जाता है और जो पुरुष कुछ भी धन न कमा  
कर संचित धनको बैठा २ खाता रहता है उसका भी धन समय आनेपर समस्त चला जाता है ॥  
७२--७६ ॥ अपने मित्रोंसे इसप्रकार धन न उपाजन करने वालेकी निन्दा सुन भद्रमित्र अपने घर  
लौट आया और अपने पिता सेठ सुदत्तसे इसप्रकार कहने लगा—

पूज्य पिता ! मैं अपने मित्रोंके साथ धन कमानेके लिये रत्नद्वीप जा रहा हूँ । अपने प्रिय पुत्र  
की यह बात सुन मोही सुदत्तने कहा—प्रियपुत्र ! हमारे बहुतसा धन विद्यमान है तुम क्यों धन

द्रव्य श्रुतिर सुत ! । विद्यतेऽस्माकमेतर्हि किमर्थं गम्यते त्वया ॥ ७८ ॥ एक एव सुतोऽस्माकं त्वं लघुल्लक्ष्मिप्रहः । प्रेषयित्वाथ तं पश्चात् योगी भूत्वा अमास्यहं ॥ ७९ ॥ तिरस्कृत्य पितुर्नाथ्यमत्याग्रहृतया गतः । रत्नद्वीपे समुत्तोर्य ललत्तच्छोलसागरं ॥ ८० ॥ तत्र स्थित्वाऽगम दर्शयत्तत्रे भद्रमित्रावाक् ॥ ८१ ॥ सङ्गत्य सत्यघोषाख्यं मन्त्रिणं परमादरात् ॥ प्राचुर्यं प्राप्तुं सुक्त्वा पमच्छेति वणिक् सुतः ॥ ८२ ॥ युगमत्येव भवेत्तर्हि ममोपरि यदा विभो ! । निवासायः समायासि पत्नैऽथ सुखासये ॥ ८३ ॥ सत्यघोषेण सन्माग्य जगदे

कमानेकी इच्छासे परदेश जा रहे हो ! पुत्र ! तुम मेरे एक ही पुत्र हो तिसपर भी तुम सुन्दर शरीर के धारक छोटी उम्रके हो तुम्हें परदेश भेजकर क्या मैं योगी होकर पृथ्वीपर घूमूंगा ? ॥ ७८--  
७९ ॥ कुमार भद्रमित्रने अपने पिताके वचनोंपर कुछ भी ध्यान नहीं दिया वह मोह तोड़ शीघ्र ही चल दिया एवं जिसमें प्रबल तरङ्ग उठ रही हैं ऐसे गम्भीर समुद्रको पारकर रत्नद्वीपमें जा पहुंचा ॥ ८० ॥ बराबर बारहवर्ष तक रत्नद्वीपमें रहा । रत्न आदि बहुतसा धन उपार्जन किया और घूमता २  
वह कुमार भद्रमित्र एक दिन सिंहपुर नामक नगरमें आ पहुंचा । सिंहपुर नामका नगर उस समय अद्वितीय सुन्दरताका स्थान था और उसमें सत्यघोष नामका राजमंत्रो निवास करता था ।  
कुमार भद्रमित्र ! आदर पूर्वक मन्त्री सत्यघोषसे मिला । बहुतसी उसे भेंट दी और उससे इस प्रकार पूछा—

स्वामिन् ! यदि आपका मेरे ऊपर प्रेम हो तो मैं सुख भोगनेकी आशासे इस महामनोनि नगरमें कुछ दिन निवास करूं ! कुमार भद्रमित्रकी यह बात सुन मन्त्री सत्यघोष बड़ा प्रसन्न हुआ । कुमारको उसने बड़े सम्मानकी दृष्टिसे देखा और बड़े आदरसे यह कहा—

भाई ! तुम्हारे यहां रहनेसे मैं बड़ा प्रसन्न हू । शीघ्र ही तुम अपने माता पिताको लेकर यहां आइये और रहिये । मन्त्री सत्यघोषकी बातसे कुमार भद्रमित्र बड़ा ही सन्तुष्ट हुआ । कुमार भद्र

चेति साहरात् । आनय त्वं द्रुतं वंघ्रो ! मातृषिवाहिसत्कुञ्जं ॥ ८३ ॥ मन्त्रिवाक्यात्तदा तुष्टः सप्ततनानि तत्करे । स्थापयित्वा गतः पद्मखण्डारयं पत्तनं द्रुतं ॥ ८४ ॥ मातरं पितरं वन्धून् पशुश्रूषापि धनादिकं । नोत्वा समागतो भद्रमित्रः सिंहपुरे जवात् ॥ ८६ ॥ सत्यघोषं समेत्याणु ययाचे रत्नसप्तकं । तदा क्रोधात्तणो भूत्वा प्रोवाचेति वणिक्सुतं ॥ ८७ ॥ रे रे दुर्गत ! रत्नानि कदाऽऽयथियत त्वया मद्धस्ते ब्रूहि पापीयान् नाशोऽद्य भविता तव ॥ ८८ ॥ भद्रमितस्तदा प्राइ द्रोपि रत्नादिनामनि । गत्वा रत्नानि चानीय त्वत्करे स्थापितानि भो ॥ ८९ ॥ तदा तत्सेवका भेणुर्येषा याति धनं महत् । तपत्र अथिला नूनं भवेयुश्चिबलमत्र किं ॥ ९० ॥ अर्घवन्द्यं तदा वाणं

मित्रके पास उससमय सात रत्न बहुमूल्यके थे । कुमारने उन्हें मन्त्री सत्यघोषको सौंप दिया और वह अपनी जन्मभूमि पद्मखण्ड नगरमें शीघ्र ही आगया । पद्मखण्ड नगरमें आकर भद्रमित्रने माता पिता भाई पशुगण और धन आदिक सर्वोंको साथ ले लिया और शीघ्र ही सिंहपुरमें आगया । ८७—८६ ॥ सिंहपुरमें आकर कुमार भद्रमित्र मन्त्री सत्यघोषसे मिला और जो सात रत्न उसे सौंपकर गया था वे उससे मांगे । बहुमूल्य सात रत्नोंके मिलनेसे मन्त्री सत्यघोषकी नीयति पहिले ही से विगड़ चुकी थी । जिस समय कुमारने सात रत्न मांगे मारे क्रोधसे उसके नेत्र लाल हो गये एवं अनेक प्रकारकी ताडना करता हुआ वह भद्रमित्रको इसप्रकार दुर्वाक्य कहने लगा—

रे दरिद्रो ! तू महा पापी है । कह तो तूने मेरे हाथमें कत्र रत्न दिये थे ! याद रख इस प्रकार भूठ बोलनेसे तेरा काल तेरे शिरपर मड़रा रहा है ॥ ८७—८८ ॥ उत्तरमें भद्रमित्रने कहा— रत्नद्वीपमें जाकर मैं रत्न लाया था वे रत्न मैंने तुम्हें सौंपे थे तुम क्यों भूल रहे हो ! सत्यघोष और भद्रमित्रका यह आपसी झगड़ा देख सत्यघोषके सेवक कहने लगे—जिन मनुष्योंका विपुल धन चला जाता है वे ही संसारमें पागल सरीखे हो जाते हैं इसमें किसी बातका आश्चर्य नहीं । ८६—९० ॥ परदेशी भद्रमित्रको दुष्ट मंत्रीने एक बात भी न सुनी । बुद्धिमान कुमार भद्रमित्रके

कण्ठे दत्त्वास्य धीमतः । मुष्टिघातैर्दृढं ताड्य स निष्कासित एव तैः ॥ ६१ ॥ स्वद्रव्यहरणोद्भूतशोकव्याकुलिताशयः । चकार पृच्छ  
 तिं गाढं राजद्वारे पुरेऽखिले ॥ ६२ ॥ सत्वधोवोपि राजाग्रे लोकाग्रे सर्वतोपि च । एवं निरूपयामास निःश्वाः स्युर्ग्रथिला भ्रुवं ॥  
 ॥ ६३ ॥ चकार शपथं सैनाः शुद्ध्यर्थं स्वस्य दुष्टयोः । नृपस्याग्रेऽथमो गृन्धुर्धीतोऽपि भृशं शठः ॥ ६४ ॥ भद्रमित्रो निशापांते सोरोल्या  
 ख्य भूर्खं । प्रत्यहं चेति पूंकारं कुर्वन् कातरचेतसा ॥ ६५ ॥ द्विजनानेन दुष्टेन वंचितोऽहं विनागसा । किं करोमि क्व गच्छामि  
 गलेमें अर्थ चन्द्र-अर्थ चन्द्रमाके आकार वाण गिरवा दिया । और मुक्योंकी मार मार कर उसे नगर  
 से बाहिर निकाल दिया ॥ ६१ ॥ अपने द्रव्यके इस प्रकार अपहरण हो जानेसे भद्रमित्रका चित्त  
 भयंकर शोकसे व्याकुल हो गया । उससे और तो कुछ नहीं बना समस्त पुर और राजाकी  
 ड्योही पर वह रोता चिह्नाता घूमने लगा ॥ ६१-६२ ॥ मन्त्री सत्यघोषने भी राजा और पुरवासियों  
 के सामने सब जगह यही बात स्वीकार की कि जिन मनुष्योंका धन चला जाता है वे निश्चयरूप  
 से पागल हो ही जाते हैं ॥ ६३ ॥ दुष्ट बुद्धि सत्य घोषसे जब यह पूछा गया, कि क्या तुमने इसक  
 रत्न लिये हैं ? तो समस्त शास्त्रोंको पढ़कर भी वज्र मूर्ख महा लालची और नीच उस दुष्टने अपनी  
 शुद्धिके लिये राजाके भी आगे न लेनेकी कसम खाई ॥ ६४ ॥ जिसका धन चला जाता है उसका दुख  
 वही जानता है विचारे भद्रमित्रको धनके चले जानेसे कल कहां थी उसने प्रति दिनका यह कार्य  
 हाथमें ले लिया कि वह प्रति दिन प्रातः कालके समय बृह पर चढ जाय और दीन चित्तसे इस  
 प्रकार करुणा जनक चिल्लावे—  
 बिना अपराधके इस दुष्ट ब्राह्मण मन्त्रीने मेरे रत्न अपहरण कर मुझे ठग लिया है । मैं क्या  
 करू कहां जाऊ और किसके सामने अपना रोना-रोकूं ॥ ६५-६६ ॥ रे मन्त्री ! महाराज सिंहसेनकी  
 प्रसन्नतासे तुम्हारे सब कुछ है । यह तुम निश्चय सगम्भी छत्र और सहासनके बिना सारा राज्य

कल्याणे च वदाम्यहं ॥ ६६ ॥ सिंहसेनमहाराजप्रसादेन न तेऽहितं किं । छत्रसिंहासने मुक्त्वा ध्रुवं राज्यमिदं तव ॥ ६७ ॥ धर्मो यशो महात्त्वं च यात्यपहवदोषतः । विद्वानपि महादोषं करोति त्वं कथं द्विज ! ॥ ६८ ॥ भवाम्यहं न शत्रुस्ते तथापि मम सद्बर्न । अप हृदुषे कथं मृद ! द्विजाचारपराङ्मुख ! ॥ ६९ ॥ एकदा-रात्रिपाशचात्ययामे प्लूक्तमिमाकरोत् । तदा राक्षी स्वके चित्ते ततर्कति गुणोज्ज्वला ॥ १०० ॥ जानैऽहं नायमुन्मत्तः सर्वदायुगतं वर्द्धन । अतोऽहमस्य विन्यायं न्यायं पश्यामि निश्चित ॥ १०१ ॥ इत्थमुक्त्वतो राक्षी

तुम्हारा है—तुम्हें इस प्रकार पर धन नहीं अपहरण करना चाहिये ॥ ६७ ॥ यह बात विलकुल सत्य है कि जो मनुष्य किसीकी कुछ वस्तु हरण कर लेता है उसके उस अपहरण करने रूप बल-बान दोषसे धर्म यश और उच्चपन सब गुण एक ओर किनारा कर जाते हैं अर्थात् अपहरण करने वाला मनुष्य धर्मात्मा यशस्वी और महान् कुछ भी नहीं माना जाता । रे ब्राह्मण मन्त्री ! विद्वान हो कर भी तू यह घोर पातक क्यों कर रहा है । भाई ! मैं तुम्हारा किसी प्रकारका शत्रु भी नहीं हूँ तथापि न मालूम तुम मेरा क्यों इस क्रूरताके साथ धम अपहरण कर रहे हो । ब्राह्मणों का जो आचार विचार है नीच कर्मकर तुम क्यों उससे विमुख होते हो ॥ ६८—६९ ॥ एक दिनकी बात है कि वह रात्रिके पिछले पहरमें प्रति दिनकी तरह बड़े जोरसे रो रहा था । राजा सिंहसेनकी रानी जो कि अनेक गुणोंकी भण्डार थी उसके कानमें भद्रमित्रके रोनेकी भनक पड़ी वह भद्रमित्रका इसप्रकार दुःख जनक रोना सुन मन ही मन इस प्रकार विचार करने लगी—

यह जो भद्रमित्र प्रतिदिन मन्त्रोको अपने धनका टगनेवाला कह कर रोता चिल्लाता रहता है इसे लोग पागल कहते हैं, किन्तु यह पागल नहीं कहा जा सकता । मेरा यह दृढ़ निश्चय है कि राज दरवारमें जो कुछ भी न्याय किया गया है वह सर्वथा अन्याय है—मुख देखकर ही न्याय किया गया है ॥ १००—१०१ ॥ वस ऐसा अपने मनमें दृढ़ निश्चय कर रानीने राजा सिंहसेनसे यह कहा



राजाँसे भी नराधिप ! त्वयार्थात्तदुरे स्वयं करोम्येतत्परिक्षणं ॥ १०२ ॥ प्रातस्तथाय सा राज्ञी विद्यधा संस्थिता रक्षः । तत्क्षणे स  
समायातः सत्यघोषो द्विजाश्रमः ॥ १०३ ॥ तत्रैव स्थापितो राभ्या सन्मान्यासनदानतः । ततो द्यूतं समारभे साकं :नेन द्विजातिना ॥  
१०४॥ प्राहेत्यमात्यमानन्दाम्बुदद्या द्विजोत्तम ! । मया त्वं जीयसे चेत्तत् किं दद्या वद सांपनं ॥ १०५ ॥ अश्वं धनं गजं भूयो व-  
प्रोक्तं समस्ति मम सौलभं ॥ १०७ ॥ मुद्रिकां नामस्त्युक्तां संबद्धुदिकां पुनः । यन्मौषीतमस्मभ्यं देयं देव ! विद्यांवर ! ॥ १०८ ॥

राजन् ! परदेशी भद्रमित्रिका जो न्याय हूँआ है वह मुझे ठीक नहीं मालूम पड़ता । आज आप  
रण वासके अन्दर रहें, मैं स्वयं इस न्यायकी जांच करूँगी । दूसरे दिन प्रातः काल उठकर वृद्धि-  
मती वह रानी एकांतमें बैठ गई । उसी समय ब्राह्मण मन्त्री सत्यघोष भी वहीं आ पहुँचा ।  
भोजन आदिके द्वारा उसका रानीने भले प्रकार सन्मान किया । वहीं पर विठा लिया और उसके  
साथ जूआ खेलना प्रारम्भ कर दिया ॥ १०२—१०४ ॥ रानी रामदत्ता वडी हो चतुर थी उसने  
आनन्दमय मीठे वचनोंसे इसप्रकार सत्यघोष मन्त्रीसे कहा—  
हे विप्रोंके सरदार ! यदि इस जूआमें मैं तुम्हें जीत लूँगी तो कृपाकर कहिये तुम मुझे क्या  
दोगे ! शीघ्र कहो ! उत्तरमें मन्त्री सत्यघोषने कहा— यदि मैं आपके साथ हार गया तो आप नि-  
श्चय समझें मैं वोडा धन हाथी और नानाप्रकारके वस्त्र सभी कुछ आपको प्रदान कर दूँगा ॥ १०५  
॥ १०६ ॥ मन्त्री सत्यघोषकी यह बात सुनकर रतिके समान सुन्दरी रानी रामदत्ताने कहा—

भद्र ! हारने पर जिन चीजोंके देनेका आपने वायदा किया है वे सारी चीज मेरे यहां विद्य-  
मान हैं । मैं इन चीजोंकी लालसा नहीं रखती मुझे कुछ अपूर्व ही चीज तुम्हें देनी होगी और वह  
यह है कि हारने पर आप मुझे अपने नामकी मुद्रिका कटारी और यज्ञोपवीत प्रदान कर दें ।

तथेति प्रतिपद्याणु रेमे द्यूतं निरंकुशं । अभाष्यवशतो मन्त्रो निर्जितो रामदद्या ॥ १०६ ॥ तदा तद्वितथ्य नीत्वा सान्द्रांभोजलोचना ।  
दद्या निपुणभल्याब्धयत्रालो कृततले शनैः ॥ ११० ॥ अत्रवीदितं हे धात्रि ! यादि शीघ्रं द्विजगृहे । एतत्पत्न्यै च दत्त्वेतद्भद्रमित्थकरण्डकं  
॥ १११ ॥ याचयित्वा जवाद्देहि सागता प्रियमपि गो । अमिहानेन तन्नोत्वा रत्नसप्तकरंडकं ॥ ११२ ॥ आगत्यैव ददौ राष्ये तदादायि  
नृपाय वा । सिंहसेनोऽपि तन्नीत्वा सभार्यामागतो ध्रुवं ॥ ११३ ॥ कियद्भिः स्वीयत्नैरेव मिश्रितानि विधाय सः । तानि प्राहेति हे  
वैश्य ! गृहाणैतत्स्वकं धनं ॥ ११४ ॥ भद्रमिहः स्वत्नानि जग्राह गुणगौरवः । विहायान्यानि रत्नानि तदा राज्ञेति तर्कितं ॥ ११५ ॥

ब्राह्मण सत्यघोषकी निर्मल भी वृद्धिपर उस समय बलवान मूढ़ताका आवरण पड़ा हुआ था । रानी-  
के कहे अनुसार उसने सब चीज देनी स्वीकार कर लीं । वह निरंकुश हो सानन्द जूआ खेलने  
लगा । दुर्भाग्य वश उस मन्त्रीको अपनी चतुरतासे रानी रामदत्ताने जीत लिया । कमलनयनी  
रानी रामदत्ताने मुद्रिका और कटार दोनों चीजे लेकर धीरेसे निपुणमती नामकी धायके हाथमें  
दे दीं और उससे यह कहा—

तू शीघ्र ही ब्राह्मण सत्यघोषके घर जा । इसकी पत्नीसे सात रत्नोंवाली पिटारी मागला और  
मुझे जल्दी लाकर देदे । धात्रो निपुणमती वड़ी ही प्रियवादिनी थो वह शीघ्र ही मन्त्री सत्यघोषके  
घर चली गई । अपनी चतुरतासे उसने सात रत्नोंको पिटारी लेली । लाकर रानी रामदत्ताको दे ;  
दी । गनीने राजाके हाथमें वह पिटारी दे दी । राजा लेकर शीघ्र ही राज सभामें आ गया । वहां  
आकर उसने कुछ अपने रत्नोंके साथ मिश्रकर वे सातों रत्न रख दिये । वैश्यपुत्र कुमार भद्रमित्र  
को राज-सभामें बुलाया और यह कहा—

भाई ! तुम अपने रत्नोंको पहिचान कर लो ॥ १०७—११४ ॥ वैश्य पुत्र भद्रमित्र एक]  
ईमानदार व्यक्ति था । अनेक रत्नोंमेंसे उसने अपने सात रत्न चुनकर ले लिये एवं गुणशाली उस

अहो अर्थ महान् कोऽपि सत्त्ववाक् सुकृती नः । निर्लोभः स्वकुलाचारे विद्वधो वडिनोऽमुना ॥ ११६ ॥ सत्यघोषो महापापी स्वधर्मचारिणः । असत्योक्तिः कृपाहीनो दण्डनीयो महाशयः ॥ ११७ ॥ प्राहेत्याकार्यं भूमीशः स्वीयमृत्यान् प्रति क्रुधा । लिधा दण्डो विधा तव्यो वाङ्मत्रस्यास्य दुर्मतेः ॥ ११८ ॥ सर्वस्वहरणं पूर्वं विधेयं पूर्वरीतिभिः । चपेटा वज्रमुष्ट्याख्यमह्यस्य त्रिंशद्दूर्जिताः ॥ ११९ ॥ कांस्यपात्रत्रयापूर्णं नवगोमयमक्षणं । कार्तिव्यमिति त्रेधा दण्डोद्देयोऽविलम्बतः ॥ १२० ॥ तथाकारि भूशं भृत्यैर्मसन्निभविग्रहैः ।

कुमारने अन्य रत्न वहींपर छोड़ दिये । वैश्यपुत्र भद्रमित्रकी यह लोकोत्तर निर्लोभता देख राजा सिंहसेन बड़ा ही प्रसन्न हुआ और मन ही मन इसप्रकार विचार करने लगा—

यह भद्रमित्र कोई सामान्य पुरुष नहीं किन्तु महान् सत्त्वक्ता पुरुषवान निर्लोभ और कुलाचारमें चतुर पुरुष रत्न है अवश्य इस पापी सत्यघोषने इस महापुरुषको ठगा है । यह सत्यघोष महापापी धर्माचारियोंसे विमुख झूठा निर्दयी और वजू मूर्ख है इसे अवश्य दण्ड देना उचित है ॥ ११५—११७ ॥ राजा सिंहसेनने शीघ्र ही मन्त्री सत्यघोषको राजसभामें बुलाया और क्रोधसे आगवबूला हो इसप्रकार सेवकोंको आज्ञा दी—

यह ब्राह्मण बड़ा भारी दुष्ट है इसके लिये तीन दण्ड मैं निश्चित करता हूँ । प्रथम दण्ड यह है कि प्राचीन प्रथाके अनुसार इसका साराधन हरण कर लिया जाय १ । दूसरा यह है कि वजू मुष्टि नामक मल्लके तीस मुक्के इस पर पड़ें एवं तीसरा दण्ड यह है कि कांसिके तीन वर्तन ताजे गोबरसे भराये जाय और वह समस्त गोबर-इसे खवाया जाय । इन तीन बातोंका प्रबन्ध बहुत शीघ्र कर देना चाहिये और इसे बहुत जल्दी दण्ड देना चाहिये ॥ ११८—११९ ॥ राजाकी आज्ञा पाते ही यमराजसरीले क्रूरभृत्योंने शीघ्र ही अपना कार्य पूरा कर दिया । ठीक ही है जो भृत्य अपने स्वामी की आज्ञा मानने वाले हैं बहुत शीघ्र वे अपने पर सोंपे हुये कार्यको कर डालते हैं ॥ १२० ॥ अप-

संजाघटयहो भृत्याः स्वनाथोक्तविधाशिनः ॥ १२१ ॥ नृपे सभृद्धवैरः सन् मृत्वाहंध्यानदूषितः । द्विजिह्वोऽ गन्धनो नाम मांडागारे  
ऽजनिष्ट सः ॥ १२२ ॥ अतश्चौर्यं न वर्तव्यं तेन कीर्तिर्न जायते । अयाथेनाय्यवित्तस्य स्वीकारश्चौर्यमुच्यते ॥ १२३ ॥ सौजन्यं हन्यते  
अंशो विस्त्रांस्य धनादिषु । विषासः प्राणपथेता मिलवध्वादिभिः सह ॥ १२४ ॥ गुणप्रसवसदृश्या कीर्तिं स्थानमालिका । लतेव  
दावसंख्युष्या सद्यश्चौर्येण हयते ॥ १२५ ॥ इतीदं जानता सर्वं सत्यघोषेण दुर्धिया । नैसर्गिकेण चौर्येण तद्रत्नापहृतिः कृता ॥ १२६ ॥

राधी सरप्रदोषको जब राजाने यह दण्ड दिया तो उसकी आत्माको अपमान जनित नितांत कष्ट  
हुआ । परिणामोंकी क्रूरतासे राजाके साथ उसने तीव्र वैर बांध लिया एवं अतर्त ध्यानसे मर कर  
यह राजाके भण्डारमें सर्प हो गया ॥ २२१ ॥ ग्रन्थकार उपदेश देते हैं कि सत्यघोषकी यह दुर्दशा  
देख कर किसी मनुष्यको चोरी पाप नहीं करना चाहिये क्योंकि चोरीका कार्य करनेसे संसारमें  
किसी प्रकारकी कीर्ति नहीं होती तथा अन्याय पूर्वक दूसरेका धन हरण कर लेना चोरी कहलाता है  
यह चोरी काम इतना निकृष्ट है कि इससे मनुष्योंकी सज्जनता नष्ट हो जाती है । धन आदिके  
सम्बन्धमें चोरी करनेवालेका विश्वास नष्ट हो जाता है । चोरी करनेवालेको जब तक वह जीता है  
तब तक मित्र बन्धु आदिके साथ सदा उसे आपत्तिका सामना करना पड़ता है । जिस प्रकार सुन्दर  
फूलोंसे शोभायमान और विकसित लता अग्निसे झुंलस जाने पर नष्ट हो जाती है, उसी प्रकार  
चोरीका कार्य करनेसे अनेक गुणोंको उत्पन्न करनेवाली निर्मल कीर्ति भी नष्ट हो जाती है ।  
यह सब जानकर भी दुर्बुद्धि सत्यघोषने स्वभावसे ही चोरी कर भद्रमित्रके रत्नोंका अपहरण किया  
था । १२२—१२४ इस चोरी रूप पापके ही कारण उसे मंत्रिपदसे हाथ धोना पड़ा । उस प्रकारका  
तीव्र अपमान सहना पड़ा । १२५ । तथा राजा सिंहसेनने संतुष्ट होकर बुद्धिमान कुमार भद्रमित्र-  
को राजसेठ पद प्रदान किया ठीक ही है जब शुभका उदय होता है तब कौन सी दुर्लभ भी बात

सद्यो मल्लप्रदाद् द्रष्टो निग्रहं तादृशं गतः। दुर्गतिं च पुनः प्राप्तो महापापानुबंधिनी ॥ १२७ ॥ संतुल्य नृपतिस्तस्मै भद्रमित्राय सद्धिये ज्येष्ठं श्रेष्ठिपदं भाष्यात् ददौ किं न शुभोदयात् ॥ १२८ ॥ इत्यमात्यस्य दुर्बु चं राजात्मनि व्यचिंतयत् । धम्मिल्लाल्याय विप्राय तत्साच्चि व्यपदं ददौ ॥ १२६ ॥ अथासनादबी दुर्गा मृगजातिसमाकुला । नानादरीदरोद्गच्छद्दर्मो कुरविरोमथुः ॥ १३० ॥ तवास्ते विमलाद्युक्ति कांतारं तास्मूतळं । कांतारं तत्र तन्नामा भूधरो विद्यते महात् ॥ १३१ ॥ तत्रैकदा समायासीद्दरधर्मो मुमुक्षुकः । वदितुं तं गतो नहीं प्राप्त हो जाती । १२६ । राजा सिंहसेनने मंत्री सत्यघोषके दुरचरित्रपर बहुत समय तक विचार किया एवं उसकी जगह धम्मिल्ल नामके बिघ्नको मंत्रि पद प्रदान कर दिया ॥ १२७ ॥

इसी पृथ्वीपर एक भयंकर आसनानामकी अटवी विद्यमान थी जोकि अनेक प्रकारके मृगोंसे व्याप्त थी एवं अनेक युफ्राअोंके दरवाजोंपर ऊगे हुए दर्भके अंधूरोसे शोभायमान थी । उस अट- वीके अंदर विमल कांतार नामका वन था जो कि विस्तीर्ण पृथ्वीतलसे शोभायमान था और कांतार नामका ही उसके अंदर एक विशाल पर्वत था । उसके अंदर एक बरधर्म नामके मुनिराज आये और उनका आगमन छुन भद्रमित्र नामका सेठ पुत्र उनकी बन्दनाके लिये गया । १२२-१३१ । मुनिराज बरधर्मने धर्मका उपदेश दिया । पुत्रको इस प्रकार धारा प्रवाह दान देते देख उसकी माताको सा दान करना प्रारम्भ कर दिया । पुत्रको इस प्रकार धारा प्रवाह दान देते देख उसकी माताको बड़ा क्रोध हुआ । यद्यपि उसने भद्रमित्रको बहुत रोका परंतु उस समय भद्रमित्रके चित्तमें दान देनेका पूरा उत्साह था इसलिये उसने अपनी माकी एक नहीं सुनी । भद्रमित्रकी उस समयकी इस प्रकार दान परायणता देख भाट लोग इस प्रकार उसकी प्रशंसा करने लगे— जो मनुष्य दानी है उसके लिये धन कोई चीज नहीं । जिनके चित्तमें राग भाव नहीं मोह उनका कुछभी नहीं कर सकता । जो श्रवीर हैं उनके लिये राण क्या चीज है वे निर्भय

भद्रमित्तनामा यणिकूसुतः ॥१३१॥ श्रुत्वा धर्मं ततः प्राज्यं ददौ दानं स धीधनः । व्ययोकुर्वं तसालोक्य तस्मै माता चुकोप च ॥१३३॥  
सविद्या वार्यमाणोऽपि दानं दातुं ससुलुकः । वभूव च तदा कीर्तिर्वैताल्लिखमुबोद्भवा ॥ १३४ ॥ दातॄणां कोथनोऽ रागचित्तानां  
मोह एव कः । शूराणां कातराणां च रणौत्सुक्याटनं च किं ॥१३५॥ कोपादसहमाना सा तद्दानं दुर्मतिप्रिया । काले मृत्वासानाढव्यां व्याघ्री  
जज्ञे विधेर्वशात् ॥१३६॥ रौद्रध्यानाद्भवेस्वीवो व्याघ्रमाजार्योत्पिपु । प्रयाति पत्नगीभूरु बुधोऽतस्तत्परित्यजेत् ॥१३७॥ एकदा भद्रमि-  
त्तनाभ्यः क्रीडार्थं तद्धनं गतः । दृष्ट्वा तं सा महाकोपादखादत्वसुतं त्वरा ॥ १३८ ॥ यतः क्रोधो यतो माया यतो धर्मार्थनाशनं  
यतो वेरं यतो हिंसा विकृतं लोभं च नाचरेत् ॥ १३९ ॥ स मृत्वा स्नेहतो भव्यो रामदत्तोदरेऽभधत् । सिंहचन्द्रः सुतो धीमान् मौन

होकर रणमें जाकर युद्ध करते हैं । भद्रमित्रकी मा अत्यन्त दुर्बुद्धि थी भद्रमित्रके द्वारा दिये गये  
दानको मारे क्रोधके उसने अच्छा नहीं कहा मरकर वह कर्मके उदयसे उसी आसना नामकी अट-  
वीमें व्याघ्री हो गई । ठीक ही है रौद्रध्यान ऐसी बुरी चीज है कि उससे जीवको व्याघ्री और विह्वी  
आदिकी यानियोंमें जन्म धारण करना पड़ता है । सर्प हो जाना पड़ता है इसलिये जो बुद्धिमान है  
उन्हें चाहिये कि वे रौद्रध्यानका सर्वथा त्यागकर दें -- कभी उसके जालमें न फसें ॥१३२--१३६॥  
एक दिनकी बात है कि सेठ भद्रमित्र क्रीडार्थ वनमें गया । उसकी पूर्वभवकी मा व्याघ्रीकी दृष्टि  
उत्तर पड़ी और उसने पूर्वभवके बैरके कारण भद्रमित्रको खा डाला । यह निश्चय है कि इस दुष्ट  
लोभके ही कारण क्रोध, माया, धर्म और धनका नाश एवं बैर होता है इसलिये ग्रन्थकार कहते हैं  
कि ऐसे दुष्ट लोभके लिये धिक्कार है ॥१३७॥१३८॥ राजा सिंहसेनकी रानी रामदत्ताने भद्रमित्रकी  
पूर्ण प्रतिष्ठा रखी थी इसलिये भद्रमित्र रानी रामदत्तासे विशेष स्नेह रखते थे और उसे अपनी  
मासे भी अधिक मानते थे ।

जिस समय व्याघ्रीके खानेके बाद सेठ भद्रमित्रकी मृत्यु हुई वह पूर्व भवके स्नेहके संबंधसे

वेदुरिवापरः ॥ १४० ॥ पुत्रोऽऽजस्ततो जशं पूणचन्द्रो विद्यालट्टरु । सिंहसेनस्य भूपस्य कल्पश्री भो भूवृषुः ॥ १४१ ॥  
 रामापुत्राधिपत्योत्थं सुखं राजा भुञ्जो सः । लोकोत्तरं सुगं प्राप्य के न सुभर्त्सयताः ॥ १४२ ॥ नाण्डागाराण्योका  
 धर्मैकदा कारयपीपतिः । गतो रत्नादिसद्वस्तु दृष्ट्वा निर्यात्यसौ यथा ॥ १४३ ॥ द्यातिस्य तया क्रोधाग्दुः  
 श्रुतिरगंधतः । धराधीक्षं महावैरादुक्तणोऽ ङ्गलोचनः ॥ १४४ ॥ पपत शक्तिर्नाथो भूत्से पवितादिनः ।  
 रानी रामदत्ताके गर्भसे आकर अर्चतीर्णं हो गया । उत्पन्न होनेपर सिंहचन्द्र उसका नाम रखवा गया  
 जो कि एक उत्तम बुद्धिका धारक था । कुमार सिंह चन्द्रका छोटा भाई एक दूसरा कुमार था जिसका  
 कि नाम पूर्णचन्द्र था एवं वह अपने विशाल नेत्रोंसे अत्यन्त शोभायमान था । सिंहचन्द्र और पूर्ण  
 चन्द्र दोनों ही कुमार राजा सिंहसेन को बड़े ही प्यारे थे ॥ १३६—१४० ॥ इस प्रकार आज्ञाकारी  
 लोकोत्तर और दोनो पुत्रोंको पाकर राजा सिंहसेन लोकोत्तर संसारिक सुखका अनुभव करते थे ।  
 ठीक ही है लोकमें अद्वितीय सुख पाकर सभी आनन्दमें मग्न हो जाते हैं ॥ १४१ ॥ एक दिन  
 राजा सिंहसेन अपने भण्डारके देखनेके लिये गये । उसमें रहनेवालो रत्न आदि वस्तु देखकर  
 वे लोटते ही थे कि मन्त्री सत्यघोषके पूर्व भक्के जीव अगन्धन सर्पकी दृष्टि उनपर पड़ गई । पूर्व  
 वैरके सम्बन्धसे वह दुष्ट क्रोधसे आग बबूला हो गया । फणों उचके कर लिया । क्रोधसे दोनों  
 नेत्र लाल कर लिये और सिंहसेनको डस लिया ॥ १४२--१४३ ॥ वह सर्प एक अत्यन्त विषमय सर्प  
 था इसलिये जिस प्रकार बज्रसे पर्वत नीचे गिर जाता है । पवनके तीव्र आघातसे बृज उखड़ कर  
 जमीन पर गिर पड़ता है उसी प्रकार राजा सिंहसेन भी सर्पके डसते ही नीचे जमीन पर गिर गये ।  
 महा राजकी यह दशा देखकर उसी समय अनेक वेद्य बुलाये गये और उनसे विषके नाश करनेके  
 लिये कहा गया परन्तु उनमेंसे एक भी विषके नाश करनेके लिये समर्थ न होसका । अन्तमें गारुड़

उर्वो धरोऽथ वा वृक्षो वायुवेगाकुलीकृतः ॥ १४५ ॥ नानावैद्योः समाहृता विपनाशार्थमंजसा । ते सर्वे तद्विषं हतुं शक्नुवन्तिस्म नो यदा ॥ १४६ ॥ तदा गारुडदण्डाख्यो विषवैद्योऽहिर्मर्दकः । आहृतो मन्त्रवित्प्राज्ञः पन्साकार्यं णोत्कथः ॥ १४७ ॥ मन्त्रं स्मृत्वा तदा तेन समाहृताश्च पन्नगाः । द्विग्विद्विक्त्स्थिताः सर्वे समायाता भयाद्विताः ॥ १४८ ॥ उवाच विषवैद्यस्तान् दृश्युः कानिति स्फुटं । अग्निं कुण्डं प्रविश्याशु निर्दोषा यां तु शुद्धितां ॥ १४९ ॥ अन्यथा निगृहीष्यामि तेनेत्युक्तास्तु पन्नगाः । जलाश्रयादिवाक्शैशान्निर्यो तिस्रस्तंड नामके विषवैद्यको बुलाया गया जो कि सर्पोंके मानको मर्दन करने वाला था मंत्रोंका जानकर विद्वान और सर्पोंको अपने पास खींचलानेमें बड़ा चतुर था ॥ १४४—१४६ ॥ वस वहां आकर उसने अपने मंत्रका स्मरण किया । जिससे भयसे व्याकुल हो दिशा विदिशाओंमें रहनेवाले समस्त सर्प उसने अपने पास बुला लिये और वे सबके सब आगये ॥ १४७ ॥ जिस समय वे समस्त सर्प आ पहुंचे गारुडदण्डने उनसे कहा—

तुम लोग इस अघिकुण्डमें प्रवेशकर शूद्ध हो और निर्दोष होकर अपने अपने स्थानोंपर चले जाओ । यदि तुम लोग यह कार्य न करोगे तो याद रखो मैं तुम्हें कठोर दण्ड दूंगा । वस उस विषवैद्यके कहते ही चट पट समस्त सर्प अघिकुण्डमें गिर गये एवं जिस प्रकार जलसे निकलकर बाहिर आजाते हैं और किसी प्रकारका कष्ट नहीं होता उसी प्रकार वे समस्त सर्प अग्निसे निकल आये उन्हें किसी प्रकारका कष्ट नहीं हुआ । अगंधन नामका सर्प जो कि बिजलीके समान चंचल जीभका धारक था एवं क्रोधसे उसके दोनों नेत्र जाल्वल्यमान थे ज्योका त्यों खड़ा रहा । उसने विषवैद्यकी कुछ भीड़ नहीं सुनी । विषवैद्यको मालूम पड़ गया कि यही अपराधी हैं इसलिये उसने इस प्रकार कड़ककर कहा—

या तो तू इस राजाका विष पीकर इसे उज्जीवित करदे यदि तुम्हें यह बात मंजूर न हो तो



इतायानात् ॥ १५० ॥ अंग्रानः स्थितस्तत्र विद्युज्जिह्वोऽग्निहृक्कृथा । तदा प्राहेति त वैद्यो मुचेनं वानलं विश ॥ १५१ ॥ महावेरोत्य  
 क्रोधेन महिमतोऽनाग्रगंधनः । कोलकालये बने जहे सलोमश्चमरोद्युगः ॥ १५२ ॥ सिंहसेनो नरो मृत्वा कालेन सबलकीवने ।  
 ॥ १५४ ॥ करवाहैश्च सा वक्षस्ताडयन्ती पुनः पुनः । पतंती भूतले भूषां विश्लेषाम्बललोचना ॥ १५५ ॥ हा नाथ ! मदनावात्स ! मम  
 प्राणाधिकप्रिय ! । शत्रुपुराणिक्लोमृत ! पूर्णैर्पांकत्य दीर्घहृक् ॥ १५६ ॥ विलासिनीमुलाग्भाजपुष्पप्रिय ! रतिप्रिय ! । सुखैकां मां महारा-

इस अमिकुराडमें प्रवेशकर । दोनों मार्गोंमेंसे एक मार्गका तुम्हें अनुसरण करना होगा । सर्प  
 अंगंधनकी आत्मा पूर्वभवके महाबैरसे पजली हुई थी उसने राजा का विष पीना स्वीकार नहीं  
 किया । वह अमिकुराडमें प्रवेश कर खाख होगया एवं वह लोभी मरकर सबकीबनमें अशनिघोष नामका  
 मृग हो गया । १४८—१५१ । राजा सिंहसेन भी मरकर सबकीबनमें अशनिघोष नामका  
 नमत् हाथी हो गया ॥ १५२ ॥ राजा सिंहसेनके मरजाने से रानी रामदत्ताका शरीर शोकाग्निसे  
 दग्ध होगया । वह करुणा जनक रोना रोने लगी । मारे शोकसे वह हाथोंसे वचःस्थल कूटने लगी ।  
 जमीनपर पड़ गई । समस्त भूषण बसन उतारकर उसने फेंक दिये । एवं रोते रोते उसके नेत्र  
 फीके पड़ गये । वह इस प्रकार चिल्लाकर रोने लगी—

कृपानाथ ? तुम कामदेवके समान सुन्दर थे । प्राणोंसे भी अधिक प्यारे थे । शत्रुरूपी अग्नि-  
 के लिये मेघ थे । पूर्णमासीके चन्द्रमाके समान विशाल नेत्रोंके धारक थे । स्त्रियोंके मुख रूपी कम-  
 लोंके भ्रमर थे और रतिकलामें प्रेम करने वाले थे । प्राण प्यारे । अभागिनी मुझ अकेलीकी ओड़  
 कर आप कहां चले गये । १५३—१५६ । मैं क्या करू कहां रहूँ और तुम्हारे बिना प्राणोंको कैसे  
 राखूँ ! नाथ ! तुम्हारे बिना यह समस्त राज्य मुझे विषकी ज्वालाके समान भयंकर, जान पड़ रहा

जन् ! सांपतं क्व गतोऽसि हा ॥ १५७ ॥ किं करोमि क्व तिष्ठामि कथं प्राणान् दद्याम्यहं । विना त्वां भूतले राज्यं विपञ्जालोपमं मम ॥ १५८ ॥ विद्यमाने ध्रुवे स्त्रीणां तन्मयहुष्करं वत । तद्दमावे हि राज्यादि पराधीनत्वतोऽस्वित् ॥ १५९ ॥ बिलापभूरि कृत्वैव विरराम नृपत्रिया तदा तत्र समायाते द्वे आर्ये प्रतिबोधने ॥ १६० ॥ एका दांतमनो ब्याता हिरण्यादिमती परा । पताभ्यां रामदत्ता सा बोधिताख्याय सद्दृष्टम् ॥ १६१ ॥ द्रव्यश्रेष्ठादिसद्भावं ज्ञात्वाभ्यर्णो तयोस्तदा । जग्राह संयमं शुद्धं रामदत्ता पवित्कथीः ॥ १६२ ॥ सिंहचन्द्रोऽभव द्राजा सिंहोऽप्रातिगोत्कर्ते । पूर्णचन्दोलुमुघ्राता यौवराज्ये यभूव च ॥ १६३ ॥ तयोर्भुंजानयो राज्यमिवाभूद्दत्तरः क्षणं । एकदा सिंहचन्द्रस्य पित्रोर्दुःखं दृशगतं ॥ १६४ ॥ तदानीमागतं श्रुत्वा पूर्णचन्द्रमिधं मुनिं । गत्वा नत्वा द्विधाधर्मं श्रुत्वा वैराग्यमाप सः है । स्वामिन् ! पतिके विद्यमान रहते ही राज्य आदि समस्त पदार्थ सुखकर होते हैं किंतु उसके मरते ही पराधीन हो जानेके कारण वे सब शत्रुके समान दुःखदायी हो जाते हैं ॥ १५७ ॥ इस प्रकार बहुतसा बिलापकर बड़ी कठिनातासे रानी रामदत्ता शांत हो पाई थी कि उस समय उसे प्रति बोध देनेके लिये दो आर्थिकाये आईं । दांतमती और हिरण्मती दोनों आर्थिकाओंके ये दो नाम थे । रानी रामदत्ताको धर्मका उपदेश दे संवोधा । रानी रामदत्ता भी पूर्णचन्द्रको पंडिता थी । द्रव्य क्षेत्र आदिका स्वरूप समझकर उसने उन्हीं दोनों आर्थिकाओंके समीपमें संयम धारण कर लिया ॥ १५९—१६१ ॥ राजा सिंहसेनके मर जाने पर कुमार सिंहचन्द्र राजा बने जो कि शत्रुरूप हाथियोंका मान मर्दन करने वाले थे; एवं उनके छोटे भाई कुमार पूर्णचन्द्रको युवराज पद प्रदान किया गया । १६२ राजा सिंहचन्द्रको राज्य करते करते एक ही वर्ष व्यतीत हुआ था कि अकस्मात् उनके चित्तमें पिताका दुःख उत्पन्न हो गया । उसी समय एक पूर्णचन्द्र नामके मुनिराज भी वहां पर पधारे थे । राजा सिंहसेन उनका आगमन सुन उनके पास गये । भक्तिपूर्वक नमस्कार किया । मुनिराजके मुखसे यती और श्रावकका धर्म सुना जिससे उन्हे संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य हो गया ॥ १६३—१६४ ॥ राजा सिंहचन्द्रने कुल परंपरासे प्राप्त राज्य अपने छोटे

॥ १६५ ॥ लघ्वे पूर्णचन्द्राय दावा राज्यं क्रमगतं । सिंहचन्द्रोहि तत्पार्श्वे शुद्धोत्सयमो मुनिः ॥ १६६ ॥ सिंहचन्द्रोऽप्रमादः सन्नप्र-  
मादगुणस्थितः । स तपोनानाविधं कुर्वन् खवारणपटं समैत् ॥ १६७ ॥ तुर्यागमोत्कर्षं पुनः प्राप तपोबलात् । सार्धद्वीपसूक्ष्मादि-  
पदार्थविवर्धं गतः ॥ १६८ ॥ मनोहरस्वनोद्याने रामदरीकदा मुदा । सिंहचन्द्रं तपःसंत्पं दृश्यवा तं वदितुं गता ॥ १६९ ॥ नत्वेति तं

भाईको प्रदान किया एवं मुनिराज पूर्ण चन्द्रके चरणकमलोंमें दिग्म्बरी दीजा धारण करली २६५  
मुनिराज सिंहचन्द्रने जिस समय विक्र था कशाय आदि प्रमादोंका नाश किया उससमय वे अत्र-  
मत्त गुणस्थानके पात्र बनगये । वे अनेक प्रकारके तपोंका आचरण करने लगे जिससे तपोंके प्रभा-  
वसे उन्हें चारण ऋद्धि प्राप्त हो जानेके कारण वे चारण ऋद्धिधारी मुनिराज बन गये । तपके  
बलसे उन्हें मनः पर्यय नामका चौथा ज्ञान प्राप्त हो गया जिससे ढाई द्वीपके अंदर रहनेवाले शुभ  
पदार्थोंको वे अच्छी तरह जानने लगे ॥ १६५—१६७ आर्थिका रामदत्ताने मनोहर नामके बनमें  
तप करते हुए मुनिराज सिंहचन्द्रको देखा इसलिये प्रेम पूर्वक बन्दना करनेके लिये वह उनके पास  
गई भक्तिपूर्वक उन्हें नमस्कार किया मुनिराज सिंहचन्द्र आर्थिका रामदत्तके उसीभवके बड़े पुत्र  
थे इसलिये उन्हें देव पुत्रस्नेहसे उसका हृदय उमड़ आया । एवं मोहसे गह्रद हो वह इसप्रकार  
स्तुति करने लगी—

मुने ! युवा अवस्थामें राज्यका त्याग कर आपने यह मुनि मुद्रा धारण की है इसलिये आपके  
लिये धन्यवाद है तुम राजा सिंहसेनके बश रूपी कमलके लिये सूर्य समान हो । विद्वान भव्यरूपी  
चकोर पक्षियोंके लिये चन्द्रमाके समान हो और संसारसे पार होने वाले महापुरुष हो । वस इस  
प्रकार स्तुतिकर आर्थिका रामदत्ता मुनिराज सिंहचन्द्रके समीप बैठ गई एवं बार बार आदर  
पूर्वक उनके तपकी कुशल पूछने लगी तथा उसने इसप्रकार मुनिराजसे कहा—

सुत' स्नेहाद्रामदत्ता नयत्स्तुति' । धन्यस्त्वं यौवने साधो ! राज्य' त्यक्त्वा भवेद्यतिः ॥ १७० ॥ सिंहसेनान्वयाग्भोजकर्मसाक्षी कला-  
निधिः । भव्यविद्वच्चकोरिषु त्वं संसारतरस्तरां ॥ १७१ ॥ स्युत्वा स्थित्वा तदभ्यर्णं कुशलं तत्तपोविधौ । अन्वयुक्तादराद्विभ्या राम  
दत्ता सुदुर्मुहुः ॥ १७२ ॥ पप्रच्छेति मुनिं भूयः सा साधो ! तत्र वांग्रवः । पूर्णचन्द्राभिधो राज्यं धर्मं त्यक्त्वा भुनक्त्यरं ॥ १७३ ॥  
सुखाकाक्षी स किं धर्मं गृहीत्स्व वा नहि । नूहि त्वं ज्ञानमार्गेण याथातथ्यं तपोनिधे ! ॥ १७४ ॥ सिंहचन्द्रो मुनिः प्राह युष्मद्धर्मं  
गृहीयति । रामदत्ता पुनः प्राह कथं साधो ! निगद्यतां १७५ मुनिः प्राह भवास्तस्य श्रुत्वा तान्मनिरूपितान् । तदर्थे ज्ञानमार्गेण कथ

मुनिनाथ ! तुम्हारा बन्धु राजा पूर्णचन्द्र धर्मकी कुछ भी पर्वा न कर राज्य सुख भोग रहा है  
वह मुझे विषय सुखोंका प्रेमी जान पड़ता है कृपाकर कहिये कि वह पवित्र धर्मको धारण करेगा  
या नहीं क्योंकि तुम दिव्य ज्ञाननेत्रके धारक महापुरुष हो इसलिये अपने दिव्य ज्ञानके द्वारा यह  
बात मुझे समझा दीजिये ॥ १६८—१७३ ॥ उत्तरमें मुनिराज सिंहचन्द्रने कहा वह नियमसे जैन  
धर्मको धारण करेगा इस बातमें कोई सन्देह नहीं । रामदत्ताने फिर पूछा—प्रभो ! किस उपायसे  
वह जैनधर्म धारण करेगा कृपाकर कहिये । उत्तरमें पुनः मुनिराज सिंहचन्द्रने कहा—

मैं अपने अविधिज्ञानसे पूर्णचन्द्रके भवोंका वर्णन करता हूँ तुम ध्यान पूर्वक सुनो और पूर्ण  
चन्द्रको जाकर कह दो । तुम निश्चय समझो जिससमय वह अपने पूर्व भवोंको सुनेगा राज्य  
सुखमें अतिशय मग्न रहने पर भी वह नियमसे संसारसे विरक्त हो जायगा और दिगंबर  
दीक्षा धारण करेगा । मुनिराज सिंहचन्द्रसे यह राजा पूर्णचन्द्रके वैराग्यका उपाय सुन आर्थिका  
रामदत्ता बड़ी प्रसन्न हुई और बड़े आदरसे उसने मुनिराजसे यह कहा—कृपाकर राजा पूर्णचन्द्र  
के पूर्वभवोंको आप कहिये मैं सुननेके लिये तयार हूँ । उत्तरमें मुनिराज सिंहचन्द्रने कहा—मैं खुला  
सा रूपसे राजा पूर्णचन्द्रके पूर्वभवोंको कहता हूँ तुम ध्यान पूर्वक सुनो—

यत्तु सुभावतः ॥१७६॥ श्रुत्वा स्वभावसम्बन्धं निर्विण्णो भवसागरे । अधिगम्याधिपत्ये स वैरायं प्रव्रजिष्यति ॥१७७॥ इत्थं तद्भवसंबन्धं  
 शृणोमि सादरं यतः । तदा प्राह मुनिः सुष्टु शृणुतास्य भवस्थितिः ॥१७८॥ जंबूद्वीपेन विख्याते भारते विषयो महान् । कोशलः कुशलैर्लोकैः  
 संपूर्णः सम्पदा भूतः ॥ १७९ ॥ इन्द्रपौरैः समाकीर्णो बुद्धग्रामो मनोहरः । मृगायणमिधस्तत्र विद्यते वाड्वाग्रिमः ॥१८०॥ धर्मपत्नी च  
 ऽथ कालांति मृतो भोगप्रियो ध्रुवं ॥ १८२ ॥ अथ प्राक् पुरुदेवस्य भक्त्ये निर्मितामरैः । साकेता द्विरलैस्त्रियुक् योजनैर्भाति भूतले ॥  
 १८३ ॥ तत्र राजारिसन्तानञ्च सी सामन्तसेवितः । रराजातिवलो नाम्ना तिमिशब्दनो महान् ॥ १८४ ॥ तस्य रामा स्मेवासीत्सुम-

इसी जंबूद्वीपके भरतचोत्रमें एक कोशल नामका महादेश है जो कि विद्वान लोगोंसे परिपूर्ण  
 है और संपदाका खजाना है । कोशल देशमें एक बुद्धग्राम नामका महामनोहर नगर है जो कि  
 सब बातोंमें बुद्ध पुरवासी जनोसे भरा था । बुद्धग्राम नगरमें एक मृगायण नामका ब्राह्मणोंका  
 सरदार रहता था । उसकी धर्मपत्नीका नाम मधुरा था जो कि सोना और चंपके रत्नके समान  
 महामनोहर वर्णकी धारक थी और पतिकी अतिशय आज्ञाकारिणी थी ॥१७४—१८०॥ उन दोनों  
 ब्राह्मण और ब्राह्मणोंके एक वारुणी नामकी पुत्री थी जो कि अत्यन्त बुद्धिमती थी कदाचित् काल  
 पाकर उसका पिता मृगायण मर गया ॥ १८१—१८२ ॥

इसी पृथ्वीपर एक साकेता नामकी नगरी है जिसका कि निर्माण भगवान् ऋषभ देवके  
 समयमें उनकी भक्ति प्रगट करनेके लिये देवोंने किया था और जो बारह योजन पर्यन्त पृथ्वीपर  
 विस्तीर्ण है । साकेता नगरीका स्वामी राजा अतिबल था जोकि अपने शत्रु राजाओंके बंशका नाश  
 करनेवाला था । अनेक सामंतोंसे सेवित था । चन्द्रमाके समान मुखसे शोभायमान और महान था  
 ॥ १८३ । १८४ ॥ राजा अतिबलकी रानीका नाम सुमति था जो कि लक्ष्मीके समान परम सुन्दरी

त्याख्या पिकस्वना । श्यामा रक्ताधरा हंसगतिर्गंभीरगीर्वरं ॥ १८५ ॥ तयोर्हिरण्यवत्याख्या पुत्री जाता मृगायणः । भोगोदयविपा-  
केन स्त्रीत्वं प्राप्नोति मानवः ॥ १८६ ॥ विवादिनी वदतीत्यं नास्तिकैकांतदृष्टयः । गोधूमादिस्तुजातीनां प्रादुर्भावो हि नान्यथा ॥  
१८७ ॥ नरत्वं स्त्री नरः स्त्रीत्वं पशुर्नृत्वं नरस्तथा । प्राण्डुयान्त्वनिवारणे ष क्षेत्रधान्यादिवद्गतिः ॥ १८८ ॥ यदितो भो .भवद्विष्य यदुक्तं  
सत्यमेव तत् । यद्धान्यमुच्यते क्षेत्रे तद्धान्योत्पत्तिरेव हि ॥ १८९ ॥ जैनाः कर्मप्रधानीयाः नानाकार्माणि संत्यहो । अमुक्त्वा तत्स्थयो  
नास्ति बटपकोटिशताधिकैः १९० ॥ आट मक्षेणं समादिष्टं तत्त्वज्ञानादसंशयं । कर्मवीजोदयो यादृक् समुत्पत्तिस्तु तादृशो ॥ १९१ ॥

थी । कोकिलाके समान वचन बोलने वाली थी । श्यामा थी । लाल र होंठोंकी धारक हंसके  
समान मनोहर गतिसे चलनेवाली गर्भीर वचन बोलनेवाली और प्रशस्त थी ॥ १८५ ॥ मृगायण  
का जीव ब्राह्मण, रानी सुमतिके गर्भसे हिरण्यवती नामकी पुत्री हुआ ठीक ही है । अति रूपसे  
भोग बिलास करनेवाला पुरुष भी स्त्री ही होता है ॥ १८६ ॥ जो -पुरुष एकांत मिथ्यादृष्टि और  
नास्तिक है उनका कहना यह है कि गौहू आदि पदार्थोंके समानही जीव पदार्थकी उत्पत्ति होती है,  
जीव पदार्थ अनादिनिधन नहीं क्योंकि वे यह मानते हैं कि क्षेत्रमें जिस प्रकार धान्यसे दूसरा धान्य  
उत्पन्न होता है उसी प्रकार स्त्रीसे पुरुष पुरुषसे स्त्री पशुसे पुरुष पुरुषसे ही उत्पन्न हो  
जाता है ॥ १८७--१८९ ॥ ग्रन्थकार इसका उत्तर देते हैं कि तुम्हारा एकान्त मिथ्यादृष्टि वादियोंका  
कहना कर्थांचित ठीक है क्योंकि क्षेत्रमें जो धान्य बोया जाता है उसी धान्यकी उत्पत्ति होती है जैन  
सिद्धांतके अनुयायी पुरुष कर्मको प्रधान मानते हैं । वे कर्म अनेक प्रकारके हैं । बिना उनका फल  
भोगे करोड़ों कल्पकाल क्यों न बीत जाय उनका क्षय नहीं हो सकता ॥ १९० ॥ यह निश्चय है तत्त्व  
ज्ञानियोंने अपने तत्त्व ज्ञानसे आत्माको क्षेत्र कहा है उसमें जैसा कर्म रूपी बीज पड़ता है वैसी  
ही उत्पत्ति होती है अर्थात् पुरुषपनेका कारण यदि कर्म उत्पन्न होगा तो पुरुष उत्पन्न होगा ।

अतः कर्मविपादेन नानायोनित्वमाश्रयेत् । तत्सम्बन्धक्षये मोक्षो जीवः स्यात्परमं महः ॥ १६२ ॥ इत्यलं कुविवादेन धर्मध्वंसो यतो भवेत् तत्त्वज्ञानश्रया ये तु शार्दं कुर्वन्ति जातु न ॥ १६३ ॥ सत्यज्ञानं विवादे भो मातृवाणं भवत्यरं । तत्क्षये ज्ञानसंसिद्धिनिर्धूमप्रदीपवत् ॥ १६४ ॥ सा क्रमाद्यैर्बन्तं प्राप्ता ललितांगी ललद्गतिः । लोलहृक् पीवस्थूलनितम्बोद्धारशालिनी ॥ १६५ ॥ सुस्थो विषयोऽथास्ति और स्त्री पनेका कारण कर्म होगा तो स्त्री होगी इसलिये यह बात निर्विवाद रूपसे सिद्ध हो जाती है कि जब तक इस जीवके साथ कर्मका संबंध रहता है तब तक यह अनेक प्रकारकी योनियोंमें धूमता फिरता है किन्तु जिस समय उस कर्मके संबन्धका सर्वथा नाश हो जाता है उस समय जीवको मोक्षकी प्राप्ति होजाती है जो मोक्ष एक उत्कृष्ट तेज कहा जाता है ॥ १६१—१६२ ॥ वस विशेष कुविवादेके करनेकी कोई आवश्यकता नहीं क्योंकि खोटे विवादेसे वास्तविक धर्मका नाश हो जाता है । जो पुरुष तत्त्व ज्ञानी है वे कभी भी किसी प्रकारका विवाद नहीं करते ॥ १६३ ॥ जिस प्रकार धूँवाँके रहते दीपकका प्रकाश भदमेला रहता है किन्तु जिस समय धूँवाँ नष्ट हो जाता है उस समय दीपकका प्रकाश उज्ज्वल हो जाता है उसी प्रकार विवाद करनेसे मनुष्योंमें अज्ञानकी वृद्धि होती है और विवाद न करनेसे ज्ञानकी भले प्रकार सिद्धि होती है ॥ १६४ ॥ मृगायणका जीव कन्या हिरण्यवती क्रमसे युवति होगई । उसका समस्त अङ्ग सुडौल मनोहर था । भारसे शोभायमान थी ॥ १६५ ॥ इसी पृथ्वीपर एक सुरम्य नामका देश है जो कि यथार्थ नामका धारक है । सुरम्य देशके अन्दर एक पोदन नामका नगर है जो कि अपनी सुन्दरतासे राजराजपुर—कुबेरपुरी अलकाकी शोभा धारण करता है ॥ १६५ ॥ पोदन पुरका स्वामी राजा पूर्ण चन्द्र था जो कि यशस्वी था । पूर्ण

नामान्वर्थं समुद्रहृत् । पोदनाख्यं पुरं तत्र राजराजपुरोपमं ॥ १६६ ॥ तत्र राजा यशःसंश्रः पूर्णचन्द्राभिधोऽजनि । पूर्णचन्द्रमुखः पूर्ण  
रामाभोगपुरंदरः ॥ १६७ ॥ ददावतिबलो राजा पूर्णचन्द्रनृपाय तौ । हिरण्यादिवतीमायु पङ्कजाकणपत्तलां ॥ १६८ ॥ प्रगल्भया तथा  
साकं रमे राजा चिरं सुखं । भोगावच्छिन्नभावेन कजसृष्टयारवर्णथा ॥ १६९ ॥ भुञ्जानयोस्तयोः सोढ्यं सुता जाता विश्वैर्मान् ।  
मधुरा ब्राह्मणी सेव रामदत्ता त्वमुत्तमा ॥ २०० ॥ मर्ता मातृत्वमायाति जाया पुत्रो भवेद्भूते । पुत्री पुत्रत्वमालोति धिक् धिक् संसार-  
चिबर्ता ॥ २०१ ॥ भद्रमिलवणिक् योऽहं सिंहचन्द्राभिधस्तथ । पुत्रो भूत्वतिमोहेन सुनीद्रपद्ममाश्रितः ॥ २०२ ॥ तवैव प्राग्भवे याऽ भूत्  
वारुणी पुलिका शुभा । सा मृत्वा पूर्णचन्द्राभ्यो मेऽनुजोऽभूत्तवोदरे ॥ २०३ ॥ त्वहिमता पूर्णचन्द्रो यः पोदनाधीश्वरो हिं सः । त्यक्तवा

चन्द्रसाके समान सुखसे शोभायमान था ॥ २६६ ॥ राजा अतिवलने कमलके समान लाल-  
चरणोंसे शोभायमान कन्या हिरण्यवतीका विवाह राजा पूर्णचन्द्रके साथ कर दिया ॥ २६७।२६८ ॥  
कन्या हिरण्यवती अपनी प्रौढ अवस्थासे शोभायमान थी । कमलके समान कोमल और सुन्दर वर्ण  
की धारक थी इस लिये राजा पूर्णचन्द्रने चिर काल तक उसके साथ मनमाना सुख भोगा ॥२६९॥  
बहुत दिनतक भोग विलास करते २ उन दोनोंके एक पुत्री हुई जो कि मधुरा ब्राह्मणीका जीव था  
वही मधुरा ब्राह्मणीका जीव तू रामदत्ता है ॥ २०० ॥ यह संसारकी बड़ी भारी विचित्रता है कि  
इसमें जो अपना पति है वह तो माता हो जाता है । स्त्री पुत्री हो जाती है और पुत्री पुत्र बन  
जाता है इसलिये ऐसे दुःखप्रद संसारके लिये सहख वार धिक्कार है ॥ २०१ ॥ मेरा तेरे ऊपर  
विशेष मोह था इसलिये भद्रमित्र नामका जो मैं सेठ पुत्र था वह तेरा सिंहचन्द्र नामका मैं पुत्र  
हुआ हूँ जो कि मैं इस संसारसे निरक्त हो सुनि बन गया हूँ ॥ २०२ ॥ पहिले भवमें जो तुम्हारे  
वारुणी नामकी कन्या थी वही मरकर तुम्हारे उदरसे उत्पन्न मेरा छोटा भाई पूर्णचन्द्र हुआ है ।  
॥ २०३ ॥ तुम्हारा पिता राजा पूर्णचन्द्र जो कि पोदन पुरका स्वामी था समस्त राजपाटको छोड़



राज्यं प्रववाज भद्रशङ्खनमीपके ॥ २०४ ॥ आशयोः स गुरुर्जह्ने सर्वार्थविब्लोचनः । आर्यिकादांतमत्यन्ते तव मातापि दीक्षिता ॥ २०५ ॥ सत्पतिः स्निहसेनाख्यो मृत्वा दृष्टोऽहिना नृपः । कर्तद्वेऽशनिवोषाख्यः प्रौढो घन इवापरः ॥ २०६ ॥ भूत्वारण्ये भ्रमन् मत्तो ज्ञानं श्रेयश्च जिज्ञासया । धावतिस्म मयाकाशे स्थित्वाऽ सौ प्रतिशोधितः ॥ २०७ ॥ मयोक्तं पूर्वसंबन्धं श्रुत्वा सम्यक् प्रवृद्धवान् । संयमा संयमं भव्यः कुम्भी सद्यः समग्रहीत् ॥ २०८ ॥ स्थिरचित्तः सनिर्वैगो ज्ञात्वा देहाद्यसार्तां । कृत्वा मासोपवासादीन् शुक्लपत्राणि भक्ष यत् ॥ २०९ ॥ कुर्वन्नेव महासत्त्वधिकं घोरतरं तपः । कृशोऽभूच्छक्तिहीनत्वात्पयोधिखिन्नः ॥ २११ ॥ अथो यः पूर्वैर्द्विद् सपो कर मुनिराज भद्रवाहुके समीप दिगम्बरो दीक्षासे दीक्षित होगया था वही अवधि ज्ञानसे शोभा- यमान हमारा गुरु हुआ है । तुम्हारी माताने भी आर्यिका दांत मतिके समीपमें आर्यिकाके ब्रत धारण कर लिये हैं । तुम्हारा पति सिंहसेन जो . कि सपने उस लिया था अशनिघोष नामका विशाल हाथी हुआ जो कि साक्षात् काला मेघ सरीखा जान पड़ता था । वह इसी वनमें एक दिन मदनोत्त हो घूम रहा था कि उसने मुझे देखा एवं एकदम वह मुझपर मारनेके लिये रुर पड़ा । मैं चारण शूद्रिका धारक था इसलिये मैं आकाशमें अथर स्थित होगया एवं मैंने उसे सुन्दर वाक्योंमें पूर्व जन्मका बृतान्त सुनाकर प्रतिबोध दिया । जिस समय उसने मुझसे अपने पूर्व भवका बृतान्त सुना तो वह एक दम प्रतिबुद्ध होगया और मेरे उपदेशानुसार उसने शीघ्रही संय- सासंयम-देश चरित्र धारण कर लिया ॥ २०४—२०८ ॥ वह अशनिघोष हाथी उस दिनसे स्थिर चित्त होगया । शरीर आदिको असार जानकर वह एक दम विरक्त होगया । एकमास तो कभी एक पच आदिका उपवास करने लगा । जीब हिंसाके भयसे सूखे पत्ते खाने लगा इस प्रकार अत्यन्त बलवान भी वह चिर काल तक घोर तप तपनेके कारण एकदम कृश होगया इसीलिये जिस प्रकार जल रहित समुद्र शोभा नहीं पाता उसी प्रकार शक्तिहीन वह हाथी भी शोभायमान नहीं जान पड़ता था ॥ २०९—२१० ॥

सृत्वाऽसूक्ष्मरो मृगः । पुनर्द्युत्वा स संजज्ञे कुङ्कुटाहिः क्रुधात्स्वितः ॥ २११ ॥ अन्यदा स गजस्तोर्यं पाठुं मासोपशस्रवान् । यूपके स्वरिणी नाम सरिस्तीर्थं प्रविष्टवान् ॥ २१२ ॥ क्षामक्रायोऽपतत्तल कर्त्तुमे क्रुञ्जराधिपः । सर्पस्तं पतितं दृष्ट्वा पूर्ववैराच्युकोप सः ॥ २१३ ॥ आच्छा मस्तकं तस्य पीलोः परमघर्मिणः । दृश्यतीतिस्म स व्यालः सांहास्तद्विजहाति न ॥ २१४ ॥ राारङ्गस्तद्विषेणैव समाधि मरणावभूत् । विमाने शोधरोदेवः सहस्रारै र्विप्रभे ॥ २१५ ॥ सचिवः सिंहसेनस्य धम्मिह्लाब्धयव स मृतः । तद्वैव कान्तै सोऽभूत्

मन्त्री सत्यघोषका जीव जो मर कर सर्प हुआ था और राजा सिंहसेनको काटनेसे वह उनका बैरी होचुका था अपनी सर्पकी पर्यायसे मरकर वह चमर मृग हुआ था एवं पुनः वहाँसे मरकर क्रोधके कारण वह कुङ्कुट जातिका सर्प होगया ॥ २११ ॥

एक दिनकी बात है कि एक मासका उपवासी वह आशुनिघोष हाथी यूपकेसरिणी नामक नदीके किनारे जल पीनेकी अभिलायासे गया । वह एकदम कृशशरीरका धारक था इसलिये उसके गाढ़े कीचड़से फसकर गिर गया । उसके पूर्वभवका बैरी वह सर्प भी वहीं पर उत्पन्न हो गया वस हाथी अशुनिघोषको देखते ही पूर्वभवके बैरसे उसका क्रोध उमड़ गया । परम धर्मात्मा उस हाथीके मस्तकपर वह चढ़ गया एवं उसे इसलिया ठीक ही है जो षपी होते हैं वे अपने पापकर्मोंको छोड़ते नहीं ॥ २१२—२१४ ॥ हाथी अशुनिघोषने सर्पके तीव्र विषके कारण समाधिमरण पूर्वक अपने प्राण छोड़े एवं वह सूर्यके समान देदीप्यमान सहस्रारविमानमें श्रीधर नामका देव हो गया ॥ २१५ ॥ राजा सिंहसेनका जो धम्मिल्ल नामका मन्त्री था वह मरकर उसी वनमें जिसमें कि हाथी अशुनिघोष उत्पन्न हुआ था वन्दर हो गया एवं हाथी और उसकी आपस में गहरी मित्रता हो गई ॥ २१६ ॥ जिससमय वन्दरने अपने मित्र हाथीको सर्पसे डसा देखा मारे

वानगे गजमत्सला ॥ २१६ ॥ दृष्ट्वा मित्रं गजं दृष्टं तेनाहिर्यन्तरेण सः । हतोऽगातृतीये श्वश्रे कुर्कुटः पापमज्जनं ॥ २१७ ॥ अन्त  
मुंहन्मात्रेण स्रपपाद्दशालानलात् । समुत्थाय लुलोकासौ विरं स्वर्गश्रियं सुरः ॥ २१८ ॥ कौतुकुत्पसरः गंक्तिर्विमानाश्च कुतस्तरां  
श्वश्रेकोडागसौवाल्लिहृश्वरे शंभरो नु वा ॥ २१६ ॥ देवं आतिगतं दृष्ट्वा समुचुस्तं सुरांगनाः । भो भो नाथ ! वयं रम्भाः समस्तविव  
सुगन्धितः ॥ २२० ॥ भावतोऽयं सुरावासो यद्दहत्यं तवेव तत् । अतः किं तर्क्येथश्चेत्त मागास्त्वं प्रतिमन्दिरं ॥ २२१ ॥ श्रुत्वा देवांगना  
वाक्यं स दृश्याविति चतसि । अदभ्रं किं कृतं पुण्यं यद्वै वागतोऽस्यहं ॥ २२२ ॥ एवं चिन्तयतस्तस्य प्रादुरासीत्तृतीयदृक् । तदैव  
क्रोधके उसका हृदय पजल गया । उसने अपने मित्रका बदला लेनेके लिये उस कुर्कुट सर्पको मार  
डाला जिससे वह पापी मर कर तीसरे नरकमें गया एवं राजा सिंहसेनका जीव श्रीधर देव अचरज  
भरी दृष्टिसे स्वर्गको लक्ष्मीको देखकर मनही मन यह विचारने लगा—

कहाँसे तो ये देवांगनाओंकी कतार आई । कहाँसे ये विमान आये और अपनी ऊंचाईसे  
आकारको स्पर्शनेवाले ये बड़े २ महल कहाँसे आये ? यह इन्द्रजालका खेल तो नहीं है । देव श्री  
धर को स्वर्गकी विभूतिसे इसप्रकार आश्चर्यमय देखकर उसकी नियोगिनी देवियोंने कहा—

प्राणनाथ ! हम जो देवांगना दीख रहीं हैं वे आपकी ही स्त्रियां हैं । यह महल आपका ही है  
तथा और भी जो चीजें आप देख रहे हैं सब आपकी ही हैं । आप यहांकी विभूति देख कर जो  
आश्चर्य कर रहे हैं वह व्यर्थ है । आपको इसविभूतिको देखकर किसी प्रकारका भ्रम नहीं करना  
चाहिये ॥ २१७—२२१ ॥ देवांगनाओंके इसप्रकार वचन सुन देव श्रीधरको बड़ा आश्चर्य हुआ एवं  
वह अपने मनमें इसप्रकार विचार करने लगा—

मैंने ऐसा कौनसा ठोस पुण्य किया था जिसके कारण मैं यहां आकर उत्पन्न हुआ हूं !  
उसीसमय उसके अवधिज्ञान उदित होगया एवं उसके द्वारा उसने समझ लिया कि मैं जो हाथी  
था वह कीचड़में फस जानेके कारण मरकर देव हुआ हूं ॥ २२२—२२३ ॥ बस वह अपने मनमें

पतितं नागं ददर्शावधिलोचनः ॥ २२३ ॥ तदा संभावयामास चेतसीति मुहुर्मुहुः । धन्यं व्रतं यतो जीवस्तिर्यग्पि सुरो भवेत् ॥ २२४ ॥  
 धन्यास्ते गुरवो भूमी ज्ञानसारङ्गमध्यमाः । तरन्ति तारयन्त्येव नौका इव व्रतं यतः ॥ २२५ ॥ आस्य तद्दिनं देवो वृभोज स्वर्गसपदं  
 असंख्यातसमुद्रेषु द्वीपेषु क्रीडयन् स्थितः ॥ २२६ ॥ क्रीडाशौलेषु देवीभिः शब्दभोगो महर्द्धिकः । रेमे तपः समुद्रतं फलं लब्ध्वा  
 लसद्द्युतिं ॥ २२७ ॥ चतुर्हंसोन्नतांगं स सप्यथातुविवर्जितं । हैमगधियभारैव चन्द्रभं पुण्यसंबयं ॥ २२८ ॥ अष्टादशसमुद्रायुर्मतसा  
 द्वारमाहरन् । अष्टादशसहस्रैश्च बत्सरैः पुण्यतोऽमरः ॥ २२९ ॥ तावत्पक्षैः समुच्छ्रयासं सुर्यशोक्तद्विन्वयं । कुर्वन् स्वर्गगणपुण्यो-  
 बड़ा ही प्रसन्न हुआ और बार बार इसप्रकार विचारने लगा—व्रताचरणको धन्यवाद है जिसके  
 कारण तिर्यंच भी जीव देव हो जाता है ॥ २२४ ॥ संसारमें वे गुरु धन्यवादके पात्र हैं जो ज्ञानरूपी  
 समुद्रके अन्दर विद्यमान हैं एवं नावके समान जीवोंको संसारसमुद्रसे पार करते हैं और स्वयं भी  
 पार होते हैं एवं जिनके द्वारा व्रतोंकी प्राप्ति होती है ॥ २२५ ॥ श्रीधर देवको जब अच्छी तरह  
 ज्ञान होगया तब वह उसदिनसे स्वर्गकी सम्पदाको भोगने लगा । असंख्याते द्वीप और समुद्रोंमें  
 जाकर क्रीडा करने लगा । वह विपुल ऋद्धिका धारक श्रीधर देव अनेक क्रीडा पर्वतोंपर शब्द  
 जनित भोग भोगने लगा । एवं सुन्दर कांतिका धारक वह तपसे जायमान उत्तम फलको पाकर  
 सानन्द क्रीडा करने लगा ॥ २२७ ॥ देव श्रीधरका शरीर चार हाथ प्रमाण था जो कि मलमून  
 आदि सात धातुओंसे रहित था । चन्दनके समान महकने वाला चन्द्रमाके समान कांति वाला  
 और पुण्यका समूह स्वरूप था । देव श्रीधरकी आयु अठारह सागर प्रमाण थी । अपने तीव्र पुण्य  
 की कृपासे वह अठारह हजार वर्षवाद एक बार मनसे आहार ग्रहण करता था । अठारह पंचोंके  
 बाद ही वह उच्छ्वास लेता था जो कि अपनी सुगंधिसे समस्त दिशाओंको महकानेवाला था  
 एवं वह देव सदा कल्पवृक्षोंके सुगंधित पुष्पोंसे बनी पुष्पमालाओंको धारण करता रहता था ।  
 उसके पद्म नामकी लेश्या थी । सदा भगवान् जिनेंद्रका वह ध्यान करतो रहता था । मेरु आदिका

भूषितः श्रीधरो मरुत् ॥ २३० ॥ पद्मलेश्यो जिनं ध्यायन् यात्रार्थं मेरुपु व्रजन् । नानानाट्यरसान् पश्यन् गतं काले विवेद न ॥ २३१ ॥  
यतो भवात् लेखपोऽप्रमदधूमूर्खाम्भोजलिङ्ग । निकायकलरूपवान् बहुविलाखिनीभोगभाक् ॥

व्रतादखिलभूमिपः परमधामसौ ह्यालयः । अगम्यमिथ किं यतस्त्रिभुवने विधीयत तत् ॥ २३२ ॥

इत्यार्षे श्रीवृहद्विमलनाथपुराणे भव्वरत्नभूषणाम्नायालङ्कारव्यङ्ग्याचारिकृष्णदास  
विरचिते ब्रह्ममङ्गलदाससाहाय्यसापेक्षे सिंहसेनचरश्रीधरदेवो

त्यसिचवर्णनो नाम सप्तमः सर्गः ॥ ७ ॥

यात्रा करता था । नाना प्रकारके नाट्य रसोंको देखता था इसलिये उस दिव्य सुखमें इस वातका पता ही नहीं लगता था कि मेरा काल कहां वीत रहा है ॥ २२८—२३१ ॥ ग्रन्थकार व्रतकी प्रशंसा करते हुए कहते हैं कि इस व्रत ही की कृपासे जीव देवांगनाओंके सुखकमलका आस्वादनवाला देव हो जाता है । सुन्दर शरीर कलायें और रूपका धारक होता है । भान्ति भांतिकी सुन्दर स्त्रियोंका भोक्ता होता है । समस्त पृथ्वीका स्वामी मोक्षसुखका स्थान होता है विशेष क्या तीनों लोकमें ऐसी कोई चीज नहीं जो इस व्रतके अगम्य हो अर्थात् व्रताचरणकी कृपासे जीवोंको सब बातें सुखभ रूपसे मिल जाती हैं । धर्मरत्नाओंको चाहिये कि वे व्रताचरणसे एक चरण भी अपने चित्तको विसुख न करें ॥ ३३२ ॥

इसप्रकार मद्यारक रत्नभूषणकी आम्नायके अलकारस्वरूप ब्रह्ममंगलदासकी सहायतासे  
ब्रह्मकृष्णदास विरचित वृहत् विमलनाथपुराणमें सिंहसेनके जीव श्रीधर

देवकी विभूतिका वर्णनकरनेवाला सातवां सर्ग समाप्त ॥ ७ ॥

## आठवां सर्ग ।



आदिदेव परं ज्योतिः सिद्धं सर्वार्थगोचरं । शिखोद्धारं जगत्कारं गोपाचर्यं संस्मराम्यहं ॥ १ ॥ अथैवात्र वने व्याधो नाम्ना शृंगारुष्यामिति । इन्द्रा तं पतितं नामं तुलोष हृदये निजे ॥ २ ॥ शुक्तिजानि रदौ तस्य भूरितेजांसि चोन्नती । आदाय गतवान् सिंहपत्तने शवराग्रणीः ॥ ३ ॥ धनमित्रोऽस्ति तत्रैव राजश्रेष्ठी शुमाशयः । ददौ तस्मै स तो तानि बहुमूल्यानि चादरात् ॥ ४ ॥ पूर्णचन्द्रमहीशाय सोऽपि श्रेष्ठी ददौ मुदा । शुक्तिजानि च दन्ती द्वौ शुक्तेजांसि सुन्दरौ ॥ ५ ॥ पूर्णचंद्रोऽपि तद्व्या व्यथात्यादवचतुस्तयं

जो भगवान् ऋषभदेव उत्कृष्ट ज्योतीस्वरूप हैं । समस्त कर्मों से रहित सिद्धस्वरूप हैं । समस्त पदार्थोंके जानकार सर्वज्ञ हैं । जगतमें वास्तविक शिवाके प्रदान करनेवाले हैं और गोप बड़े २ मुनियोंसे स्तुत है उन भगवान् ऋषभदेवको मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ जिस वनमें हाथी अश्वनिघोष मरा था उसी वनमें शृंगालवान नामका एक भील रहता था । हाथीको इसप्रकार मरा देख उसे बड़ा हर्ष हुआ । अत्यन्त देदीप्यमान गजमोती और दांत उसने ले लिये और वह राजा पूर्णचन्द्रकी राजधानी सिंहपुरकी ओर चल दिया ॥ २—३ ॥ सिंहपुरमें उससमय एक धनमित्र नामका सेठ रहता था जो कि राज सेठ था और उत्तम हृदयका था । भीलने दोनों दांत और गजमोती जो कि बहुमूल्य थे उस सेठको जाकर दे दिये ॥ ४ ॥ राजसेठ धनमित्रने भी उसे बहुमूल्य वस्तु समझ राजा पूर्णचन्द्रकी भेंट कर दिये उन्हें देखकर पूर्णचन्द्र बड़ा प्रसन्न हुआ क्योंकि गजमोती शुक्र विमानके समान देदीप्यमान थे और दोनों दांत परम सुन्दर थे ॥ ५ ॥ रति प्रेमी और शोभामें कुबेरकी उपमा धारण करनेवाले राजा पूर्णचन्द्रने उन दोनों दांतों

पल्यंश्च रतिप्रेमा राजराजाधिकरमः ॥ ६ ॥ शुक्तिजानां विधायाशु हासं चेतोहरं निजे । आससंजोरसि प्रीत्या संत्सारस्येदृशो गतिः ॥ ७ ॥ अतो मातर्मवे तोयं को विदध्या इतीच्छया । धनं धन्यं सुतस्ययादि कस्याभूद्भूते षट् ॥ ८ ॥ बल्लभः कस्यचित्कोऽपि नास्ति स्वार्थादृते शुभं । असारः बल्लु संसारो जन्मनायादिदुःखदः ॥ ९ ॥ उख्येत्यं संसृतेर्भवं योयमाश्रितगन्मुनिः । रामदत्तापि तच्छ्रुत्वा त्रिधावैराग्यसंगता ॥ १० ॥ जगामानुजपुत्रस्य प्रतिबोधाय वेगतः । स्नेहस्तत्र गत्वाशु बोधयामान् तं सुतं ॥ ११ ॥ नाना भेदैर्यदा सोऽपि प्रतिबोधं हि नागतः । तदास्य मुनिना प्रोक्तां कथां सा तन्मचीक्यत् ॥ १२ ॥ वृत्तिं श्रुत्वा भयोद्भूतां मन्वत्यान्नपृ के तो पलङ्गके चार पाये वनवालिये और गजमोतियोंका महामनोहर हार वनवालिया जोकि प्रीति पूर्वक अपने गलेमें पहिना ठीक ही है संसारकी यही दशा है ॥ ६—७ ॥ माता! तुम्हीं कहो संसार की यह भयंकर दशा देख कौन बुद्धिमान इसमें सन्तोष धारण कर सकता है । एवं धन धान्य पुत्र स्त्री आदि किसके संसारमें हुए हैं ! तुम निश्चय समझो विना स्वार्थके कोई भी किसीसे संसारमें प्रेम करना नहीं चाहता क्योंकि यह संसार असार है और जन्म मृत्यु आदि दुखोंका देनेवाला है ॥ ८—९ ॥ मुनिराज सिंहसेन सर्वोंकी पूर्वभावलि सुनाकर चूप होगये आर्थिका रामदत्ता भी उसे सुनकर मन वचन कायसे एकदम विरक्त हो गई ॥ १० ॥ मोहसे मोहित हो आर्थिका रामदत्ता अपने छोटे पुत्र पूर्णचन्द्रके प्रतिबोधनेके लिये शीघ्र ही सिंहपुरकी ओर चल दी और राजा पूर्णचन्द्रको अनेक प्रकारसे प्रतिबोधने लगी परन्तु राजा पूर्णचन्द्र संसारमें एकदम लित था इस लिये आर्थिका रामदत्ताके वचनोंका उसपर रंचमात्र भी असर नहीं पड़ा । जब आर्थिका रामदत्ता ने यह समझ लिया कि—

यह किसी प्रकारसे प्रतिबुद्ध होना नहीं चाहता तब उसने जो मुनिराज सिंहचन्द्रने राजा पूर्णचन्द्रके पूर्व भवका वृतांत कहा था कह सुनाया ॥ ११—१२ ॥ राजा पूर्णचन्द्र भी भव्य पुरुष

पुङ्गवः । संसारान्वितां वित्त्य विरागत्वमुपगतः ॥ १३ ॥ गृहीतधर्मत्त्वोऽसौ चिरं राज्यमपालयत् । सत्यवत्वालंघ्रतांगः सन् वामिनीवल्लभोऽंशं ॥ १४ ॥ रामदत्तापि कालाति निदानमकरोदिति । एतेषां मे पुनर्भूयात्संयोगः स्नेहतो ध्रुवं ॥ १५ ॥ महाशुकं विमानेऽभूद्भास्करं भास्कराह्वयः । ऋतुचन्द्रसमुद्राद्युः पद्मलेश्यो हिमयुतिः ॥ १६ ॥ पौड्यायुतर्षण्येन मानसाहायमाहरन् । पक्षैः पौड्याभिर्यवः श्वसन् विक्रियभूषितः ॥ १७ ॥ चतुर्वर्णप्रमाणान्गोऽसंख्यद्वोपाधिषु व्रजन् । यातार्थमपसरोऽनात्परिगीतोऽरुणप्रभः ॥ १८ ॥ पूर्णचन्द्रोऽपि तत्रैव लेखलोके वृषोदयात् । वैडूर्यं व्योमयाने च शैडूर्याल्योऽसरोऽभवत् ॥ १९ ॥ सिंहचन्द्रुर्नन्दोऽपि तपस्तप्त्वातिदुष्करं । प्रीतिं चरविमानेऽभूद्धर्षव्रैवैयकोर्ध्वके ॥ २० ॥ एकंतिं शत्सरित्पायुः पट्टमः श्वभ्रजावधिः । शुबल्लक्ष्यस्तुपारामो बाहुसार्धं कटेऽहमाक् ॥ २१ ॥

थे जिस समय उर्ध्वेने अपने पूर्व भवका वृतांत सुना वे एक दम संसारसे भयभीत होगये । उसी समय अपने मनमें संसारकी अनिश्चिता विचारने लगे एवं परिणामोंमें सदा वैराग्य धारण कर ही राज्य करते रहे ॥ १३ ॥ धर्मात्मा होकर उर्ध्वेने बहुत काल तक राज्यका पालन किया एवं अनेक स्त्रियोंके प्यारे होकर भी उर्ध्वेने अपनी आत्मा सम्यग्दर्शनसे ही अलंकृत रखी ॥ १४ ॥ मृत्युके समय आर्थिका रामदत्ताने मोहवश यह निदान बांध लिया कि इन पुत्रोंके साथ फिर भी मेरा सम्बन्ध हो । वह मरकर महाशुक स्वर्गके भास्कर नामक विमानमें भास्कर नामका देव होगया जो कि सोलह सागरकी आयुका धारक था । पट्टम लेश्यासे शोभायमान था । चन्द्रमाके समान मनोहर था । सोलह हजार वर्षोंके बाद वह एकवार मनसे आहार ग्रहण करता था । सोलह पक्षोंके बाद उसास लेता था । निश्चिन्ता शक्तिका धारक था । चार हाथ प्रमाण शरीरका धारक था । अनेक गंगनाश्रोंसे मण्डित हो असंख्यते द्वीप और समुद्रोंमें यात्रा करता था एवं सूर्यके समान देदीप्यमान था । ॥ १५—१८ ॥ राजा पूर्णचन्द्र भी पुराणके उदयसे उसी स्वर्गके वैडूर्य नामक विमान में वैडूर्य नामका देव हुआ था । मुनिराज सिंहचन्द्रने भी घोर तप तप और आयुके अन्तमें मर कर वे उर्ध्व व्रैयकके प्रीतिकर विमानमें जाकर अहमिन्द्र होगये जो कि इक्कीस सागरकी आयुके



अहमिद्वयगणनो भुक्तस्म शिवाच्छिवं । किंचिदूनं जिनध्यानध्यायी प्रीतिं करोऽपरः ॥ २२ ॥ रूप्याद्रिदक्षिणश्रेण्यां विद्यतेऽथ पुरं परं । धरिणातिरुक्ताख्यं वै धारिण्यारितलकोऽनुस्वित् ॥ २३ ॥ तत्रैव नायकोऽत्यादिवेगाख्यः खेचराधिपः । समास्ते बहुविधेनस्तस्य भार्या सुलक्ष्म्या ॥ २४ ॥ महाशुक्रविमानात्स रामदत्ताचरोऽजनि । भासुराख्यः सुरशच्युत्वा श्रीधराख्या सुना तयोः ॥ २५ ॥ समस्त्यन्या पुरी तत्र बहुरत्नालकामिथा । दर्शकाख्यः पतित्तस्या वभूव स्मरविग्रहः ॥ २६ ॥ तस्मै दत्ता सुता पिता श्रीधराख्या दृढस्तनी धारक थै । छठे नरक तकके पदार्थोंको जाननेकी शक्ति रखनेवाले अत्रधिज्ञानसे शोभायमान थै । शुक्र लेश्याके धारक थै । तुषार—वरफके समान उज्ज्वल थै । डेड़ हाथ-प्रमाण उनकी शरीर था एवं वे मुनिराज सिंह चन्द्रके जीव प्रीतिकर देव अहसिन्द्र हो मोक्षसे कुछ ही कम उर्ध्व-त्रैवेयकके सखका आस्वादन करने लगे और हृदयमें सदा भगवान जिनेन्द्रका ध्यान करते २ सुखसे वहां रहने लगे ॥ १९—२२ ॥

इसी पृथ्वीके रूपाचल पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें धरणी तिलक नामका मनोहर पुर है जो कि अपनी अद्वितीय शोभासे पृथ्वीका तिलक ही जान पड़ता है ॥ २३ ॥ धरिणी तिलकपुरका स्वामी राजा अतिवेग था जो कि अनेक विद्याओंका पारगामी था । राजा अतिवेगकी स्त्रीका नाम सुलक्षणा था । महाशुक्र विमानसे आर्यिका रामदत्ताका जीव वह भास्कर देव चया और उसके गर्भमें आकर श्रीधरा नामकी पुत्री हुआ ॥ २४ । २५ ॥

उसी रूपाचल पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें एक अलका नामकी दूसरी पुरी है जो कि नाना प्रकारके रत्नोंका स्थान है । उस पुरीका रक्षण करने वाला राजा दर्शक था जो कि कामदेवके समान परम सुन्दर था ॥ २६ ॥ जिस समय कन्या श्रीधरा दृढ स्तनी पूर्ण चन्द्रमाके समान मुखसे शोभायमान स्थूल नितम्ब और कृश कटिकी धारक पूर्ण शुवती होगई राजा अतिवेगने उसका

। पूर्णचन्द्रान्ना स्थूलान्तबा क्षामकोदरी॥२७॥मुं जानयोस्तयोः सौख्यं वैडूर्याधिपतिरतः । च्युत्वा पुत्री चमूवेति ख्याता नाम्ना यशो धरा ॥ २८ ॥ नवयौवनसपन्ना मध्यक्षामा विशालहृक् । विततोरोनितम्बाभ्यां मथराभूद्दृपानना ॥ २९ ॥ भास्वल्ब्यं देवपुराभं वतंते महत् । सूर्यावर्ताभिधी राजा तत्रासोत्स्मरसुन्दरः ॥ ३० ॥ पितृशं यौवननाभ्यां तस्मै यत्ता यशोधरा । सोऽपि रमे तथा साकं रोहिण्येव कलानिधिः ॥ ३१ ॥ गर्भे श्रीधरदेवोऽथ मुत्सना नाकसूत्रं ततः । च्युत्वा तयोः सुनोऽन्नं रश्मिवेगाधिपः सुधीः ॥ ३२ ॥ कदा विवाह अलकापुरोके स्वामी राजा दर्शकके साथ कर दिया ॥ २७ ॥ राजा दर्शक और रानी श्रीधरा दोनोंही सानन्द विषय सुखोंका अनुभव करने लगे । राजा पूर्णचन्द्रका जीव वैडूर्य देव वहांसे चया । रानी श्रीधराके गर्भमें आकर यशोधरा नामकी पुत्री हुआ । जो पुत्री खिलते हुए नवीन यौवनसे शोभायमान थी । पतली कटिकी धारक थी । उसके दोनों नेत्र विशाल थे । विशाल [स्तन और नितम्बोंके कारण वह मंद मंद रूपसे गमन करनेवाली थी और चन्द्रमाके समान अति-शय शोभायमान थी ॥ २८—२९॥

इसी पृथ्वी पर एक भास्कर नामका पुर है जो कि अपनी अद्वितीय शोभासे स्वर्गपुरकी समानता धारण करता है । उस भास्कर पुरका रत्न करण करनेवाला उस ममथ राजा सूर्यावर्त था जो कि कामदेवके समान परम सुन्दर था ॥ ३० ॥ जिससमय कन्या यशोधराके पिताको यह ज्ञात हो चका कि कन्या यशोधरा पूर्ण युवती होगई है तो उन्होंने उसका विवाह राजा सूर्यावर्तके साथ कर दिया एवं राजा सूर्यावर्त भी जिस प्रकार चन्द्रमा रोहिणीके साथ रमण क्रीडा करता है उसी प्रकार युवती यशोधराके साथ मनमानी रमण क्रीडा करने लगा ॥ ३१ ॥ राजा सिंहसेनका जीव वह श्रीधर देव स्वर्गोके अनुपम सुख भोगकर वहांसे आयुके अन्तमें चया और रानी यशोधराके गर्भमें अवतीर्ण हो रश्मिवेग नामका पुत्र होगया ॥ ३२ ॥ एक दिन राजा सूर्यावर्तको मुनिचन्द्र

चित्तमुनिचन्द्राख्यो मुनिधर्मोद्युशासनात् । सूर्यावर्तो नृपस्त्यक्त्वा राज्यं संयममग्रहीत् ॥ ३३ ॥ तद्वियोगोत्थदुःखेन विकल्पा सा यशो धरा । दीक्षां समग्रहीद्वावद्भवभोगान्निस्पृहा ॥ ३४ ॥ श्रुत्वा जामातृपुत्रयोश्च दीक्षाग्रहणमुत्तमं । श्रोधरा संयमं प्रापद्गुणवत्यार्थि क्रांतिके ॥ ३५ ॥ रश्मिवेगोऽधगम्याशु राज्यं कामाधिको वभौ । भुञ्जत् पुराहृतं पुण्यं पुण्यचेताः प्रसन्नधीः ॥ ३६ ॥ अन्यदा रश्मिवे गोऽप्यासिद्धकूटजिनालयं । नदितुं क्राह्मिनुं चैव भव्याःस्युः पुण्यबुद्धयः ॥ ३७ ॥ हरिचन्द्राह्वयं तत्र दृष्ट्वा चारणसंयमं । पुरस्तात्सं नामके मुनिराजके दर्शनं होगये । उनसे मुनिधर्मका उपदेश सुनकर उन्हें संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य होगया । राज्यका सर्वथा परित्याग कर दिया और दिगम्बरी दीक्षा धारण करली ॥ ३३ ॥ राजा सूर्यावर्त जब मुनि बन गये तो रानी यशोधराको बड़ा कष्ट हुआ । उसे भी संसारकी असा- रतासे वैराग्य होगया एवं संसारके भोग और उनके कारणोंसे विमुक्त हो उसने आर्थिकके व्रत धारण कर लिये ॥ ३४ ॥ जम्माई और पुत्रीकी दीक्षाका समाचार सुन यशोधराकी मा रानी श्रीधरा भी एक दिन संसारसे विरक्त होगई और गुणवती आर्थिकके पास जाकर उसने आर्थिकके व्रत धारण कर लिये ॥ ३५ ॥ पिता माताके दीक्षा ले जाने पर कुमार रश्मिवेग राजा बन गये । कामदेवके समान उनकी उस समयकी अद्वितीय शोभा थी । पहिले उपार्जन किये गये पुण्यके फलको भोगने वाले थे । पुण्यात्मा और प्रसन्न चित्तके धारक थे ॥ ३६ ॥

एक दिनकी बात है कि राजा रश्मिवेग सिद्धकूटके जिन मन्दिरोंकी वंदनाके लिये और उनके बनोंमें क्रीड़ा करनेके लिये गये ठीक ही है भव्य जीवोंकी बुद्धि पवित्र हुआ ही करती है । वहाँ पर एक हरिचन्द्र नामके चारण ऋद्धि धारी मुनि विद्यमान थे उन्हें देखकर राजा रश्मिवेग- ने भक्ति पूर्वक नमस्कार किया और हाथ जोड़कर उनके सामने बैठ गया ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ अगलके बदलेमें मुनिराज हरिचन्द्रने राजा रश्मिवेगको धर्म बुद्धि दी एवं वे यह कहने लगे—

स्थितो नय प्रांतिः परमोदयात् ॥ ३८ ॥ धर्मवृद्धिं प्रदायास्मै सुनिः प्राहेति तद्धितं । शृणु इत्तावधानत्वं राजन् ! धर्मं जिनोदितं ॥  
 ३९ ॥ श्वभ्रतिर्यंगतिभ्यां यः समुद्धरति देहिनः । तं धर्मं मुनयः प्राहूरजुः कृपाद्रिव स्फुटं ॥ ४० ॥ सांप्रतं दृश्यते यच्च सत्सायं नेत्र  
 दृश्यते । अनोदितियो भवो विद्धि समाख्यातो व्यलीकृतः ॥ ४१ ॥ संयोगविप्रयोगोत्थं भन्ने दुःखं श्रुयायते । तेन दुःखेन तल्लब्धियन्  
 स्यादश्वविषाणवत् ॥ ४२ ॥ लयोगे विप्रयोगे च नानाकर्म इहो भवेत् । कर्मणायाति पातालं संसृतो भ्रमणं पुनः ॥ ४३ ॥ कस्य  
 खीसुतदायादिराजन् प्राल्यं वपुः सुखं । किं नै धनेऽनुयात्येव स्नेहाद्व्यर्थमतोऽखिलं ॥ ४४ ॥ ते श्रीराः सुजिनस्तेपि विदग्धास्ते

राजन ! मैं भगवान् जिनेंद्रके द्वारा प्रतिपादित, अलिशय हितकारी धर्मका उपदेश देता हूँ,  
 तुम ध्यान पूर्वक सुनो जिस प्रकार रस्सो कूबेमेंसे घड़ा आदि चीजको बाहर खींच लेती है उसी  
 प्रकार जो धर्म जीवोंको नरक और तिर्यंच गतिसे छूटा दे उसे ही वास्तविक धर्म कहते हैं । ३९ ।  
 ॥ ४० ॥ जो चीज सबरे देखनेमें आती है वह शमको देखनेमें नहीं आती इसीलिये विद्वानोंने  
 संसारको अनित्य और दुःखोंका देनेवाला ठहराया है ॥ ४१ ॥ संसारमें रहकर संयोग और  
 वियोगोंसे जायमान प्रचूर दुःख भोगने पड़ते हैं एवं उन दुःखोंसे जिस प्रकार घोड़ेके सांगोमें  
 धर्मकी प्राप्ति नहीं होती उस प्रकार धर्मको प्राप्ति नहीं हो सकती ॥ ४२ ॥ राजन् ! संसारमें अनेक  
 संयोग और वियोगोंके कारण दृढ रूपसे कर्म बंधते रहते हैं । उन कर्मोंके कारण नरक जाना  
 पड़ता है । समस्त संसारमें घूमना पड़ता है ॥ ४३ ॥ स्त्री पुत्र कुटुम्बी राज्य शरीर सुख ये  
 सब बातें मृत्युके समय साथ नहीं चलती इसलिये इनके साथ स्नेह करना वृथा है ॥ ४४ ॥ संसार  
 में वे ही पुरुष धीर हैं वे ही सुखों विद्वान और सुन्दर हैं जो कि दश प्रकार भोगोंका सर्वथा  
 परित्याग कर मोक्षकी इच्छासे दिगम्बरी दीचा धारते हैं । ४५ ॥ जो भूढ पुरुष सदा लियोंमें आसक्त  
 रहते हैं महा लोभी और महा मानी होते हैं वे शुद्रोंके समान महा निंद्य कीचड़से व्याप्त संसार

च सुं दराः । भोगान् दशविधान् भुक्त्वा प्रवृजति शिविच्छया ॥ ४५ ॥ सर्वैः स्त्रीसुखासक्ता लोभिनो मानिनो नराः । अमेध्यवर्द्धम  
कीर्णकृपे ते शूकरा इव ॥ ४६ ॥ स्वार्थमुख्यं सुखं त्यक्त्वा ये ध्यायति परं महः । अन्तमुद्धूतस्तस्तेऽपि बर्मालिं त्व क्षणुवंत्यहो ॥ ४७ ॥  
ः इत्यादितत्त्वसद्दीर्घं ध्यानबुद्ध्या सुनीरितं । श्रुत्वासौ चिंतयामास मानसे रश्मिवेगकः ॥ ४८ ॥ आधिपत्ये सति प्राज्ये भूरिभोगेभु  
सत्सु वा । समासीनमरणं नूनं तर्हि किं तैः सुमगुरैः ॥ ४९ ॥ साधयामोदृशं धर्मं यतो न स्यात्पुनर्भवः । विचिंत्येत्यं स जग्राह सस-  
म्यक्त्वं सुसंयमं ॥ ५० ॥ परिणामविशुद्धं स तपस्तापत्वाऽगतेधसि । चारणत्वं च संप्राप्तः सद्यो गगनगोचरं ॥ ५१ ॥ विहरन्नेकदा  
सोऽपि रश्मिवेगो यमीश्वरः । कांचनाख्यगुहः दृष्ट्वा तस्यौ तत्र समाधये ॥ ५२ ॥ पर्यंकासनमाकूढं ध्यानस्तिमितलोचनं । ध्यायंतं  
रूपी कूपमें पड़े रहते हैं । किन्तु जो महापुरुष स्वार्थ परिपूर्णा सुखका सर्वथा परित्याग कर चिदानन्द  
चैतन्य स्वरूप आत्माका ध्यान करते हैं देखते २ वे अन्तमूहुतमें समस्त कर्मोंको खिपा देते है ॥  
॥ ४६—४७ ॥ राजा रश्मिवेगने मुनिराज हरिचंद्रसे जब यह धर्मका स्वरूप सुना तो वह मन ही  
मन ऐसा बिचारने लगा—

विशाल राज्य और विपुल भोगोंके रहते भी जब संसारमें मरण है तब क्षण भरमें विनश  
जानेवाले राज्य भोग आदिको अपनाना व्यर्थ है । मैं अब उस परम पावन धर्मका आराधन  
करूंगा जिससे मुझे फिर संसारमें न धूमना पड़े वस उसने यह दृढ विचार कर शीघ्र ही सम्यग्द-  
र्शनके साथ संयम धारण कर लिया दिग्गम्बरी दीक्षासे दीक्षित होगया ॥ ४८—५० ॥ परिणामों  
को विशेष विशुद्धिसे उन्होंने उग्र तप तपा । तपके प्रभावसे चारण ऋद्धि प्राप्त होगई जिससे वे  
आकाशमें भ्रमण करने लगे ॥ ५१ ॥ एक दिनकी बात है कि विहार करते करते वे मुनिराज  
रश्मिवेग कांचन नामकी गुफाके पास जा पहुंचे और उसे समाधिके उचित जानकर उसमें विराज  
गये । द्वांपर उन्होंने पर्यंक आसन मार लिया । ध्यानसे दोनों नेत्र निश्चल कर लिये एवं बाह्य  
अभ्यन्तर दोनों प्रकारकी आकुलतासे रहित वे चिदानन्द चैतन्य स्वरूप परमात्माका ध्यान करने

परमात्मानं द्विधा द्वंद्वविवर्जितं ॥ ५३ ॥ तं त्रिलोक्य समायते द्वे आर्ये बंधितुं मुदा । बन्दिन्त्वा तिष्ठतां तत्र श्रीधरा च यथाशय ॥  
 ५४ ॥ श्यामोऽथ प्राक्तनस्तस्मात्पुत्र्युत्वाघवि पाकतः । चिरं श्रान्त्वा स संसारे महानजगरोऽभय ॥ ५५ ॥ पूर्ववैपात्रुबंधेन तत्रागत्य  
 मुनिं च ते । आर्थिके क्रोधतः पापी वैरे'त्याज्यमतोऽगिल्त् ॥ ५६ ॥ आराध्याशयनाः प्रातिरश्मिवेगोऽभवत् । कापिष्ठ उर्कंप्रभाष्ये  
 च विमाने तद्वृताह्वयः ॥ ५७ ॥ मृत्वा ते आर्थिके तत्र विमाने रुचकानिधे । अमृताममरी रम्यावणिमादिविभूषितौ ॥ ५८ ॥ चतुर्दश  
 समुद्रयुरारयुर्येषां प्रकीर्तितं । पञ्चपाणिप्रमाणानां रूपभोगवतां भृशं ॥ ५९ ॥ प्राति पङ्कप्रभां प्रापत्पापादजगरोहि सः । मुनक्तिरुम कृतं

लगे ॥ ५२—५३ ॥ मुनिराज रश्मिवेगको कांचन गुफामें इस प्रकार ध्याना रूढ सुन श्रीधरा और  
 यशोधरा नामकी दो आर्थिकायें उनके पास आईं और भक्तिपूर्वक वंदना कर उनके पास बैठ गईं  
 ॥ ५४ ॥ मंत्री सत्यघोषका जीव जो कि अपने प्रबल पापसे नरक गया था वहाँके दुःखोंको भोगकर  
 वह वहाँसे निकल आया । प्रबल पापके उदयसे वह संसारमें जहाँ तहाँ बहुत घूमा और कांचन  
 गुफामें एक विशाल अजगर होगया ॥ ५५ ॥ पूर्व वैरके संबन्धसे वह अजगर मुनिराज रश्मिवेगके  
 पास आया और क्रोधसे भबल कर मय दोनों आर्थिकाओंके मुनिराज रश्मिवेगको निगल गया ।  
 ॥ ५६ ॥ मुनिराज रश्मिवेगने अन्त समयमें अच्छी तरह आराधनाओंको .आराधा जिससे कापिष्ठ  
 स्वर्गके सूर्यप्रभ नामक विमानमें वह सूर्यप्रभ नामका देव होगया ॥ ५७ ॥ श्रीधरा और यशोधरा  
 नामकी दोनों आर्थिकायें भी कापिष्ठ स्वर्गके रुचक विमानसे जाकर देव होगईं, दोनों आर्थिकाओं  
 के जीव वे दोनों देव अत्यन्त मनोहर थे । अणिमा आदि विभूतियोंसे विभूषित थे । चौदह  
 सागर प्रमाण आयु थी एवं मनोहर रूप और अनेक भागोंके खजाने स्वरूप वे पांच हाथ प्रमाण  
 शरीरसे शोभायमान थे ॥ ५८—५९ ॥ मुनिराज और दोनों आर्थिकाओंके निगलनेसे उस अज-  
 गरने तीव्र पापका बंध किया था इसलिये आयुके अन्तमें उस तीव्र पापके उदयसे वह अजगर

पापं तत्र वाचाभगोवर्दं ॥ ६० ॥ नारकास्तं विलोकयशु परस्परममीमरत् । छेदनेमैरुनैः शूद्रारोपणैर्दुःप्रजादनेः ॥ ६१ ॥ श्वांश्लोकूक्  
विडालाश्व व्याघ्रवृश्चिक्रकृपिभिः । नारकैस्तुद्यतेऽसांहा लंघ्ये न ऽगतिर्विधिः ॥ ६२ ॥ अथः जम्बूमति द्वीपे विद्यगते त्वत्त भारते ।  
। विद्यते चक्रपूरस्या पौरुहीतव षुः परा ॥ ६३ ॥ राजापरान्धितस्तत्र शत्रुभिः कृन्शासनः । अस्यास्ति सुन्दरी नाम्ना रामा रम्भानुकारि  
णी ॥ ६४ ॥ ऊर्ध्वम्रैवेयकाहेच सिंहचन्द्रचरस्तयोः । च्युत्वा प्राति वभूवैव पुलकचक्रायुधो महात् ॥ ६५ ॥ महाराजसुताः पञ्चवसहस्रप्र  
मिताः पराः । उपपश्य सुखं तस्थौ पुत्रश्चक्रायुधोबली ॥ ६६ ॥ अर्कम्भोऽपि कापिष्ठाच्च्युत्वा चक्रायुधस्य तुरु । संजातशिवमालायां

पद्म प्रभा नामके नरकमें जाकर नारकी होगया और अपना किया हुआ पापोंका फल जोकि बचनों  
से कहा नहीं जा सकता भोगने लगा ॥ ६० ॥ अन्य नारकियोंने जिस समय उस अजगरके जीव  
नारकीको देखा तो उनका एक दम क्रोध उठल उठा एवं वे आपसमें छेदना भेदना शूलीपर चढ़ा  
देना और गाली गलौज करना आदि कारणोंसे उसे मारने ताड़ने लगे । उस पापी अजगरके  
जीव नारकीको काक उल्लू विह्वी घोड़ा बाघ वीछूके स्वरूपके धारक नारकियोंने अनेक प्रकारसे  
मारना पीटना प्रारम्भ कर दिया । ठीक ही हैं कर्मकी गति रोकी नहीं जा सकती ॥ ६१—६२ ॥

इसी जम्बूदीपके प्रसिद्ध भरत क्षेत्रमें एक चक्रपुरी नामकी नगरी है जो कि उत्कृष्ट है और  
शोभामें इन्द्रपुरीकी उपमा धारण करती है ॥ ६३ ॥ चक्रपुरीका स्वामी राजा अपराजित था ।  
जिसका कि शासन शत्रुओंपर पूर्ण रूपसे चलता था और उसकी सुन्दरी नामकी रानी थी जो  
कि शोभामें इन्द्राणीका अनुकरण करती थी ॥ ६४ ॥ मुनिराज सिंहचन्द्रका जीव वह अहमिंद  
ऊर्ध्वम्रैवेयकसे चया और रानी सुन्दरीके गर्भमें अवतीर्ण हो चक्रायुध नामका पुत्र होगया ॥  
॥ ६५ ॥ अपनी युवावस्थामें कुमार चक्रायुधने पांचसौ राज कन्याओंके साथ विवाह किया और  
वह सानन्द विषय भोगोंका अनुभव करने लगा ॥ ६६ ॥ मुनिराज रश्मिवेगका जीव अर्कप्रभ देव

नाम्ना वज्रायुधः सुधीः ॥ ६७ ॥ पृथिवीतिलकं नाम्ना पत्तनं तिलको भुवः । रराज नररत्नाढ्यं सोत्सवं चैत्यमंडितं ॥ ६८ ॥ अतिविभ्रमहीपालस्तताभूद्वाजलक्ष्यः । प्रियकारुणिका तस्य वभूवे बामरप्रिया ॥ ६९ ॥ कापिष्ठात् श्रीधराजीवश्च्युत्वास्त्री रुचकाभिधः । सुताऽमत्रचयोस्मया रत्नमालाभिधा शुभा ॥ ७० ॥ एकदा तां पिता दृष्ट्वा यौवनश्रीविराजितां । वज्रायुधकुमाराय वदौ भातुप्रियामिव ॥ ७१ ॥ वज्रायुधस्तयामेव रे मे रात्रिदित्रं सुखं । रम्भापो रम्भयाहोशः पक्षया तमसोऽडुपः ॥ ७२ ॥ यशोधरापि कापिष्ठाच्च्युत्वा रत्नायुधभी अप्रनो आयुके अन्तर्मे कापिष्ठ स्वर्गसे चया और राजा चक्रायुधकी चित्रमाला नामकी रानीसे वज्रायुध नामका पुत्र होगया ॥ ६७ ॥

इसी पृथ्वी पर एक पृथिवी तिलक नामका नगर है जो कि अपनी शोभासे साजाव् पृथिवीका तिलक स्वरूप जान पड़ता है । सदा वह उत्तमोत्तम पुरुष रत्नोंसे भरा रहता है और उसके चैत्यालय और मन्दिर सदा अनेक उत्सवोंसे जग मगाते रहते हैं ॥ ६८ ॥ पृथिवी तिलक पुरका स्वामी राजा अतिवल था जो कि समस्त राज लक्षणोंसे शोभायमान था । उसकी रानीका नाम प्रिय कारिणी था जो कि अपनी अनुपम शोभासे देवांगना सरीखी जान पडती थी ॥ ६९ ॥ श्रीधरा नामक आर्यिकाका जीव रुचक देव कापिष्ठ स्वर्गसे चया और रानी प्रिय कारिणीके गर्भसे अव-तोरण हो कन्या होगया जिसका कि नाम रत्न माला था ॥ ७० ॥ एक दिन राजा अतिवेगने पूर्ण यौवनसे शोभायमान राजपुत्री रत्नमालाको देखा । उसे विवाहके योग्य समझकर कुमार वज्रायुध को प्रदान करदी एवं सूर्यको जित प्रकार अपनी ली प्यासी है उसी प्रकार वह रत्नमाला कुमार वज्रायुधकी परम प्यारी बन गई ॥ ७१ ॥ जिस प्रकार रंभाका स्वामी रंभाके साथ रमण करता है नागेन्द्र लक्ष्मीके साथ और चन्द्रमा रोहिणीके साथ रमण करता है उसी प्रकार कुमार वज्रायुध भी सुन्दरी रत्नमालाके साथ रात दिन रमण करने लगा और भोग जन्य सुख भोगने लगा ॥ ७२ ॥





७८। तदेति चिन्तयामास मानसे स विशुद्धयोः। आगतो यमदूतोऽयं मामाकारयितुं ध्रुव ॥ ७६ ॥ अहो आयुर्गतं सर्वं वेयर्थ्यं मामकं वने। मल्लिकापुष्पवद्धर्मं विना स्वर्गोपवर्गादं ॥८०॥ शिवा वैराग्यमापन्नश्चक्रायुधनराधिपः। पञ्चायुधे सुतेः राजस्य समारोप्य वनेऽगमत् ॥ ८१ ॥ प्राब्राजीव स्वपितुः पार्श्वे राक्षाताऽऽभोधिभारगः। नद्यास्तीरे महारण्ये नगलानौ तपोऽकरोत् ॥ ८२ ॥ वज्रायुधोऽपि तद्वल्ग्यं दत्त्वा रत्नायुधाय च। पितुः पार्श्वेऽग्रहीद्वोक्षां किं न कुर्वति सात्त्विकाः ॥८३॥ मुनिश्चक्रायुधो ध्यात्वा स्वात्मान परमं पदं। प्राप्य जज्ञे फूलके समान सफेद केश दीख पड़ा ॥ ७८ ॥ विशुद्ध बुद्धिका धारक वह राजा अपने मस्तकका सफेद केश देख इस प्रकार विचारने लगा—

मुझे बुलानेके लिये यह महाराज यमराजका दूत आपहुं चा है। नियमसे अब मुझे मृत्युका सामना करना पड़ेगा। जिस प्रकार वनमें मालती लताके पृष्पका होना व्यर्थ है क्योंकि वहां उसका आदर करनेवाला कोई नहीं होता उसी प्रकार स्वर्ग और मोक्षको प्रदान करनेवाले धर्मके विना मेरा भी समस्त जीवन विफल ही चला गया ॥ ७६—८० ॥ वह राजा चक्रायुध मन वचन काय तीनों योगोंसे संसारसे विरक्त होगया। अपने पुत्र वज्रायुधको उसने राज्य प्रदान कर दिया और वह सीधा वनकी ओर चल दिया ॥ ८१ ॥ अपने पिता मुनिराज अपराजितसे उन्होंने दिगंबरी दीक्षा धारण कर ली। अभ्यासकर सिद्धांतरूपी समुद्रके पारको पहुंच गये। किसी नदीके पास एक विशाल वन था उसके पहाड़की चोटी पर घोर तप तपने लगे ॥ ८२ ॥ अपने पिताके दीक्षित होजानेके बाद कुछ दिन कुमार वज्रायुधने राज्य किया। कदाचित् उन्हें भी संसारसे वैराग्य हो गया शीघ्र ही उन्होंने अपने पुत्र रत्नायुधको राज्य दे दिया और वे दिग्म्बरी दीक्षासे दीक्षित होगये। ठीक ही है सज्जन प्रकृतिके मनुष्य जो भी उच्चम कार्य कर डाले थोड़ा है ॥८३॥ जिस प्रकार धूपसे ब्याकुल पुरुष वृक्षकी छाया पाकर शांतिका अनुभव करने लगता है उसी प्रकार

सुखी धर्मतप्तशुद्धयातहं यथा ॥ ८४ ॥ ब्रजायुधो गिरौ प्रीप्ते हेमन्त्रे सरितस्तटे । प्रावृषि भूर्वहां कण्ठे तपस्यम् पुरुमस्मरत् ॥ ८५ ॥  
 अथ रत्नायुधो राजा शक्तो भोगेषु प्रत्यहं । धर्मं त्यक्त्वा नित्यं दुःखात् सुखानि चिरमन्वभूत् ॥ ८६ ॥ पृष्ठहस्त्यैकश तस्य दानवर्षी पयोद्वत्  
 । कुम्भसातुर्दरीशुद्धा मनोहरवने गतः ॥ ८७ ॥ तत्रारण्ये मुनिर्वज्रदन्ताख्योऽपि समागतः । लोकायुयोगमूचे स नाताधर्मात्मकं यतिः  
 ॥ ८८ ॥ तदा शालं गजः श्रुत्वा मेधादिविजयाह्वयः । पूर्वजन्मस्मृतिं प्रापनिर्निदांस्वानसञ्जसा ॥ ८९ ॥ तिर्यक्त्वं च मया प्राप्तं  
 मुनिराज चक्रायुधने भी पूर्णं रूपसे अपनी आत्माका ध्यान किया जिससे उन्होंने परमपद मोक्ष  
 पदको पा लिया और वे अत्रिनाशी सुखके भोगनेवाले बन गये ॥ ८४ ॥ मुनिराज वज्रायुध भी  
 शीष्म ऋतुमें पर्वतोंके अग्रभागपर तप तपने लगे । शीत ऋतुमें नदियोंके तटोंपर और वर्षा  
 ऋतुमें बृच्चोंके नीचे बैठकर उन्होंने तप तपना प्रारम्भ कर दिया तथा वे प्रति समय भगवान  
 ऋषभ देवके गुणोंका स्मरण करने लगे ॥ ८५ ॥

वज्रायुधका पुत्र कुमार रत्नायुध जिस समय राजा बन गया तो धर्मका सर्वथा परित्याग कर  
 वह प्रति समय भोगोंसे मग्न होने लगा और भोगोंका अति लोभुपी हो उनके सुखोंको भोगने  
 लगा ॥ ८६ ॥ राजा रत्नायुधका एक मत्त हस्ती था जिसके कि गंडस्थलोंसे सदा मद भरता था  
 अतएव वह साक्षात् मेघ सरीखा जान पड़ता था । उसके दोनों कुम्भस्थल पहाड़की चोटी सरीखे  
 थे जिससे वह साक्षात् पर्वत सरीखा जान पड़ता था । एक दिन वह मनोहर नामके वन  
 में गया बहांपर उस समय एक वज्रदन्त नामके मुनिराज आये थे और वे अनेक धर्म स्वरूप  
 लोकायुयोगका वर्णन कर रहे थे । हाथी मेघ विजयको भी धर्मोपदेश सुननेका अबसर मिल गया  
 धर्मोपदेश सुनते ही उसे पूर्व जन्मका स्मरण होगया और वह इस प्रकार अपनी निन्दा करने  
 लगा ॥ ८७—८९ ॥

पूर्वपापोदयादिति । सुहृमं हुविनिधि एवं नात्यदलफलं तथा ॥६०॥ संखतेतुः स्थितिं ध्यायन् सामजो न भ्रमन्वने । पिपासुः क्षुधितस्तस्यै श्रु ततस्त्वश्व होद्वशः ॥ ६१ ॥ सत्संगः पाफलोत्थैवाचिराद्भव्यात्मनां भुवि । मधुमत्प्याशु सद्रात्रा भवेच्छयासापि कोकिला ॥ ६२ ॥ यथा पुरुषदृष्टपार्श्वे इन्द्रशिरःस्थितः । सव्यापसव्यसंस्थायि पक्षादीनां बचोऽर्हतां ॥ ६३ ॥ तादृशं तं गजं दृष्ट्वा दुःस्थितं भेषजं नृपः ॥ व्याकुलीभूयमापन्नः पृष्ठवान् मन्त्रिवैद्यकान् ॥ ६४ ॥ द्रूत वैद्या गजस्यास्य को विकारोऽस्ति सांप्रतं । विकाराभावतः प्रोचुस्ते वैद्याः श्रु तवार्तिकाः ॥ ६५ ॥ अमुमा श्रु यतां राजन् ! कुञ्जरोऽयं कृपामयः । धर्मं श्रुत्वा कुतश्चिच्च मुनेर्जातिस्मरोऽभवत् ॥

पूर्व पापके उदयसे मैंने यह तिर्यच गति पाई है । मुझसे बढ़कर पापी कौन है वस इसप्रकार अपनी प्रतिबुद्धि निन्दा करने लगा । वनके साजे फलोंका भी उसने खाना छोड़ दिया ॥ ६० ॥ धर्म तत्त्वका यथार्थ रूपसे श्रवण करने वाला वह हाथी मेघ विजय रातदिन संसारकी असारता मानने लगा । वनमें घूमना उसने सर्वथा छोड़ दिया जिससे वह चाहे भूखा हो चाहे प्यासा हो एक ही जगह वह निश्चल खड़ा रहने लगा ॥६१॥ जो पुरुष भव्यजीव हैं उन्हें सत्सङ्गति अवश्य फल के देनेवाली होती है क्योंकि यह बात स्पष्ट रूपसे दीख पड़ती है कि काली भी कोयल वसंत ऋतुके संसर्गसे मीठे और मनोहर शब्द करने वाली हो जाती है एवं जिस दर्भ घासका भगवान् जिनेन्द्रके पैरसे स्पर्श हो जाता है वह इन्द्रके मस्तकका भूषण बन जाता है तथा भगवान् अर्हतके संसर्गसे उनका बचन भी पत्र दिन मास आदिके भले बुरेका सूचक होजाता है । इसलिये सत्सङ्गतिका प्रभाव अचिन्त्य है ॥६१—६३॥ मेघ विजय हाथीकी इस प्रकार दुःखित अवस्था देख कर राजा रत्नानुग्र एक दम व्याकुल होगया और उसने शीघ्र ही मंत्री और वैद्यको बुलाकर इस प्रकार पूछा—

वैद्यो ! शीघ्र बताओ हाथी मेघ विजयको यह क्या विकार उत्पन्न होगया है जिससे यह एक

६६ ॥ अतः सत्यात्रनिषण्णं शुद्धाहारं घृतादिभिः । निश्चितं भक्षयेन्नागो नाप्यहफफलादिकं ॥ ६७ ॥ कृत्वाहारं तथाभूतं न्यक्षिपत् कुंजराप्रतः । कुंजरोऽपि जघासैष आहारं मिश्रितं घृतेः ॥ ६८ ॥ यदा रत्नायुधो राजा विस्मयीभूयमागतः । जगाम सामजारूढो मनो हरवनेऽवनः ॥ ६९ ॥ वक्रदन्तं मुनिं तत्र नत्वावधिविलोचनं । गजवृत्तं समाख्याय तद्वेत्तुं पृच्छत्सि सः ॥ १०० ॥ मुनिः प्राह तदा भयपं कजालिद्विवाकः । सादरं शृणु राजेन्द्र प्रोच्यमानां मया कथां ॥ १०१ ॥ अत्र जन्ममति द्वीपे भारते भारते-रत् । भारते भाति

दम निबुं छि दीख पड़ता हैं ? । वैद्योंको इस बातका पता लग चुका था कि वनमें मुनिराज वजूदंत को देखनेसे इसकी यह दशा हुई है इस लिये उन्होंने कोई भी विकार न बतलाकर यह कहा—

राजन् ! कृपाकर हमारी बात सुनिये । यह हाथी भेष विजय अत्यन्त दयालु है । वनमें जाकर इसने किसी मुनिसे धर्मोपदेश सुना है इसलिये इसे जाति स्मरण होगया है अब यह शुद्ध मनुष्य से बनाये गये और घृत आदिसे तयार किये गये भोजनको ही खा सकेगा अब यह पहिलेके समान फल फूल आदि नहीं भक्षण कर सकेगा ॥ ६४--६७ ॥ राजा रत्नायुधकी आज्ञासे शीघ्रही वैसा आहार तयार होगया । तयार हो जाने पर हाथीके सामने रख दिया गया । हाथी भी उसे शुद्ध जानकर चट खागया ॥ ६८ ॥ हाथीकी यह विलक्षण चेटा देख राजा रत्नायुधको बड़ा आश्चर्य हुआ और वह मुनिराज वजूदंतसे सब हाल जाननेके लिये शीघ्र ही हाथी पर चढ़कर वनकी ओर चल दिया ॥ ६९ ॥ वनमें जाकर उसने अवधिशानी मुनिराज वजूदंतको नमस्कार किया । हाथीका सब हाल कहा एवं इस बातकी प्रार्थना की कि हाथीकी ऐसी दशाका कारण क्या है ? मुनिराज वजूदंत भयंरूपी कमलोंके लिये सूर्य स्वरूप थे इसलिये उन्होंने यह कहा— राजन् ! मैं सब हाल कहे देता हूँ तुम ध्यान पूर्वक सुनो—

इसी जंबूद्वीपके सूर्यकी कांतिके समान देदीप्यमान भरत क्षेत्रमें एक छत्रपुर नामका उत्तम

छटादि पुर' रत्नाल्लिखुन्दरं ॥ १०२ ॥ प्रीतिभद्रो नृपस्तत्र शलुभ्योऽल्लस्तमानसः । राजतेऽमरराजो वा विद्यालोरो गुणार्णवः ॥ १०३ ॥ तस्यासीत्सुन्दरी नाम्ना प्रिया मधुरभाषिणी । सुन्दरी च मनोभुवः ॥ १०४ ॥ तयोर्भुजयोः सील्यं नाम्ना प्रीतिकरः सुतः । सर्वभूव गरीयांश्च चातुरीरजितामरः ॥ १०५ ॥ मन्त्री चित्रमतिस्तस्य कमला कमलोपमा । मामिनी भूर्त्विर्णांगी जातास्येव सुरांगना ॥ १०६ ॥ तुम्बुचिन्तमतिर्निगना नानाविदानपारगः । कलासु कुशलः मन्तुरभ्यागो भेषररातनः ॥ १०७ ॥ अन्यदा मन्त्रिपुत्रेण साकं राजारमजोवने । क्रीडितुं गतवांस्तत्र दृष्ट्वा भर्गवचिं मुनिं ॥ १०८ ॥ नत्वा तत्पुत्रो भीमात् निविष्टः कालमात्मने नगरं है जो कि रत्नेकी पंक्तियोसे सदा शोभायमान रहता है ॥ १००—१०२ ॥ अत्रपुरका स्वामी राजा प्रीतिभद्र था जो कि शत्रुञ्चोसे सदा निभय रहता था । शोभासे इन्द्रके समान शोभायमान था । विशाल वक्षस्थलका धारक था और अनेक गुणोंका समुद्र था ॥ १०३ ॥ राजा प्रीतिभद्र की स्त्रीका नाम सुन्दरी था जो कि अस्यस्त मीठा बोलने वाली थी । पतिव्रतापनमें सती सुन्दरीके समान थी और सुन्दरतामें कामदेवकी सुन्दरी रतिकी उपजा धारण करती थी ॥ १०४ ॥ राजा प्रीतिभद्रके रानी सुन्दरीसे उत्पन्न प्रीतिङ्कर नामका पुत्र था जो कि गुणोंमें महान था और अपनी पांडित्य पूर्ण चतुरतासे देवोंकोभी रंजायमान करनेवाला था ॥ १०५ ॥ राजा प्रीतिभद्रके मंत्रीका नाम चित्रमति था । उसकी स्त्रीका नाम कमला था जो कि कमला लक्ष्मीके समान परम सुन्दर बर्णके धारक शरीरसे शोभायमान थी अतएव वह देवांगना सरीखी परमसुन्दरी थी ॥ १०६ ॥ मन्त्री चित्रमतिकका पुत्र विचित्रमति था जो कि ज्ञान विज्ञानोंका पारगामी था । अनेक कलाओंमें कुशल था । कामदेवके समान परम सुन्दर था और चन्द्रमाके समान सुखसे शोभायमान था ॥ १०७ ॥

एक दिनकी बात है कि मंत्रिपुत्र विचित्रमतिके साथ राजपुत्र प्रीतिकर वनमें क्रीड़ा करनेके

। पप्रच्छेति पुनर्नत्वा कुमारः प्रीतिद्वयति ॥१०६॥ भो स्वामिन् सर्वधर्माणां व्रतानां च विशक्तिमिः । किं कर्तव्यं व्रतं ब्रूहि सहस्रमर्थैः सादरं सदा ॥ ११० ॥ धर्मरुची रराणेति कुमारं भव्यमानसं । तिथिर्षचसु कर्तव्यः प्रौपद्यो धर्मवेदिभिः ॥ १११ ॥ गृहाचारोऽमलः कार्यः स्त्रीपुण्यौ चेष्ट्य इजितः । सुखाय क्षेत्रशुद्धयर्थमन्यथाचारदीनताः ॥ ११२ ॥ स्त्रीपुण्यौ चेष्ट्य धर्मेण नरा योति ददिद्रतां । रोगत्वं विथु तत्वं च विधर्मत्वं ततः परं ॥ ११३ ॥ देवार्चा च गुरुपास्तिः स्वाध्यायः संयमस्तपः । टानं च गृहिभिर्दियं धर्मलोपानसिद्धये ॥ ११४ ॥ तथाभूता न शक्तिवचेर्चाहिं मौनं विधीयते । सप्तमेदं जिनैः प्रोक्तं तद्वैद्यं पुनरुच्यते ॥११५॥ वमने मैथुने स्नाने भोजने मलमोचने

लिये गया । बहांपर उस समय एक धर्मरुचि नामके मुनिराज विद्यमान थे । कुमार प्रीतिकरने उन्हें भक्ति पूर्वक नमस्कार किया । तिहाकार आसनसे उनके सामने बैठ गया एवं पुनः नमस्कार कर वह इस प्रकार पूछने लगा—

भगवन् ! जो मनुष्य गृहस्थ हैं और व्रतोंके धारण करनेकी परिपूर्ण शक्ति नहीं रखते उन्हें धर्म स्वरूप संपूर्ण व्रतोंमेंसे कौनसा व्रत आचरण करना चाहिये ! ॥ १०८—११० ॥ मुनिराज धर्मरुचिने कुमार प्रीतिङ्करको आसन्न भव्य समझ कर यह कहा—प्रिय कुमार ? जो मनुष्य धर्म के स्वरूपके जानकार हैं उन्हें चाहिये कि वे पांचों तिथियोंमें निर्मल रूपसे प्रोषधोपवास व्रतको धारण करें और स्त्रियोंके अंगका सर्वथा परित्याग कर दें क्योंकि ऐसा करनेसे सुख प्राप्त होता है और आत्माकी विशुद्धि होती है यदि प्रोषधोपवासके समय स्त्रियोंकी लालसा रखी जायगी तो अनाचार माना जायगा ॥ १११—११२ ॥ यह निश्चय है जो पुरुष उत्कृष्ट रूपसे स्त्रियोंके अभिलाषी हैं वे दरिद्री रोगी मूर्ख और धर्मरहित पापी माने जाते हैं ॥ ११३ ॥ देव पूजा गुरुओंकी सेवा स्वाध्याय संयम तप और दान ये गृहस्थोंके छह आवश्यक कर्म बतलाये हैं इनके करनेसे मोचकी सीढी स्वरूप धर्मकी सिद्धि होती है ॥ ११४ ॥ यदि किसी पुरुषमें इतनी वातकी करनेकी

सामाधिके जिनार्चाविति स्यान्मौनससर्कं ॥ ११६ ॥ नित्यमेतत्समाख्यातं मौनं सर्वज्ञैर्बुधैः । इत्यनेन न जायते ज्ञानाबर्णादिको-  
दयः ॥ ११७ ॥ अन्त्यनैमित्तिकं प्रोक्तं विधिना तत्समाचरेत् । तेन मौनेन मुक्तिः स्याद्विलोपि साध्यते द्वयो ॥ ११८ ॥ पुनस्तं प्राह धर्मा-  
णः कुमारो भारविग्रहः । हे स्वामिन् प्राक्कृतं केन फलं लब्धं ततश्च किं ॥ ११९ ॥ तदा प्राह यमी वत्स ! शृणु त्वं सादरं व्रतं । मयो-  
च्यते तथाभूतं धर्मशीला हि साधवः ॥ १२० ॥ इह जन्ममतिं द्वीपे क्षेत्रे भारतनामनि । जर्नातः कौशलस्तत्र कौशांबी विद्यते पुरी ॥

भी शक्ति न हो तो भगवान् जिनेंद्रने बाह्य अभ्यन्तर रूप सात प्रकारका मौन बतलाया है उसे धारण करना चाहिये ॥ ११५ ॥ वह मौन इस प्रकार है—

वमिके समय मौन रखना मैथुन स्नान भोजन मल ( मूत्र विष्ठा ) का मोचन सामायिक भगवान् जिनेंद्रकी पूजा वंदना आदिमें मौन रखना । समस्त मनुष्योंको चाहिये कि वे प्रति-दिन इस सात प्रकारके मौनको धारण करें ऐसा करनेसे उनके ज्ञानावरण आदि कर्मोंका बंध नहीं हो सकता ॥ ११६-११७ ॥ तथा इस नित्य मौनके सिवाय नैमित्तिक—किसी खास समयका भी मौन बतलाया है उसका भी विधि पूर्वक आचरण करना चाहिये । उस नैमित्तिक मौनके धारण करनेसे भी परम्परासे मोक्ष मिलती है और इह लोक परलोक दोनों लोकोंका सुधार होता है । मुनिराजसे इस प्रकार ग्रहस्थके योग्य धर्मका स्वरूप सुनकर धर्मात्मा कुमार प्रीतिङ्करने पुनः उनसे यह पृष्ठा—भगवन् ! पूर्व जन्ममें मैंने कौनसा घोर तप तपा था जिससे मुझे यह विभूति इस भवमें प्राप्त हुई है । उत्तरमें मुनिराज धर्मरुचिने कहा—वत्स ! मैं यथार्थ रूपसे तुम्हारे पूर्व भवका वृत्तान्त सुनाता हूँ तुम ध्यान पूर्वक सुनो ठीक ही है मुनिराज धर्म शील हुआ ही करते हैं ॥ ११८—१२० ॥

इसी जंबूद्वीपके भरतचक्रमें एक कौशल नामका देश है और उसमें कौशांबी नामकी प्रसिद्ध



१२२ ॥ हरिवाहननामभूद्विष्णुः पालितप्रजः । शशिप्रभा प्रिया तस्य तयोः पुत्रः सुकोशलः ॥ १२२ ॥ गुरोर्विनयनः स्वल्पकालेनापी पठच्छ्रुतं । समप्रमादं धीमान् पूर्वपुण्यात्सुकोशलः ॥ १२३ ॥ समसयौवतो जहं सत्कन्यापरिणाधिनः । विद्याभ्यासेन रामाणां संगं चक्रे न राजतुक् ॥ १२३ ॥ तदा तत्पितरौ विते तर्क्याप्रासनुस्तरां । दुःखिनौ च कथं तस्य वंशवृद्धिर्भविष्यति ॥ १२४ ॥ अन्यथा तत्पु रोधाने सोमप्रथमोश्चरं । आगतं बनपालात्तत्र त्वैनं वदितुं ययौ ॥ १२५ ॥ गत्वा नत्वा वृषं भ्रुत्वा प्रागद्दोदिति तं नृपः । हे

नगरी है । कौशांबी पुरीका स्वामी उस समय राजा हरिवाहन था जो कि न्याय मार्गके अनुसार प्रजाका पालन करनेवाला था । उसकी स्त्रीका नाम शशिप्रभा था और उन दोनोंसे उत्पन्न पुत्र सुकोशल था ॥ १२१—१२२ ॥ कुमार सुकोशल गुरुका अतिशय विनयी था इसलिये पूर्व पुण्यके उदयसे भगवान् जिनेन्द्र प्रति पादित समस्त सिद्धान्तको वह थोड़े ही दिनोंमें पढ़ गया था । जिस समय वह पूर्ण युवा होगया उसके साथ अनेक कन्याओंका विवाह होगया परन्तु कुमार सुकोशलके चित्तपर विद्याभ्यासका पूर्ण प्रभाव जमा हुआ था इस लिये परिणामोंमें सदा विरक्ति के कारण वह उनके संग रंचमात्र भी भोग विलास करना नहीं पसन्द करता था । कुमार सुकोशल की यह लोकोत्तर विरक्ति देख उसके माता पिताको बड़ी चिन्ता होगई । दुःखिन हो वे इसप्रकार विचारने लगे—

यदि कुमारकी यही वैराग्यमय चेष्टा रही तो यह निश्चय है इसके कोई भी संतान नहीं हो सकती और बिना संतानके इसके वंशकी वृद्धि भी असम्भव है ॥ १२३—१२४ ॥ एक दिन कौशांबी पुरीके उद्यानमें मुनिराज सोमप्रभ आकर विराजे । वनपालके मुखसे उनका आना सुना इसलिये उनकी वंदनाके लिये वह चल दिया । १२५। मुनिराजके पास पहुंचकर राजा हरिवाहनने उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार किया । उन्होंने जो धर्मोपदेश दिया वह सुना एवं इसप्रकार मुनिराजसे कहा

स्वामिन् ! मामकः पुत्रो राजनीतिं च वेद न ॥ १२६ ॥ विद्याभ्यासेन रामाणां सांगत्यं प्रकरोति न । तत्किं देव इदं ब्रूहि संतो हि भ्रां  
तिवैदिनः ॥ १२७ ॥ नृप भ्रांतिगतं मत्वा प्रोवाच मुनिपुङ्गवः । देशोऽस्मिन् पत्तन भाति नःकुटाभिधं महत् ॥ १२८ ॥ तत्पती राणको  
नाम्ना प्रतापी रणजित्पुत्रीः । तत्रैव पत्तने श्रीलः कुटुम्बी तुंगिलाह्वयः ॥ १२९ ॥ तस्यास्ति तुङ्गिला रामा सती भर्तानुगामिनी ।  
दुहिताभूत्तस्यो गम्भद्राख्या मूलभे शुभे ॥ १३० ॥ पूर्वपापोदयात्तस्याः पिता माता सहोदराः । क्षय प्राप्तास्तदा सापि भिक्षयावीर्यवृद्ध  
हात् ॥ १३१ ॥ कालेन साष्टवर्षीया जज्ञे दुःकमराद्विताः । पथमारं बहती वै चक्रे स्वोदरपूरणं ॥ १३२ ॥ एकस्मिन्वासरे काष्ठानय

भगवन् ! मेरा पुत्र सुकोशल राजनीतिका रश्मिमात्र भी जानकार नहीं है । अनेक सुन्दरी स्त्रियां  
उसके मौजूद हैं तथापि वह उनके साथ भोग विलास करना नहीं चाहता यह क्या बात है ? मुझे  
इस बातकी वड़ी भारी चिन्ता है आप मेरी इस भ्रांतिको शीघ्र दूर करें क्योंकि भ्रांतिका दूर करना  
सज्जनोंका स्वभाव होता है ॥ १२६—१२७ ॥ राजा हरिवाहनको इसप्रकार चिन्तित देख मुनि-  
राज इस प्रकार कहने लगे—

इसी कोशल देशमें एक नरकूट नामका विशाल नगर है । उसका स्वामी राजा राणक था  
जो कि अत्यन्त प्रतापी था और रणमें सदा विजय पानेवाला था । उसी नगरमें एक तुङ्गिल  
नामका गृहस्थ सेठ भी निवास करता था ॥ १२८—१२९ ॥ सेठ तुङ्गिलको स्त्रीका नाम तुङ्गिला था  
जो कि सती साध्वी और अपने स्वामीकी आज्ञाकारिणी थी । उन दोनोंसे उत्पन्न तुंगम्भद्रा  
नामकी पुत्री थी जो कि मूल नक्षत्रमें उत्पन्न हुई थी ॥ १३० ॥ पूर्व जन्मके तीव्र पापके उदयसे  
उसके बाप मा भाई सभी मर गये । धन भी सब किनारा कर गया जिससे वह भीख मांगकर  
अपना पेट भरने लगी ॥ १३१ ॥ जब वह आठ वर्षकी होगई तब वह दुखित होकर ईर्ष्यन होने लगी  
और बड़े कष्टसे अपना पेट भरने लगी ॥ १३२ ॥

नार्थ' बने गता । तत्रायातोऽवधिज्ञानी पिहिताख्वानामभाक् ॥ १३३ ॥ जनतापरिवीत' त' तेजःपुंज' विलोक्य सा । आगता वन्दितु' दीना दीनानार्थं यमीश्वरं ॥ १३४ ॥ ननाम कुङ्कुमलीकृत्य करयोः संयताग्रिमं । समीपे संस्थिता पुण्याद्धर्मं श्रुत्वाऽवदन्मुनिं ॥ १३५ ॥ हे स्वामिन् ! किं कृतं पापं मया प्राक् येन दुर्भंगा । दुर्वं ध्या दृश्यो नाथ ! बभूवाहं च दुःखिनीं १३६ । सुनीरराण हे पुति ! दुःखं मङ्कुच माङ्कुच । जीवः पापं करोत्येव तद्विपाको हि दुःसहः ॥ १३७ ॥ ततोऽवदत्तुङ्गभद्रा सा सत्यं देव मया चित्तं । एनो विलीयते येन तद्ब्रतं

एक दिनकी बात है कि वह लकड़ी लानेके लिये वनको गई । वहाँपर एक पिहिताख्व नामके अवधिज्ञानी मुनिराज विराजमान थे । उनके चारो ओर अनेक जन विद्यमान थे इसलिये उनके मध्यमें वे तेजपुंज सरीखे जान पड़ते थे । दीन कन्या तुंगभद्रा भी उनके पास आई । मुनिराज की भक्ति पूर्वक बंदना की । नमस्कार किया । हाथ जोड़कर उनके समीप बैठ गई । पुरयके उदयसे धर्मोपदेश सुना । और विनय पूर्वक मुनिराजसे यह पूछा—

स्वामिन् ! एवं जन्ममें मैंने ऐसा कौनसा घोर पाप किया था जिससे मैं महा बद् सूरत निंध्य कार्य करनेवाली और दुःखिनी हुई हूँ । उत्तरमें मुनिराजने कहा—

पुत्रि ! तू किसी बातका अपने चित्तमें दुःख न कर । यह जीव सदा अनेक प्रकारके पाप करता ही रहता है और उनका दुःखदायी फल भोगता रहना है ॥ १३३—१३७ ॥ प्रीतिकरके ये वचन सुन तुंगभद्राने कहा—कृपानाथ इसमें कोई संदेह नहीं मैंने अवश्य दुष्कर्मोंका उपा-र्जन किया है । अब यह वतलाइये कि किस उपायसे मेरे इन सब पापोंका नाश होवे । उत्तरमें ध्यानशील अवधिज्ञानी मुनिराजने कहा—

पुत्री ! तুম स्वर्ग और मोक्ष सुखके देने वाले मौन व्रतको धारण करो । मौन व्रतके धारण करनेसे तुम्हारा यह सब संकट कट जायगा । मुनिराजके मुखसे यह बात सुनकर तुंगभद्राने

ब्रूहि तत्त्ववित् ॥ १३८ ॥ सदयोऽलीलपद्म्यानी तामेवावधिलोचनः । पुत्रि ! मौनव्रतं धेहि लेखावासयिवप्रदं ॥ १३९ ॥ तत्कथं क्रियते ध्यानिन् । कास्मिन् मास्यस्य को विधिः । कथ्यते शृणु सानन्दद्विधिं मौनद्वयस्य च ॥ १४० ॥ भोजने वसने स्नाने मैथुने मलमोचने नित्यमेतेषु कुर्यात्स्व मौनं पुत्रि स्वस्तिद्वये ॥ १४१ ॥ नैमित्तिकं पुनर्योषं कर्तव्यं शृणु तद्विधिं । पौषे मास्यस्यति पक्षे ध्रुवं चैकादशीदिने ॥ १४२ ॥ आयामबोडशान्मौनसंयुतः प्रीषधः परः । कर्तव्यस्तद्विने पुत्रि ! हस्तसंज्ञादिवर्जनं ॥ १४३ ॥ हुङ्कारो न विधातव्यो मुखसंज्ञा तथैव च । कासः खं खारवो डुं डुं दन्तकट्टेन जहयनं ॥ १४४ ॥ हसनं दृष्टिविधे पः शरीरस्य विधूननं । शयनं नैव कुर्यात् दिवानक्तं जिनालये ॥ १४५ ॥ सुकरं व्रतमेतत्ते कर्तव्यं कर्महानये । प्रमाणीकृत्य सा नीत्वा व्रतं याता निजास्पदं ॥ १४६ ॥ विधिना तद्व्रतं कृत्वा

पूछा—प्रभो ! मौन व्रत कैसे और किस मासमें कियो जाता है और उसके करनेकी क्या विधि है ! कृपाकर आप बतलाइये उत्तरमें मुनिराजने कहा—नित्य और नैमित्तिकके भेदसे मौनव्रत दो प्रकारका है । तुम सुनो हम उसका स्वरूप वर्णन करते हैं—

पुत्री ! अपने आत्माकी विशुद्धिके लिये तुम्हे भोजन वमि स्नान मैथुन और मलमोचनमें सदा मौन व्रत धारण करना चाहिये यह नित्य मौन व्रत है । तथा पूस मासकी वदी एकादशीके दिन खासकर तुम्हे मौन धारण करना चाहिये यह नैमित्तिक मौन व्रत है । नैमित्तिक मौनव्रतकी विधि इस प्रकार है—

पूस वदी एकादशीके दिन सोलह प्रहर पर्यन्त मौन सहित तुम्हे प्रोषध व्रत करना चाहिये । उस दिन मौन व्रतके समय तुम्हें हाथसे किसी प्रकारका इशारा न करना होगा । हुङ्कार भी न करना होगा । मुखसे भी किसी प्रकारका इशारा न करना होगा । खासी खलारका शब्द हुँहू शब्द दाँत मीचकर बोलना हंसना आंखोंसे इशारा करना शरीरका कपाना और जिनालयके अंदर बैठकर दिनरात सोना भी न होगा । पुत्री ! यह व्रत अत्यंत सरल है । तुम्हे अपने कर्मोंके

स्मृत्वा पञ्चनमस्त्रियां । मृत्वा काले वभूवायं तव पुत्रः सुकोशलः ॥१४७॥ अस्मिन् भवे तपस्तप्त्वा मुक्तिं यास्यति भूपते ! । नृपेऽपि तद्वचः श्रुत्वा यथौ धामविरक्तयोः ॥ १४८ ॥ नितं राज्यं तुजे तस्मै दद्यासी हरिबाहनः । पिहितालवमाद्यय दीक्षां दैगम्बरीमितः ॥ १४९ ॥ तक्षीरत्वं समालोक्य शतं राज्ञां च धीमतां । प्राज्ञलौजितशङ्कणां घोरानां चेष्टितं हृदः ॥१५०॥ राजा सुकोशलो राज्यं चक्रे रोत्थय नोदनात् । सचिवस्य श्रुताभ्यासी नीरानी कामिनीषु च ॥ १५१ ॥ सचिवैकदा प्रोक्तः स्वकीयो देहजः सुधीः । श्रुतसागर

खिपानेके लिये यह व्रत अवश्य करना चाहिये । तुंगभद्राने मुनिराजके वचन प्रमाणीक मान लिये और वह व्रत लेकर अपने घर चली आई । जब तक वह जीती रही विधि पूर्वक उस व्रतका आचरण उसने किया आयुके अंत समयमें पंचपरमेष्ठिका स्मरण कर उसने अपने प्राणोंका परित्याग किया वही तुंगभद्राका जीव यह कुमार सुकोशल हुआ है ॥ १३८—१४७ ॥ राजन् ! यह कुमार सुकोशल तीव्र तपोंको तपकर नियमसे इसी भवसे मोच जायगा । इस बातमें किसी प्रकारका संदेह मत समझो । मुनिराजके मुखसे इस प्रकार सुकोशल कुमारका पूर्व भव सुनकर राजा हरिबाहनको संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य होगया । वह मुनिराजके पाससे सीधा राज महल लौट आया । अपने पुत्र सुकोशलको राज्य प्रदान किया एवं मुनिराज पिहितालवके चरणोंमें दिग्भ्रमर दीक्षासे दीक्षित होगया ॥ १४८—१४९ ॥ राजा हरिबाहनकी इसप्रकार धीर वीरता देख सौ राजा उसके साथ और भी दीक्षित होगये । ठीक ही है शत्रुओं पर सदा विजय पाने वाले धीर वीर पुरुषोंकी ऐसी ही चेष्टा हुआ करती है ॥ १५० ॥ कुमार सुकोशल अपने पिताके मुनि हो जानेपर यद्यपि राजा वन गये परन्तु परिणामोंमें वैराग्य रहनेके कारण उनका चित्त राजकी ओर कम भुक्तता था तथापि वे मंत्रीकी प्रेरणासे वरावर राज्यका कार्य सगृहलते थे किन्तु उनका शास्त्रोंका अभ्यास सदा चलता रहता था । और स्त्रियोंके अन्दर उनकी सदा अनिच्छा रहती थी ॥ १५१ ॥

मेव रहस्याकार्ये पापिना ॥ १५२ ॥ राजाय बालकः पुत्रः । राजनीतिं न वेत्स्यतः । कुशित्कारणान्तूनं भारणीयस्त्वयाचिरात् ॥ १५३ ॥  
 तुभ्यं प्रौढाय पुत्राय राज्यं दास्यामि निश्चितं । अहं मन्त्री भवेयं ते स्वीयं राज्यं हि सौख्यदं ॥ १५४ ॥ श्रुत्वेति 'तद्विपुर्वाक्यं स्वामि  
 द्रोहकरं सुतः । शिरोविधूनं कुर्वन् भूपत्यासं सामाययी ॥ १५५ ॥ राजानं स समाह्वय निःशलाके सुमीतिमान् । पित्र्युक्तं सकळं  
 तस्मै नृपाय समबुधत् ॥ १५६ ॥ विचार्य वचनं तस्य राज्ञा मन्त्री निराकृतः । देशात्स्वपुरतो वेगाद्राजहाराच्च दुर्मतिः ॥ १५७ ॥  
 विदुर्बाताम्युतं दृष्ट्वा मरालङ्घयमेकदा । सद्यो वैराग्यमापन्नो विरक्तोऽभूत्सुनीद्रिवत् ॥ १५८ ॥ राज्यभारं ददौ तस्मै श्रुतसागरमंतिणे

राजा सुकोशलका मंत्री बड़ा दुष्ट था एक दिन उसने अपने पुत्र श्रुतसागरको एकांतमें बुलाया और उस पापीने इस प्रकार उससे कहा—पुत्र ! राजा सुकोशल अभी बालक हैं । किसी प्रकारकी राजनीतिका जानकार नहीं तुम्हें चाहिये कि तुम किसी भी उपायसे इसे मार डालो ॥ १५२ ॥ १५३ ॥ तुम युवा और राजके योग्य हो तुम निश्चय समझो यह सारा राज्य मैं तुम्हें दूंगा और मैं तुम्हारा मंत्री बनकर रहूंगा वस फिर राज्य हमारा ही हो जायगा ॥ १५४ ॥ मंत्रिपुत्र श्रुत. सागर अपने पिताके इस प्रकार स्वामी द्रोह सूचक वचन सुनकर चित्तमें बड़ा दुःखित हुआ । उसने अपने पिता भी मंत्रीकी कुछ भी पर्वा न की शिर पटकता हुआ वह शीघ्रही राजाके पास चला गया । सज्जन पुरुषोंपर सदा प्रेम रखनेवाले मंत्रीपुत्र श्रुत सागरने शीघ्रही राजाको बुलाया और जो उसके पिता मंत्रोने कहा था सब ज्यों का त्यों राजाको कह सुनाया ॥ १५५—१५६ ॥ श्रुतसागरके वचनोंपर राजा सुकोशलने पूर्ण ध्यान दिया । दुर्बुद्धिके धारक उस मंत्रीको तिरस्कार पूर्वक देश नगर और राज दरवारसे तत्काल बाहिर निकाल दिया ॥ १५७ ॥ एक दिन राजा सुकोशलने क्या देखा कि विजलीके गिरनेसे दो हंस मर गये है वस एक दम उन्हें संसारसे वैराग्य हो गया और मुनिके समान राज वैभवको उन्होंने मंत्री श्रुत सागरको समझा दिया ॥ १५८ ॥ राज्य भारके योग्य

जग्राह संयमं सारं पितुः पार्श्वं कृती स च ॥ १५६ ॥ मतिसागतामा यो मन्त्री निष्कासितः पुणत । निदानं कृतवानेव स सांहाः स्वामिद्रुद्र शठः ॥ १६० ॥ यद्यहं वास्तितोऽनेन कोशलेन महीभुजा । अहं प्रमाणं तर्ह्यग्रे हस्येनं कष्टतो ध्रुवं ॥ १६१ ॥ निदानमिति कृत्वास्त्री मन्त्री निधनमासदत् । मौद्गल्यपर्वते सिहो वभूवारुणकेसरः ॥ १६२ ॥ अथैकदा मुनी तौ द्वौ मौद्गल्यगिरिमापतुः । धृत्वा योगं स्थितौ तत्र तावत्सिंहः समागतः ॥ १६३ ॥ पूर्ववैराजुवंशेन क्रोधाकणितलोचनः । नल्लैदतैः खरैः पापो भक्षयामाख तौ मुनी । ॥ १६४ ॥ शुद्धध्यानन तौ वीरौ क्षपकश्रेणिमाश्रितौ । केवलज्ञानमुत्पाद्य प्रापतुः परमं पदं ॥ १६५ ॥ अतो वत्स ! विद्यातन्व्यं मौनं द्वैधं

उन्होंने मंत्री श्रुत सागरको समझा इसलिये समस्त राजपाट उसे सौंप दिया एवं पुण्यवान वे राजा सुकोशल अपने पिताके पास दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित होगये ॥ १५८—१५९ ॥ मंत्री मतिसागर जिसे कि राजा सुकोशलने उसके दुष्ट भावके कारण राज्यसे तिरस्कार पूर्वक निकाल दिया था वह जहां तहां पृथ्वी पर धूमता फिरा एवं अन्त समयमें उस स्वामीद्रोही मूर्ख और दुष्ट ने यह निदान बांधा—

मैं जो इस राजा सुकोशलने अनादर पूर्वक निकाला हूं उससे मैं ऐसा हूं जो इसे कष्ट पूर्वक मारूं बस ऐसा महादुष्ट निदान बांधकर वह मंत्री मरा और मुहल पर्वत पर वह लाल २ आल वालोंका धारक सिंह होगया ॥ १६८—१६९ ॥ एक दिनकी बात है कि पिता पुत्र बे दोनों मुनि जहां तहां विहार करते २ मुद्गल पर्वत पर आये और उसकी विस्तीर्ण शिलापर योग धारण कर स्थित होगये । जहांपर ये योग धारण कर विराजे थे वह सिंह भी वहांपर आया । पर्व जन्मके तीब्र वैरके कारण मारे क्रोधके उसके नेत्र लाल होगये एवं तीब्र नख और दांतोंसे दोनों मुनियों का शरीर विदारण कर वह दुष्ट भक्षण कर गया ॥ १६३—१६४ ॥ वे दोनों ही मुनिराज परम धीर वीर थे अपने परिणामोंकी विशुद्धिसे वे क्षपक श्रेणीमें आरूढ़ होगये एवं केवलज्ञानको प्राप्त

समाप्तये । महत्पुण्यं व्रतं सरोकं तत्तद्वैव विद्योयते ॥ १६६ ॥ तद्ब्रूतं मन्त्रिपुत्रेण साकं जग्राह प्रीतिश्रुत् । गंतुकामो यश्चाभूतां नत्वा  
 ती मुनिपुङ्गव ॥ १६७ ॥ तदा च हरिणं मृष्या कुर्वंतं सुतक्रियां । सिंहैत प्रहृतं वीक्ष्य तौ च वैराग्यमापद्युः ॥ १६८ ॥ यथैषां हतवाच  
 लिङ्गो सत्पुण्यं कांतया सद् । तथा काळोऽपि नो हत हनिष्यति दृढादिति ॥ १६९ ॥ तद्दृष्ट्वा वै द्विया संगं त्यक्त्वा मादृचमानसो  
 कर सोच शिवापर जा विराजे ॥ १६५ ॥ मौनव्रतका साहात्म्य वतलानेवाली यह कथा सुनाकर  
 मुनिराज धर्मरुचिने कुमार प्रीतिङ्कारसे कहा—

कुमार ? मौनव्रतका यह विशिष्ट फल हैं इसलिये नित्य नैमित्तिकके भेदसे जो दो प्रकारका  
 मौन बनलाया गया है वह अवश्य आचरण करना चाहिये । यद्यपि यह व्रत देखनेमें अति सुलभ  
 जान पड़ता है तथापि वह महान् पुण्यका कारण है इसलिये यह अवश्य आचरण करने योग्य है ।  
 ॥ १६६ ॥ मुनिराज धर्मरुचिसे यह मौनव्रतका विशेष साहात्म्य सुन राजपुत्र प्रीतिकरने मन्त्रीपुत्रके  
 साथ शीघ्र ही मौनव्रतकी प्रतिज्ञा लेलो । भक्ति पूर्वक दोनोंने मुनिराजको नमस्कार किया और वे  
 अपने नगरकी और चल दिये ॥ १६७ ॥ जिस समय वे अपने नगरकी ओर लौट रहे थे उस  
 समय मार्गमें क्या देखते हैं कि अग्नो हिरणीके साथ सानन्द विषय भोग करते हिरणको सिंहने  
 नार डाला है । वस हिरणकी वैसी दशा देखकर उन्हें संसारसे वैराग्य होगया और वे मनही मन  
 यह विचारने लगे—

जिस प्रकार अग्नी लोमें तीव्र तृष्णा रखनेवाले इस हिरणको इस सिंहने मार डाला है उसी  
 प्रकार काल रूयी सिंह भी हमें नियमसे हनेगा—उसके भी पंजेसे वचना हमारा अस्यन्त कठिन है  
 वस शीघ्र ही उन दोनों कुषारोंने बाह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकारके परिग्रहका त्याग कर दिया ।  
 परिणामोंमें अस्यन्त कोमलता धारण कर ली एवं वनमें मुनिराज धर्मरुचिके पास जाकर शीघ्रही



धर्मादिब्रह्मिषामोष्ये तो प्रवत्रजतुर्वने ॥ १७० ॥ क्षीरस्वावृद्धिस्तपन्ना प्रीतिं क्रममहाभुनेः । अद्रप्रतमसा क्षामशरीरस्य दयानिधेः ॥ १७१ ॥  
पन्दा जगमथुः शुद्धो साकेतस्य बानंते । विहरन्तो मुनो सौम्यौ तो विद्वांसो हर्नाहसौ ॥ १७२ ॥ गणिका बुद्धिरेणाख्या दृष्ट्वा स्मृत्य-  
धन्निधौ । चर्यायं मुनि नश्य जगादेति कृतांजलिः ॥ १७३ ॥ मुनेऽहं कृतिसता निधा दानयोग्यकुलातिगा । अस्मिन् मन्ये विधा ग्राह्या न  
तत्वेव तपोनिधेः ॥ १७४ ॥ कादं वरी पलं यत्न कुले स्वप्ने न दूरयते । नानाचारोऽपि योगेन्द्रै स्तत्र ग्राह्या विग्रान्यथा ॥ १७५ ॥ आश्र  
मद्वयघ्नघ्नास्ते मुनयो मांसप्रक्षिणः । अनाचारप्रमद्वृत्ताः क्वचिन्वाधसन्निभा ॥ १७६ ॥ इत्यत्राश्वीनुनि क्षुद्रा प्रोक्तवैर्गोतकुञ्जदिकं ।

दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित होगये ॥ १६८—१७० ॥ अत्यन्त कृश शरीरके धारक दयाके समुद्र  
महामुनि प्रीतिकरके घोर तपके कारण खोरखाव नामकी कृच्छि प्राप्त होगई ॥ १७१ ॥

विद्वान समस्त पापोंके नाश करनेवाले एवं शुद्ध मुनिराज प्रीतिकर विहार करते २ एक दिन  
साकेत नगरके वनमें जा पहुँचे । किसी दिन जब वे आहारके लिये नगरमें गये और बुद्धिबेणा  
नामकी वेश्याने जब उन्हें चर्या पूर्वक अपने मकानके समीपसे निकलता देखा तो वह शीघ्र ही  
उनके पास आई और इस प्रकार विनय पूर्वक निवेदन करने लगी—

भगवन् ! मैं हीन निन्दनीक और दानके योग्य कुलसे रहित हूँ इसलिये तपके भंडार आप  
मेरा दिया आहार तो ग्रहण कर ही नहीं सकते ? उत्तरमें मुनिराजने कहा जिस कुलमें शराब  
और मांसका स्पृश स्वप्नमें भी न होगा और जहाँपर किसी प्रकारका अनाचार न देख पड़ेगा  
योगीन्द्र लोग उसी कुलका आहार ग्रहण कर सकते हैं ॥ १७२—१७५ ॥ जो मुनि मांसका  
भक्षण करते हैं वे दोनों ही आश्रमोंसे अष्ट हैं अर्थात् न वे गृहस्थ ही कहे जाते हैं और न मुनिही  
ही कहे जाते हैं क्योंकि वे अनाचारी हैं । अतएव वे भीलोंके समान निन्दनीक हैं ॥ १७६ ॥ मुनि-  
राजके ऐसे बचन सुनकर बुद्धिबेणाने पुनः यह पूछा—प्रभो ? जीवोंको उच्च गंत्र उच्चकुल सुन्दर

देहिनां स्यात्कथं ब्रूहि कुर' कीर्तिश्च भो मुने ! ॥ १७७ ॥ पुनस्तथां स मुनिः प्राह मद्यमांसाद्विजर्जनात् । ब्रह्मत्रयपञ्च तत्प्राप्तितान्प्रया  
देहिनां सुते ! ॥ १७८ ॥ अर्थावैति गतोऽरण्ये मुनिः प्रीतिं शरो महाव । तदा तमगदीत्साधु' विचित्रमतिरित्यहो ॥ १७९ ॥ एतावत्कान्त  
पथं तं क रित्यतं भवता पदे । संजाघट्टि सदा देन ! उमुशूणां स्थितिवर्ते ॥ १८० ॥ तदा प्रीतिक्रमः क्षुद्रद्रव्युतांतं सर्वमादितः । तस्मै न्य-  
वेद्यत्सोऽपि श्रुन्वा चानंश्मानतः ॥ १८१ ॥ विचित्रमतिरन्येषु युक्तये प्राविशद्युगलं । क्षुद्रायाः सापि तं दृष्ट्वा चर्वद्रे पूर्ववन्मुनिं  
रूपं और कीर्ति किस प्रकार प्राप्त होती है कृतकार आप खुलासा रूपसे यह बतलाइये । उत्तरमें  
मुनिराजने कहा—

जो मनुष्य मद्य मांस और मधुके त्यागी हैं और अपनी आत्मामें ब्रह्मचर्यका बल रखते हैं  
उन्हींके उच्च गोत्र वा उच्च कुल आदिकी प्राप्ति होती है अन्यको नहीं ॥ १७७—१७८ ॥ बस  
इस प्रकार बुद्धिबेणुका समझा कर मुनिराज प्रीतिकर वनमें लौट आये उन्हें कुछ विलम्बसे  
लौटते देख मुनिराज विचित्र मतिने कहा—

मुने ! इतनी देर तक आप किस स्थान पर ठहरे रहे थे । देव ! जो पुरुष मुमुक्षु है—मोक्ष  
प्राप्त करना चाहते हैं उनके लिये सदा वनमें ही रहना उचित बतलाया गया है । मुनिराज विचित्र  
मतिकी यह बात सुन मुनिराज प्रीतिकरने आदिसे अंत तक बेरया बुद्धिबेणुका समस्त वृत्तांत कह  
डाला जिसे सुनकर मुनिराज विचित्र मतिको अति आनन्द हुआ ॥ १७९—१८१ ॥ दूसरे दिन  
मुनिराज विचित्र मतिभी आहारके लिये गये एवं दुर्भाग्यवश वे बेरया बुद्धिके घरमें प्रवेश कर गये  
बेरयाने उन्हें भी मुनिराज प्रीतिकरके सन्मान जानकर बंदना की । और धर्मोपदेश सुननेको  
खालसा प्रगट की परन्तु उसे देख मुनिराजका चित्त चंचल होगया इसलिये वे धर्मकथाकी पर्वा न  
कर दुर्बुद्धि ही इसप्रकार काम कथा कहने लगे—

॥ १८२ ॥ अत्रयुक्तया धर्मं रुगालीवा मुनिं प्रति । कामाणकथामिव व्याजहार स दुर्मतिः ॥ १८३ ॥ सुन्दरि ! स्मूल वक्षोबे ! गौराणि । मृगलोचने । स्वर्वात्ये ! प्रगल्भे ! त्वं धर्मं पृच्छसि किं पुनः ॥ १८४ ॥ यौवनं यास्यति नूनं वार्धक्यं च समेध्यति । कस्मिं कृत्याय देहोऽयं तव स्यात्सुखं विना ॥ १८५ ॥ अत्रुत्वा तद्वचनं क्षुद्रा तं जगौ विदितस्त्रिप्रता । कावार्थं सन्मणिं पोलुं गर्धभार्थं च कस्त्यजेत् ॥ १८६ ॥ मुनिस्तद्वचनं श्रुत्वा भृश कामाकुलोऽभवत् । स्तनस्मोत्तमोऽस्माकं त्वमेवासि गजेश्वरः ॥ १८७ ॥ पुनस्तं बुद्धिपेणाह स्तोत्रकौबैश्वर्यमजला । भो नैकश्यागतं शर्मं शैवं कस्त्यजति शिव ॥ १८८ ॥ इत्तत्तप कोऽद्भवं शर्मं मह्यं रोचेत नायके !

सुन्दरी ! तुम उन्नत स्तनोंसे शोभायमान हो । गोरे अंगकी धारक हो । तुम्हारे दोनों नेत्र हिरण्यीके समान मनोहर हैं तुम चंद्रमुखी और प्रौढ़ उग्रकी हो धर्मके विषयमें तुम क्या पूछना चाहती हो ? देखो यह यौवन चला जाता है और बुढापा आ धमकता है । तुम्हारा यह सुन्दर शरीर भोग विलासोंके लिये है सो तुम भोग विलास न कर क्यों इस महा मनोहर शरीरको निरर्थक खो रही हो और किस कार्यके लिये इसका लालन पालन कर रहीं हो ॥ १८२—१८५ ॥ मुनिराज विचित्रमतिकी यह बात सुनकर वेश्या बुद्धिषेणा मुस्करातेहुए उसने यह उत्तर दिया—मुने ? काचके लिये उत्तम मणि और गधाके लिये हाथीको छोड़ता मैंने कोई नहीं देखा है । भोग विलास काच और गधाके समान हैं एवं धर्माचरण उत्तम मणि और हाथीके समान हैं । धर्माचरण छोड़कर भोग विलासोंसे शरीरको नष्ट करना व्यर्थ है । मुनि विचित्र मति की काम वासना प्रज्वलित हो चुकी थी । वेश्याको बातकां उनके चित्तपर जरा भी असर नहीं पड़ा एवं कामसे अत्यन्त पीडित हो वे इस प्रकार कहने लगे—

सुन्दरी ! तुम देवांगनाके समान मनोहर रूपसे शोभायमान हो इसलिये मेरे लिये तो तुम्हीं उत्तम मणि और उत्तम हाथी हो तुम्हें देखकर धर्माचरणकी ओर चित्त नहीं जा सकता ॥ १८६ ॥

वरणागोचरं शर्मं शाश्वतं नापि तत्तथा । सा तं श्रुष्टं पश्चिन्नाय तिरश्चक्रेऽतिविगतः । तदा लक्ष्मणमातः स्वः, वने गत्वा तपोऽकरोत् ॥ १९० ॥ मासे मासद्वये याते पारणामक्योन्मुनिः । तत्तपो दुःखं रं मत्वा राजा तद्वशमागतः ॥ १९१ ॥ बुद्धिपेणा तदा स्वयति तत-  
कंति मुहुमुहुः । अस्वाधीनो वयो राजा तर्हि कोऽप्रस्त्ययं मदान् ॥ १९२ ॥ वशीभूयमिता तन्व्य बुद्धिपेणापि लज्जिका । तत्सांगत्यं

१८७ ॥ बुद्धिबेणाका कार्यं यद्यपि वेण्याका था परन्तु वह धर्मको कुछ समझती थी इसलिये वह पुनः मुनि विचित्रमतिको समझाने लगी—

मुने ! विषय जनित थोड़ेसे सुखकी लालसासे विलकुल पासमें आये हुए मोक्ष सुखको कोई छोड़ता नहीं सुना । मोक्षका प्रधान कारण तुमने दिग्बर लिंग धारण कर रखा है मोक्षका सुख विलगुल तुम्हारे सनीप है तुम्हें निन्दित विषय भोगोंकी लालसा कर उसे न छोड़ देना चाहिये ॥ १८८ ॥ मूढ़ मुनिपर उसके वचनोंका कब प्रभाव पड़ सकता था । विचित्रमतिने अपने मुनिलिंग की कुछ भी पर्वा न की वह एक दम मूढ़ बनकर इसप्रकार कहने लगा—

सुन्दरी ! मुझ इस समय तो तुम्हारे संसर्गसे जगमान सुख ही रुच रहा है । जो सुख इन्द्रियोंके गोचर नहीं वह नित्य हो चाहे अनित्य वह वैसा हा रहे । मुनिके इन निर्लज्ज वचनोंसे वंश्या बुद्धिबेणाको यह मालुम पड़ चुका कि यह धर्माचरणसे भ्रष्ट है इसलिये उसे बड़ा क्रोध आया और उसका घोर तिरस्कार किया जिससे मुनि विचित्रमतिको गाढ अपमान मान बड़ा कष्ट हुआ । सीधा वह वनको चला गया एवं मनमें किसी प्रकारका धर्माचरण न रख ढोंगसे वह एक एक बा दो २ मासके बाद पारणा करने लगा जिससे राजा घर भी उसका प्रभाव पड़ गया और वह विचित्रमतिका अनन्य भक्त बन गया ॥ १८९—१९१ ॥ जिस समय विचित्रमतिका अनन्य भक्त राजा होगया उस समय बुद्धिबेणा अपने मनमें बार २ विचारने लगी जब इस मुनिके वंश राजा होगया

मुनिः प्राप्य मोहांधोऽभूत्तपश्चुतः ॥ १६३ ॥ पूर्ववैरेण वैरं स्यात्पूर्वस्नेहेन भोगता । न दोषोऽस्त्यक्त कस्यापि तन्निंदी नरकं त्रजेत् ॥ १६४ ॥ तिर्यग्योविश्व मोहाद्दे निर्बन्धो भवति स्फुटं । मृत्वा स कुंजरो जहो तत्रायं मानवाधिप ! ॥ १६५ ॥ अस्य तिलोकप्रजसिधिव्रणा चेति निर्विण्णोऽभूत्तदा नरे ॥ १६७ ॥ साधिपत्यं तुजे दत्ता स्वभावा रत्नमालया । साकं संयमप्रापेदे रत्नायुधनराधिपः ॥ १६८ ॥ योग्याश्रमाद्दृष्टे व्यर्थं तपो भवति निरिवतं । यवाश्रमे मनो याति विलयं तत्रो विदुः ॥ १६९ ॥ तपासि विदुश्चे शंके कृत्वात्र तिमरो है तत्र अवश्य ही यह कोई महान पुरुष है वस मारे भयके बुद्धिबेया भी मुनिके वश गई । मोहसे अन्ध हो मुनिराजने भी उसकी संगति करनी प्रारम्भ करदी और तपसे अपना मुंह मोड़ लिया ।

॥ १६२—१६३ ॥ जिस किसी मनुष्यका जिस किसीके साथ वैरा और तपसे अपना मुंह मोड़ लिया । राजन वजायुध ! वह विचित्रसति मुनिका जीव मरकर तुम्हारा यह हाथी हुआ है । तीनलोक का स्वरूप सुनकर इसे अपना जाति स्मरण होगया था इस लिये मारे शोकके इसने खाना पीना छोड़ दिया ॥ १६५—१६६ ॥ राजा रत्नायुधने मुनिराज वजूदन्तके सुलसे जत्र इसप्रकार हाथीके पूर्व भवका घृतांत सुना तो उसने लक्ष्मी राज्य ह्यो जनितसुख आदिको बहुत धिक्कारा । वह उनसे विरक्त होगया । राज्य भार अपने पुत्रको प्रदान किया एवं अपनी माता रत्नमालाके साथ संयम धार लिया ॥ १६७—१६८ ॥ तपके आचरणका जो आश्रम बतलाया गया है यदि उस आश्रमकी कुछ भी पूर्वा न की जाय तो वह तपा हुआ भी व्यर्थ चला जाता है । यदि तप करते भी चित्त

विष' । प्रति समाधिना मृत्वा सोह्यभूदच्युते दिवि ॥ २०० ॥ तपसा रत्नमालापि स्त्रीत्वं छिद्यवाच्युताभिधः । देवोऽभूदच्युते रचने सुखाणो धौ पनङ्गमः ॥ २०१ ॥ द्वाविशान्यधिमानाशुः सुखं तौ प्रापतुः परं । तावद्विश्व सहस्रैस्ती मनसाहारमापतुः ॥ २०२ ॥ तावदपह्नैः समुच्छ्वासे षुग्भीकृतकिञ्चनं । कुर्वती सेव्यमानो च रम्भाराज्यामरालिभिः ॥ २०३ ॥ भोजयामासतुस्त्री शं निमिया अच्युनामिधौ । शुक्लश्रेयसौ करश्चनो पद्मारागमप्रभौ ॥ २०४ ॥ अथ यः प्रालम्बः श्वाघ्नो निर्गतः पङ्कुरवध्नतः । नानायोनिषु दुःखानि तानि भुङ्क्तानि तेन वै ॥ २०५ ॥ नाम्ना छत्रपुरे व्याघ्रो वर्तते कञ्जलप्रभः । दारुणाढ्यो गद्वापाणो पापपुंज इन्द्राहुतः ॥ २०६ ॥ तस्य

यहस्थथ्रममें ही फसा रहे तो वह तप नाशक बन जाता है ॥ १६६ ॥ ३ सुनिराज रत्नायुध सूर्यकी ओर टकटकी लगाकर घोर तप तपने लगे और अंतमें समाधिपूर्वक ज्ञाणोंको त्याग कर अच्युत स्वर्गमें जाकर देव होगये । २००। आर्यिका रत्नमालाने भी घोर तपके भावसे रत्रीलिंगको छेद दिया । अच्युत स्वर्गमें जाकर वह अच्युत नामका देव होगई जो कि देव सुखरूपी समुद्रकी वृद्धिके लिये चंद्रमा स्वरूप था । वे दोनों देव वाईस सागर प्रमाण आयुके धारक थे । परम सुखी थे । वाईस हजार वर्षोंके बाद एकवार मनसे आहार ग्रहण करते थे । वाईस पक्षोंके बाद अपनी सुगंधिसे समस्त दिशाओंको ग्रहकानियाला सुगंधित उसास लेते थे और अनेक देवांगना और देव उनकी सेवा करते थे ॥ २०१-२०३ । शुक्लश्रेयसके धारक थे । तीन हाथके शरीरसे शोभायमान थे और पञ्चराग मणिके समान प्रभाके धारक थे ॥ २०४ ॥

मंत्री सत्यघोषका जीव जो अजगरकी पर्यायसे चौथे नरकमें गया था । वह वहांसे अपनी आयुके समाप्त होजानेके बाद निकला एवं अनेक योनियोमें घूमनेके कारण उसने बहुत दुःख भोगा । २०५। पद्मपुर नगरमें एक दारुण नामका भील रहता था जो कि काजलके समान काला था और साक्षात् पाप वरूप था ॥ २०६ ॥ उसको स्त्रीका नाम मंगिका था जो कि काजलका पिंड स्वरूप थी एवं

स्त्री मंगिका नाम्ना कउजलालिङ्गव वेधसा । रचिता तमसां माला जगत्स्थानमिव ध्रुवं ॥ २०७ ॥ नृतयोः पुत्रोऽभवत्सोऽपि भीषणो  
भीरुभीप्रदः । नाम्नातिदारुणोदुष्टो मृगादीनां विनाशहृत् ॥ २०८ ॥ क्ते प्रियंगुलपङ्काले वज्रायुधमुनीश्वरः । आययावेकदा हिलै  
भोपणे विहरन्ती ॥ २०६ ॥ गहनं विपिनं स्थानं ह्रस्वा तत्र स्थितो मुनिः । कायोत्सर्गं विधायाशु संस्मरन् परमं महः ॥ २१० ॥  
तपसा क्षामगात्रं तमर्धद्वयपरालुवत् । गतच्छायं मुनिं ह्रस्वा समैसावाविदारुणः ॥ २११ ॥ अत्रवीदिति कोपेन समाकूढं विधाय  
सः । कामुर्कं दुर्वचोभिस्तं ह्रपद्वस्तो भ्रमन्ममि ॥ २२ ॥ कोऽसि त्वं कुत आयातो महने जनमजिते । किमर्थं क्वथ पुत्रोऽसि किंतामा

ऐसी जान पड़ती थी मानों यह जगतमें ब्रह्माने अंधकारकी माला रच दी है भीलिनी संगीके मंत्री  
सत्यघोषका जीव बह नोरकी अतिदारुण नामका पुत्र हुआ जो कि महाभयंकर था । डरपोकोंकी भय  
प्रदान करनेवाला था दुष्ट था और मृग आदि दीन पशुओंका नाशक था । ब्रह्मपुरका एक डियंगुलंड  
नामका बन था जो कि हिंसक जीवोंसे गहा भयंकर था । जहाँ तहाँ विहार करते २ मुनिराज वजा-  
युध वहाँपर आये । गहन निर्जन स्थानमें कायोत्सर्ग मुद्रा धारणकर वे विराज गये और सिद्ध कि  
स्वरूपका चिंतवन करने लगे । मुनिराज वजायुधका शरीर घोर तपोंके कारण एकदम कृश  
था इसलिये वे आधे जले सुर्दे सरीखे जान पड़ते थे एवं उनके शरीरकी प्रभा एकदम नष्ट हो गई थी ।  
मृगोंके पकड़नेकी खोजमें भीलपुत्र अतिदारुण भी घमता २ वहाँ आ पहुँचा एवं मुनिको देखकर  
पूर्व वैरके संबन्धसे उस दुष्टने बाण धनुष पर चढ़ा लिया । हाथमें मारनेके लिये पत्थर ले लिये ।  
एवं मारनेके लिये हुमाता हुआ वह इसप्रकार दुर्वचन कहने लगा —  
तू कौन है ! और इस जनशून्य मेरे बनमें तू कहाँसे और क्यों आया है ? किसका पुत्र  
और तेरा क्या नाम है ? जल्दी बता यदि तू जल्दी न बतायेगा तो बाण पत्थर और मुकोंसे तुम  
अभी यमराजके मन्दिरमें पहुँचा दूँगा ॥ २०७—२१३ ॥ परम ध्यानी मुनिराज ऐसे कब भय

बद वेगतः ॥ २१३ ॥ ब्रूयास्त्व यदिः नो दुर्णे तर्हि कीनाशमन्दिरं । नेष्याम्यहं धनुर्घातेस्त्वा पाषाणेणश्च मुष्टिभिः ॥ २१४ ॥ निरुबलो मेखण्दीयः सिंहवद्वारिराशिवत् । गम्भीरः सत्वमाश्रित्य न चबाल स योगतः ॥ २१५ ॥ तदासौ दुर्मतिर्व्याघ्रस्तताडोपलराशिभिः पूर्वघैरोदयादोढ तस्य क्रोधोऽभूयायत ॥ २१६ ॥ आकण्ठं ताड्यमानोऽपि तेन पापीयसा मुनिः । नापतद्गू तले भव्यो ध्यानभित्त्यबलं वतात् ॥ २१७ ॥ यदा भिद्यो मुनेः कण्ठे चापमारोप्य वेगतः । आचक्रथ बलाद्दोर्म्यौ न चबाल तदापि सः ॥ २१८ ॥ दोर्दण्डीकृत्य चापं स्व किरातौ मुनिमस्तके । जघान घन घातैश्च तद्विघ्नो दुर्वचो विदां ॥ २१९ ॥ द्वाद्दशति मुनिर्दध्यावबुध्रैः क्षाः स्वमानसे । तद्दुष्यान्

भीत होनेवाले थे वे मरुपर्वतके समान निश्चल सिंहके समान धीरवीर समुद्रके समान गंभीर होगये । चित्तमें उचम कोटिकी शंति धारण कर वे रश्मामत्र भी ध्यानसे न चिगे । मुनिराजका इसप्रकार का मौन देख उस दुष्टका क्रोध एकदम उबल उठा एवं पूर्वबैरके सम्बन्धसे वह उन्हें पत्थरोंसे मारने लगा ॥ २१४—२१५ ॥ कण्ठपर्यन्त उस पापीने मुनिराजको पत्थरोंकी मार मारी परन्तु वे ध्यानरूपी मजबूत भीतिके सहारे खड़े थे इसलिये वे जमीनपर न गिरपाये ॥ २१६ ॥ मुनिके गलेमें दुष्टने धनुष डाल दिया और दोनों भुजाओंसे उन्हें खींचने लगा तथापि वे मुनिराज रश्मामत्र भी चल विचल न हुए ॥ २१७ ॥ अन्तमें दुष्टने क्या किया दोनों भुजाओंसे धनुषको पकड़ लिया एवं तीक्ष्ण बाणोंसे मुनिसजका मस्तक छेदने लगा । यह विघ्न वास्तवमें विद्वानोंके वचनके अगोचर था । मुनिराज वज्रायुधने अपने ऊपर तीब्र उपसर्ग समझकर बारह भावनाओंका चिन्तन करना प्रारम्भ कर दिया । वे रश्मामत्रभी उस विघ्नसे विचलित न हुये ठीक ही है ध्यान और तप वही प्रशस्त माना गया है जो विघ्नके उपस्थित हो जानेपर मनुष्यको विचलित न होने दे ॥ २१८—२१९ ॥ वे मुनिराज चित्तके अन्दर इसप्रकार भावना माने लगे—

संसारमें जितने भी धन धान्य आदि पदार्थ दीख पड़ते हैं सब अनित्य हैं तथा पिता पुत्र



तत्तपः ख्यातं यद्विष्णो शक्तिमद्भवेत् ॥२२०॥ अनित्यं दृश्यते सर्वं धामधान्यादिकं भवे । पितृपुत्रकुटुम्बानां नित्यत्वं नैव दृश्यते ॥२२१॥  
 चक्रवर्त्योदयो भूपाः षट् लण्डधराविनः । मृतास्ते कालसर्पेण दद्या, देवनमस्कृताः ॥२२२॥ देवार्थैर्लण्डभूपा दृश्याथो पन्नगेशिनः ।  
 भूधरा भूखस्तारा प्रहा दैत्याः सुराधिपाः ॥ इष्टानिष्टानि वस्तूनि पुद्गलाः पापकारिणः । सर्वे कालेन नश्यन्ति नास्ति कालप्रतिक्रि-  
 या ॥ २२४ ॥ संसारकालेन जीववृषंतं कालपीलुमिव । अत्येव कोपतः श्वेतः कस्तं शक्नोति रक्षितुं ॥ २२५ ॥ पिता पुत्रं सवित्री च  
 पुत्रश्च पितरावपि । अलन्न रक्षितुं कालशुद्धमाणमये मन्तुं ॥ २२६ ॥ असारिऽत्र भवे चेतः ! कः कस्यापि न विद्यते । स्वार्थं भूतं

कुटुम्ब आदि पदार्थोंमें भी कोई अविनाशी नहीं दीख पड़ता ॥ २२० ॥ छह खण्डके स्वामी अनेक  
 देवोंसे सेवित चक्रवर्ती आदि राजा भी कालरूपी सर्पके द्वारा डसे जानेके कारण मृत्युके मुखमें  
 प्रविष्ट होगये हैं ॥२२१॥ देव, आर्यखण्डकी पृथ्वीके स्वामी, दृष्टि गोचर उत्तमोत्तम पदार्थ, धरणांद्र  
 पर्वत, बृच तारा ग्रह दैत्य देवेन्द्र इष्ट और अनिष्ट रूप चीजें और पापके कारण पुद्गल सभी कालके  
 द्वारा नष्ट हो जाते हैं ॥ कालका प्रतीकार किसीके पास नहीं—उसे कोई वश नहीं कर सकता  
 ॥ २२२—२२३ ॥ इस प्रकार संसारमें समस्त पदार्थ अनित्य हैं इस संसार रूपी वनमें जीव रूपी  
 मृगको कालरूपी सिंह नियमसे खाता ही है । जिस समय इस जीव पर कालरूपी सिंह कुपित हो  
 जाता है उस समय इसकी कोई भी उससे रक्षा नहीं कर सकता ॥ २२३ ॥ विशेष क्या ! रे मन !  
 इस संसारमें जिस समय इस जीवको कालरूपी सिंह जिकड़कर पकड़ लेता है उस समय पिता  
 और माता, पुत्रकी रक्षा नहीं कर सकते एवं पुत्र, पिता माताको नहीं बचा सकता ॥ २२४-२२५ ॥  
 इस प्रकार इस जीवका संसारमें कोई अपना नहीं है । इस संसारमें कोई किसीका नहीं है समस्त  
 जगत मतलबी है स्वार्थ रहने पर एक दूसरेको चाहता है ॥ २२६ ॥ इस प्रकार संसार बड़ा ही  
 स्वार्थी है । निश्चय नयसे यह जीव नित्य है । सिद्ध बुद्ध और निरंजन है । किसीके द्वारा छेदा

जगत्सर्वं नित्यं जानीहि वस्तुतः ॥ २२७ ॥ जीवोऽयं नित्यं प्लास्ति सिद्धोऽबुद्धो निरञ्जनः । अच्छद्योऽनाविचिद्रूपो ध्येयो निह्वं ब्रह्मा  
मितः ॥ २२८ ॥ भिन्नोऽयं पुद्गलः ख्यातो जीवाज्जीवोऽपि तन्मनः । अतोऽस्मिन् मित्रता कैव कर्मरूपे विनश्वरे ॥ २२९ ॥ सप्तधातु  
मयो देहो विण्मूलैर्निचितोऽशुचिः । अस्थिसन्तानसंबद्धो रोगोऽप्ययं शठः ॥ २३० ॥ चर्मोऽयं कर्तृत्वं दुर्गन्धैः बृरितो घनं  
ध्यानं सुवत्वार्युक्तेनायं पोष्यते कर्मभाजनं ॥ २३१ ॥ मिथ्यात्वाविरतिवासैः कपायविप्यादिभिः । कर्मास्त्रवति यत्तेन निरयं याति

जानेवाला न होनेके कारण अछेद्य हैं । अनादि है । चैतन्य स्वरूप है । ध्यान करने योग्य है और  
समस्त प्रकारके द्वन्द्वोंसे रहित निर्द्वन्द्व है ॥ २२७ ॥ इस प्रकार यह जीव अकेला ही है । पुत्र स्त्री  
आदि इसका कोई भी नहीं । जीवसे यह पुद्गल भिन्न है । पुद्गलसे जीव भिन्न है मन भी जीव  
से भिन्न है इसलिये विनाशक कर्मके साथ अविनाशीक जीवकी कोई भी मित्रता नहीं है ॥ २२८ ॥  
इस प्रकार यह जीव कर्मसे अन्य है । यह देह मेद मज्जा आदि सप्त धातु स्वरूप है । विष्टा और  
मूत्रसे व्याप्त है । अपवित्र है । हड्डियोंसे व्याप्त है । रोग रूपी सर्पोंका विल है और अनेक प्रकार  
से पोषा जानेपर भी नष्ट ही होता चला जाता है इसलिये कृतघ्नी है ॥ २२९ ॥ यह शरीर चारों  
ओरसे चामसे वेष्टित है । महानिन्य दुर्गन्धिका खजाना है इसलिये कर्मोंके कारण इस शरीरका  
विद्वान लोग ध्यानके लिये ही पोषण करते हैं विषय भोगके लिये नहीं ॥ २३० ॥ इस प्रकार यह  
शरीर अपवित्र है । मिथ्यात्व अविरति त्रास प्रमाद कषाय और विषय आदिके द्वारा इस जीवके  
सदा कर्मोंका आस्रव होता रहता है उससे यह जीव नरकमें जाकर अनेक प्रकारके दुःख भोगता  
रहता है ॥ २३१ ॥ इस प्रकार इस जीवके मिथ्यात्व आदिके द्वारा सदा कर्मोंका आस्रव होता  
रहता है । आस्रवके दो भेद माने हैं एक द्रव्यास्रव दूसरा भावास्रव । जिसके द्वारा दोनों प्रकार  
के कर्मोंका निरोध हो वह संवर कहा जाता है इस संवर कहा जाता है इस समिति धर्म व्रत आदि

नामनः ॥ २३२ ॥ ब्रह्मसाधारणी येन रोध्यते संस्वरोहि सः । अतधर्मादिवान् जीवं हतो नयति [संतप्य ॥ २३३ ॥ द्वौ भेदो निर्जं  
 रायाः स्तः सविपाकोऽविपाककः । मुनीनामविपाकः स्यादयस्य सर्वदेहिनां ॥ २३४ ॥ अनादिनिधनो लोकः षट्द्रव्यादिकित्तो महान्  
 केनाकारि न मूर्खो लनराकारमलं दधत् ॥ २३५ ॥ चिंतयते ध्यानसिद्धयर्थं योगिना लोकसंस्थितिः । स्वयं यतो मनो याति तस्मिन्नेव  
 के द्वारा होती है इस लिये ब्रत और धर्म आदिका करनेवाला जीव मोक्ष प्राप्त कर लेता है ॥२३३॥  
 इस प्रकार दोनों प्रकारके आस्रवका रोक जाना संवर कहा जाता है और संवर तत्त्वका चिंतन  
 संवरानुप्रेक्षा कही जाती है । सविपाक निर्जरा और अविपाक निर्जराके भेदसे निर्जराके दो भेद  
 माने हैं । स्थितिके पूरे होनेपर प्रति समय कर्मोंका खिरता रहना सविपाक निर्जरा है और तप  
 आदिके द्वारा जवरन कर्मोंका खिपा देना अविपाक निर्जरा है । वृत्तियोंके अविपाक निर्जरा होती  
 है क्योंकि वे तप आदिके द्वारा जवरन कर्म खिपाते हैं और अन्य सर्वोंके सविपाक निर्जरा होती  
 है ॥ २३३ ॥ इस प्रकार एक देश रूपसे कर्मोंका खिपना निर्जरा है । यह , समस्त लोक अनादि  
 विशाल है । किसीके द्वारा बनाया हुआ नहीं है तथा यह उन्नत पुरुषाकार हैं ॥ २३४ ॥ ध्यानकी  
 सिद्धिके लिये योगी लोग लोकके आकारका चिंतन करते हैं क्योंकि मनके स्थिर करनेसे ध्यान  
 हो सकता है तथा लोकका आकार चिन्तन करनेसे मन स्थिर होता है और मनकी स्थिरतासे परम  
 पद मोक्ष पदकी प्राप्ति होती है ॥ २३५ ॥ इस प्रकार लोकके स्वरूपका चिन्तन करना लोकानु-  
 प्रेक्षा है । समस्त पदार्थोंके प्रकाश करनेवाले सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति संसारमें बड़ी कठिन है क्योंकि  
 इस सम्यग्ज्ञानके द्वारा जीवोंको आत्मरूपी तेजका स्पष्ट रूपसे ज्ञान हो जाता है । तथा वह  
 सम्यग्ज्ञान कर्मरूपी बृहत्के लिये फरसा है । मनरूपी पर्वतके भेदनेमें वजू है और अज्ञानरूपी

परंपरे ॥ २३६ ॥ संसारे दुर्लभो बोधो दीपो वस्तुप्रकर्षणे । आत्मज्योतिर्यतः स्पष्टीभूयमायाति क्षयिनां ॥ २३७ ॥ कर्मणि परशुव्रजं चेतोजागे गरीयसि । तमोऽस्ति तमसि सर्वात्तज्यतव्यो बोध एव ते ॥ २३८ ॥ जगन्नाथे न यः क्ल्याते धर्मो भावघ्नतान्वितः । दुःप्राप्यः प्राणिनां मत्त्वा चिन्तनीयः प्रयत्नतः ॥ २३९ ॥ चिन्तयन्निति सद्ब्रह्मं ब्रह्मयुधमुनीश्वरः । प्रस्थूहं तत्कृतं जित्वा सुमोचासून जितेन्द्रियः ॥ २४० ॥ सर्वार्थसिद्धिमाराशु धर्मध्यानपरोष्ठुनिः । बहमिन्द्रो महावीर्यं भुंजन् तस्यो स निर्मलः ॥ २४१ ॥ शुक्ल लेश्योऽय शुक्लांगहस्ताम्रान्नो महोनिधिः । त्रयस्त्रिंशत्समुद्रयुर्निर्वाणधर्मप्राणिनः ॥ २४२ ॥ ईदृश्या तव देवस्य विद्यते शक्तिरुत्तमा ।

अन्धकारके नाशके लिये सूर्य है इसलिये सम्यग्ज्ञानका हृदयसे ध्यान करना आवश्यक है । इस प्रकार संसारमें सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति बड़ी दुर्लभ है ॥ २३६—२३७ ॥ भगवान् जिनेन्द्रने जो भावव्रत आदि स्वरूप धर्म बतलाया हैं वह बड़ी कठिनतासे प्राप्त होता है इसलिये धर्मात्माओंको चाहिये कि वे प्रयत्न पूर्वक धर्मका चिन्तन करते रहें ॥ २३८ ॥ इस प्रकार धर्मके स्वरूपका चिन्तन करना धर्मानुप्रेक्षा है । इस प्रकार बारह भावनाओंके चिन्तन करनेवाले मुनिराज वज्रायुधने दुष्ट अति दारुण भील द्वारा किया गया समस्त उपसर्ग बड़ी शांतिसे सह लिया । जितेन्द्रिय मुनिराज धर्म ध्यानमें लीन होगये । प्राणोंका परित्याग कर सर्वार्थ सिद्धि विमानमें जाकर अहमिन्द्र होगये । एवं वहाँका सानन्द सुख भोगने लगे ॥ २३९—२४० ॥ मुनिराज वज्रायुधके जीवके शुक्ल लेश्या थी । एक हाथका सुन्दर शरीर था । वह तेजका खजाना था । तेतीस सागरकी आयु थी । किसी प्रकारकी उनके साथ विशेष उपाधि न थी एवं भ्रांत ज्ञानसे वे रहित थे ॥ २४१ ॥ शास्त्रमें सर्वार्थ सिद्धिके देवोंके अन्दर इतनी अद्भुत शक्ति बतलाई है कि यदि वह चाहे तो निमेषका जितना प्रमाण बतलाया है उसके अठारहवे भागमें ही अर्थात् देखते देखते वह लोकाकाशको उलटा कर सकता है ॥ २४२ ॥ मुनिराज वज्रायुधको कष्ट देनेवाला वह अति दारुण भील पापके तीव्र उदयसे

लोकाकार्यं करे कृत्वा काष्ठया विपरीतयेत् ॥ २४३ ॥ व्याधोसौ पापतो मृत्वा न्यविशत् सप्तमी मुखं तद्दुःखं गदितुं तत्र कः शक्तो  
ति जितं विना ॥ २४४ ॥ मुनौ जने लीना सकलसुखसंतानननी । दुःखाप्या सर्वार्थदिरिव च वशातामेति ननु न । जगत्स्थामा  
राणा परमपदमायाति जवतो यतो धैर्यध्यानात्किंमिति वत चित्तं शमवतां ॥ २४५ ॥ जितेन्द्रियाणां न भवेद् राष्यं परं पदं स्वर्गं  
नरेन्द्रसौख्यं । जितेन्द्रियाणां न भवेद् राष्यं परं पदं स्वर्गं नरेन्द्रसौख्यं ॥ २४६ ॥  
इति श्रीविमलनाथपुराणे भट्टारक श्रोतनभूषणाम्नायालङ्कारविद्व० हर्षवीरिकावचयोद्धारमातसरत्नहंस

ब्रह्मचारीश्वरकृष्णदासविरचिते ब्रह्ममङ्गलदाससाहाय्यसापेक्षे रामदत्ताचररत्नमालाच्युतदेव  
पूर्णचन्द्रचररत्नायुधाच्युतदेवसिंहसेनचरब्रज्रायुधसर्वार्थसिद्धिगमनवर्णने नामाष्टमः सर्गः ॥ ८ ॥  
मरकर सातवे नरक गया । सातवें नरकका इतना भयङ्कर दुःख हे कि उसे भगवान् जिनेंद्रके  
सिवाय कोई नहीं कह सकता ॥ २४३ ॥

मुनिराज ब्रज्रायुध पर जब समस्त सुखोंकी स्थान और कठिनतासे प्राप्त होनेवाली सर्वार्थ  
सिद्धिरूपी स्त्री भी आसक्त होगई तब संसारकी स्त्रियोंका सुग्ध होना कोई बड़ी बात नहीं क्योंकि  
जो शांति स्वरूप संयमी हैं उनको स्थिर ध्यानसे मोच सुख भी प्राप्त हो जाता है तब अन्य सुखोंका  
प्राप्त होना आश्चर्य कारी नहीं ॥ २४४ ॥ जिन महा पुरुषोंने इन्द्रियोंका विजय कर लिया है उनके  
मोच स्थान स्वर्ग और नरेन्द्रोंका सुख दुर्लभ नहीं किन्तु जिन्हें इन्द्रियोंने ही जीत लिया है उनके  
लिये मोच सुख और नरेन्द्र सभी कुछ दुर्लभ हैं ॥ २४५ ॥

इसप्रकार भट्टारक रत्नमूषणकी आम्नायके अलंकारस्वरूप हर्षवीरिकाके पुत्र उत्तम ब्रह्मचारी  
कृष्णदासद्वारा विरचित बृहत् विमलनाथपुराणमें रानी रामदत्ताके जीव रत्नमाला  
और अच्युतदेव, पूर्णचन्द्रका जीव रत्नायुध और अच्युतदेव एवं सिंहसेनका  
जीव ब्रज्रायुधका सर्वार्थसिद्धि गमन वर्णन करनेवाला आठवां सर्ग समाप्त हुआ ॥ ८ ॥



नीम्यहं शिबकर्त्तारं गोर्ध्नं वृषसं बिनं । आद्यन्तवर्जितं सारं सारङ्गामं च शर्मणे ॥ १ ॥ अथेव धातकीलणस्रग्भागे विलृतो महान् । विदेहः पश्चिमो भ्राति मरुह्यास इवापरः ॥ २ ॥ तमङ्घ्रे गथिलो नाम्ना समस्ति विष गोमृतः । धर्मिकैर्धनधान्यैश्च विद्वन्मु- निपदांक्तिः ॥ ३ ॥ अयोध्या विद्यते तत्र पुरी स्वर्धामसन्निभा । अर्हदासोऽभवद्राजा तल लोलापुरंदरः ॥ ४ ॥ सुव्रताख्या प्रिया तस्य विलसन्ती रतेच्छया । विद्युन्मालेव संजहो कुंकुमावणशैःशुक्लाः ॥ ५ ॥ रत्नमालावरश्शुक्लाः स्वर्गादभ्युत्तात्तयोः । जहो

जो भगवान् ऋषभदेव मोक्षके प्रदान करनेवाले हैं । पृथ्वीके रचक है । आदि अन्तसे रहित है सार स्वरूप है और कल्याण स्वरूप हैं उन भगवान् ऋषभ देवको मैं भक्ति पूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ इसी पृथ्वीपर धातुकी खंड द्वीपके पूर्व भागमें विदेह नामका क्षेत्र है जो कि अपनी अद्वितीय शोभासे उत्तम और स्वर्ग नगर सरोखा जान पड़ता है ॥ २ ॥ विदेह क्षेत्रमें एक गंधिल नामका प्रसिद्ध नगर देश है जो कि धर्मात्मा पुरुष और धन धान्य आदिसे सदा व्याप्त बना रहता है और विद्वान् मुनियोंके चरण चिह्नोसे सदा अंकित रहता है ॥ ३ ॥ गन्धिल देशमें एक अयोध्या नामकी नगरी है जो कि शोभामें स्वर्ग पुरीकी उपमा धारण करती है । अयोध्या नगरी का संरक्षक उस समय राजा अर्हदास था जो कि शोभा और क्रीडाओंमें इन्द्रके समान जान पड़ता था ॥ ४ ॥ राजा अर्हदासकी रानीका नाम सुव्रता था जो कि रति संबंधी अनेक प्रकारके विलासोंकी करनेवाली थी एवं उसका शरीर केसरके रङ्गका सदा शोभायमान रहता था इसलिये वह वीजलीके समान सुन्दर जान पड़ती थी ॥ ५ ॥ रानी रामदत्ताका जीव जो कि रत्नमाला होकर

धीमात्र महत्तला; सुतो वीतभयाह्वयः ॥ ६ ॥ इत्यायुषोऽपि तन्नाकाचव्युत्था तस्यैव भृगतेः । प्रियायां जिनरत्नायां सुनोऽत्रनि विमो-  
 षणः ॥ ७ ॥ बलदेवकेशबी तो च वीतभीकविभूषणी । जज्ञाते पुण्यतो राज्यं भोजयामासुषिचरं ॥ ८ ॥ मृत्वा विभीषणं राजा केश-  
 वत्वाद्गतः क्षितिः । द्वितीयायां महैनीसिरारम्भोदयश्च दुस्त्यजैः ॥ ९ ॥ बलदेवोऽपि तद्दुःखं विरं कृत्वातिमोहतः । त्यक्त्वा राज्यं निवृ-  
 त्तये संयमं प्राप पुण्यधीः ॥ १० ॥ दुष्करं स तपस्तप्त्वा लांतवाख्यं दिवं ययौ । आदित्यासे विमानेभूशदित्याभः सुरोत्तमः ॥ ११ ॥

अच्युत स्वर्गमें जाकर देव हुआ था उग्र तेजका धारक था । राजा पूर्णचन्द्रका जीव रत्नायुध जो कि सरकर  
 हुआ जो कि बुद्धिमान था उग्र तेजका धारक था । राजा पूर्णचन्द्रका जीव रत्नायुध जो कि सरकर  
 अच्युत स्वर्गमें ही देव हुआ था आयुके अन्तमें वहाँसे चयकर उसी राजा अर्हदासके जिनदत्ता  
 नामकी रानीसे उत्पन्न विभीषण नामका पुत्र हुआ था ॥ ६-७ ॥ इन दोनों कुमारोंमें कुमार  
 वीतभय बलदेव था और विभीषण नारायण था । ये दोनों ही बलदेव और केशव पदवियोंके  
 धारक कुमार समस्त भयोंसे रहित थे । कवियोंके भूषण थे और पूर्व पुण्यके उदयसे सानन्द राज्य  
 का भोग करते थे ॥ ८ ॥ राजा विभीषण जो कि नारायण पदका धारक था मरकर अनेक प्रकारके  
 आरम्भोंसे जायमान घोर पापोंके द्वारा दूसरे नरकमें जाकर नारकी होगया ॥ ९ ॥ नारायण विभी-  
 षणके मरनेसे बलदेव वीतभयको बड़ा दुःख हुआ । मोहके तीव्र उदयसे भाईके मर जानेके बाद उसने  
 राज्यका परित्याग कर दिया और संयम धारण कर लिया ॥ १०-११ ॥ पुण्यात्मा वीतभय बलदेव  
 ने घोर तप तपो जितसे वह लांतव स्वर्गके आदित्याभ नामक विमानमें आदित्याभ नामका उत्तम  
 देव होगया ॥ ११ ॥ प्रिय जयन्त मुनिके जीव नागेंद्र वही मैं आदित्याभ नामका उत्तम  
 हूँ । अपने पूर्व जन्मके भाई नारायण विभीषणको नरकमें अवधिज्ञानके द्वारा दुःखी देख एक दिन  
 मैंने यह विचार किया—

नागनाथ स एवाहमादित्यामोऽस्मि सांप्रतं । बांधव दुःखिनं श्वश्रेऽश्वधेर्दुःख्या व्यञ्चितयं ॥ १२ ॥ अहं स्वर्गोऽमरो जातो लोलावान्  
सुखमाजन्तं । मत्सौन्दर्यो महादुःखं भुङ्क्ते श्वश्रुत्सागरे ॥ १३ ॥ निष्कासयाग्र्यहं तूर्णं । वांधव' प्राणतोऽधिकं । असुरान् ब्रजयतिन प्रह-  
त्याधिधति चिंत्य च ॥ १४ ॥ अगमं मोहतस्तवाबोधयं बांधवं निजं । तासयित्वा सुरान्पापान् प्रकृत्या दुःखदायिनः ॥ १५ ॥ निष्का  
सितुं मयोपाया अकार्षित दे अहीद् । जह्मे तस्य महादुःखं तैरुपायैर्यथा तथा ॥ १६ ॥ निर्गतेन ततः पृष्टः श्रीमंधरजिनाधिपः । त्वञ्ज  
घालिकां नूनं तदग्रेकं मेऽल्लिखं श्रुतं ॥ १७ ॥ तत् श्रोतव्यं त्वया नागेद् ब्रवीदि श्रान्तिदानये । जवह्रीपेऽत्र विख्याति वधे चैरावतामिचे

मैं तो स्वर्गमें आकर अनेक क्रीड़ाओंका स्थान देव होगया हूं और अनेक प्रकारके सुख भोग  
रहा हूं परन्तु मेरा भाई विभीषण नरकमें पड़ा २ महा दुःख भोग रहा है मुझे चाहिये कि मैं  
समस्त असुरोंको बज्रसे छिन्न भिन्न कर शीघ्र ही अपने प्राण प्यारे भाईको नरकसे निकाल ले  
आऊं बश में ऐसा विचार कर मोहसे ब्याकुल हो शीघ्र ही दूसरे नरक गया । अपने भाईको पूर्व  
भवका वृत्तांत सुना संबोधा एवं जो असुर कुमार जातिके देव स्वभावसे ही नारकियोंको पीड़ा पहु-  
चानेवाले थे उन्हें शक्तिभर धमकाया डराया ॥ १२—१६ ॥ प्रिय नागेन्द्र ! अपने भाईको नरकसे  
निकालनेके लिये मैंने बहुत उपाय किये परन्तु उनसे उसे उल्टा घोर दुःख होने लगा । जब मैंने  
देखा कि इसके निकालनेके लिये जो उपाय किये जाते हैं उनसे इसे दुःख ही होता है, तो मैंने  
उसके निकालनेका विचार स्थगित कर दिया । सीधा मैं भगवान श्री मन्धरके पास गया । मैंने  
उनसे सब बात पूछी । उन्होंने तुम्हारे पूर्व भवोंका वर्णन किया जिसे मैंने रुचिपूर्वक सुना । प्रिय  
नागेन्द्र ! भगवान श्रीमन्धरके द्वारा सुना गया तुम्हारे पूर्व भवका वृत्तांत मैं तुम्हारे सामने वर्णन  
करता हूं तुम ध्यान पूर्वक सुनो ।

इसी जम्बूद्वीपके ऐरावत क्षेत्रमें एक अयोध्या नामकी पुरी है जो कि खाई और किलोसे



॥ १८ ॥ अयोध्यास्ते परीरसथा परिक्लाङ्गुर्विचिता । श्रीधर्मा तत्र राजाऽभूत्सुसीमा तस्य मामिनी ॥ १९ ॥ श्वभ्राद्विभीषणः प्रीते निर्गत्याभूत्स्योः सुतः । सुधर्मात्पुत्रा गुणमोधिर्नामिनीभोगचंचुरः ॥ २० ॥ एकदाऽनंतयोगीद्रात् श्रुत्वा धर्मं विरक्तयोः । तत्पापं तस्यमं नीत्वा तत्पुत्रगावृह्णागामनि ॥ २१ ॥ मास्त्रेकेश्चुवनैस्तत्र रम्भाणां सुलभन्वभूत् । गनं कालं न जानाति गीतनाट्यरचैरसौ ॥ अरुत्वायुषः क्षये । च्युत्वा जयंतनामाभूत्सजयंतलुजः सुधोः ॥ २४ ॥ निदानेन सुतः सोऽपि त्वं फणीशोऽभवन्महाव्र । मोहाद्विलुप्तः महा शोभायमानं जान पड़ती है । अयोध्यापुरीका स्वामी उस समय श्री धर्मा था और उसको रानीका नाम सुशीला था ॥ १७—२० ॥ नारायण विभीषणका जीव नारकी अपनी आयुके अन्तमें नरकसे निकला एवं राजा श्रीधर्माके रानी सुसीमासे उत्पन्न सुधर्म नामका पुत्र हुआ जो कि अनेक गुणोंका समुद्र था और स्त्रियोंके भोगोंमें प्रेम रखनेवाला था ॥ २१ ॥ एक दिन मुनिराज अनंतसे पासमें संयम धारणकर लिया । घोर तप तपा जिससे तपके प्रभावे वह ब्रह्म स्वर्गमें उत्तम ऋद्धि का धारक देव होगया ॥ २२ ॥ बर्हांपर पुण्यके उदयमें उसे सब सामग्री प्राप्त हुई वह देवांगनाओं के साथ आलिंगन चुम्बन आदि क्रियाओंमें एवं उत्तमोत्तम गायन और नाटकोंके देखनेमें इतना मग्न होने लगा कि उसे यह भी नहीं जान पड़ने लगा कि उसकी आयुके दिन वहां वीत रहे हैं । ॥ २३ ॥ राजा बजायुधका जीव अहमिन्द्र जो सर्वार्थ सिद्धि विमानमें जाकर देव हुआ था वह अपनी आयुके अन्तमें वहांसे चया एवं महाशक्तिका धारक और योगोंका निरोध करनेवाला संजयंत नामका महापुरुष हुआ जो कि तुम्हारा भाई था । मेरे भाई नारायण स्वयंभूका जीव जो ब्रह्म स्वर्गमें जाकर देव हुआ था उसने वहांके बहुत काल पर्यंत दिव्य सुख भोगे । आयुके अन्तमें वहांसे चया

खिव । गतं कालं न जानाति श्रेणिकः शेषविक्रमी ॥ ५२६ ॥ प्रतापजित्प्रतापं वक्त्रनिर्जितचंद्रमाः । बुद्धया चातिशुलु राजा राजते  
जितशात्रवः ॥ ५२७ ॥ स्वास्यमात्यसुहृत्कोषदेशदुर्गवलान्वितः । ससांगमिव सद्राल्यं भुनक्ति मगधाधिपः ॥ ५२१ ॥ स्वर्णसद्वर्णं  
काश्मीरलकामलभालकः । स्वर्णानुविबुधसुकानां हाराव्वितगलः कलः ॥ ५२२ ॥ स्वर्णोभः स्वर्णदेो स्वर्णविभूषितगजाश्वकः ।  
स्वर्णप्राही च शत्रुभ्यः स्वर्णकुंडलमंडितः ॥ ५२३ ॥ मुक्ताफलरदोन्मुक्तालीनोमुक्तानखप्रभः । मुक्ताकांक्षी सुसुश्रूणां गुणप्राही सुद-  
शैलः ॥ ५२४ ॥ दक्खिर्दानं सुपात्रेभ्यः पपिधर्मासृतं परं । सज्जनौघान् समाजहिच्चक्रिच्चक्रिखंडनां ॥ ५२५ ॥ सहस्रद्वयभूपालकिरीटा-

और उत्तमोत्तम क्रीडाओंसे इन्द्रके समान थे और जाते हुए कालको तनिक भी नहीं जानते थे ।  
महाराज श्रेणिकने अपने दीप्त प्रतापसे सूर्यको जीत लिया था । मुखकी सुंदरतासे चंद्रमा नीचा  
कर दिया था । बुद्धिसे इन्द्रके गुरु वृहस्पतिको हरा दिया था एवं समस्त वैरियोंको जीत लिया था  
इसलिये वे अत्यंत शोभायमान थे । तथा मगध देशके स्वामी वे महाराज श्रेणिक, राजा  
मन्त्री मित्र खजाना देश किला और सेना रूप राज्यके सात अङ्गोंसे वेष्टित हो उत्तम राज्यका  
इच्छानुसार भोग करते थे ॥ ५२८—५३१ ॥ वे महाराज श्रेणिक ललाटपर सुवर्णके समान उत्तम  
वर्णके काश्मीरी चंदनका तिलक लगाते थे । गलेमें सुवर्णके तारमे पिरोए हुए मोतियोंका हार  
पहने थे । मनोहर थे । सुवर्णके समान कांतिवाले थे । याचकोंको सुवर्णका दान देनेवाले थे ।  
उनके हाथी और घोड़े सुवर्णके भूषणोंसे भूषित थे । शत्रुओंसे वे न्यायानुकूल चरण लेते थे । सुवर्ण  
कुण्डलोंसे भूषित थे । उनके दांत मोती सरीखे थे । जिस चीजको छोड़ देते थे—दान कर देते  
थे फिर उसकी लालसा नहीं रखते थे । मोतियोंके समान नखोंकी कांतिसे शोभायमान थे । मोल  
की सदा अभिलाषा रखते थे । जो महानुभाव मोक्षाभिलाषी थे उनके गुणोंको ग्रहण करनेवाले थे  
सम्यग्दृष्टि थे । सुपात्रोंको अच्छी तरह दान देनेवाले थे । धर्मरूपी अमृतको सदा पीनेवाले थे ।  
सज्जनोंको सदा प्रसन्न करने वाले थे । जो बात अहितकारी होती थी उसका सदा खंडन करते थे

नीत्वा मंत्रं जजापाशु दृढध्यानानसनीदयात् । अभयस्य महाविद्या सिधेयाचिरकालतः ॥ ५२१ ॥ तत्प्रभाचात् खगत्यापि विद्यासिद्धि-  
 रभूत्तरां । तयोस्तदा सुमित्रत्वाच्चान्योन्यं नेमस्तुरां ॥ ५२२ ॥ मृगाक्षी-द्रव्यपुत्रादिविद्याराज्ययासि च । स्वर्गमोक्षसुखान्येव  
 त्यपि गते काले राज्ञी पुत्रमजीजनत् । दोहदकानुसारेण नाम्ना मेघकुमारकं ॥ ५२५ ॥ श्रेणिकस्य सुतो धीमानभयाख्यो विचक्षणः ।  
 बुद्ध्या गुरुरित्चोद्भूतो देवराज्य लीलया ॥ ५२६ ॥ पूरमच्छापतिः कृष्ण इवाद्द्विचरणप्रियः । मंगलो वा महाप्राज्ञो धैर्यगाम्भीर्यगौरवः ॥  
 ५२७ ॥ पट्टराश्याः सुताः सप्त वसुदुः सप्त सागराः । गर्भीता इव सद्बुद्धियारणाः परमोद्भवाः ॥ ५२८ ॥ पवं पुनादित्तसौख्यलीलया देवरा-

दिया । दृढ ध्यान और दृढ आसन साढकर कुमार अभय बैठ गये और मन्त्र जपने लगे । पुराधफी  
 प्रवलतासे थोड़ी ही देरमें उन्हें महाविद्या सिद्ध हो गई । उनके प्रभावसे विद्याधर वासुदेवको भी  
 विद्यासिद्ध हो गई । दोनों आपसमें मित्र हुए और प्रेमपूर्वक दोनोंने आपसमें नमस्कार किया ।  
 ठीक ही है पुराणके उदयसे संसारमें स्त्री द्रव्य पुत्रविद्या राज्य यश स्वर्ग और मोचके सुख सभी  
 कुछ प्राप्त होते हैं ॥ ५१६—५२३ ॥ मन्त्र सिद्धकर कुमार अभय घर लौट आये । विद्यावलसे  
 मेघकी रचना की उसमें रानीको बुझाकर उसकी आशा पूरी की। एवं घमा फिराकर उसे राजमन्दिर  
 में लौटा लाये । कुछ दिनवाद रानी चेलिनीके पुत्र हुआ और दोहलेके अनुसार उसका नाम  
 मेघ कुमार रखा गया ॥ ५२४—५२५ ॥ महाराज श्रेणिकका पुत्र कुमार अभय बड़ा भारी बुद्धिमान  
 और चतुर था । बुद्धिमें वृहस्पतिके समान था और इन्द्रसरीखी लीला करनेवाला था ॥ ५२६ ॥ तथा  
 वह पूरमल्लाके स्वामी मुक्तकृष्णदासके समान भगवान अर्हं तके चरणोंका प्रेमी था ॥ ५२७ ॥ तथा  
 दासवा मंगल ताराके समान महा विद्वान एवं धीरता गर्भीरता और गौरवका खजाना था ॥ ५२८ ॥  
 महाराणी चेलिनीके सात पुत्र थे जो कि साचात् सात समुद्र थे । महामंभीर थे । उत्तम बुद्धिके पारगामी  
 थे और परम उपमाके धारक थे । शेष नागके समान पराक्रमी वि राजा श्रेणिक उत्तम पुत्र दिव्य सुख

राजेंव सद्धतः । एकषामंदिरे नंतुं गतश्चैत्याख्यान् ध्रुवं ॥५१४॥ यदा विजयात्रस्थस्य बालकाल्यस्य पुत्रिका । नाम्ना सुभ्रद्रिका इत्या तदाहं विसर्पयं गतः ॥ ५१५ ॥ कामेपुनिहितेनाशु हला सा हृदयेश्वरा । तया सकं मया देव ! मातुष्यं सफलीकृतं ॥ ५१६ ॥ पाग-  
चक्री हलां शाल्वा तनूनां पूस्यन्ममः । आजगाम महाक्रोधाभान्नाविद्याविशारदः ॥ ५१७ ॥ सोऽपि मां संगरे जित्वा मम विद्या  
निहत्य च । नीट्वा सुतां गतो गेहे वशूवाहं च भूवरः ॥ ५१८ ॥ द्वादशाब्दसुपर्यंतं मंत्रजाप्यं कृतोमिन् । विद्यार्थं भो तथाप्यत्र  
सिद्धिर्नाभूद्गुणप्रिय ! ॥ ५१९ ॥ सांप्रतं तु गृहे गंतुं कामोऽस्मि गृहमायया । श्रुत्वा जगाद् मंत्रीगोत्तममंत्रं मे समर्प्य ॥ ५२० ॥

विजयार्थं पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें एक गगन प्रिय नामका नगर है मैं वहांका वायुवेग नामका विद्याधर राजा हूं । जो कि चन्द्रमाके समान शोभायमान और उत्तम धनलो मंडित हूं । मैं एक दिन ( मेरुवा विजयार्थ) पर्वतके चैत्यालयोंकी बंदना करनेगया था वहाँपर विजयार्थ श्रेणिके स्वामी राजा बालककी सुभद्रा नामकी पुत्री भी आई थी जो कि परम सुन्दरी थी । उसे देखते ही मैं चकित हो गया । कामवाण मुझे बुरी तरह वेधनेलगे इसलिये वह मैंने बलपूर्वक हरण कर ली । अपनी प्राणुधारी बनाई और उसके साथ मैंने अपना मनुष्यजन्म सक्रम बनाया ॥ ५१३-५१६ ॥ विद्याधरोंके स्वामी उसके पिता राजा बालकको यह पता लग गया कि मैं सुभद्राको हर लाया हूं, वह मारे क्रोधके पजल गया और समस्त आकाशको आच्छादता हुआ मेरी नगरीकी ओर चल दिया । वह अनेक विद्याओंका धनी था इसलिये मेरी और उसकी जिससमय मुठ मेंट हुई संभाममें उसने मुझे जीत लिया । मेरी विद्याओंको नष्ट कर दिया । अपनी पुत्री सुभद्राको घर ले गया और मुझे विद्यारहित भूमिगोचरी बना दिया ॥ ५१७-५१८ ॥ गुणप्रिय कुमार ! विद्यासिद्ध करनेके लिये बराबर वारह वर्षोंसे मंत्रोंकी जाप कर रहा है तो भी मुझे विद्यासिद्ध नहीं हुई है । घस अब मैं हताश होकर घरकी चिंतासे अपने घर जा रहा हूं । वायुवेगकी यह बात सुनकर मंत्रीग अग्रभयकुमारने कहा—भाई ! यदि तुम जाते हो तो उस मंत्रको मुझे बला दो । वायुवेगने मन्त्र बला

मरौहतामीस्वनाः ॥ ५०८ ॥ तमिस्रा तामसी यत्र रूढालोका प्रवर्तते । भक्षयित्वाखिलं विश्वं तारिकाखिविश्रूयणा ॥ ५०९ ॥ रात्रि  
धुंकारसंवावा पर्वतस्तनमंडिता । ज्वलच्छयादना नूनं राक्षसीव विराजते ॥ ५१० ॥ ( युग्मं ) ईदृशे काले विद्वानभयो भीतिवर्जितः ।  
वद मंधु मे ॥ ५१२ ॥ अरीरणद्वयस्तं शृणु भ्रातर्निगद्यते । विजयाधोत्तरेष्यां गगतप्रियपत्नं ॥ ५१३ ॥ तत्राहं वायुवेगाख्यो राजे

जलतीं थीं । व्यंतर आतिके भूत पिशाच आदि देव जोरसे कोलाहल करते थे शाकिनी डाकिनी  
भूतिनी और किन्नरियोंके भयंकर शब्द होते थे ॥ ५०८ ॥ उससमय उन श्मसान भूमिमें विपुल  
अन्धकारको धारण करनेवाली रात्रि सां सां शब्द कर रही थी । चांदनीका प्रकाश एकदम रुका  
हुआ था इसलिये वह रात्रि उससमय ऐसी जान पड़ती थी मानो इसने समस्त जगत्को भक्षण  
कर लिया है और यह तारा खूबी हडिडियोंके भूषणोंको धारण किए हैं । वह श्मसानभूमि साक्षात्  
राक्षसी थी क्योंकि राक्षसी जिसप्रकार धुंकार शब्द करती है उसीप्रकार वह श्मसान रुका  
धुंकार शब्दोंसे व्याप्त थी । राक्षसीके जिसप्रकार स्तन होते हैं । श्मसान भूमिके भी पर्वत खूबी  
स्तन विद्यमान थे । एवं राक्षसी जिसप्रकार मुदोंको खाने वाली होती है उसीप्रकार वह श्मसान  
भूमि भी मुदोंको भस्म करनेवाली थी । इसप्रकारके भयंकर वनमें निर्भीक एवं चतुर कुमार अभय  
एक बट वृक्षकी ओर चला जिसपर कि एक दीपक टिमटिमा रहा था एवं वहांपर एक निर्भीक  
मनुष्य दीख पड़ा । कुमार अभय शीघ्र ही उसके पास पहुंचा एवं इसप्रकार बात चीत करने लगा—  
भाई ! तुम कौन हो ? कहांसे यहांपर आये हो ? यह जो हाथमें माला लिये बैठे हो इससे  
क्या जपना चाहते हो और तुम्हारा नाम क्या है ? मुझे शीघ्र कहो ॥ ५०९—५१२ ॥ वटवृक्षपर  
बैठा हुआ पुरुष कहने लगा—सुनो भाई ! मैं अपना सारा वृत्तांत सुनाता हूँ तुम ध्यान पूर्वक  
सुनो—

म्यहं । दुधेरं तं परिश्राय सचिंतोऽप्यल्पराधिपः ॥ ५०१ ॥ एकदा दुर्बलां वीक्ष्य योगं धृत्वा स्थितस्ततः ॥ ५०२ ॥ दुःस्थितं वीक्ष्य राजानमभयः पृष्ठवाच्यतः ! । कुतो दुर्बलता देहे त्वदीये स्वर्णसन्निभे ॥ ५०३ ॥ तदा प्रोक्तं समाकर्ण्य प्रागदीत्सरसं वचः । मा चिंतां कुरु हे तात ! करिव्येऽदोऽविलंबतः ॥ ५०४ ॥ एवमुक्त्वा गतो रात्रौ श्मसानेऽतिभयंकरे । विलोकनाय प्रेतस्य खड्गवस्तो महाधुजः ॥ ५०५ ॥ फणिकूत्कारसद्वधकुंजवृक्षे परस्परं । व्यंतरारथसंश्रामहकारावमहाकुले ॥ ५०६ ॥ युग्मं । अंजनामाह्वयो यत्र देहस्थिते दुर्ब-  
द्विजाः । व्याघ्रमलकगुग्गुद्विधुतभांसा विचलिगताः ॥ ५०७ ॥ ज्वलंतोऽनलसंघाता राटन्येव व्यंतराः । शाकिनी डाकिनी सिद्धो कि

जिससमय कुमार मेघ रानी चेलिनीके गर्भमें था उससमय उसे यह दोहला हुआ कि "दे हाथीपर बैठकर वर्षा कालमें आकाशमें वंमूं" एवं वह उस दोहलेकी चिंतासे तिनो दिन दुर्बल होती चली गई । तथा महाराज श्रेणिकके पूछे जानेपर उसने सारा दोहलेका समाचार कह सुनाया जिससमय महाराज श्रेणिकने यह दोहला सुना उन्होंने उसकी पूर्ति अत्यंत कठिन समझी इसलिये उन्हें बड़ी चिंता हो गई वे चुप होकर धरमें रहने लगे परंतु उस तीव्र चिंतासे उनका शरीर तिनो दिन कृश होता चला गया ॥ ४६६—५०२ ॥ महाराज श्रेणिकको अत्यंत दुःखित देख कुमार अभयने पूछा—पूज्य पिता ? तुम्हारा शरीर सुवर्णके समान कांतिमान और पुष्ट था सो वह दुर्बल और फीका क्यों पड़ता चला जाता है । कुमारके ये वचन सुन उत्तरमें महाराज श्रेणिकने सारा किरसा कह सुनाया । कुमार अभय वड़े चतुर और गंभीर थे शीघ्र ही उन्होंने मनोहर वचनों में कहा—पिताजी ! आप रंचमात्र भी चिंता न करें मैं बहुत जल्दी इस कामको कलंगा वरा ऐसा कह कर रातके समय वह विशाल भुजाओंका धारक कुमार हाथमें खडग लेकर प्रेतोंके देखनेके लिये उस श्मसान भूमिकी ओर चल दिया जो श्मसान भूमि सपोंके फूकारोंकी गर्मीसे जले हुए वचोंकी धारक थी एवं आपसमें लड़नेवाले व्यंतरोंके महाभयंकर शब्दोंसे व्याप्त थी ॥ ५०३-५०६ ॥ जिनके दांत टढ़ थे जो अन्नजन पर्वतके समान महाकाले थे वाघ भालू और गीध आदिको खासोंको मारण किये थे एवं कुंगरते थे ऐसे महाभयंकर वहांपर सर्प थे ॥ ५०७ ॥ जगह जगह वहां अग्निकी चिंतामें

सिंधुरं नीत्वा सांक्षुशं तं यदाकरोत् । तदा पलाय्य गंगायास्त्रीस्मागतवान् गजः ॥४६३॥ निवारितो यदा हस्ती तापसं तममीभरत् । पतद्युक्तमशुक्तं वा भो मुने ! बद्धं संप्रति ॥ ४६४ ॥ इत्यादिशास्त्रसंघातैर्दुष्टभावं पितृत्वं सः । ज्ञात्वा कुबेरदत्तो हि न्यक्षिपद्यत्नतो घटं ॥ ४६५ ॥ धिग् द्रव्यं पापदं नीचं मुनिश्चौरायते यतः । विचार्यं पितृबुद्ध्यामिति दीक्षां समाश्रितौ ॥ ४६६ ॥ हे श्रेणिक नराधीश ! काययुक्तिः स्थिता न मे । अतो व्याघ्रदृश्य त्वद्गोहादागतोऽहं वनांतरे ॥ ४६७ ॥ चेन्न्या सह शूरोऽपि ससम्यक्त्वो गृह्यागतः । जैनधर्म मयो भूत्वा भुनक्तिस्म सुखं सुखं ॥४६८॥ बभूवुः सप्तपुत्राश्च चेन्न्या वेंद्रसूतधः । कुणिको वारिषेणश्च शिवहल्लो विहल्लकः ॥४६९॥ जितशत्रुः षष्ठमो जातः सप्तमश्च निगद्यते । गर्भे सप्तमंके राज्ञ्या एवं दोहल्लकोऽजनि ॥ ५०० ॥ आख्या सिंधुरं मत्तं प्रावृषि च अस्मा

साथ बर्ताव किया वह युक्त था वा अयुक्त ? ॥ ४६१ ॥ ४६४ ॥ इत्यादि रूपसे जिससमय सेठ जिनदत्त और मुनिराजका आपसमें वादविवाद हो रहा था जिनदत्तका पुत्र कुबेरदत्त भी वहां बैठा था । मुनिराजके विषयमें अपने पिताके दुष्ट भाव जान शीघ्र ही उसने रत्नोंका घड़ा लाकर रख दिया एवं यह विचार कर कि—“यह द्रव्य पापोंका प्रदान करने वाला है महानीच है क्योंकि इसके संबंधसे मुनिराजको भी चोर होना पड़ता है इसलिये इसे धिक्कार है, दोनों पिता पुत्रोंको संसारसे वैराग्य हो गया एवं दोनोंने दिगंबरी दीक्षा धारण कर ली । इसी कारण हे राजन् श्रेणिक मेरे काययुक्ति न थी इसलिये मैं तुन्हारे मन्दिरमें आहार न लेकर सीधायनको चला आया ॥४६५-४६७ ॥ तीनों मुनिराजोंके मुखसे ये वचन सुन महाराज श्रेणिकका सम्यक्त्व दृढ़ हो गया वे अपनी रानी चेलनाके साथ घर लौट आये एवं साक्षात् जैनधर्म स्वरूप होकर अनेक प्रकारके सुख भोगने लगे ॥ ४६८ ॥ महाराज श्रेणिकके रानी चे लीनेसे सात पुत्र उत्पन्न हुए थे जो कि साक्षात् इन्द्रके पुत्र समान थे उनमें पहिला पुत्र कुणिक था दूसरा वारिषेण तीसरा शिव चौथा हल्लक पाँचवाँ विहल्लक और छठा जितशत्रु था । सातवाँ पुत्र मेघकुमार था और उसका वर्णन इस प्रकार है—

फलं नीत्वा न मालिकः । भूपालं दत्तवांस्तावद्भूपस्तस्मै ददौ धनं ॥ ४८६ ॥ पुत्राय मोहतो दत्तं तत्फलं तेन भक्षितं । विषेण पतितो भूमौ वृक्षं छेदयतिस्म सः ॥ ४८७ ॥ भिषगाकारितो राजा तेन ज्ञाता विषोद्भवा । विक्रिया तत्फलं नीत्वा तदा दत्तं विषं गतं ॥ ४८८ ॥ तदा राजा महादुःखं चर्करीतिस्म मानसे । अहो वृक्षो विषज्जोऽयं व्यर्थं छेदयितो मया ॥ ४८९ ॥ अविद्युश्य न कर्तव्यमतो गुणित्जनेः स्फुटं । अपरीक्ष्य न वक्तव्यं विमृश्यकारिभिर्नरैः ॥ ४९० ॥ पुनः श्रेष्ठो मुनिं प्राह कथामेकां शृणु प्रभो ! गंगातरेऽतिविख्यातो विश्वभूतोऽस्ति तापसः ॥ ४९१ ॥ तत्तटे कुञ्जं दृष्ट्वा बहंतं लघुकं स च । निष्कास्य मठमानीतो वर्धितस्तेन भावतः ॥ ४९२ ॥ राजा तं कर वह फल उसने अपने पुत्रको खानेके लिये दे दिया ज्यों ही उसने खाया तीव्र जहरके प्रभावसे वह मूर्च्छित हो जमीनपर गिर गया । राजाको बड़ा कष्ट हुआ शीघ्र ही उसने वृक्ष कटवाकर फिकवा दिया । पुत्रकी चिकित्साके लिये शीघ्र हो वैद्य बुलवाया । उसने वह मूर्च्छा विषजन्य जानली । तत्काल उसी आमका फल मगाया और उससे विषकी वेदना दूर करदो ॥ ४८३—४८८ ॥ आम फलका यह विचित्र प्रभाव जान राजाको बड़ा कष्ट हुआ एवं वह अपने मनमें इसप्रकार क्लेश करने लगा । हाथ विषको दूर करने वाला वृक्ष मैंने वृथा खोद डाला । गुणीजनोंको विना विचारै कोई भी कार्य नहीं करना चाहिये और जो मनुष्य विचार शील है उन्हें किसी बातकी विना जांच किये कुछ कहना भी नहीं चाहिये ॥ ४८६—४९० ॥ मुनिराजकी यह कथा सुन फिर भी सेठ जिन-दत्तने यह कथा कहनी प्रारंभ कर दी—

गंगा-नदीके तटपर एक विश्वभूत नामका तपस्वी रहता था । एक दिन एक हाथीका बच्चा नदीमें बहता चला जाता था । दयालु तपसीने उसे निकाला और अपने मठमें लाकर प्रेमपूर्वक पालन पोषण कर बढ़ाया । जब वह बढकर सवारीके योग्य होगया तब उसे नगरका राजा ले आया और उसे शिखित करनेके लिये अंकुशसे वश करने लगा । हाथीको यह बात दुःखदायी जान पड़ी । वह तत्काल भागकर गंगाके तटपर आ गया । तपसीने उसे वहां न रहने दिया । दुष्ट हाथीने क्रोध कर अपने पोषण करने वाले तपसीको मार डाला । भगवन् ! कृपाकर बताइये हाथीने जो तपसीके



कारसहस्रकं ॥ ४७८ ॥ एवं श्रुत्वा मुनिः प्राह श्रेष्ठिनं श्रमिताशयं । विश्वासहेतवे नूनं श्रोतव्या कथिका त्वया ॥ ४७९ ॥ द्वास्तिनागपुरे राजा विश्वसेनोऽस्य भामिनी । बभ्रुकांता तयोः पुत्रो बहुदुःखो गुणमयिः ॥ ४८० ॥ एकदा केन चित्राङ्गे सार्धवाहेन प्राभृतं । स्नात्वा फलमाचक्रे पृष्टं रात्रा तदेति किं ॥ ४८१ ॥ तदोवाच महीशं स आत्मप्रभृतिरोगहृद । सुधासमं फलं चैतत् नीत्वा राजा लिये ददौ ॥ ४८२ ॥ सा पुत्राय ददौ मोहात् पुत्रो रात्रे ददौ नृपः । बह्वभवात्फलं मेघं मालिने वपने ददौ ॥ ४८३ ॥ उसं च मालिका बीजं तदा तक्रजायत । कियद्विर्वासरेः श्रेष्ठिन् ! प्रादुर्भूतफलं क्रमात् ॥ ४८४ ॥ विगेन इति पाठः । खे शुभ्रे सर्पमास्ये च गृहीत्वा सति गच्छति । फलस्योपरि सद्दिन्दु विषस्य पतितं तथा ॥ ४८५ ॥ ( इति पाठः ) विषोष्यपात्लं जालं सेठ जिनदत्तकी यह वात सुनकर और उसे अपनेमें भूत समझ कर विश्वास उपजानेके लिये मैने कहा—मैं भी एक कथा कहता हूं तुम ध्यानपूर्वक सुनो—

हस्तिनागपुरमें एक राजा विश्वसेन था । उसकी स्त्रीका नाम भामिनी था और उससे वसुदत्त नामका पुत्र उत्पन्न था जो कि गुणोंमें प्रेम करने वाला था ॥ ४७८—४८० ॥ एकदिन किसी यात्रीने आकर राजाको भेंटमें आमका फल दिया । नवीन किंतु सुन्दर चीज जानकर राजाने पूछा—भाई यह क्या है ? उत्तरमें व्यपारीने कहा—राजन् ! यह आम आदि रोंगोंका हरने वाला अमृतके समान आमका फल है । राजाने उसे ग्रहण कर लिया और अपनी प्यारी स्त्रीको दे दिया ॥ ४८१—४८२ ॥ माताका पुत्रपर विशेष स्नेह होता है इसलिये राजरानीने वह अपने पुत्रको दे दिया । पुत्र पिताको बहुत मानता था इसलिये उसने उठाकर राजाको दे दिया राजाने उसफल को चाकूसे बनाया खाया एवं उसे अत्यंत मनोज्ञ जान मालीको बुलाकर उसे वीनेके लिये दे दिया । मालीने बीज लेकर बगीचमें उसे बोदिया । कुछ दिन बाद वह वृक्ष होगया और फल भी लग आये । एक गीध पक्षी मुखमें सर्प लेकर आकाशमें जा रहा था दैवयोगसे एक फलपर विषकी बूंद पड़ गई । विषकी गरमीसे फल पक गया । मालीने उसे पका जान राजाको आकर भेंट किया । राजा बहुत प्रसन्न हुआ और उसे धन देकर राजी कर दिया । पुत्रपर अत्यंत स्नेह

दीति सहचः ॥ ४७० ॥ त्वमेव कथयानंदात् शृणोमि जिनदत्तक ! । तदोवाच निजं भावं शृणु त्वं मुनिपावन ! ॥ ४७१ ॥ वाराणस्यां तपो नाम्ना जितशत्रु जितारिकः । तद्वै द्यो धनदत्तायस्तस्य भामा धनार्पणा ॥ ४७२ ॥ राजदत्तां निजां वृत्तिं भुनक्त्येव सुखं तयोः धनमित्रधनेन्द्रौ पुत्रौ स्तोऽपि जडौ स्थितौ ॥ ४७३ ॥ कियत्काले मृतस्तास्तदा वृत्तिं नृपोऽगृहीत् । अन्यवैद्याय तां वृत्तिं ददौ शास्त्रविदे सुदा ॥ ४७४ ॥ तदा तौ आतरौ चंपार्यां च गत्वा चिकित्सितं । पठित्वा शिवभूतेश्च पाश्र्वे सभागमोत्सुकौ ॥ ४७५ ॥ आगच्छतौ तदारण्ये व्याघ्रमेतौ विलोचनं । विलोक्य धनमित्राख्यः प्रोवाचेति लघुं प्रति ॥ ४७६ ॥ भेषजैरंध्रव्याघ्रं मो करोमि निर्मलं दृशं । निषिद्धोऽपि कनिष्ठेन भेषजं कृत्वास्तदा ॥ ४७७ ॥ गतपीडेन व्याघ्रेण भक्षितो धनमित्रवाक् । कृतज्ञता नैव जानति ह्युप-

किसी समय बनारसमें एक जितशत्रु नामका राजा था जो कि वैरियोंको जीतनेवाला था, उसका राजवैद्य धनदत्त था और उसकी स्त्री धनदत्ता थी । राज्यकी ओरसे जो उसे वृत्ति मिलती थी उससे वह सानंद भोग भोगता था । राजवैद्य धनदत्तके धनमित्र आर धनचंद्र नामके दो पुत्र थे, दोनों ही महामूर्ख थे और मस्त पड़े रहते थे ॥ ४६६—४७३ ॥ कुछ कालके बाद वैद्य धनदत्तका अंतकाल हो गया । पुत्रोंको मूर्ख जान राजाने उनकी वृत्ति छीन ली एवं वैद्य शास्त्रके जानकार किसी अन्य वैद्यको दे दी । आजीविकाके छूट जानेसे दोनों भाइयोंको बड़ा दुःख हुआ । वे दोनों घरसे निकल दिये । चंपापुरीमें जाकर शिवभूति नामक प्रसिद्ध वैद्यके पास वैद्यशास्त्रका अभ्यास किया । वे पूर्ण विद्वान हो गये तब उन्होंने अपने घर आनेका विचार कर लिया । वहांसे चलकर वे एक जङ्गलसे होकर आ रहे थे कि मार्गमें उन्हें अंधा बाघ दीख पड़ा । दयालु धनमित्रने उसे दुःखी जान अपने छोटे भाई धनचन्द्रसे कहा—भाई ! यह अंधा बाघ बड़ा दुःख पाता है अपनी दवासे मैं इसे सूझता बना दूं ऐसी इच्छा है । छोटे भाई धनचंद्रने मना की तो भी धनमित्रने नहीं माना और उसे अपनी औषधसे सूझता कर दिया ॥ ४७४—४७७ ॥ जब बाघ सूझता हो गया तो उस कृतघ्नी दुष्ट बाघने अपने उपकारी धनदत्तको खा डाला, ठीक ही है जो मनुष्य कृतघ्नी होते हैं उनके हजारों उपकार किये जाय तो भी वे उपकारोंको नहीं मानते-अपकार ही करते हैं ।

समायाता तत्राहं प्रादृषि स्थितः । एकदा जिनदत्तोपि चिंतयित्वा स्वचेतसि ॥ ४६४ ॥ द्यूतरक्तस्य पुत्रस्य भयाद्बलभृतं घटं । समीपे यमितो भूमिं हन्तिवा चाक्षिपत्तदा ॥ ४६५ ॥ ( युग्मं ) तं घटं द्रष्टवान् पुत्रो निष्कास्थान्यत्र क्षितवान् । मुनिर्ददर्श तत्सर्वं विचित्रं लोभसंभवं ॥ ४६६ ॥ चालुमसि गतिं ध्यानी विजहार महीतलं । पश्चात्स श्रेष्ठिना तत्र न दृश्ये रत्नसदृष्टः ॥ ४६७ ॥ तदा विचारया-  
मास मुनिश्चौरौऽप्य वा न च । तदा भ्रांत्या स्वभृत्यान् स प्रेषयामास सर्वतः ॥ ४६८ ॥ एकमाश्वर्षगतः सोऽपि मां दृष्ट्वा हर्षतो भृशं । नीत्या गेहे समायातोऽलील्पनां प्रतीति सः ॥ ४६९ ॥ कथामेकां शुभां नाथ ! कथय त्वं ममाग्रतः । भया ज्ञाताभिप्रायेण प्रत्यया-

कर जिनदत्तने मेरे समीपमें जमीनके अन्दर एक गढ़ा खोदा एवं ज्वारी पुत्रके भयसे रत्नोंका भरा घड़ा उसने लाकर रख दिया ॥ ४६४-४६५ ॥ जिनदत्तजिससमय यह घड़ा रख रहा था उसका पुत्र देख रहा था । जिनदत्त जब चला गया उसके पुत्रने वह घड़ा वहांसे उखाड़ कर अन्यत्र गाड़ दिया । मैं उस लोभसे जायमान समस्त विचित्र कार्यको चुप चाप देखता रहा था ॥ ४६६ ॥ चौमासेके समाप्त हो जानेपर मैं वहांसे चल दिया और पृथ्वीतलपर विहार करने लगा । मेरे पीछे सेठ जिनदत्तने जब जमीन खोदी और वह घड़ा न मिला तो वह विचारने लगा—

मेरे रत्नोंके घटको चुराने वाले मुनि हैं या नहीं ? क्योंकि सिवा मुनिराजके अन्य किसीने भी वह घड़ा नहीं देखा था खैर पुत्रा लगाकर उनसे पूछनेमें कोई हानि नहीं बस उसने चारो ओर मेरे खोजनेके लिये सेवक भेज नियो । एक मार्गपर स्वयं भी मुझे खोजनेके लिये चल दिया । भाग्य से मैं मिल गया मुझे देखकर वह बड़ा प्रसन्न हुआ । भक्तिपूर्वक मुझे घर लेगया एवं मुझसे विनय पूर्वक इसप्रकार कहने लगा—स्वामिन् ! मेरे सामने कोई शुभ कथा कहिये । मैं उसका अभिप्राय समझ गया था इसलिये मैंने गंभीरता पूर्वक यह कहा—भाई जिनदत्त ! तुम्हीं कोई कथा कहो मैं आनंदपूर्वक उसे सुनूंगा मेरे ये वचन सुन अपने मनके भावोंको व्यक्त करता हुआ जिनदत्त कहने लगा—अच्छा भगवन् ! आपने मैंसे कहता हूँ—

णितेन पापोऽसौ कंबलानां हि रंजनं । कुर्वते कृमिसूत्राणां रंजनं च विशेषतः ॥ ४५७ ॥ लक्ष्यमूल्याभिर्धं तैलं कृत्वा मे देहजां व्यथां । निवारयत्यसौ दुःखात्तत्र तिष्ठामि भीयुता ॥ ४५८ ॥ तदेव चिंतितं स्वांते गृहे त्वं सोढुमक्षमा । एवं दुःखं सहेन्नार्हं विचित्रा कर्मणां गतिः ॥ ४५९ ॥ अथैव धनदेवाख्यो भ्रातर्मै प्रेषितः कृते । विशाल-गतिना पापासुरभूषसमीपकं ॥ ४६० ॥ तदा मां वीक्ष्य नीत्वैव गृहमागत्य सत्वरं । पश्चान्मज्जनको नूनमदाच्छ्रीसोमशर्माणे ॥ ४६१ ॥ एकदा मुनिमासाद्य गृहीतं कोपसङ्कृतं । अतः करोमि नो कोपं भृदिदुःखप्रदायकं ॥ ४६२ ॥ तैलं नीत्वा गतो गेहे जिनदत्तो दयापरः । तैलार्घ्यगेन जातोऽह निव्यर्धिर्मगथाधिप ! ॥ ४६३ ॥ तदा प्राबृद्ध

खवाता था हर एक पचमें मेरी नसोंसे रक्त निकलता था । उस रक्तसे कंबलोंको रंगता था एवं विशेषकर रेशमको रंगता था । जिससमय नसोंसे रक्त निकलता था उस समय मुझे भयंकर कष्ट होता था उसके पास यही लाबाभूल नामका तेल था इसलिये मेरे शरीरके कष्टको वह दूर करता था । मैं भी परवश हो सदा भयभीत होकर उसके घर रहती थी । उससमय प्रतिजण मुझे इस बातका विचार उठता था कि घरमें मैं "तू" शब्द भी नहीं सह सकती थी और यहां मैं यह भयंकर कष्ट भोग रही हूँ । हा कर्मोंकी गति विचित्र है ॥ ४५६—४५९ ॥

मेरे भाईका नाम धनदेव है । विशालपुरीके स्वामीने किसी कार्यके लिये उसे पारासर राजाके पास भेजा दैवयोगसे वहांपर मैं रहती थी उसी मार्गसे वह निकला । मैं उसे दीख पड़ी । मुझे वह घर ले आया और मेरे पिताने मेरे पति सोमशर्माको बुलाकर दे दी ॥ ४६० । ४६१ ॥ एकदिन मुनिराजका पथारना यहां पर होगया और मैंने कोपके त्यागका व्रत ले लिया । भाई जिनदत्त ! क्रोधको इसप्रकार दुःखदायी जान मैंने सर्वथा उसका त्याग कर दिया है ॥ ४६२ ॥ रमणी दुंकारी की यह बात सुन दयालु जिनदत्त तेल लेकर अपने घर लौट आया और हे राजन् श्रेणिक ! उस तैलके लगानेसे मैं नीरोग हो गया ॥ ४६३ ॥ उससमय वर्षाकाल चौमासा लग गया था । चौमासे में मैं वहीं ठहर गया । जिनदत्तका पुत्र पद्मा ज्वारी था इसलिये एकदिन अच्छी तरह सोच विचार

॥ ४४८ ॥ अतिक्रम्यार्धरात्रं स मंदिरं च समाययौ । द्वापारंऽवीमणत्कांतां भो भो कमललोचने ! ॥ ४४९ ॥ उद्धाटयत सद्द्वारं  
युयं नोद्धाटितं यदा । रे उद्धाटय द्वारं त्वं तदाहं निर्गता गृह्णात् ॥ ४५० ॥ सभूषां मां समालोचय चौरैर्नैतत्वार्षरात्रके । भीमभिह्वाय दत्त्वा  
हं स्वामिने परमादरात् ॥ ४५१ ॥ तेन प्रोक्तं त्वकं बाले ! मे पत्नी भव निश्चितं । मयेत्युक्तं तदा भीम ! युक्तं न कुल्योचितां ॥ ४५२ ॥  
तदा कामाकुलो भूत्वा समागत्य सुवलाति । वन्दयेव्या तदात्ताडि सेवका अपि ताडिता ॥ ४५३ ॥ देवाः शीलं प्रशंसन्ति वाठमत्र स्फु-  
ररयतः । चक्रवर्तित्वं स्वर्गत्वं शिवार्थं दुर्लभं न च ॥ ४५४ ॥ तदा कोपाकुलो भिह्वी मूल्यं लात्वा हि मां ददौ । सार्यथाहस्य दुष्टस्य  
पापणकनिमज्जितः ॥ ४५५ ॥ सोऽपि मे भोजयत्येव मिष्टान्नं शर्करण्युतं । पक्षे पक्षे शिरयाथ मोचनं कुरुते मम ॥ ४५६ ॥ तच्छो-

प्रियकमलुनयनी ! कृपाकर आप द्वार खोलें । परंतु मैंने दरवाजा नहीं खोला । मेरे स्वामीको  
क्रोध आगया इसलिये वे यह कहने लगे-अरी ! तू दरवाजा खोल । बस मैं मारे क्रोधके भवक गई ।  
और कुछ भी न बोलकर एकदम घरसे बाहिर होगई ॥ ४४८—४५० ॥ वह समय ठीक आधीरात  
का था और मैं भूषण पहिने थी इसलिये चोरोंने मुझे देख लिया । मुझे पकड़कर वे अपने स्वामी  
भीम नामक भीलके पास ले गये और बड़े आदरसे बैठ कर दी ॥ ४५१ ॥ मेरे सौंदर्यपर मुग्ध  
होकर भीमने कहा—बाले ? तू मेरी पत्नी हो । उत्तरमें मैंने कहा-भीम ! मैं कुल ली हूँ कुलस्त्रियोंके  
लिये यह कार्य करना युक्त नहीं । भीम कामसे अत्यंत व्याकुल था उसने मेरी नहीं सुनी । वह बल  
पूर्वक कामसेवन करनेके लिये मेरे पास आ गया और डाट डपट करने लगा । शीलके माहात्म्यसे  
वन देवता प्रगट हुई । उसने भीमको और उसके सेवकोंको फटकार डाला क्योंकि देवगण शीलका  
प्रशंसा करते हैं । इस संसारमें शीलसे बढ़प्यन होता है तथा इस शीलसे चक्रवर्तीपना स्वर्गपना  
मोचपना भी दुर्लभ नहीं ॥ ४५२—४५४ ॥ जब भील भीमकी कुछ भी नहीं चली तब वह बड़ा  
क्रोधित हुआ एवं एक ऐसे व्यापारीके साथ जो कि निरंतर पापरूपी कीचड़में फसा रहता था और  
अत्यंत दुष्ट था मुझे मूल्य लेकर बेच दिया ॥ ४५५ ॥ वह दुष्ट प्रतिदिन मुझे शर्करा आदि मिष्टान्न

शुद्धतं तैर्बृतं संसारतारकं । मयागोष्यां चिना ब्रह्मवृत नीतं मनोहरं ॥ ४३३ ॥ तद्दिनमभृति प्रातः ! भ्रातृभिः सह संस्थिता । मन्डोलं च परिजाय कोऽपि मां भो व्रणोति न ॥ ४३३ ॥ पितरावेकदा बोध्यं यौवनाढ्यां लसद्दन्तुं । चिंतयामासतुश्चित्ते चरान्त्रेयगहतेवै ॥ ४३४ ॥ एकदा सोमशर्माभ्यो धूते हृष्यं जहार च । नृन्कारैस्तदा बध्वा ताड्यते मुष्टिभिस्तया ॥ ४३५ ॥ तदैव मत्पिता गत्वा कैतव प्रत्यकीभणत् । वृणुया यदि मे कथां तदा त्वां मोचयाम्यहं ॥ ४३६ ॥ स्वीकृतं भूमिद्वेन तदा तालेन मोचित । पश्चात् गोकं च मन्पु- न्यास्त्वंकारोमेव दीयतां ॥ ४३७ ॥ उद्धाहिता सुखं प्राप्ता भोगं च यदा तदा । एकदा नाट्यशालायां लोकतार्य स्थितः पतिः

सागर धधारे । राजा आदि सब लोग उनकी बंदनके लिये गये । मैं भी गई । उपदेशके अन्तमें सबने अपनी शक्तिके अनुसार संतारसे पार करनेवाले बल नियम लिये, मैंने भी शीलबन का नियम लेलिया ॥ ४३१-४३२ ॥ आई जिनदत्त । मैं उस दिनसे लेकर भाइयोंके साथ रहने लगी । मेरे छोर स्वभावको जानकर कोई भी मेरे साथ विवाह करनेको राजी नहीं होता था । एक दिन मुझे पूरी खुशी

माता पिता मेरे योग्य घर ढूँढनेके लिये चिन्ता करने लगे । सोमशर्मा नाम का ब्राह्मण भी मेरा स्वामी है ज्वारियोंके अड्डेमें जू आ खेल रहा था । देवयोगसे वह पार गया जिससे अन्य ज्वारी उसे बांधकर मुझोंकी मार मारने लगे । मेरा भी आ निकला और वरके योग्य सुंदर जान सोमशर्मासे यह कहने लगा—

के साथ विवाह करना पसंद करो तो मैं तुम्हें छुड़ा लूँ, पचश हां तोम- आ पड़ा एवं मेरे पिताने उसे छुड़ाकर यह प्रतिज्ञा कराली कि मेरी पुत्रीसे तु- गा ॥ ४३३—४३७ ॥ वस सोमशर्माने मेरे साथ विवाह कर लिया और गोसे जायमान सुख भोगे । एक दिन मेरा स्वामी नाट्यशालामें नाटक देखने खते देखते आधीरात हो गई इतलिये आधीरातपर वह अपने घर लौटा एवं र इसप्रकार कहने लगा—

सः ॥ ४३५ ॥ ( पट्टपदी ) शृङ्खानन्दपुरे श्रातः शिवशर्मा नृपो धनी । नाला श्रेष्ठी वसत्यत्र कजश्रीस्तस्य भामिनी ॥ ४३६ ॥ तयोरष्टौ महापुत्रा बभूवुः सधनोन्मदाः । अहं भट्टेति नाम्नी च पुत्री जाता विवक्षणा ॥ ४३७ ॥ अथैकदा पिता भूपं विद्यापयति सादरं । भवन्निःस्त्रैति पौरुषं भृत्युन्या बल्लभत्वतः । त्वंकारो नैव दातव्यः प्रमाणं कृतवानृपः ॥ ४३८ ॥ ( पट्टपदी ) नृपादेशे समाप्याह मैवं प्राह सम-शक्तं । यो मां प्रति त्यक्तं दत्ते तस्यान्वर्थं करोत्यहं ॥ ४३९ ॥ तदाप्रभृति मन्नाम तुंकारोति कृतं जनेः । इत्थं तातादिसन्मान्या स्थिता धान्नि स्वकोपिका ॥ ४४० ॥ अथैकदा समयात् मुनिं श्रीगुणसागरं राजाया वदितुं जमुस्तद्वैवाहं गता मुदा ॥ ४४१ ॥ यथायथं भी क्रोध नहीं आया । जिनदत्तके ये वचन सुन तुंकारिने कहा—भाई ! क्रोधका मैं भयंकर फल भोग चुकी हूँ इसलिये मैंने क्रोध एकदम काना छोड़ दिया है । तुंकारिके ये वचन सुन जिनदत्तने कहा तो कैसे ? उत्तरमें तुंकारी इस प्रकार कहने लगी—

आनन्दपुर नगरमें एक शिवशर्मा नामका सेठ है जो कि धनमें राजाकी तुलना करता है । उसकी लीका नाम कमलश्री है । सेठ शिवशर्माके आठ पुत्र हैं जो कि धनी और निर्भय हैं । मैं एक पुत्री हूँ और मेरा नाम भद्रा है ॥ ४३०—४३७ ॥ मैं इतनी धर्मडिन थी कि मुझसे जो तू कह कर बोलता था वह मुझे विषसरीखा जान पड़ता था । मेरे पिताका मुझपर गाढ़ स्नेह था । वे मुझे सुखी बचानेके लिये एक दिन राजाके पास गये और यह कहा— मेरी भद्रापुत्री मुझे अत्यंत प्यारी है और तुंकारसे चिड़ती है इसलिये आप तया कोई भी पुरवासी लोग उससे तू न कहें । राजाने भी सेठ शिवशर्माका वचन स्वीकार कर लिया ॥ ४३८ ॥ जब राजाकी बेसी आज्ञा मिल गई तब मेरा और भी अधिक साहस बढ़ गया और मैंने सबके सामने खुले शब्दोंमें यह कह दिया कि जो कोई भी मुझसे तू कह कर बोलेंगा मैं उसका अनर्थ कर डालूंगी । वस लोगोंने उस दिनसे मेरा नाम तुंकारी रख दिया । यद्यपि मेरे पिता आदि मेरा पूरा आदर करते थे तथापि मैं सदा गुस्ता ही होकर धरमें रहती थी ॥ ४३९—४४० ॥ आनन्दपुरमें एकदिन सुनिराज गुण-

स्वं गुणगारा कौशल्यान्वितविभ्रा ॥ ४२८ ॥ सुसुधाघनाशार्थं देहि तैलं सुसूक्ष्मयतः । तदा तु प्राह तुंकारी मूल्यं शुभाम्यहं नहि ॥  
 ४२९ ॥ चिद्यतेऽष्टालिकायां भो कांचकुंभा ममेव हि । यावत्प्रयोजनं कुंभं गृहाण त्वं तदंतरात् ॥ ४३० ॥ गत्वा गृह्णाति भद्रः स कांच-  
 कुंभो अंगोहः । तदागत्य सियाः प्राह भगिनि ? भग्नो हि कुम्भकः ॥ ४३१ ॥ तदा सा प्राह हे भ्रातर्युंहाण त्वं द्वितीयकं । यदा जिघृ-  
 क्षति वृणं तदा भद्रो द्वितीयकः ॥ ४३२ ॥ एवं कुंभाश्च सर्तव भगनास्तस्या न क्रुदभूत् । तदाश्चर्यं समाप्याशु तां पप्रच्छेति कारणं ॥ ४३३ ॥  
 हे भ्रातर्यदृशी शांतिर्धुं नावपि न दृश्यते । सावीचद्वहं भ्रातरभोजं तत्फलं यतः ॥ ४३४ ॥ अशीशाममतः क्रोधं प्राह सोऽपि कथं स्व

मेरी अटारीमें बहुतसी तेलकी भरी शीशियां रखी हैं तुम्हें जितने तेलकी आवश्यकता हो उसके भीतरसे उठाकर ले जाओ ॥ ४२३-४२६ ॥ तुंकारीका यह सज्जन स्वभाव जान जिनदत्त बड़ा प्रसन्न हुआ । वह ऊपर अटारीमें चढ़ गया । ज्यों ही उसने एक शीशीतेलकी भरी उठाई दिनारी होनेके कारण वह तत्काल दूट गई । शीशीको टूटी देख जिनदत्त भयसे कंपित होगया । उरता २ वह तुंकारीके पास आया और कहने लगा—बहिन ! वह शीशी तो फूट गई ? उत्तरमें तुंकारी ने कहा—माई ! यदि वह फूट गई तो और दूसरी ले जाओ । जिनदत्तने दूसरी भी उठाई परंतु वह भी फूट गई । जिनदत्तने फिर तुंकारिसे उसके फूटनेका समाचार कहा । उत्तरमें तुंकारिने फिर भी अपने सज्जन स्वभावसे यही कहा अच्छा भाई ! यदि वह दूसरी शीशी फूट गई तो तुम तीसरी ले जाओ । जिनदत्तने फिर भी तीसरी शीशी उठाई परंतु फिर भी वह फूट गई इसप्रकार बराबर सात शीशी तक फूटती चली गईं एवं वह तुंकारी बराबर दूसरी दूसरी ग्रहण करनेकी आशा लेती गई । उसे रंखमात्र भी क्रोध नहीं आया । तुंकारीकी यह लोकोत्तर जमा देखकर सेठ जिनदत्तको बड़ा आश्चर्य हुआ इसलिये प्रेमसे गद्गद हो वह इसप्रकार कहने लगा—हे माता ! जैसी अद्वितीय जमा तुम्हारे अन्दर विद्यमान है वैसी किसी मुनिके अन्दर भी जल्दी नहीं दीख पड़ती । सात शीशियोंके फूटनेसे तुम्हारी बहुत हानि हुई है तथापि तुम्हें तनिक



मालाकुष्ठिलोक्य च मामरं । दग्धमूर्धानमापत्स्थं जिनदत्तानर्थाकथत् ॥ ४२३ ॥ हाहा चक्रुस्तदा सर्वे संभूयागत्य नम्य च । उद्भृत्य मां करेः पुर्यामानयन् श्रावकाः शुभाः ॥ ४२४ ॥ जिनदत्ताख्ये भक्त्या स्वायामास मां नृप ! । जिनदत्तो भियजं भय्यं पत्रच्छोपधमाद्-दीर्घं च । सोमशर्मां गृहेऽस्ति तत् । तदा नेतुं गतस्तस्य गेहे गहनकार्यवित् ॥ ४२७ ॥ तद्वार्थामवधीक्ष्यं नाम्ना तुंकारिकां प्रति । हे स्वस-उस वनके मालीने मुक्ते देखा मुक्ते महा दुःखित जान शीघ्रही उस नगर निवासी जैनियोंके पास पहुँचा और सारा हाल कह सुनाया । मेरी यह भयंकर अवस्था सुन वं सबके सब हा हा करने लगे । सबके सब मिलकर रससान भूमिमें आये । मुक्ते नमस्कार किया । अपने हाथोंसे उठाकर वे भव्य श्रावक मुक्ते उज्जयिनी ले आये । जिनदत्त नामक सेठके घरमें मुक्ते लाकर रख दिया । कहा कि—प्रिय वैश्य सरदार ! लाचामूल तेलके बिना इस दाहकी शांति नहीं हो सकती इस-लिये तुम्हें लाचामूल तेल खाना चाहिये । वेधराजकी यह बात सुन जिनदत्तने कहा—लाचामूल तेल तो यहाँपर है नहो कहिये कहां वह मिलेगा जिससे मैं उसे ले आऊँ ? उत्तरमें वेधराजने कहा— यहाँ एक सोमशर्मा नामका ब्राह्मण रहता है उसके घरमें लाचामूल तेल मिल सकता है । भव्य जिनदत्त लाचामूल तेलके बिना दाहकी आगका मिटना अतिकठिन जान वह शीघ्र ही सोमशर्माके घर गया । उसकी स्त्रीका नाम तुंकारी था उससे जाकर इसप्रकार कहने लगा— बहिन ! तुम अनेक गुणोंकी भंडार और अनेक कला कौशलोंकी खजाना हो ? मुनिराजका सारा सस्तक किसी दुष्टने जला दिया है । दाहकी बड़ी भारी आग भेरा रही है । उसको नाश करने वाला तुम्हारे यहाँ लाचामूल तेल सुना है इसलिये कृपाकर जितना उसका मूल्य हो वह लेकर मुक्ते दे दो बड़ा उपकार होगा । उत्तरमें तुंकारीने कहा—भाइ जिनदत्त ! मैं मूल्य नहीं ले सकती

सागरं । अधिगतस्य गुरुं वेगाद् दिदीक्षाहं नराधिप ! ॥४१८॥ तपस्यन्नेकद्वय भूप ! वोजयित्पुत्रः प्रसक्तानके । ध्यानसिद्धयै स्थितस्तान-  
वत्यंबसिद्धः समागतः ॥ ४१७ ॥ कौलिकोऽस्थिमराशुपशुषितो भूतसेवकः । वेतालपुत्रमटात्रियासिद्धयर्थं नानरूपकः ॥ ४१८ ॥ (पुराण)  
मदे हं कुणपं मत्वा द्वितीयं चौरमस्तकं । शानीयायोजयत्प्रभान्मम भूमिश्चि च कौलिकः ॥ ४१९ ॥ चुल्हं शीर्षं ममैव तां कृत्वैव शंभवाय  
च । पापस्तस्य ततो मंत्री संजञ्जाल धनंजयं ॥ ४२० ॥ यथाग्निज्वलते तत्र शीर्षं मे व्यथते तथा । तदाहं नास्कोद्भूतदुःखं संस्तुत्य  
ध्यातवान् ॥ ४२१ ॥ गिरासंकोचयोतेनेद्विभूय च कसौ मम । दंडवत्संस्थितौ भूमिर्ध्वं दुग्धपाते पलायितः ॥ ४२२ ॥ दिनरात्रोद्यये

के ऐसे बचन सुन मैंने ज्ञानके भंडार अपने पुत्रको शीघ्र राज्य प्रदान कर दिया । शीघ्र अपने गुरु  
के पास चला गया और मैंने दिगांवरो दीक्षा धारण करली ॥ ४१६ ॥ राजन् । विहार करता करता  
मैं एक दिन उज्जयिनी नगरी जा पहुँचा और उसकी प्रसक्तान भूमिमें ध्यानकी सिद्धिके लिये  
निश्चलरूपसे स्थिर हो गया । उसीसमय एक कौलिक ( कोरिया ) मन्त्रवादी जो कि हड्डियोंके  
अधुणोसे भूषित था । भूतोंका सेवक था और नगररूपका धारक था । महाबैतालीय विद्या सिद्ध  
करनेके लिये वहाँ आया । मेरे शरीरको उसने मुर्देका शरीर समझा । कहींसे वह एक दूसरा  
मस्तक उठा लाया और उसने पीछेसे मेरे मस्तकके साथ जोड़ दिया । खीर पकानेके लिये उसने  
मेरे मस्तकको ही चूल्हा बनाई और उसने अग्नि जलानी प्रारंभ कर दी ॥ ४१७-४२० ॥

जैसी जैसी वह भयंकर अग्नि जलने लगी मेरे मस्तककी पीड़ा भी बड़ती चली गई । वह  
दाहका दुःख सुभे नरकका दुःख जान पड़ने लगा इसलिये उसकी ओरसे हटकर मैंने अपने  
चित्तको आत्मस्वरूपके चिन्तनमें लगाया ॥ ४२१ ॥ अग्निके सत्त्वन्यसे नसोंके संकुचित हो  
जानेसे मेरे दोनो हाथ ऊपरको उठकर दंडाकार सीधे खड़े हो गये । मेरे मस्तकपर  
जो रांधनेका पात्र रक्खा था नीचे गिर गया उसका दूध फैल गया, यह देख वह मंत्रवादी  
कौलिक भयसे भाग गया ॥ ४२२ ॥ शिरा सारा मस्तक दग्ध हो चुका था । प्रातःकाल होते ही

द्वयधिलोचनं । तैवैव त्रायते सर्वमन्येषां तदिदं नो भवेत् ॥४०६॥ श्रुत्वा प्रणस्य धर्मं वै जैनं स कांतया सह । गत्वा परच्छद्वृत्तांतं नतवा श्रीमणिमालिनं ॥ ४१० ॥ मद्गुहास्वर्गं कथंकारं तिःसुनो भोजनाद्भवे । सुमुश्रुर्वचनं प्राह राजानं राजराजितं ॥४११॥ चैलिन्या विहितं मत्वा कायगुप्तित मे यतः । अतः स्थितं न राजोद्भ । शृणु तद्दुःसमादरात् ॥४१२॥ मणिवद्विषये स्वये मणिवत्प्रत्तने त्वय । मणिमाल्यहकं राजा गुणमाला प्रिया मन ॥ ४१३ ॥ मणियोक्त्रसुबोऽभूत् राजराज इवापंगत् । पर्व भोगान् प्रमुं जानो नतं कालं न वेद्भ्यहं ॥ ४१४॥ एकदा कांतया केशान् विखल्यंत्या ममोदितं । यमदूतः समायातः आरादात्महितं कुरु ॥ ४१५ ॥ तदा राउधे नियोज्यशु पुत्रं च ज्ञान- वे अत्रधिज्ञानके विषयभूत पदार्थोंको जानते हैं किंतु जिनके तीन गुप्तियां नहीं होती उनके अत्रधि ज्ञान भी नहीं होता ॥ ४०१—४०६ ॥ मुनिराज जिनपालके ये बचन सुन महाराज श्रेणिकने जैन धर्मकी बड़ी भारी प्रशंसा की । वे रानी चैलिनिके साथ वहांसे उठकर मुनिराज मणिमालीके पास गये और उनसे इसप्रकार पूछने लगे--

पूज्य मुनिराज ! राजमन्दिरमें आप आहारके लिये पधारें थे परंतु आहार विना ही लिये आप क्यों चले आये ? उत्तरमें मुनिराज मणिमालिनीने कहा-- रानी चैलिनीने तीन अङ्गुलियां उठा कर यह प्रकट किया था कि तीन गुप्तियोंके धारक मुनिराज भरे मन्दिरमें आहारके लिए विराजें भरे कायगुप्ति थी नहीं इसलिये हे राजेन्द्र ! मैं राजमन्दिरमें आहारके लिए न ठहर सका । भरे कायगुप्ति क्यों नहीं थी इसका खुलासा इसप्रकार है--

इसी पृथिवीपर एक मणिवत् नामका देश है । उसमें एक मणिवत् ही नामका नगर है । वहांका मैं मणिमाली नामका राजा था । मेरी स्त्रीका नाम गुणमाला था और भरे पुत्रका नाम मणिशेखर था जो कि कुबेरकी उपमा धारण करता था इसप्रकार मैं सुखपूर्वक भोगोंको भोगता था और काल कहां चला जा रहा है ? यह मुझे तनिक भी नहीं सूझ पड़ता था ॥४१०--४१४॥ मेरी स्त्री गुणमाला एक दिन भरे केश संभाल रही थी । एक सफेद केश देख कर उसने कहा-- यमराजका दूत आ पहुंचा है अब शीघ्र आत्माका हित करना उचित होगा ॥ ४१५ ॥ अपनी रानी

स्वामिना जिनपाठेनाभयं इत्थं तवैव भो ॥४०२॥ चंडः प्राहेति हे क्वंति ! सुतीनां द्विपता कुतः । रगो हि विद्यते कुन सात्त्वत्वात्तु ल्य-  
रुपता ॥ ४०३ ॥ यद्येवं विद्यते चित्ते वैहि न्तुं गतौ तथा । जिनपं वीक्ष्य नत्वंवंपप्रच्छेति मनोगतं ॥ ४०४ ॥ हे नाथ ! योगिनां  
कस्याभयचित्तमाइरात् । कस्य विन्नाशनत्वं हि शुक्लं प्रोक्तं जिनागसे ॥ ४०५ ॥ मुनिर्योगं समाश्रित्य स्थितो ध्याने यदा तदा ।  
ज्ञांता प्राह न तद्युक्तं परंतु गगनध्वनिः ॥ ४०६ ॥ ज्ञांति चित्तस्थितां तौ च विनायय लदन्ते गतौ । अहं तथात्ये राजजागतो भोजन-  
द्वे ॥४०७॥ तद्वेक्तमिति चेत्कित्या त्रिगुक्तिर्भवतां यदि । लिच्छं चान्यथा नैव तदभावान्न स्थिता वयं ॥४०८॥ त्रिगुतीनां मुनीनां हि भव-

किसीसे राग कर सकते हैं । तुम जो कह रही हो यदि वह बात सत्य ही है तो चलो अपने मुनि  
राजके पास चले और यथार्थ बात उनसे पूछें बस वे दोनों मुझ जिगपालको बंदनेके लिये चल  
दिये । मुझे देख कर भक्तिपूर्वक नमस्कार किया एवं अपने हृदयका भाव राजा चंद्रप्रद्योतन इस  
प्रकार व्यक्त करने लगा —

भगवन् ! योगी लोग किसीका तो अभय चिंतवन करें और किसीका नाश चिंतवन करें  
क्या यह बात जैनसिद्धांतमें ठीक मानी गई है ? मैंने इस बातका कोई उत्तर नहीं दिया । मौन  
धारण कर ध्यान करने लगा । रानी मृगांकाने कुछ भी उत्तर न देते जब मुझे ध्यान लीन देखा  
तो उसने राजा चंद्रप्रद्योतनसे कहा — नाथ ! मुनिराजने अभय दानका सूचक वचन नहीं कहा था  
किंतु उस प्रकारकी आकाश ध्वनि हुई थी । रमणी मृगांकाके ऐसे वचन सुन दोनोंकी भ्रांति मिट  
गई और वे दोनों अपने राजमहल लौट आये । मैं भी उस उपसर्गसे अपनेको मुक्त जान राज  
मंदिरमें आहारके लिये गया । रानी चेलिनीने तीन अङ्गुली उठाकर यह बात प्रगट की थी कि—  
यदि आप तीन गुत्तियोंके धारक हों तो मेरे मन्दिरमें आहारके लिये ठहरें बीच नहीं । राजन् !  
हमारे तीन गुत्तियां थीं नहीं इसलिये हम राजमन्दिरमें आहारके लिये स्थित न हो सके क्योंकि  
यह नियम है जो मुनि तीन गुत्तियोंके धारक होते हैं वे नियमसे अवधिज्ञानी होते हैं और उससे

जयत्वं भाविता तव ॥ ध्वनिं मुनेर्वचो मत्वा सत्यं मौलीश्वरं वचः । इति कृत्वा गतो गेहे रणरौ समागतः ॥ ३६६ ॥ चंडस्तदा समाकर्ण्य जयत्य तस्य श्रुतः । जैनं मत्वा यदायाति स्वशुहेयु रणान्वितः ॥ ३६७ ॥ प्रजापालाभिधौ राजा प्रेषयामास सद्गुदात्र । ते गत्वा शोचुस्त्रिदिवं कथं यासि रणाद्विना ॥ ३६८ ॥ चंडप्रद्योतनोऽत्रादीच्छु त्वा तेषां वचः स्फुटं । जैना मे वाद्यवा मित्रं कथं योऽनु श्यते मया ॥ ३६९ ॥ गत्यान्ववेद्यन्वीराश्चण्डप्रद्योतनोद्विष्टः । तथा श्रुत्वा द्वौ प्रीत्या दृग्गच्छौ मारमजरी ॥ ४०० ॥ एकदा तौ च रमाते तदा चंडो जगद्द भो । काते ! ते पितरः जैनं मत्वा मुक्तो रणांगणे ॥ ४०१ ॥ श्रुत्वा दृग्गच्छिका ग्राह शृणु त्वं नाथ ! महत्तवः । रणभूमिमें आ धमका ॥ ३६३—६६६ ॥ राजा चंडप्रद्योतनको किसी कारणसे यह न्यास गई कि सव्यथा तयार राजा प्रजापालने अपने कुछ सुभट राजा चंडप्रद्योतनके घर जाने लगा । रणक्रे लिये कि भाई रणको छोड़कर तुम क्यों जा रहे हो ? उत्तरमें राजा चंडप्रद्योतनने गंभीर इचनमें कहा— सुभटोंने चंडप्रद्योतनका संदेशा उत्तरसे जाकर कह दिया । चंडप्रद्योतनके ये वचन सुन राजा प्रजापालने प्रद्योतनने कहा— ३६७—४०० ॥

रमणी दृग्गंका और चंडप्रद्योतन एक दिन आपसमें रसण क्रीड़ा कर रहे थे उससमय चंड- प्रद्योतनने कहा--प्रिये तुम्हारा पिता जैनी था इसलिये मैंने उसे रणसंग्राममें छोड़ दिया था यदि कोई दूसरा होता तो मैं उसे नहीं बसा करता । अपने खासिके ऐसे वचन सुन रमणी दृग्गंका ने कहा--प्रणनाथ ! मुनिराज जिनपालने उन्हें अभय दान दिया था इसलिये वे आपसे नहीं जीते जा सके । अपनी रानीके ऐसे वचन सुन चंडप्रद्योतनको बड़ा आश्चर्य हुआ वह कहने लगा--मुनि- योंकी तो शत्रु मित्रमें समान वृत्ति रहती है इसलिये न तो वे किसीसे द्वेष कर सकते हैं और न

भूमितिलकपुरे राजा प्रजापालोऽस्ति धीमनः ॥ ३८६ ॥ तस्यैव धारिणीं जाया मृगांकाख्या छुत्ताभयम् । वृत्तोन्ततितया च मध्य  
 क्षानोरसि पृथुः ॥ ३८७ ॥ बंडप्रद्योतनो राजा श्रुत्वा तामनिरुषिणीं । यथांचे साक्षरं पित्रा नो दत्ता दूर्यश्रारिणा ॥ ३८८ ॥ चतुरंगबला-  
 न्भीतो दुर्धमार्थं चचाल सः । क्रमेण तत्पुत्रं प्राप्य वेधेष्टि वल्लिभिर्जलेः ॥ ३८९ ॥ घनमे बल्ले तयोर्जातो रणो रणविदोः पुनः ॥ ३९० ॥ (वृष्पदी)  
 कुतकं तितमूर्धानो योयुष्यति नरास्तदा । महारणसमुद्रे स्मिन् पतहं तिमहाशिले ॥ ३९१ ॥ बहुबोरक्ष्ये शुद्धे हारिणे हि प्रजापताम् ।  
 ३९२ ॥ (वृष्पदी) विपणस्तित्ठने यावत्तावन्मां च वनागतं । जिनयं वनगालाब्ध श्रुत्वा वदितुमाययौ ॥ ३९३ ॥ इत्थं जगाद् नत्वा मां त्राहि  
 त्वं शरणागतं । सेवकं दुःखितं मत्वा ध्रुवं चितं निवास्य ॥ ३९४ ॥ तदाकाशध्वनिर्जहं वनदेवतया कृतः । प्रजापाल ? भय मागाः

बंडप्रद्योतन क्रांधसे भबक गया । राजा वसुपालको वश करनेके लिये वह चतुरंग सेनासे व्याप्त हो  
 भूमितिलक पुरकी ओर चलदिया एवं अपनी बलवान सेनासे चारो ओरसे पुर घेरलिया ॥ ३८४-  
 ३८६ ॥ दोनों ही राजा रणकुशल थे । दोनोंका आपसमें प्रतिदिन युद्ध होने लगा । उस महारण  
 रूपी समुद्रमें जिनके सस्तक भालोसि कटे हुये हैं ऐसे पुरुष युद्ध करने लगे । शल्लोकैकठोर प्रहारों  
 से बड़ी बड़ी हाथीरूपी महाशिलायें पड़ने लगीं । बहुतसे वीरोंका जय होने लगा ऐसे भयंकर  
 संग्राममें राजा प्रजापालको हार खानी पड़ी ॥ ३९०—३९२ ॥ हारकर प्रजापाल खिन्न हो घरमें  
 बैठा हो था कि बनपालके मुखसे उसने मुक्त जिनपालका वनमें आना सुना और मेरी बंडनके लिये  
 चल दिया एवं मेरे पास आकर और नमस्कार कर वह इलप्रकार विनयपूर्वक कहने लगा—

भगवन् । मैं आपके शरणमें आया हुआ हूँ आप मेरी रक्षा कीजिये । सेवकको दुःखी जान  
 उससी शीघ्र चिंता में लो उससमय कुछ भी नहीं बोला परंतु वनदेवताकी ओरसे यह  
 आकाश ध्वनि हुई कि—प्रजापाल ! तुन किसी प्रकारका भय मत करो विजय तुम्हारा ही होगा ।  
 राजा प्रजापालने वन देवताकी इस ध्वनिको सुनिका वचन जानकर और यह पक्षाश्रद्धान कर कि  
 सुनियोंका वचन सत्य होता है, वह अपने राजमहल लौट गया एवं तयारी कर

भार्या गर्हदत्ताख्या तयाऽहं स्थापितोऽवृत्ते । यद्वैव द्रोणने लेपस्तदा स्वैरं ममैव हि ॥३८६॥ तदा नत्कारतः सिद्धिं पतिनं वीक्ष्य वेगान्  
 द्रष्टिर्जना यदा गिकथे तदंगुष्ठो विक्रोक्तिनः ॥ ३८२ ॥ तदा नत्कार मन्मथो अंगुष्ठं कर्मपाकनः । ज्ञानो न मानसो गुक्तिर्न स्थिता नर  
 नायक ! ॥ ३८३ ॥ श्रुत्वोत्तस्थौ तदा राजा गत्वा नत्वा मुहुर्मुहुः । जिनपालं पप्रच्छेति ध्यायन् दृष्यमं प्रभुः ॥३८४॥ हे मुने ! महद्युध-  
 च्छीघ्र कथमत्रागतो वद । वागोक्तिनी समास्ते नो अत्रो न त्विरवानुप ! ॥ ३८५ ॥ कथं तदा मुक्तिः प्राह शृणु त्वं काश्यपीपते !  
 अङ्गुठके देखनेसे मुझे अरुनो खीके अङ्गुठके स्मरण उठ आया एवं सहसा मेरे मनमें यह  
 भावना खड़ी हो गई कि अहा, ऐसा ही सुन्दर अङ्गुठा मेरी रानीका था । वस राजन् ! उसदिन  
 से आज तक मेरे मनोगुप्तिका उदय नहीं हुआ इसलिये तीनों गुप्तियोंके न रहनेके कारण मैं राज  
 मंदिरमें आहारके लिये न ठहर सका ॥ ३७५—३८३ ॥ मुनिराज नामक मुनिराजके पात गये वे भगवान उस  
 श्रेणिक उन्हें नमस्कार कर वहाँसे उठे । जिनपाल नामक मुनिराजके पात गये वे भगवान उस  
 समय भगवान ऋषभदेवका ध्यानकर रहे थे राजाने पास जाकर उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार किया  
 और यह पूछा—

पूज्य मुनिराज ! आप मेरे राजमन्दिरमें आहारके लिये गये थे परंतु आहार बिना ही लिये  
 आप चले आये इसका कारण क्या? उत्तरमें मुनिराजने कहा—राजन् मेरे कायगुप्ति न थी इसलिये  
 मैं राजमंदिरमें आहारके लिये नहीं ठहरा । राजाने पुनः पूछा—महाराज ! आपके कायगुप्तिका  
 उदय क्यों नहीं हुआ ? उत्तरमें मुनिराज अपना सारा हाल खुलासा रूपसे इसप्रकार कहने लगे ।

भूमितिलक पुरका स्वामी राजा प्रजापाल है । उसकी पटशर्माका नाम धारिणी और उसने  
 उसल्ल एक मुर्गाका नामकी धारक है और उसका बलस्थल विशाल है । अल्पतरुपत्रती जान चंद्रप्रद्योतन  
 सृष्टस्फटिभागकी धारक है और उसके बलस्थल विशाल है । अल्पतरुपत्रती जान चंद्रप्रद्योतन  
 नामके राजाने उसे वसुपालसे सरलता पूर्वक मांगी थी परंतु अभिमान शोभायमान है ।

नत्वा प्रच्छेति नृपो युवं । कर्षार्थं भद्रयुधे स्वामिन्नागती निर्वृतः कर्ष ॥३७५॥ जगाद् मुनिराड् भूयं शृणु श्रेणिकः ! शीघ्रतः । इत्युक्तं कांत्यास्माकं ये तु गुप्तित्रयात्मकाः ॥ ३७६ ॥ निठंठु भोजनार्थं ते नापरे ह्यने भूयं ॥ ३७७ ॥ ( पट्टपत्री ) नी गुप्तित्रितयं नास्ति नास्माभिश्च स्त्रियं यतः । का गुप्तिर्नास्ति युष्माकं मालसीति कर्षं वद ॥ ३७८ ॥ शर्मयोदस्यथा प्राह शृणु राजन्निगद्यते । कलिंग विषये दत्तपुरे राजाहकं महान् ॥ ३७९ ॥ विशुक् भोजनार्थं वै कौशाक्यामयमं नृप ! न त्रैत्र गण्डासिन्धुयो राजमंत्री प्रयतन्ति ॥३८०॥ नामक मुनिराजके पास गये । उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार किया एवं राजाने इसप्रकार उनसे पृच्छा स्वामिन् ! आहारके लिये आप राजमंडिर पथारं थे परंतु आहार विना ही ग्रहणा क्रिये आप प्रापिस क्यों चले आये । उत्तरमें मुनिराजने कहा—सुनो राजा जिससमय हम राजमंडिरमें आहार के लिये गये थे उससमय रानी वलिनाने तीन अह्नीली उठाकर यह प्रगट किया था कि तीन गुप्तियोंके पालक मुनिराज मेरे यहां आहारके लिये निठं । जिनके तीनों गुप्तियां न हों वे न निठं । हमारे तीनों गुप्तियां थीं नहीं इसलिये हम यहां आहारके लिये नहीं ठहरें । न ठहरनेका अन्य कोई कारण न था । मुनिराजके ये वचन सुन राजा श्रेणिकने पृच्छा—महाराज ! तीनों गुप्तियोंमें आपके कौनर्मा गुप्ति नहीं है ? मुनिराजने कहा—हमारे मनागुप्ति नहीं है । राजाने फिर पृच्छा महे राज ! आपके मनागुप्ति क्यों नहीं है । उत्तरमें मुनिराजने अपने मनागुप्ति न हानेका कारण इस प्रकार खुलाराहूपसे वर्णन किया—

कलिंगदेशमें एक दंतपुर नामका नगर है । में वहांका एक बहुत बड़ा राजा था । क्षाजनके लिये विहार करता करता में एक दिन कौशांबी नगरमें जा निकला । वहांके राजाके मंत्रिका नाम गरुड़दत्त था और उसकी स्त्री गरुड़दत्ता थी । गरुड़दत्ताने मुझे आहारके लिये ठहरा लिया और विधिपूर्वक वह मुझे आहार देने लगी । जिससमय वह केवल मुझे ही आहार दे रही थी प्रवल कर्मके उदयसे एक घास मेरे हाथसे नीच जमीन पर गिर गया । घासके गिरने ही मेरी दृष्टि भी उस घासपर पड़ी । रमणी गरुड़दत्ताका पैरका अंगूठा मुझ दीर्घ पड़ा कर्मकी प्रवलतासे उस



समस्या विहिता तथा ॥ ३६६ ॥ निपुतिपुतास्तिष्ठतु लेगार्थं सम मंदिरं । अंगुलिद्वितयं तेषुपि दर्शयित्वा वनं ययुः ॥३७०॥  
गुणसागरनामानं दृष्ट्वा यातं तथाऽकरोत् । प्रतियद्य मुनिस्तस्यो राजप्रशालिनांघ्रियः ॥ ३७१ ॥ मध्ये गृहे यदा योगी गत्वा तिष्ठति  
त्वं तच्च कारणं ॥३७३॥ अवीवृच्छदा राक्षी नो वेद्योति नराधिप ! । आवां यावच्च पृच्छावो वाहताज्जामतुर्वनं ॥३७३॥ धर्मवाप्यमुनिं  
किया कि मनोगुति वचनगुति और कायगुति तीनों गुतियोंके धारक मुनिराज मेरे मंदिरमें  
आहारके लिये ठहरे । तीनों मुनियोंमें तीनों गुतियोंका धारक एक भी मुनि न था इसलिये वे  
अपनी दो २ अङ्गुलियां दिखा कर वनको चले गये । उनके बाद एक गुणसागर नामके मुनि-  
राज आये । रानीने उनको भी तीन अङ्गुली उठाकर अपने हृदयका भाव प्रकट किया, वे मुनि  
तीनों गुतिओंके धारक थे एवं तीन गुतिओंका धारक नियमसे अवधिज्ञानी होता है इसलिये  
वे अवधिज्ञानी भी थे बस रानीके बचनानुसार उन्होंने अपनेको उपर्युक्त समझा । वे खड़े रहग के  
राजाने उनके चरणोंका प्रक्षाल किया । धारके मध्यभागमें आहारके लिये वे भावपूर्वक जाक  
स्थित ही हुए थे कि उन्होंने अवधिज्ञानकी ओर अपना उपयोग लगाया एवं अवधिज्ञानके बलसे  
चाम हड्डी आदि अपवित्र पदार्थोंको उन्होंने जान लिया । वे अपना अन्तराय समझ बनका  
ओर चले गये । गुणसागरके विषयमें तो राजाने कुछ भी नहीं कहा किंतु उनसे पहिले जो तीन  
मुनिराज आहार विना ही लिये वन चले गए उनके विषयमें यह पूछा—  
प्रिय रानी ! तीन मुनि जो आहारके लिए राजमंदिरमें आये थे वे विना ही आहारके राज  
मंदिरसे क्यों लौट गए ? उत्तरमें रानीने कहा—प्राणनाथ ! मैं भी कुछ नहीं समझ सकी चल  
अपन दोनों उनके पास चले और उनसे विना आहार लिए लौट आनेका कारण पूछें । बस  
दोनों ही स्वारियोंपर चढ़कर वनकी ओर चल दिये ॥ ३६६—३७४ ॥ सबसे पहिले वे धर्मघोष

त्वा त्वभूस्त्वकं । त्वद्वक्षोः कधिराकांक्षी चेदित्या उदरे हि सः ॥ ३६३ ॥ सुबेणचरदेवोऽभूत् कुणिकाल्यो निदानतः । एतस्मात्तवं निजं  
 नाशं पंजरे विद्धि निश्चयात् ॥ ३६५ ॥ श्रुत्वा जातिस्मरो जहो तदा श्रेणिकभूमिपः । जैनधर्मं समाश्राप्य श्रद्धयत् स्वग्रहं ययौ ॥ ३६६ ॥  
 जैनधर्मतं मत्वा नृपं बौद्धाः समागताः । राजन् ! करोषि चेज्जैनं धर्मं कुर्यां । परीक्ष्य भो ॥ ३६७ ॥ सन्नमध्येऽस्थिलतानं क्षिप्त्वा राक्षीं  
 नृपो जगौ । भोजयेति मुनीन् जैनान् ज्ञातवृत्तोल्लसतानी ॥ ३६८ ॥ एकदा त्रय आयाता मुनयो नृपसन्ननि । तदांशुलीभिरित्येवं  
 राजका इत्सप्रकारं मरणं सुन बड़ा दुःखित हुआ एवं उसी दुःखमें राजकाज त्यागि वह मिथ्या  
 तपस्वी हो गया । कुतपके प्रभावसे वह मिथ्यादृष्टि देव हुआ एवं वहांसे चयकर तुम राजा  
 श्रेणिक हुए हो । तुम्हारे वचस्थलके रुधिरका आकांक्षी वह सुश्रेणिका जीव देव अपने निहित  
 निदानसे रानी चेलिनीके गर्भमें अवतीर्ण हो गया है उसका नाम कुणिक होगा वह तुम्हें कठहरके  
 अन्दर बन्द रखेगा एवं उसके निमित्तसे उस कठहरके अन्दर ही नियमसे तुम्हारा मरण होगा  
 ॥ ३६३—३६५ ॥ मुनिराजके मुखसे अपने पूर्वभवका वृत्तान्त सुन राजा श्रेणिकको भी अपने पूर्व  
 भवका स्मरण हो गया एवं जैनधर्मका श्रद्धानी हो वह अपने राजमहल लौट आया ॥ ३६६ ॥  
 बौद्ध साधुओंने सुना कि राजाने बौद्धधर्मका आचरण छोड़ दिया है और वह जैनधर्मका सेवक  
 बन गया है । वे सबके सब राजाके पास आये, बहुतसी तर्क धितके हुई । अन्तमें जब उनकी एक  
 स्त्री न चली तो उन्होंने यही कहा—राजन् ! तुम जैनधर्मको धारण तो करते हैं परंतु ठीक सनभ  
 सोचकर धारण करना जिससे पीछे पश्चात्ताप न करना पड़े ॥ ३६७ ॥ बौद्धगुरुओंके वचनोंका  
 राजा पर कुछ असर पड़ गया । जैनधर्मकी परीक्षाका कौतूहल उसके शिरपर सवार हो गया ।  
 एक दिन उसने आहारके स्थानपर रानीसे क्षिपाकर कुछ हड्डी आदि अपवित्र पदार्थ गड़वा दित्रे  
 और रानीसे यह कह दिया कि तुम जैन मुनियोंको आहार दान दिया करो । रानी चेलिनी  
 बड़ी चतुर थी उसने राजाका अभिप्राय पहिचान लिया और वह चौकन्नी हो गई ॥ ३६८ ॥ एक  
 दिन तीन मुनिराज मंदिरमें आहारके लिये आये । रानीने तीन अंगुली उठाकर यह भाव प्रगट

गतः । पुनः राज्ञो गृहो दुष्टः स्तम्भमुद्धेय्य निर्धेयौ ॥ ३५७ ॥ तदा सह निशतिन राज्ञा नावगतो मुनिः । द्विपश्चात् तपो-नोत्वा पुनः  
कांतास्माप सः ॥ ३५८ ॥ तृतीयपारणया स क्षीणमात्रो जटान्वितः । राजधान्यां तदा दाहो बभूव लयकालवत् ॥ ३५९ ॥ तदा भूपा-  
दिभिर्नैव द्रष्टः श्रीसुनिपुङ्गवः । प्रत्यहं वै यदा हृत्वा याति लोकास्तदा जगु ॥ ३६० ॥ अयं राजा नृहापागी भोजनं नैव यच्छति । दातारं  
वायस्यैव श्रुत्वा राज्ञं कुकोप सः ॥ ३६१ ॥ क्रोधस्त्वलितपाद्योगी पतङ्गमौ निदानकं । अचीकरम्हटुष्टं हन्मीदृशो भवाभ्यहं ॥  
३६२ ॥ मृत्वा व्यंतरतां यातो धिक्निदानमनर्थदं । तमावेद्य मृतं राजा तद्दुःखात्सापसोऽजनि ॥ ३६३ ॥ कुतपःस्थः सुरो जहो तत्पञ्चयु-

गजने अपने बंधनेका खूंटा तोड़ डाला । सारे महल और नगरमें खलबली पड़ गई बस उसदिन  
भी मय अपने रणबासके राजा मुनिराजको न देख सका एवं दो पत्नीका और भी आहारका  
नियम लेकर वे मुनिराज वनको चले गये ॥ ३५७—३५८ ॥ तीन मासके उपवासके बाद वे पुनः  
पारणके लिये नगरमें आये । आहारके बिना उस समय उनका शरीर एकदम बीण हो गया था  
और बड़ी बड़ी जटायें बढ़ गई थीं परंतु जिससमय मुनिराजने नगरमें प्रवेश किया उसी समय  
प्रलय कालके समान नगरमें आग लग गई इसलिये किसी राजाआदिकी दृष्टि मुनिराजपर न  
पड़ी । वे अपना अंतराय समझ वनको लौट दिये । उनकी दुःखदायी बीण दंशा देख कुछ लोग  
आपसमें कहने लगे—

यह राजा बड़ा भारी पापी है न तो स्वयं मुनिराजको भोजन देता है और यदि कोई अन्य  
दाता देता है तो उसे देने नहीं देता । बस पुरवासी लोगोंके ये शब्द सुन मुनिराज अशुभ कम  
के उदयसे राजापर आग बवूला हो गये । चलते चलते तीव्र क्रोधसे उनके पर लटपटाने लगे ।  
असमर्थतासे जमीनपर गिर गये एवं तीव्र क्रोधसे अज्ञानी वन यह महादुष्ट निदान किया-कि मैं  
आगे ऐसा हीं जा इसदुष्टको मार सकूँ ॥ ३५९—३६२ ॥ निदानके तीव्र पापसे वे व्यंतर जाति-  
के देव हुए । हा इसप्रकारके अनर्थके कारण निदानके लिये धिक्कार है । राजा सुमित्र भी मुनि-

३५१ ॥ मुनिराहेति राजानं यद्वैमि भोजनाय वै । अतुसोदंनं तदा दोषोऽत्रततो जीवन् च चिक् ॥ ३५२ ॥ श्रुत्वा नट्वा ययौ राजाऽः  
 त्रयस्वप्रजाः प्रजा । एकदा दायितस्तेन पट्टो हि पुरेऽखिले ॥ ३५३ ॥ ओ लोकाः । योगिने यो हि दास्यत्याहारप्राप्तकं । राजप्राप्तो  
 भवेत्सोऽपि भोजयिष्याम्यहं खलु ॥ ३५४ ॥ एकरा मुनिगजोऽसावागतो भोजनकृते । मासोपवासिको ध्यानी नैव केनापि रक्षितः  
 राजहारे यदा यातो वैरिदूतस्तदागतः । मुनीराज्ञा हि न तातो विप्रहत्वान्मुनिगतः ॥ ३५५ ॥ मासहयोपवासी स पारणार्थं समा

मोदन करना ये प्रायः एक समान ही हैं तथा इस अतुसोदन दोषसे त्रत भंग होगा और त्रतके  
 विना संसारमें जीना व्यर्थ है । मुनिराजका यह उत्तर सुन राजा सुमित्र और अधिक कुछ न  
 बोल सका बस मुनिराजके वचन सुन और उन्हें नमस्कार कर राजमहल लोट आया एवं अपने  
 पुत्रके समान प्रजाको रंजन करने लगा । एकदिन बैठे ही बैठे उसके मनमें उचंग उठ खड़ी हुई ।  
 उसने समस्त नगरमें ड्योडी पिटवा दी और यह घोषणा कर दी—

समस्त प्रजाको सूचित किया जाता है कि मुनिराज सुषेणको कोई भी आहार न दे । मेरी  
 आज्ञा न मानकर जो उन्हें आहार देगा वह राजाकी ओरसे दण्डित किया जायगा क्योंकि उन्हें  
 आहार देनेका पूरा संकल्प मैंने कर लिया है । केवल मैं ही उन्हें आहार दूंगा ॥ ३५०—३५४ ॥  
 एक मासके उपवासके बाद ध्यान शील वे मुनिराज सुषेण एक दिन आहारकेलिये नगरमें आये  
 मुनि चर्याके अनुकूल वे जहां तहां घरोंमें घूम परंतु राजाके भयसे किसिने भी उन्हें आहार दान  
 न दिया ॥ ३५५ ॥ जिससमय वे राजमहलमें आहारकेलिये गये तो उस समय राजा सुमित्रके  
 किली वैरीका दूत राजसभामें आ गया । उसकी गड़बड़में राजा उन्हें न देख सका । वे मुनिराज  
 अंतराय कर्मका प्रबल उदय जान वनको चले गये ॥ ३५६ ॥ दो मासके उपवासके बाद वे  
 पुनः पारणार्थके लिये नगरमें आये । मुनिचर्यानुसार सर्वत्र घूमकर वे आहारके लिये राजमहल  
 में गये । जिससमय मुनिराज राजमहलमें प्रविष्ट हुए उसीसमय राजा सुमित्रके किसी दुष्ट

दुमित्रो हि निजं मित्रमदृष्ट्वा तद्गृहं गतः । विलोकनाय श्रुत्वा तं दीक्षितं दुःखवानभूत् ॥ ३४६ ॥ एकदा सखने राजा समायातं मुनीश्वरं । श्रुत्वा जगाम सप्रीत्या वंदनाय बहुश्रुतं ॥ ३४७ ॥ बद्धित्वा प्राह हे मित्र ! त्वमेहि सदनं प्रति । अर्थराज्यं ददामीति श्रुत्वा प्राह मुनिर्वचः ॥ ३४८ ॥ तपसा प्राप्यते राज्यं स्वर्गो दिव्यं किंच सुखं । रत्याभभामिनीद्वंदुं दुःप्राप्यं तेन किं भवेत् ॥ ३४९ ॥ श्रुत्वा मौनीश्वरं वाक्यबोचत्सादरादिदं । नागच्छसि यदा त्वं भो गृहं संसारवर्धके ॥ ३५० ॥ एहि मे मंदिरे नूनं भोजनाय सुखेन च ॥ था । दिगंबरी दीक्षा ले लेनेके कारण जय सुमित्रका सुषेणसे मिलाप न हो सका तो वह स्नेहसे प्रेरित हो सुषेणको देखनेके लिये उसके घर गया परंतु वहांपर उसे मालूम हुआ कि वह मुनि हो गया है इसलिये वह बहुत दुःख मानने लगा ॥ ३४६ ॥ एक दिन राजा सुमित्रने सुनी कि सूरपुरके वनमें मुनिराज सुषेण पधारें हैं, वह बड़े प्रेमसे बहुश्रुतके जानकार मुनिराज सुषेणकी वंदनाके लिये चल दिया ॥ ३४७ ॥ पास जाकर भक्तिपूर्वक मुनिराजको प्रणाम किया एवं स्नेहसे विह्वल हो इसप्रकार कहने लगा—

हे मित्र ! तुम घर चलो । मैं तुम्हें अपना आधा राज्य दूंगा--किसी बातका तुम्हें क्लेश न होगा । उत्तरमें मुनिराजने कहा--राजन् ! संसारमें तप सर्वोत्तम पदार्थ है, इसीसे राज्य प्राप्त होता है इसीसे स्वर्ग इच्छानुसार द्रव्य मोक्ष एवं संसारके अन्य सुख भी प्राप्त होते हैं । रतिके समान सुन्दरी स्त्रियां भी इससे प्राप्त होती हैं विशेष क्या, संसारमें कोई भी ऐसी दुर्लभ वस्तु नहीं जो तपसे न मिलती हो ॥ ३४८--३४९ ॥ मुनिराजके ऐसे गंभीर वचन सुन राजा सुमित्रसे अन्य उत्तर तो न बना किंतु बड़े आदरसे वह यह कहने लगा--महाराज ! संसारको बढ़ाने वाले घरमें आनेकी यदि आपकी इच्छा नहीं है तो आप सुख पूर्वक भोजनके लिये मेरे मंदिरेमें तो अवश्य पधारें इसका उत्तर भी मुनिराजने यह दिया--यदि मैं इसरूपसे भी तुम्हारे मंदिरेमें भोजनके लिये आऊंगा तो अनुमोदना दोष लगेगा क्योंकि करना कराना और अनु-

भो । पृच्छय त्वं भवान् स्वयींस्त्वऽप्राक्षीद्भवान् मुनिं ॥ ३३ ॥ तदा गंभीरशेषेण मुनिराजो जगाद् तं । शृणु राजन् ! समादाय जंबू-  
द्वीपेऽत्र भास्ते ॥ ३३६ ॥ आर्यबन्धे सुरकांतदेशे सूरपुरे पुरे । मित्रनामा महाराजा श्रीमतीं तस्य भामिनी ॥ ३४० ॥ तयोः पुत्रः सुमि-  
त्राख्यः प्रधानो मतिसागरः । तस्यैव रूपिणी कांता सुयेणस्तदुजोऽजनि ॥ ३४१ ॥ सुमित्रो मंत्रिपुत्रेण सार्धं क्रीडति सर्वथा । संता-  
पयति तं नित्यं भ्रूसौ पाल्य च मुष्टिभिः ॥ ३४२ ॥ एकदा जलकेत्यर्थं दीर्घिकायां मसज्जतुः । पद्मवृंदसमाकीर्णो निमग्नो जलमध्यतः ॥  
३४३ ॥ सविचको विशालाक्षः सुमित्रो राज्यमाप वै । अतर्कयत्तदा स्वांति सुयेणः संभ्रमादिद् ॥ ३४४ ॥ कौमारत्वेऽप्यर्थं राजा मे-  
संतापितर्थास्तरां । नुदिक्यत्यधिकं नूनं संप्रतीत्य सः । मुनिं नत्वा बने गत्वा प्रवव्राज पयाठ सः ॥ ३४५ ॥ ( पट्टपदी )

था और उन दोनोंके सुमित्र नामका पुत्र था । राजा मित्रके प्रधान मंत्रीका नाम मतिसागर था उसकी स्त्रीका नाम रूपिणी था और उससे सुयेण नामका पुत्र उत्पन्न था । राजपुत्र सुमित्र मंत्रिपुत्र सुयेणके साथ सदा क्रीड़ा करता था । सरलचित्त मंत्रिपुत्रको वह खेलते समय सदा संताप दिया करता था एवं जमीन पर डालकर खूब मुक्कोंकी मार मारता था ॥ ३३७—३४२ ॥ एक दिन वे दोनों बाबड़ीपर जलक्रीड़ा करनेके लिये गये एवं कमलके पत्तोंसे मुंह ढांककर जलके भीतर पैठ गये ॥ ३४३ ॥ कदाचित् विवेकशाली और विशाल नेत्रोंके धारक राजपुत्र सुमित्रको राज्यकी प्राप्ति हो गई । उसे राजा जान मंत्रिपुत्र सुयेण मन ही मन भ्रमसे यह विचार करने लगा—

यह राजा सुमित्र जिससमय छुमार था उस समय भी मुझे मर्यादासे अधिक सन्ताप देता था । अब यह राजा होगया है इसलिये यह अब और भी संताप देगा, वस ऐसामनमें पक्षा विचार कर वह सीधा वनमें मुनिराजके पास चला गया । उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार किया दिगंबरीदीना धारण कर ली एवं सिद्धांत ग्रन्थोंका अध्ययन करने लगा ॥ ३४४—२४५ ॥ सुमित्र खिलाड़ी स्वभावका मनुष्य था सुयेणसे वह किसीप्रकारका द्वेष नहीं रखता था किंतु उसे बड़े प्रेमसे देखता

॥ ३३३ ॥ इत्यासन्नपि सर्ववृद्धिः श्रीमुनिनाऽयुता । तथा राजा त्विह दुःखं क्वे महोदकं ॥ ३३३ ॥ अथो मया ह्यनं भूलं पापं श्रीमुनिचातनं । तथाऽयोचत्पुत्रीराजन् । मा दुःखं कुरु चेतसि ॥ ३३४ ॥ आश्चर्यं हि मोक्षं ह्यनं कर्म युवाशुभं ॥ ३३५ ॥ ( पट्टरदी )  
 भुक्त्वा राजा तथाऽयोचत्, बेलिनीं प्राणवह्मणं । हे रामेऽयं कथं वेद समांतर्कभाषतां ॥ ३३६ ॥ अवीक्षणपदा रात्री का कथान्य लक्ष्य  
 भावना भाते रहते थे । जिससमय "तुम्हारी धर्मवृद्धि हो" यह मुनिराजने आशीर्वाद दिया-अपनी भक्त रानी और द्वेषी राजा में कुछ भी भेदभाव न रख दोनोंको समान रूपसे समझा । उससमय मुनिराजकी यह लोकोत्तर जमा देखकर महाराज श्रेणिक वड़े ललित हुए एवं अपने मनमें उग्र दुःख करने लगे ॥ ३३४ ॥ मुनिराजके शिष्ट वर्तवसे वे मन ही मन यह विचारने लगे हाय मैंने श्रीमुनिराजके सारनेका घोर पाप किया है, मुझे धिक्कार है । मुनिराज दिव्य ज्ञानी थे अपने ज्ञानसे उन्होंने राजाके मनकी बात जान ली इसलिये वे यही कहने लगे कि--राजन् ! तुम्हें अपने चित्तमें किसी प्रकारका दुःख नहीं करना चाहिये जो शुभ और अशुभ कर्म किया गया है उसका अच्छा बुरा फल अवश्य भोगना पड़ता है ॥ ३३६ ॥ मुनिराजके ये अचरजभरे वचन सुन महाराज श्रेणिकने चं लिनीसे कहा--प्रिये ! मेरे मनके भीतरकी बात मुनिराजने कैसे पहिचान ला ? उत्तरमें चं लिनीने कहा--प्राणनाथ ! इस बातके लिये आप क्या अचरज कर रहे हैं मुनिराजने जो आपके मनका भाव पहिचान लिया यह तो बहुत ही तुच्छ बात है यदि आप पूछना चाहें तो अपने पूर्वभवोंका भी हाल पूछ सकते हैं । चं लिनीकी यह बात सुनकर महाराज श्रेणिकने अपने पूर्वभवोंकी पंखने की मुनिराजसे लालसा प्रगट की । मुनिराज भी अपनी गंभीर ध्वनिसे इस प्रकार कहने लगे--

इसी जम्बूद्वीपके भरतखेत्र संबंधी आर्यखंडमें एक सूरकांत नामका देश है । इस सूरकांत देश में एक सूरपुर नामका नगर है उसका स्वामी राजा मित्र था । उसकी पटरानीका नाम भामिनी

तदोत्फणमहानागं मार्यं कण्ठे ससर्जं सः ॥ ३२८ ॥ चतुर्थदिवसे राधा मध्यरात्रे निवेदितं । चेलिन्याश्च तदा श्रुत्वा शोकं कृतवती च सा ॥ ३२९ ॥ अत्रोक्तमहिर्षी राजा मा त्वं दुःखय सुन्दरि ! । मंत्रवादी च पाखंडी गतो नूनं भविष्यति ॥ ३३० ॥ राक्षी वसामण राजेंद्र यद्ययं मम सप्तगुरुः । अभविष्यत्तदा नूनं नागमित्यन्महायमी ॥ ३३१ ॥ इत्युक्त्वा चेलिनी राक्षी नृपेण सहनागता । ध्यानाखंडं मुनिं दृष्ट्वा हाहेति वचनं जगौ ॥ ३३२ ॥ यंत्र्या चोत्तार्य वेगेन पिपीलीब्ध द्विजिह्वकं । पञ्चान्नगम सद्भवया धर्मध्यानल्लितं मुनिं क्रोधे और भी अधिक भवक गया वे कहने लगे इस दुष्ट पाखंडीने मन्त्रोंसे कुत्तोंको कील डाला बस स्वयं वह मूर्ख राजा मुनिराजकी और झपटा और भयंकर महानागको मार कर उनके गलेमें छोड़ दिया ॥ ३२८ ॥ राजा श्रेणिक राजगृह नगर लोट आये । राजकाजकी विशेष भ्रंशसे तीन दिन तक तो वे रानी चेलिनोकें महलमें न जा सके । चौथे दिन वहां गये और ठोक आधी-रातके समय मुनिराजके साथ जो दुर्व्यवहार उन्होंने किया था सारा रानी चेलनासे कह सुनाया धर्म भक्त रानी चेलनाने जिससमय भयंकर समाचार सुना वह एकदम कप गई और अनेक प्रकारसे शोक करने लगी । उसकी यह दुःखित अवस्था देख महाराज श्रेणिकका भी हृदय पसी-जने लगा वे बार बार महाराणीसे यही कहने लगे--सुन्दरी ? तू रंचमात्र भी शोक न कर । वह मंत्रवादी पाखंडी साधु था । गलेसे सर्प फँककर वह अवश्य कहीं चला गया होगा । महाराजके ये वचन सुन चेलिनीने कहा--राजन् ! यदि वह मेरा पवित्र गुरु होगा तो वह महामुनि वहांका वहाँ विराजमान--होगा वहाँसे कहीं भी न जा सकेगा । ऐसा कहकर वह रानी चेलिनी उसी समय राजाके साथ मुनिराज यशोधरके स्थानपर पहुंच च । मुनिराज एकदम ध्यानाखंड थे--मुझे क्या कष्ट दिया जा रहा है इस बातका उन्हें रंचमात्र भी विचार न था । मुनिराजको ध्यानाखंड देख धर्म-भक्त चेलना हाय हाय कहने लगी । जल्दीसे पासमें जाकर सड़सीसे सपै खींच कर नीचे डाल दिया । चिडंटी भी पोंछकर साफ करदी । पीछे धर्मध्यानमें स्थित उन मुनिको भक्तिपूर्वक प्रणाम किया ॥ ३२९--३३३ ॥ वे मुनिराज परम वीतरागी थे । सदा शत्रु और मित्रोंमें समानताकी



श्रीद्धाः सिद्धाः स्थिता मोक्षे किमेतिश्च कलेवरैः ॥ ३२१ ॥ श्रुत्वा राजा गतस्तस्या दातुं प्रत्युत्तरं स वै । असक्तत्वान्मनोऽभीष्टं कुर्व  
 प्राक्त्येति सङ्घः ॥ ३२२ ॥ अत्यदा मृगयार्थं स गतो राजा वनांतरे । यशोधरं मुनिं दृष्ट्वा पप्रच्छेति मदान्मनि ॥ ३२३ ॥ कोऽयं  
 नक्तो जटाधारी निश्चलो तेजसान्वितः । तेः प्रोक्तं च नराधीया ! । चेलिनीगुहदित्यलं ॥ ३२४ ॥ तदा राजा महाकोपाञ्जितयामास  
 मानसे । राक्षया चोपक्रम्य नीता युत्वो मम सप्रति ॥ ३२५ ॥ पृच्छामि गोत्वं वैरं मत्वेति पापसंचयं ॥ ३२६ ॥ ( पट्टरही ) कुर्कुरान्  
 यमदंष्ट्रभान् शतपंचमितांस्तदा । मुमोच योगिनं गत्वा नेमुस्तपदादपंक्तं ॥ ३२७ ॥ कीलिताः शुनका नून मंत्रैः पाबंदिताऽमुना ।

को धारण करना पड़ेगा और दुःख सहना होगा ॥ ३१८--३२१ ॥ महाराणी चेलनाके ये वचन  
 सुन महाराज कुछ भी प्रत्युत्तर न दे सके किंतु असमर्थ हो यही कहने लगे थावा ! तुम्हें सूझें सो  
 कर. तुम्हसे कुछ कहना व्यर्थ है ॥ ३२२ ॥

एक दिन महाराज श्रेणिक अनेक सुभटोंके साथ शिकारके लिये गये । उनके मध्यभागमें  
 उन्हें यशोधर नामके मुनिराज दीख पड़े । उन्हें देख अपने साथी सुभटोंसे उन्होंने पूछा—नन  
 जटाधारी निश्चल और अपने शरीरकी प्रभामंडलसे व्याप्त यह कौन है ? उत्तरमें सुभटोंने कहा  
 रूपानाथ ! यही तो महाराणी चेलिनीका गुरु है । राजा श्रेणिक तो सहाराणी चेलिनीसे अपने  
 गुरुओंका बदला लेनेके लिये लालायित थे ही । “यह चेलिनीका गुरु है” यह बात सुनते ही मारे  
 क्रोधके उनकी आत्मा भबक उठी वं मन ही मन विचारने लगे—रानीने अनेक प्रकारके उपद्रव  
 कर इससमय मेरे गुरु व्याकुल कर रखें हैं । इससमय रानीसे गुरुओंका बदला लेनेका मुझे अव-  
 सार मिला है वस इसप्रकार पापोंका संचय करनेवाला विचारकर यमराजके समान राजा श्रेणिकने  
 दाढ़ीके धारक शीघ्र ही पांचसौ कुत्ते मुनिके ऊपर छोड़ दिये परंतु जैसे ही वे मुनिराजके पास  
 पहुंचे उनके प्रभावसे कुत्तोंका क्रोध शांत हो गया एवं वे सरलस्वभावसे मुनिराजके चरणकमलों  
 को नमस्कार करने लगे ॥ ३२३—३२७ ॥ कुत्तोंकी यह विचित्रदशा देखकर राजा श्रेणिकका

नागदत्तिका । पप्रच्छ कारणं मातः ? कथं रोदिवि संप्रति ॥ ३१६ ॥ सुतामवीवदन्माता त्वं मृगाक्षी घनस्तनी । भर्ता ते सर्परूपोऽतो रौमीति रात्रिपानने ! ॥ ३१७ ॥ सुतेत्यचे च हे शंभ ! मा दुःखं कुरु सर्वथा । रात्रौ भूत्वा नरः सोऽपि भुक्त्वा सर्पकलेवरं ॥ ३१८ ॥ रमतेऽमा मयाशुभ्रं प्रातर्गृह्णाति तद्वपुः । पतच्छुत्वाऽवदन्माता प्रपितव्योऽस्तु पुद्गलः ॥ ३१९ ॥ ( युग्मं ) एकदा समयं प्राप्य प्रेषितः पुद्गलस्तथा । जनन्या ज्वलितः सोऽपि नरो भूत्वा श्लितस्तदा ॥ ३२० ॥ एवं ज्ञात्वा महाराजन् ! मया च ज्वलितं गृहं ।

अखिदत्ता अपनी पुत्रीके दुःखका स्मरण कर रो रही थी कि उसपर नागदत्ताकी दृष्टि जा पडी एवं अपनी माताको रोती देखकर वह इसप्रकार कहने लगी—

मा ! बिना कारण तू इससमय क्यों रो रही है ? उत्तरमें अखिदत्ताने कहा-पुत्री ! तू तो मृग लोचनी और कठिन स्तनौसे शोभायमान परम सुन्दरी है और तुझे पति सर्पके अकारका मिला है । प्रियपुत्री ! मैं इसी दुःखका स्मरण कर रो रही हूँ ॥ ३१६—३१७ ॥ माताके ये वचन सुन नागदत्ताने कहा-मा ! तू किसी प्रकारका दुःख मत करे, मेरा पति रातमें सर्पका शरीर छोड़कर मनुष्यका रूप धारण कर लेता है । समस्त रात्रि मनुष्य रूपसे ही मेरे साथ रमण क्रिया करता है बिना जब प्रातः काल होता है उस समय पुनः सर्पका शरीर धारण कर लेता है और सारे दिन सर्पकारसे रहता है । पुत्रीके ये वचन सुन अखिदत्ताने कहा यदि यह बात सत्य है तबवह सर्पका शरीर मेरे पास भेज देना जिससे मुझे भी निश्चय हो जाय । नागदत्ताने अपनी माकी बात मान ली । अदसर पाकर एक दिन वह सर्पका शरीर उसने अपनी माके पास भेज दिया । उसकी माने उसे अग्निमें जला दिया बस उस दिनसे वह नागदत्ताका पति मनुष्यरूपसे ही रह गया । प्रिय महाराज ! यही समझ कर मैंने बौद्ध सन्यासियोंके मठमें आग लगवा दी थी क्योंकि मुझे निश्चय हो गया था कि समस्त बौद्ध साधु तो सिद्ध होकर मोक्षमें जा बिराजे हैं । ये जो इनके कलेवर रह गये हैं वे व्यर्थ पड़े हैं । इनका जला देना ही अच्छा अन्यथा फिर उन्हें आकर इन कलेवरो-

च यशस्विनी । यशस्विनी सुविख्याता । तस्यामृत्युगलोचना ॥ ३१० ॥ श्रेष्ठी सागरदत्ताख्य आस्ते सगरदत्तनी । गंभीरो गुणवान् ।  
 च यशस्विनी । यशस्विनी सुविख्याता । तस्यामृत्युगलोचना ॥ ३१० ॥ श्रेष्ठी सागरदत्ताख्य आस्ते सगरदत्तनी । गंभीरो गुणवान् ।  
 वीर्यो राजमान्यो विदांवरः ॥ ३११ ॥ भार्यो वसुमती तस्य तमनःपद्मबद्धिका । चंद्रवक्त्रा विचारसा तन्वंगी कठिनलती ॥ ३१२ ॥  
 तत्रैवास्ते धनी चान्यः श्रेष्ठी श्रेष्ठक्रियाप्रणीः । समुद्रदत्त इत्याख्योः धर्मकार्यविदांवरः । अछिदत्ताभिधा रामा वर्तते विमलानना  
 ॥ ३१२ ॥ ( षट्पदी ) ताभ्यामेषा कृता नूनं प्रतिष्ठा-मम चेत्सुतः । तवैव पुत्रिका भावी भाविनी वा यदा तदा । तयोः पाणिप्रहो नूनं  
 भविता नात्र संशयः ॥ ३१३ ॥ ( षट्पदी ) एवं गते कियत्काले सिंधुदत्तात्सुतोऽजनि । वसुमत्याः सुमित्राख्यः सर्परूपधरो हि सः ॥  
 ३१४ ॥ सुता समुद्रदत्ताच्च तस्या नागार्पणाऽभवत् । सा च रूपकलारंभा तयोः पाणिप्रहः कृतः ॥ ३१५ ॥ एकदा मातरं दृष्ट्वा रुदंती

जो कि सागरके समान अपरिमित धनका स्वामी था, गंभीर था, पराक्रमी था एवं राज्यमान्य  
 और विद्वानोंमें श्रेष्ठ था ॥ ३१० ॥ उसकी स्त्रीका नाम वसुमती था और वह सेठ सागरदत्तके  
 मनरूपी ( रात्रिविकासी ) कमलके प्रसन्न करनेमें चांदनी सरीखी थी । चन्द्रमाके समान सुल  
 वाली थी । विचारशील तन्वंगी और कठिन स्तनोंसे शोभायमान थी ॥ ३११ ॥ उसी नगरीमें एक  
 सुभद्रदत्त नामका और भी सेठ निवास करता था जो कि उत्तम क्रियाओंके करनेमें प्रधान था  
 और धर्मकार्योंके करनेमें अत्यंत बुद्धिमान समझा जाता था । उसकी स्त्रीका नाम अछिदत्ता था जो  
 कि निर्मल मुखसे शोभायमान थी ॥ ३१२ ॥ दोनों सेठोंने आपसमें प्रतिज्ञा करली थी कि यदि  
 मेरे पुत्र होगा और तुम्हारे पुत्री होगी अथवा मेरे पुत्री होगी और तुम्हारे पुत्र होगा तो उन दोनों  
 का आपसमें विवाह कर दिया जायगा इसमें कोई संदेह नहीं । इस प्रतिज्ञाके बाद बहुत कालके  
 बीत जानेपर सेठ सागरदत्तके सेठानी सुमित्रासे एक पुत्र हुआ जिसका नाम सुमित्र रक्खा गया  
 और उसका स्वरूप सर्प सरीखा था । तथा सेठ समुद्रदत्तके सेठानी अछिदत्तासे उत्पन्न एक पुत्री  
 हुई जो कि रूप और कलाकी खानि थी और नागदत्ता उसका नाम था । प्रतिज्ञाके अनुसार उन  
 दोनोंका विवाह हो गया और वे अपने भाषानुसार रहने लगे ॥ ३१३—३१५ ॥ नागदत्ताकी मा

३०४ ॥ राक्षसा हृतं नृपः श्रुत्वारिरणद्रान्निपातनां । इदं कर्म न कर्तव्यं त्वया मिथं च दुःखदं ॥ ३०५ ॥ चेरवं धर्मवती जैती वसुपालन-  
पडिता । ज्वालयेस्त्व' कथं जीवान् करभोह ! विचारय ॥ ३०६ ॥ तथा स्मित्वाऽवदद्राक्षी शृणु गंभीर्यासान ! मय्यत्यवगतं मोक्षं  
गतः सति प्रबोधकाः ॥ ३०७ ॥ कलेवरत्नं यदेष्यति तदा संसारवर्तिनः । संसारं वर्तते दुःखं यतो ज्वालपितं गृहं ॥ ३०८ ॥ ( युग्मं )  
एतस्योपरि वृत्तांतं गदामि शृणु भूरते ! । वत्सदेशोऽस्ति विख्याता कौशांबी नगरी शुभा ॥ ३०९ ॥ वसुपालोऽस्ति तद्राजा भासितो

आगको देखते ही वे समस्त साधु मठ छोड़कर एकदम भाग गये । रानी च' लिनीके इस कृत्यका पता महाराज श्रेणिकको लग गया वे शीघ्र रानीके पास आये और इसप्रकार उससे कहने लगे—  
रानी ! साधुओंके मठमें जो तूने आग लगाई है यह बड़ा ही निन्दनीक और दुःखदायी कार्य किया है ऐसा निन्दनीक और दुःखदायी कार्य तुम्हें नहीं करना चाहिये । तूतो जैनधर्मकी पालन करने वाली और दया करनेमें पंडिता समझी जाती है जरा बता तो सही तूने मठको जलाकर जीवोंके विध्वंस करनेका कार्य कैसे कर डाला ? महाराजके ये वचन सुन मुस्कराकर रानीचे लिनीने कहा

नरनाथक प्राणनाथ ! एक मनुष्यके कहे अनुसार मैंने यह समझा था कि ये समस्त साधुगण मोक्षमें चले गए हैं । तथा यह निश्चित बात है कि जबतक शरीरोंके अन्दर लालसा रहती है तब तक संसारमें घूमना पड़ता है और संसारमें अनेक प्रकारके दुःख भोगने पड़ते हैं । उनका यह समस्त दुःख नष्ट हो जाय इस आशासे मैंने उनके मठमें आग लगावा दी थी । मैं इसी विषय को लेकर एक कथा सुनाती हूँ आप ध्यान पूर्वक सुनें—

वत्सदेशमें एक कौशांबी नामकी नगरी है जो कि पृथिवीपर प्रसिद्ध और शुभ है । किसी समय उसका पालन करने वाला राजा वसुपाल था और उसकी रानीका नाम यशस्विनी था जिस की कि कीर्ति अनुपम गुणोंसे सर्वत्र व्याप्त थी एवं वह संसारमें प्रसिद्ध और हरिणिके समान मनोहर नेत्रवाली थी ॥ ३०२—३०६ ॥ उस नगरीमें एक सागरदत्त नामका सेठ भी रहता था

तदा निर्मथ्य बौद्धोपासनासदीया तथा । क्षिप्ता नीमनेऽथ सुज्ये च ततो वातं हठादिति ॥ ३०१ ॥ बौद्धसंघाततः श्रुत्वा राज्ञोपालं-  
 भिता च सा । शृणु राक्षि ! महाधर्माक्षयो धर्मो न विद्यते ॥ ३०२ ॥ ततो जगाद सा भामा परीक्ष्य ध्यानसंस्थिताम् । शृणिकत्वाद्गुरुत्वं  
 बौद्धान् करिष्ये तावकं वृषं ॥ ३०३ ॥ अत्यदा सा गता तेषां ध्यानकाले कलाम्विता । सख्या संज्वालयामास तद्गृहं तैः पलायितं ॥  
 कथाः किं बौद्धगुरु तो सर्वज्ञ हैं वे अपने दिव्य ज्ञानसे समझें कि उनके जूते कहां हैं ? रानीके से-  
 वचन सुन बौद्धगुरु अवाक रह गये । भक मार उन्हें यही कहना पड़ा कि हमारा ज्ञान ऐसा नहीं  
 जो यह बात जान सके । थोड़ी देर बाद निकुण्ट बाघ खानेके कारण उन्हें वमि हो गई । वमिने  
 ज तोंके छिलके निकले इसलिये वे बड़े लज्जित हुए और चुप चाप अपने मठोंको चले गये ॥ ३०१ ॥  
 रानीने बौद्धगुरुओंका जो अपमान किया था सारा महाराजसे जाकर सुनाया गया । अपने गुरुओं  
 की यह अवज्ञा सुन उन्हें भी बड़ा क्रोध आया वे रानीके पास आये और उलहनोंके साथ उल्टी  
 सीधी सुना कर यही कहने लगे देखो रानी ! बौद्धधर्मही महाधर्म है उससे भिन्न अन्य कोई भी  
 संसारके अन्दर उत्तम धर्म नहीं । तुम्हें उसकी इसरूपसे अवज्ञा नहीं करनी चाहिये । महा  
 राजको कुपित देख रानी विशेष कुछ न कह कर यही कहने लगी—महाराज ! यदि आप  
 बौद्धधर्मको ही सर्व श्रेष्ठ धर्म मानते हैं तो अच्छी बात है जैणिक धर्मके अनुयायी बौद्ध गुरु  
 जिससमय ध्यानमें लीन होंगे उस समय मैं उनकी परीक्षाकर आपका धर्म धारण करूंगी आप  
 विश्वास रखें ।

एक दिन जब कि समस्त बौद्धसाधु ध्यानमें लीन थे उस समय रानी चलनी उनके मठमें  
 गई । पासमें खड़े रहने वाले किसी मनुष्यसे यह सुनकर कि “यद्यपि इन साधुओंके शरीर यहां पड़े  
 देखते हैं परंतु इनकी आत्मा ध्यानके योगसे इससमय सिद्धालयमें विराजमान है” उनकी असली  
 परीक्षा करनेके लिये रानीने सब्बके हाथसे मठमें आग लगादी । ढोंग कबतक चल सकता है ?

भूयती राक्षि ! कुह पूजादिकं सदा । दुःखं मुक्त्योनमनी भूत्वा कुह धर्मं यथास्त्विति ॥ २६१ ॥ श्रेयिन्नाशोद्ध्वंशो दि श्र त्ग राक्षया-  
ग्रहं तदा । प्रतिबोधनहेतुत्वादागतच्छेत्तिनीगृहे ॥ २६२ ॥ मोवाच शृणु भो बाले ! जैनाः कुगुरवो गताः । द्रुन ननाः पशयोऽपि स्य-  
र्वयं ज्ञानास्त्रिपारणाः ॥ २६६ ॥ तदा वस्राण राक्षी तं नावको धर्मं ईदृशः । चेद्भवेद्वोजयित्वाऽहं गृहीष्यामि न संशयः ॥ ३०० ॥

कुञ्ज भी न कइ कर यही कहा प्रियरानी ! तुम इच्छानुसार अपने देव जिनेंद्रकी पूजा आदि करो  
दुःख छोड़ो एवं जिसरूपसे तुम्हें रुचे एकग्रचिन्ता हो अपने धर्मका आराधन करो ॥ २६७ ॥  
राजा श्रेणिकसे बौद्धगुरुओंने सुना कि महाराणी चेलनीको जैनधर्मके अन्दर बड़ा आग्रह है इस  
लिये वे चेलनीके महलमें उसे समझानेके लिये आये और अपनी गुरुता प्रगट करते हुए यह  
कहने लगे--

अरे मर्ख लड़की ! तू जो जैन गुरुओंकी प्रशंसा करती है यह तेरा अज्ञान है । जैनियोंके  
गुरु कुगुरु हैं । यदि उन्हें नग्न झलकर ही गुरु माना जाय तो नग्न तो पशु भी हैं उन्हें भी गुरु  
मानना चाहिये । देख हमलोग ज्ञानरूपी समुद्रकी पारणर पहुँचे हुए हैं--परस ज्ञानी हैं इसलिये  
हमको ही तुम्हें गुरु समझना चाहिये । बौद्धगुरुओंके वचन सुन बुद्धिमती रानी चेलनीने विशेष  
विवाद करना उचित नहीं सनस्का बस यही उत्तर दिया कि यदि आपका धर्म इतना उत्तम है तो  
मैं आप लोगोंको भोजन कराकर आपका धर्म ग्रहण करूंगी इस बातमें जरा भी संदेह नहीं  
॥ २६६--३०० ॥ दूसरे दिन रानीने बौद्धसाधुओंको निमन्त्रण दे भोजनके लिये बुलाया । उन्हें  
भोजनके लिये चिठा दिया । एक एक जता उनका उठना मगाया । खूब पीसकर उसे निकट छाल  
में डाल मसाला मिला दिया और थोड़ा थोड़ा कर सबको परोस दिया गया । वे भी कोई स्वादिष्ट  
चीज जान खा गये । जब बाहिर आकर अपने सठको जाने लगे तो जूते खोजने लगे । गुरुओंके  
जूतोंकी चोरीका राजमहलमें हुल्लड़ मच गया । रानी चेलनीने भी वह हुल्लड़ सुना । उसने यही

श्रुत्वा रराण राजेन्द्रः शृणु स्वक्षि ! मद्रवः । जाठराग्निर्नद्याधर्मो यस्माद्राज्यं सुखं धनं ॥ २६३ ॥ प्रोवाच चेलिनी इषा जितः स्या-  
 द्वापनायकः । रागद्वेषविनिर्मुक्तो ध्यातलीनो निर्जनः ॥ २६४ ॥ केवलज्ञानसर्वरवः तर्तुं तारयितुं धमः । तत्समो न भवेद्वनो देवः  
 शौद्धोधनाधिकः ॥ २६५ ॥ निग्रथगुरुमिच्छुल्या नापरे गुरवो मताः । संसाय्य दुमतं बौद्धमतं निर्भक्त्य सा सिता ॥ २६६ ॥ प्रोवाच

उसकी स्त्री रोहिणी विधवा ही मानी जाती है अर्थात् परमत्में राहुको केवल शिरस्वरूप ही माना है इसलिये रोहिणीके लिये उसका रहना न रहना एकसा है उसीप्रकार विना धर्मके मेरा महाराणीपद भी व्यर्थ है । तथा जो शूद्र पतित हैं उनकेलिये वेद पढ़नेका अधिकार नहीं यदि वे पढ़ें तो उनका पढ़ना निच्छुष्ट माना जाता है उसीप्रकार मैं पवित्र वेदस्वरूप हूँ यह घर पतित शूद्र स्वरूप है इसलिये मेरा यहां रहना अयुक्त है अतः राजश्रुतमें आना मेरा बड़ा दुःख-दायी हुआ । महाराणी चेलिनीके ऐसे वचन सुन उत्तरमें महाराजने कहा—

हिरणीके समान नेत्रवाली महाराणी । जिसतरह तुम जैनधर्मकी ही धर्म समझ रही हो उस प्रकार मेरा भी यह दृढ़ सिद्धांत है कि संसारमें बौद्धधर्म ही महाधर्म है । उससे बढ़कर कोई धर्म नहीं क्योंकि राज्य सुख धन जितने भी उत्तम पदार्थ हैं इस बौद्धधर्मकी ही कृपासे प्राप्त होते हैं । महाराणी चेलिनीको जैनधर्मका परिपूर्ण श्रद्धान था महाराजकी बात उसे सहन न हो सकी इस राग द्वेषसे रहित हैं । ध्यातमें लीन हैं । केवल ज्ञानसे युक्त होनेसे सर्वज्ञ हैं । स्वयं तरनेवाले और दूसरोंको भी तारनेवाले हैं । भगवान् जिनेन्द्रके समान बौद्धधर्मके शौद्धोधन आदि देव नहीं हो सकते ॥ २६०—२६५ ॥ तथा जैनधर्मके अन्दर परियहरहित निग्रथ गुरु माने जाते हैं । निग्रथ कर और बौद्धमतका खंडनकर महाराणी चेलिनी शांत रह गई ॥ २६६ ॥ महाराज श्रेणिकने भी

जिनमत्स्यमिधागारे चोपस्य सुखं स्त्रियः ॥ २८१ ॥ अथेकदा नृस्येवं हृद्गुणव्यवहारविवर्जितं । धर्मं बोद्धप्रयं चित्ते सतेद गद्गदस्वरः  
 ॥ २८८ ॥ पंडितैरभयैर्नूनं वचिता मास्मद्विता । किं करोष्यथुना धर्माद्विना व्यर्थं हि जीवितं ॥ २८६ ॥ नो भुवन्ति न वक्ति सा कृशीभूय-  
 विहा-  
 मुपागता । हृष्ट्वा पप्रच्छ राज्ञेः कस्मात्त्वं दुर्वलासि भो ॥ २६० ॥ चेलिनी प्राह हे नाथ ! कुस्यलै पतिनास्यहं । जैनधर्मं विहा-  
 त्यो धर्मो नैवास्ति भूतले ॥ २६१ ॥ त्वद्गृहेऽहं समायाता गंगामन्त्र श्वचर्मणि । मूर्तिश्च वैधवी राहौ पतच्चूड्रेषु सुश्रुतिः ॥ २६२ ॥

पुरकी ओर चल दिये ॥ २८२—२८६ ॥ चेलिनीके साथ कुमार अभयका आना सुन महाराज  
 श्रेणिक अनेक सामंतोंसे वेष्टित हो उनके सन्मुख आये । जिनमती नामके मंदिरमें चेलिनीके  
 साथ उनका पाणिग्रहण हो गया जिससे वे सुख पूर्वक रहने लगे ॥ २८१ ॥

एक दिन महाराणी चेलिनी यहसर्थोंके आचारसे रहित बौद्धधर्मको आचरण करते महाराज  
 श्रेणिकको देखकर चित्तमें बड़ी दुःखित हुई एवं गद्गद स्वरसे इसप्रकार रोने लगी—हा काम  
 की व्यथासे पीडित मुझे चतुर अभय कुमारने ठग लिया । बातोंमें कुसलाकर विधर्मी राजा  
 के साथ मेरा विवाह करा दिया । धर्मकी यहां कुछ भी सर्थादा नहीं सूझ पड़ती इसलिये मैं इस  
 समय क्या करूँ ? क्योंकि विना धर्मके जीवन विफल है ॥ २८८—२८९ ॥ जिस अर्थत दुःखित  
 हो उसने खाना बोलना सब छोड़ दिया जिससे वह एकदम दुर्बल हो गई । उसकी ऐसी दुःख-  
 दायी अवस्था देख महाराज श्रेणिकने पूछा— प्रिये ! क्या कारण है जो तुम दिनों दिन दुर्बल  
 होती चली जाती हो ? उत्तरमें चेलिनीने कहा—प्राणनाथ ! मेरा विवाह तो हुआ पांतु मैं निकृष्ट  
 स्थानमें लाकर डाल दी गई क्योंकि सिनाय जैनधर्मके संसारमें अन्य कोई भी धर्म नहीं सब  
 धर्माभास हैं । राजन् ! जिसप्रकार महानिकृष्ट कुत्तेके चमड़ेमें गंगाजल सरीखा पवित्र जल भर  
 दिया जाता है, कौन पदार्थ कैसा है ? तनिक भी विचार नहीं किया जाता उसीप्रकार कुत्तेके चाम  
 के समान आपके धर्ममें मैं गंगाजल सरीखी आगई हूँ तथा जिसप्रकार राहुके विश्रमान रहने भां



पविर्ती कंतुं स्थिस्तावद्विलोकते । तिव्रः कन्याः समायाताः पशन्नुस्तं विदांबरं ॥ २८२ ॥ भो मकरध्वजाकाराश्चान्गतिर्भवतां कुतः । राजगृहात्समायातास्तत्र श्रेणिकभूमिपः ॥ २८३ ॥ कीदृशो भूरतिः सोऽस्ति तदा पट्टं प्रसार्य सः । अदर्शयत्तदा द्रष्ट्वा कन्यकाः कीलिता इव ॥ २८४ ॥ प्रोबुभौ जैनसद्वर्मश्चेद्दृशो हि वरः कुतः । तदीयमिगितं मत्वा सुरंगायां सिंघं व्यथात् ॥ २८५ ॥ हारमौद्रिक-भेषिण ज्येष्ठा वै चन्दना गता । तामाहाय तदा विद्धां चेलमां स्वपुरं ययौ ॥ २८६ ॥ सन्मुहं श्रेणिको भूयो गत्वा सामंतसंयुतः ।

पूजा कर रहे थे । राज महलके समीप होनेसे बराबर शब्द रणवांसतक पहुंचता था । पूजाकी ध्वनि सुन ज्येष्ठा चन्दना और चेलनी तीन कन्यायें चलीं आईं और कुमार अभयसे इसप्रकार पूछने लगीं—

कामदेवके समान आकृतिके धारक महानुभाव । आपका यहांपर आना किस देशसे हुआ है ? उत्तरमें कुमारने कहा-हम लोग राजगृह नगरसे आये हुए हैं जहांपर कि महाराज श्रेणिक न्यायपूर्वक प्रजाका अच्छीतरह पालन करते हैं । कन्याओंने फिर पूछा-महाराज श्रेणिक कैसे राजा हैं ? कुमार अभयने उनके सामने महाराज श्रेणिकका चित्रपट फैला दिया एवं स्पष्टरूपसे उनका स्वरूप दिखा दिया जिसे देख तीनों कन्यायें इसरूपसे निश्चल खड़ी रह गईं, मानों कील दी हैं एवं इसप्रकार खेद प्रगट करतीं बोलीं—हे परम जिनधर्मो महानुभाव ! हमें इसप्रकारके उत्तम वरकी प्राप्ति कहां हो सकती है । बुद्धिमान कुमार अभय उनके मनका भाव पहिचान गये एवं “मैं महाराज श्रेणिकसे मिला सकता हूँ” ऐसा वायदा कर पहिले ही से अपने मकानसे राज महलतक जो सुरंग खुदवा रखी थी उससे आनेका इशारा कर दिया । रूपकी लोलुपी वे कन्यायें सुरंगमें होकर अभय कुमारके मकानकी ओर चलदीं परंतु आते आते ज्येष्ठा और चन्दनाको कुछ संदेह होगया इसलिये ज्येष्ठा हार लेनेके बहाने और चन्दना अपनी मुद्री लेनेके बहानेसे पीछे लोट गईं । अकेली विचारी चेलना रह गई । कुमार अभयने उसे अपनी ओर खींच लिया एवं उसे साथ लेकर राजगृह

यथा वै रोचते तुभ्यं करिष्यामि तथाहं ॥ २७५ ॥ श्रुत्वाऽऽभयवचो राजा रराणेति हृतं प्रति । हे सन् ! देहज ? सोऽप्यस्ति जैन-धर्मण रजितः ॥ २७६ ॥ अतो दास्यति नो मह्यं बौद्धधर्माय केवलं । ततोऽप्रवीच्छुतो धीरः करिष्येऽहमुपायकं ॥ २७७ ॥ सार्थवाहा-धिपो भूत्वा जैनधर्मशुद्धरः । जैनलोकैः समं शुभ्रो विशालायां ययौ मिपात् ॥ २७८ ॥ सरत्नं प्राशृतं नीत्वा मिलितं चेटकस्य सः । सम्मान्य चेटको भूपो व्याजहार गिरं वरं ॥ २७९ ॥ स्थीयतामत्र दुर्या भो भवद्भिः परमार्थिसिः । अस्माकं वल्लभा जेना मित्राणि धनबांधवाः ॥ २८० ॥ अत्याग्रहं नृपस्यैव मत्वा मंदिरसन्तधौ । शुहं संप्रार्थयामास तत्र सस्थितवांस्तदा ॥ २८१ ॥ एकदा

रुचेगी मैं उसे पूरी करदूंगा । कुमार अभयके ये वचन सुन पुनः महाराजने कहा-प्यारे पुत्र ! तुम अवश्य बुद्धिमान हो और हरएक कार्य कर सकते हो परंतु तुम्हारे लिये यह कार्य करना कठिन होगा क्योंकि राजा चेटक जैनधर्मका भक्त है और मैं बौद्ध धर्मका सेवक हूँ इसलिये विधर्मी जान मुझे वह अपनी कन्या न दे सकेगा । धीर वीर कुमारने उत्तर दिया आप चिंता न कीजिये जिस रूपसे वनेगा मैं चेलनीकी प्रासिका ठीक उपाय करूंगा ॥२७३—२७७॥ वस परम जिनधर्मी उस कुमारने क्या काम किया कि अनेक व्यापारियोंका स्वामी बन और कुछ जैनलोगोंको साथ लेकर छलसे विशाला पुरीमें जा पहुंचा । रत्नमयी भेंट लेकर वह राजा चेटकसे मिला । राजा चेटकने भी कुमारका पूर्ण सम्मान किया एवं इसप्रकार मनोहर वचनोंमें बात चीत की—

आप महानुभाव मोक्षप्राप्तिके अभिलाषी धर्मात्मा हैं । मेरी इस पुरीमें आप ठहरें क्योंकि जो महानुभाव जैनी हैं । जैनधर्मका पालन करते हैं वे हमारे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय हैं । मित्र हैं और धन एवं बांधव भी वे ही हैं । कुमार अभय अत्यंत चतुर व्यक्ति थे राजा चेटकका जब उन्होंने यह आग्रह देखा तो उन्होंने राजमहलके पास ही ठहरनेके लिये मकान लेनेकी प्रार्थना की । राजा चेटकने धर्मात्मा जान उनकी प्रार्थना स्वीकार करली एवं वे सानंद वहां ठहर गये ॥२७८-२८१॥ एक दिन कुमार अभय अपने साथियोंके साथ उत्साह पूर्वक बड़े उच्चस्वरसे भगवान जिनेंद्रकी

विशालायां चेटकस्य सुभद्रिका । तत्पुत्री चेत्लिनी नासता निम्नताभिः कृशोदरी । २७० । प्रौढोन्नतनितंबा च विस्म्योष्ठी माररंजिनी । विशालहृदया चन्द्रवक्त्रा वचनभास्ती ॥ २७१ ॥ इत्यादिवर्णनोपेतां श्रुत्वा श्रेणिकभूपतिः । चिंतयामास चित्ते स्वे चित्रं शल्या-यते नृणां ॥ २७२ ॥ समायातस्तदा तत्र सभायामभयाह्वयः । दृष्ट्वा तातं सदुःखं च तन्निरूपय वेगतः ॥ २७३ ॥ मनोगतं तदा राधा प्रोक्तं च दुस्तरं वचः । श्रुत्वामयंकुमारो हि प्रावोचन्नरायकं ॥ २७४ ॥ शृणु नाथ ! वृषाधार ! मा चिंतां कुरु सर्वथा । होनेपर उन्हेंने भरतसे पूछा—कहो भाई ! चित्रमें अंकित यह मनोहर रूप किसका है ? महाराज-को अपने अनुकूल समझ भरतने बड़े आदरसे कहा—राजन् ! आप सुनिये मैं समस्त वृत्तान्त कहता हूँ—

२२-६०९

सिंधुदेशकी विशाला नगरीके स्वामी राजा चेटक हैं उनका पटरानीका नाम सुभद्रा है उससे उरपन्न एक चेत्लिनी नामकी कन्या है जो कि गंभीर नाभिकी धारक है । कृशोदरी है । प्रौढ़ और उन्नत नितंबवाली है । विवाफलके समान ओष्ठवाली, कामदेवके आनंदकी भूमि, विशाल हृदयकी धारण करनेवाली चन्द्रमुखी एवं साक्षात् सरस्वती सरसी है उसीका चित्र यह आपके सामने विद्यमान है । चित्रकार भरतसे इस दिव्य वर्णन युक्त कन्याको सुनकर महाराज श्रेणिक मन ही मन गहरी चिंतामें लीन हो गये । ठीक ही है चित्र भी मनुष्योंको शल्य ( कील ) के समान दुःख देता है अर्थात् कीलके गड़ जानेपर जिसप्रकार गहरी वेदनाका अनुभव होता है उसीप्रकार चित्र भी हृदयमें तुभ जानेपर विशेष दुःख भुगाता है ॥ २६६—२७२ ॥ जिस समय महाराज चिंतामें लीन थे उसी समय कुमार अभय राज सभामें आये एवं अपने पूज्य पिता महाराजको दुःखित और चिंतित देख जल्दी उस दुःख और चिंताका कारण पूछने लगे—महाराजके मनमें जो बात थी उन्होंने कह दी एवं यह भी कहा कि यह बात होनी कठिन है । धीर वीर कुमार अभयने नरोत्तम महाराजको उत्तर दिया—दयालु पिता ! तुम्हें तनिक भी चिंता न करनी चाहिये जो बात आपको

सुलक्ष्णं । दर्शयामास भूपाय दृष्ट्वा भूरो नन्दं तत् ॥ २६३ ॥ अन्यथा वन्यकास्तिलः संप्राप्य चित्रकारकं । विचित्रत्वाद्ग्रहस्यैव प्रादुर्त्वं वचोवरं ॥ २६४ ॥ भो भो त्वं चेलिनीरूपं ननं चित्रय शीघ्रतः । चित्रितं तेन सद्रूपं गुणस्थैस्तिलकेयुतं ॥ २६५ ॥ कर्णं जपं केनापि प्रोक्तं चेटकस्वस्त्रिधौ । देवानामपि दुर्लक्ष्यं गुप्तं जानात्ययं कुतः ॥ २६६ ॥ श्रुत्वा महैर्यथा राजा बुकाप भ्रमसंगतः । तदा राज्ञः प्रकोपेण नष्टोऽसौ चित्रकल्पयात् ॥ २६७ ॥ गत्वा राजगृहे स्म्येऽर्शयत् श्रेणिकाय तत् । दृष्ट्वा रूपं तदा राजा चित्रार्पित इवा भवत् ॥ २६८ ॥ स्वस्यो भूत्वा यमच्छेति कस्य रूपमिदं चण । अमुकुलं नृपं ज्ञात्वाऽचीकथत् शृणु ॥ चन्द्रराट् ॥ २६९ ॥ सिंधुदेशे जो कि चित्रकलाके गुणोंसे युक्त थी तथा महाराज चेटकको दिखाई जिसे देख राजा चेटक भरत की चित्रकलाकी बड़ी प्रशंसा करने लगे ॥ २६१—२६३ ॥ किसी दिन ज्येष्ठा आदि तीनों कन्यः अं मिलकर चित्रकार भरतके पास गई एवं एक विचित्रप्रकारकी हंसी हंसकर इसप्रकार उससे कहने लगी—

चित्रकार ! हम जब तुम्हारी चित्रकलादिकी नियुगता समझें जब तुम कुमारी चेलनीकः ननरूप शीघ्र चित्रित कर दो । चित्रकार भरतको यह बात कोई कठिन न थी, देखते देखते उसने चित्र बनाकर तयार कर दिया एवं महाविद्याके प्रभावसे जो भो चेलनीके गुसस्थानोंमें तिल आदि चिह्न थे सब उस चित्रमें अङ्कित करदिये ॥ २६४—२६५ ॥ संसारमें चुगल खारोंकी कभी नहीं चेलनीका वह नग्नचित्र देखकर एक चुगलखोर शीघ्र राजा चेटकके पास पहुंचा और यह कहने लगा—राजन् ! चेलनीके गुह्य स्थानोंके चिह्नोंको देव भी नहीं देख सकते उन्हें यह आपका चित्रकार कैसे जानता है ! यह वड़ी विचित्र बात है ॥ २६६ ॥ चुगलखोरकी यह बात सुन राजा चेटकको भी भरतपर संदेह हो गया इसलिये वह विनाही विचारे प्रवल ईर्षसि कुपित हो गया । राजा के क्रोधका पता चित्रकार भरतको भी लग गया । सारे भयके वह एकदम कपगया और शीघ्र ही राजगृह नगरके लिये रवाना हो गया । राजगृहमें जाकर कन्या चेलिनीका चित्र महाराज श्रेणिक को दिखाया जिसे देख वे चित्राम सरीखे निश्चल हो गये ॥ २६७--२६८ ॥ कुछ देर बाद स्वस्य

यतः ॥ २५७ ॥ भरतो देशमध्ये हि प्रसिद्धीभूयमागतः । चित्रसत्कल्या लोकान् रंजयन् सद्ने स्थितः ॥ २५८ ॥ सद्यु के सिंधुदेशे वै विशाला नगरी मता । चटकाख्यः पतिस्तस्य सुभद्रा मही मता ॥ २५९ ॥ तस्यैव सप्तसत्पुत्र्यो विवोष्ठ्यः स्मरवह्मभाः । यासां मध्ये प्रियादत्ता सिद्धार्थय सुभ्रुजे ॥ २६० ॥ द्वितीया च पिनाकाय तृतीया दशरथाय च । प्रभावती चतुर्थी तु महानुदयिने तथा ॥ २६१ ॥ इमारिका हि विद्यते तिस्रः कन्याः प्रभाभराः । एकदा तत्र चायातश्चित्रद्वरतामित्रः ॥ २६२ ॥ रूपं यत्सप्तपुत्रीणां पष्टकत्वा प्रिय वत्स ! जिस वरके मागनेके लिये तुम्हारी रुचि हो उस वरको भागो मैं तुमसे असन्न हूँ । उत्तरमें भरतने कहा महामाता ! मुझे इसप्रकारकी चित्र शूद्धि प्रदान करिजे जिस चित्रशूद्धिकी कृपासे बिना देखे हुए पदार्थको भी पटपर अंकित कर सकूँ । तथास्तु, कह कर महाविद्या सिद्धि हो गई । उस महाविद्याके प्रभावसे चित्रकार भरतकी सारे देशमें ख्याति हो गई एवं अपनी चित्रकलासे समस्त लोकको आर्नादित करता हुआ वह सानंद अपने घर रहने लगा ॥ २५५—२५८ ॥

अनेक सज्जनोंसे व्याप्त सिंधु देशमें एक विशाला नामकी नगरी है । उस समय उसका पालन करनेवाला राजा चेटक था और उसकी मुख्य पटरानी सुभद्रा थी । महाराणी सुभद्रासे उत्पन्न सात पुत्रियां थीं जो कि विवाकलके समान लाल आँठोंकी धारक थीं और कामदेवकी परम प्यारी थीं । सबसे बड़ी पुत्रीका नाम प्रियादत्ता था ॥ २५६—२६० ॥ दूसरी कन्या मृगावतीका विवाह वत्स देशके सिद्धार्थके साथ विवाह हुआ था ॥ २५६—२६० ॥ तीसरी कन्या वसुप्रभा थी और उसका विवाह दशार्ण देशके हेरकच्छपुरके स्वामी राजा दशरथके साथ हुआ था तथा चतुर्थ कन्या प्रभावतीका विवाह कच्छदेशके रोकपुरके स्वामी महाराज महानुदयीके साथ हुआ था । बाकी उज्ज्वला चन्दना और चलना ये तीन कन्या अभीतक अविवाहित थीं । प्रसिद्ध चित्रकार भरत घूमता २ एक दिन विशाला नगरीमें आ पहुँचा । एक पहर उसने सातों कन्याओंकी तस्वीर अंकित की

न्यायार्थमज्ञसा ॥ २५० ॥ मनःप्रसन्नतां कृत्वा जगदाभयपंडितः । उल्लालकस्य रंध्रे यो द्वयोर्मध्ये, छुनिसरेत् ॥ २५१ ॥ स स्याद्भवा  
पत्तिर्न निर्गतं तं व्यताड्यत् ॥ २५२ ॥ ( षट्पदी ) पूर्वस्मै हस्तिने दत्त्वा भद्रमभयपंडितः । तद्दिगादिप्रसिद्धोऽभूत् न्यायी सप्रतिमः  
प्रदः ॥ २५३ ॥ श्रेणिकोक्तं समाकर्ण्य कुर्यात्पतितां शुभां । निष्कास्य मुद्रिकां बुद्ध्या प्रसिद्धोऽभूद्दिशोपतः ॥ २५४ ॥ अथैकदाऽमरा-  
वत्यां चित्रकूटताभिध । पद्मावतीं महाविद्यां साधयामास तद्धने ॥ २५५ ॥ प्रसिद्धीभूयमागत्य प्राचीवत्कणिशोबरा । याचस्य त्वं  
कं वत्स ! मनोऽभीष्टं यथास्वचि ॥ २५६ ॥ श्रुत्वाऽवोचन्महासातर्दहि मे चित्रसुद्धतां । यया ( थ ) शुद्धया भवेत्सिद्धिर दृष्टं लिख्यते

समान रूपके धारक थे इसलिये दोनोंका आपसमें झगड़ा होने लगा इसलिये अयना न्याय करने  
के लिये चलते चलते वे राजशह नगर आ गये ॥ २४८ ॥ सब झगड़ोंका निन्देरा प्रायः  
कुमार अभय ही करते थे जिससमय वे दोनों कुमारके पास आये, मनको प्ररन्तकर कुमारने कहा  
देखो भाई । तुम दोनोंमेंसे जो इस तूँवीके छेदमें होकर बाहर निकल जायगा वही भद्रका बलि  
सम्झा जायगा । यह काम करना असली बलभद्रकी शक्तिके तो बाहिर था कुमारकी वात सुनते  
ही नकली बलभद्र वसन्त देखते देखते छेदमें घुसकर बाहिर निकल गया वस कुमारने उसे ही  
अपराधी समझ पकड़ लिया और दण्ड दिया ॥ २५१—२५२ ॥ कुमार अभयने अपनी बुद्धिकी  
चतुरतासे असली बलभद्रको भद्रा दे दी । इस न्यायकेवाद कुमार अभय, अत्यंत बुद्धिमान प्रसिद्ध  
न्यायी माने गये ॥ २५३ ॥ किसी दिन जलरहित कूवेमें एक अद्भूठी गिर गई कहाराज श्रेणिकने  
बिना किसी लागके कुमारको निकालनेके लिये आज्ञा दी कुमारने अपनी बुद्धिसानीसे बिना किसी  
लागके उसे बाहिर निकाल दिया इसलिये कुमारकी उस दिनसे और भी विशेष प्रसिद्धि हो गई ॥ २५४ ॥

अमरावतीमें उस समय एक भरत नामका चित्रकार भी रहता था एक दिन जंगलमें जाकर  
उसने महाविद्या सिद्ध करनेके लिये पद्मावती देवीकी आराधना की । जिससमय वह विद्या सिद्ध  
हो गई तो नागोंका मुकुट थारणकर वह प्रत्यक्ष हुई और स्नेहमय वचनोंमें इसप्रकार कहने लगी







क्यासायाच्युर्न तथा आत्या तद्वै इदौ मुदा । परीक्ष्यत्याप्यकर्णं मत्वा न्यायं इदौ तुले ॥ २३३ ॥ अथैकदा मराचल्या कुटुंबी बल्हम-  
 द्रवाद् । द्रिया तव्यात्ति भद्राख्या पीनलू लययोधरा ॥ २३४ ॥ तत्र पुर्यां वसत्येव अत्रियो हि वसंतकः । भद्रां हृष्यैकदा कालवाण  
 आगमो हितोऽभवत् ॥ २३५ ॥ इत्यानुक्तानां नीत्या स्मे साकं मुदा तथा । एकदा सा वन गता तत्र हृष्यो मुनीवरः ॥ २३६ ॥ भद्रा-  
 उस बालकको दयलु वसुमित्राका ही पुत्र जान उसे ही सौर्द कर दिया और अन्याय करने वाली  
 बलदुत्ताको अपराधके अनुकूल दंड दिया इसप्रकार पुत्रकेलिये जो भगड़ा था न्यायकर कुजारने  
 उसका निवटारा कर दिया ॥ २३३ ॥

मगध देशकी अमरावती नगरीमें एक बलभद्र नामका कुटुम्बी रहता था । उसकी लीका नाम  
 भद्रा था जो कि बलभद्रकी प्राणोंसे भी अधिक प्यारी थी और पीन किंतु स्थूल स्तनोंसे शोभाच-  
 भान थी । उसी नगरीमें एक वसंत नामका लत्रिय पुरुष भी रहता था एक दिन रमणी भद्रा उस  
 के देखनेमें आ गई जिससे वह उसके सौंदर्यपर मुग्ध हो कामचारोंसे व्याकुल हो गया ॥ २३४—  
 २३५ ॥ शीघ्र ही उसने भद्राके पास अपनी दूती भेजी । भद्रा भी वसंत पर पूर्ण आसक्त हो गई  
 जिससे वसंत मनमानी उसके साथ आनंद रमण क्रीडा करने लगा । एक दिन भद्राको चाहिए  
 जंगलमें जानेका अवसर मिल गया वह वनमें गई । देवयोगसे एक मुनिराजसे उसकी भेंट हो  
 गई । वे मुनिराज परम सुन्दर थे उन्हें देख भद्राका चित्त चलित हो गया एवं कामको सूचित  
 करने वाले वाक्योंमें वह इसप्रकार मुनिराजसे कहने लगी—

प्रिय साधो ! तुम सौंदर्य और कलाओंके स्थान हो तुम्हें लियोंकी अभिलाषा पूरण करनी  
 चाहिये । तुम जो यह ध्यान मत आचरण कर रहे हो यह तुम्हारा व्यर्थ है इसमें कुछ भी आनंद  
 नहीं प्राप्त हो सकता तुम्हें विषय भोगोंकी आत्मादना चाहिये । भद्राके ये कड़वे वचन सुन उत्तर  
 में आत्मस्थानी मुनिराजने कहा—

दत्तोऽत्र वसत्येव गुणालयः ॥ २२६ ॥ तस्यास्ति भामिनीयुग्मं रेभिन्नायां सुतोऽजनि । कदाकाले मृतः श्रेष्ठी तयोर्जातोऽतिविड्वरः ॥ २२७ ॥ (२२८) अछिदत्ता वदत्येवं पुत्रोऽयं मामको भृशं । वसुमित्रा तथाऽवादीत् खलेयं मामकः सुतः ॥ २२९ ॥ विवदंत्यौ तदा ते द्वे गते श्रेणिकसन्निधौ । न्यायं कर्तुमशक्तत्वाद्भयाय समर्पिते ॥ २३० ॥ अभयोऽपि चिरं ध्यात्वा शिशुं भूमौ निक्षिप्तवान् । स नीत्वा छुत्किं प्राह ह्यर्धमर्थं प्रगृह्णातां ॥ २३१ ॥ वसुमित्रा तथा दृष्ट्वा दयाद्राः समुवाच तं । एतस्मै देहि पुत्रं भो न मे पुत्रः कदाचन ॥ २३२ ॥

राजगृह नगरमें उससमय एक सागरदत्त नामका वैश्य रहता था । अत्यंत धनाढ्य और अनेक गुणोंका मंदिर था, उसकी दो स्त्रियां थीं, एक वसुमित्रा और दूसरी अछिदत्ता ( वसुदत्ता ) उनमें वसुमित्राके एक पुत्र था वसुदत्ताके कोई संतान न थी । किसी समय सेठ सागरदत्तका भरण हो गया और उससमय उन दोनों स्त्रियोंमें रात दिन कलह होने लगी । वसुदत्ताका कहना था कि यह पुत्र मेरा है और वसुमित्रा यह कहती थी कि यह झूठी है । यह पुत्र मेरा है । जब दोनोंका विवाद इतना बढ़ गया कि वे आपसमें अपना निवटेरा न कर सकीं तो वे महाराज श्रेणिकके समीप राजसभामें अपना न्याय करानेके लिये गईं । उनका विवाद सुन महाराज श्रेणिक भी अवाक् रह गये—कुछ भी न्याय न कर सके इसलिये कुमार अभयको हुलाकर उन्हें न्याय करनेकी आज्ञा दी ॥ २२५—२३० ॥ अभयकुमार भी बहुत देर तक तो यह विचार करते रहे कि इसका निवटेरा किस प्रकार किया जाय अंतमें उन्हें एक बुद्धि सूक्त गई । बालकको शीघ्र ही उन्होंने जमीनपर लिटा लिया एवं हाथमें छुरी लेकर वे यह कहने लगे कि अच्छा भाई ! जब तुम दोनों हीं इसे अपना अपना पुत्र बतलाती हो तो आधा आधा दोनों ले लो ॥ २३१ ॥ कुमारका यह न्याय देख पुत्रकी असली माता वसुमित्रा एकदम कप गई एवं दयासे आर्द्र हो वह इसप्रकार नम्र वचनोंमें कहने लगी—कुमार ! कृपाकर यह पुत्र वसुदत्ताको ही प्रदान करिये मेरे पुत्र कभी भी नहीं हुआ इस लिये मेरा पुत्र यह नहीं ॥ २३२ ॥ वसुदत्ताके अंदर किसी प्रकार दयाकी झलक न थी । कुमारने







यथा वै रोचते तुभ्यं कर्तव्यं च तथा त्वया ॥ २०२ ॥ श्रुत्वा स्थितो महाराजा श्रेणिकः कोपमानसः । भूमिगानां गतिर्नोस्ति तत्र गंतुं यतो ध्रुवं ॥ २०३ ॥ तथा चिंताप्रपन्नः स तूष्णीभावावमुपगतः । जंघूर्नत्वा गतस्तेन सार्धं विद्याधरेण वे ॥ २०४ ॥ गत्वा व्याजीभृद्भूतेन रत्नचूडेन परिणना । आष्टसाहस्रिकान् वारंस्तस्यामीमरदुस्कटान् ॥ २०५ ॥ बंधयित्वा द्विपं दुष्टं मृगांकिणं सभं सुखं । कृत्वा कन्यां समादाय यावदायाति तैः सह ॥ २०६ ॥ तावद्वाजगृहाधीशं विंध्याट्ट्यां हि केग्ले । पर्वते सस्थितं मत्वा तैर्न-नाम महायशाः ॥ २०७ ॥ उपयस्य तयोः प्रीतिं विधायाशु विशांपति । गत्वा निजपत्तने कञ्चै तथा साकं सुखं स्थितः ॥ २०८ ॥

सनाचार कहनेके लिये आपके पास आया हूँ अब जैसा आप उचित समझें शीघ्र करें ॥ १६८—२०२॥ विद्याधर आकाशगतिकी यह बाल सुन महाराज श्रेणिक वड़े कुपित हुए परंतु “वहाँपर भूमि-गोचरियोंकी गति नहीं इसलिये जा नहीं सकते” ऐसा विचारकर वे संचित हो हुए रह गये महा-राजको इसप्रकार संचित देख एक जंबूकुमार नामके व्यक्तिले महाराजको नमस्कार किया और वह विद्याधर आकाशगतिके साथ शीघ्र केरला नगरीको चल दिया ॥२०३—२०४॥ केरला नगरीमें जाकर पापी रत्नचूडके साथ उसने भागड़ा करना प्रारंभ कर दिया । उसके महा उत्कट आठ हजार योधाओंको मार भगाया । दुष्ट रत्नचूडको बांध लिया । उसे, मृगांकको और उसकी कन्याको साथ ले राजगृह नगरकी ओर चल दिया । जिससमय जंबूकुमार केरला नगरीकी ओर गया था महाराज श्रेणिकने भी अपने जानेकी तयारी कर ली थी और वे चलते चलते विंध्या-चलकी वनीमें केरल नामके पर्वतपर जाकर ठहर गये थे । यशस्वी जंबूकुमार सर्वोंको साथ ले जिस समय विंध्याचल पर्वतके पास आया उसे मालूम पड़ गया कि महाराज श्रेणिक यहीं ठहरें हैं । वह शीघ्र उनके पास गया और उन्हें नमस्कार किया । कन्या विलासवतीके साथ महाराज श्रेणिकका विवाह हो गया । मृगांक आदिके साथ उन्होंने बहुत स्नेह जनया । वहाँसे अपनी राजधानी राज-गृह नगर लौट आये और रमणी विलासवतीके साथ सुखपूर्वक रहने लगे ॥ २०५—२०८ ॥

खिलान् देशान् सुखं राज्यं भुनक्ति सः ॥ १६४ ॥ अथैकदा सभामध्ये समागत्यैकलेखतः । नान्नाऽऽकाशगतित्वा राजानं च व्यजि-  
 ह्वत् ॥ १६५ ॥ हे राजन् विजयार्थस्य दक्षिणश्रेणिका मता । तत्रैव केरला पृथ तत्र राजा मृगांककः ॥ १६६ ॥ तस्य राज्ञी गुणगारं  
 मद्भगिनी मालतीलता । विलासवतिका पुत्री रूपंशा सयौवना ॥ १६७ ॥ मृगांकोऽपि तथाभूतां सुतां दृष्ट्वा पप्रच्छ सः । मुनिं  
 सुमतिनामानमस्याः को भविता पतिः ॥ १६८ ॥ श्रेणिकोऽस्या भवो राजन् ! भविता भूरिविक्रमः । श्रुत्वैवं निश्चयं कृत्वा स्थितः  
 श्रीकेरलापतिः ॥ १६९ ॥ तदा मरालद्वीपस्य रत्नचूडो नराधिपः । दृष्ट्वा तां रतिभां भूरिसद्वर्णां याचते स्म सः ॥ २०० ॥ नो ददौ  
 तस्मै राजा रत्नचूडाल्ब्यभूपतिः । तदागत्य पुरं क्रोधाद्वेष्टयित्वा स्थितो हि सः ॥ २०१ ॥ तवाभ्यर्णं समयातोऽहं कथनाय वेगतः ।  
 राजधानी राजग्रह नगरमें प्रविष्ट हो गये ॥ १६३ ॥ राजलक्ष्णोंसे मंडित महाराज श्रेणिकने राज-  
 सिंहासन अलंकृत किया एवं समस्त देशोंको जीतकर वे सुखपूर्वक राज्य भोगने लगे ॥ १६४ ॥

महाराज श्रेणिक सान्न्द सिंहासनपर विराजमान थे कि उससमय एक आकाशगति नामका  
 विद्याधर राजसभामें आया और राजाको नमस्कार कर यह संदेशा कहने लगा—विजयार्थ पर्वत  
 की दक्षिण श्रेणिमें एक केरला नामकी नगरी है । उसका स्वामी राजा मृगांक है । राजा मृगांकी  
 पटरानीका नाम मालतीलता है जो कि अनेक गुणोंकी मंदिर है और नातेमें मेरी भगिनी लगती  
 है एवं उन दोनोंके विलासवती नामकी अत्यंत सुन्दरी और यौवनसे मंडित पुत्री है ॥ १६५-१६७ ॥  
 विवाह योग्य अपनी युवति पुत्रीको देखकर राजा मृगांकने सुमति नामके मुनिराजसे पूछा था कि  
 भगवन् ! मेरी पुत्रीका पति कौन होगा ? उत्तरमें मुनिराजने कहा था कि राजग्रह नगरके स्वामी  
 राजा श्रेणिक इसके पति होंगे जो कि संसारमें एक प्रवल पराकमी राजा हैं । मुनिराजके ऐसे  
 वचन सुन राजा मृगांक पुत्रीकी ओरसे निश्चिन्त हो रहने लगे । किसी समय मराल द्वीपके स्वामी  
 राजा रत्नचूडने रतिके समान सुन्दरी और कमनीय बर्णसे शोभित वह पुत्री देख ली और उसे  
 मांग बैठा परंतु मुनिवचनके गाढ़ श्रद्धानी राजा मृगांकने रत्नचूडको पुत्री नहीं दी । रत्नचूडको  
 यह बात सहन न हो सकी और उसने जलकर अपने सैन्यमंडलसे केरला नगरी घेर ली । मैं यह

चलातिने ॥ १८७ ॥ मृते राक्षि स्वयं राजा भूत्वा पालवति प्रजाः । इंद्राणीमुखाराशयो दुर्ब लिष्टं ति चोत्सव् ॥ १८८ ॥ दुष्टान् संस्था-  
पयामास शिष्टाश्चाशयतिस्म सः । तदा संबित्य मंत्रीशो गूढपत्रमलीलिङ्गत् ॥ १८९ ॥ दत्त्वा दूतकरे पत्रं प्राहिणोत् श्रेणिकं प्रति ।  
गत्वा कर्त्तुं शुभं पत्रं वाचयित्वा शमाप सः ॥ १९० ॥ आर्षां श्री इंद्रदत्तस्य नीत्वा मुक्त्वा मियां सुतं । गूढैः पंचसहस्रैश्च सुमैः स-  
हितो ययौ ॥ १९१ ॥ सर्वैर्न्यं श्रेणिकं मत्वा नीत्वा द्रव्यव्रजं भयात् । निःसृत्य नगरात्सोऽपि पृथ्वीमाश्रितवांस्तदा ॥ १९२ ॥ गजाकुडो  
महाराजा वृषस्कंधः प्रतापवान् । छत्रवामरसंयुक्तो विवेश निजपत्तनं ॥ १९३ ॥ शुभयोनेऽधितस्थौ यो विष्टरं राजलक्षणः । साधयित्वा  
समक्षमें चलोती पुत्रको राज्य प्रदान कर दिया ॥ १८७ ॥ आयुके अन्तमें महाराज उपश्रेणिकको  
मरण हो गया । वह राजा होकर प्रजाका पालन करने लगा । उसके राज्यकालमें इंद्राणी आदिक  
जो रानियां थी वे चोरोंके समान बड़े दुःखसे रहने लगी । राजा चलाती तनिक भी उनके दुःख  
सुखपर ध्यान नहीं देता था ॥ १८८ ॥ वह दुष्ट राजा अपने राज्यमें दुष्टोंकी बढ़वारी करता था  
और शिष्ट—भले आदमियोंका विनाश करता था । समस्त प्रजा उसके शासनसे दुःखित थी । मंत्री  
मत्तिसागरको बड़ी चिंता हुई । अच्छी तरह विचारकर उसने कुमार श्रेणिकको एक गूढ पत्र लिखा  
एवं दूतके हाथमें देकर उसे कुमार श्रेणिकके पास भेज दिया । जहांपर कुमार श्रेणिक रहते थे  
दूत सीधा वहां पहुंचा । कुमारके हाथमें पत्र दे दिया, जिसे वांचकर कुमारके चित्तको बड़ी भारी  
शांति मिली ॥ १८९—१९० ॥ उन्होंने शीघ्र ही अपने श्वसुर इन्द्रदत्तसे राजगृह नगर जानेकी  
आज्ञा मागी । प्रियतमा नंदश्री और पुत्र अभयकुमारको वहीं छोड़ा एवं पांच हजार गूढ वैषधारी  
सुभटोंके साथ शीघ्र ही राजगृह नगरकी ओर प्रस्थान कर दिया ॥ १९१ ॥ राजा चलातीने जिस  
समय कुमार श्रेणिकको सैन्यसे मंडित आया सुना साथमें बहुतसा द्रव्य लेकर वह शीघ्र ही नगर  
से बाहिर निकल गया एवं अपने नानाके पास जाकर भीलोंकी पक्षीमें रहने लगा ॥ १९२ ॥ कुमार  
श्रेणिक उसी समय राजगृह नगरके महाराज बन गये एवं वैलके समान पुष्ट स्कंधोंके धारक महा  
प्रतापी एवं छत्र और चमरोंसे शोभायमान वे महाराज श्रेणिक विशाल हाथीपर सवार हो अपनी



तं शर्म संविधाय करोहसः । हृष्ट्वा लोकास्तथासूतं शंसयामासुरिव तं ॥ १८२ ॥ वसुपालोऽवदद्वाक्यं प्रार्थय त्वं मनोगतं । सप्तवास-  
रपर्यंतं देहि देशेऽभयं व्रत ॥ १८३ ॥ प्रतिपद्य तथा राजा तस्यौ राज्ये सुखान्वितः । शुभे कृते महायोगेऽजीजनन्नंदनं च सा ॥ १८४ ॥  
दोहदाकांक्षया नाम्ना चक्रेऽभयकुमारकं । अतुक्रमेण संप्राप्तो यौवतं विद्ययान्वितः ॥ १८५ ॥ नंदश्रिया समं क्रीडन् श्रेणिकञ्चतुरां  
गकः । कर्मपंकजसंस्क्तो गतं कालं न वेच्यसौ ॥ १८६ ॥ अथोपश्रेणिको राजा क्षयं ज्ञात्वायुयो ध्रुव । सर्वसामंतसाम्प्रह्यं ददौ राज्यं

करना चाहिये बस चित्तमें क्रोधकर तत्काल उठ बैठे और मुष्टियोंके प्रहारोंसे उस मदो-  
न्मत्त भी हाथीको देखते देखते वश कर डाला ॥ १७८—१८१ ॥ हाथी जिससमय मदरहित  
शांत और सीधों हो गया कुमार उसके ऊपर चढ़ लिये उनका यह लोकोत्तर प्रभाव देख सारा  
लोक उनकी प्रशंसा करने लगा ॥ १८२ ॥ राजा वसुपालके कानतक भी यह समाचार पहुंचा वह  
आकर कुमारसे मिला और कहने लगा—कुमार ! तुमने बड़े साहसका कार्य किया है मैं तुमसे  
प्रसन्न हूँ जो तुम्हें मांगना हो सानंद मांग सकते हो । कुमार श्रेणिक सालादिन तक अभय दा-  
नकी चितामें थे इसलिये राजासे उन्होंने यही कहा कि कृपाकर आप सात दिनतक अपने देशमें  
अभय दानकी घोषणा कर दें । राजा वसुपालने कुमारकी बात स्वीकार कर ली और वह सुख  
पूर्वक अपना राज्य करने लगा । शुभ लग्न और शुभ योगमें रमणी नंदश्रीके पुत्र हुआ । दोहलेके  
अनुसार उसका अभय कुमार नाम रखवा गया । क्रमसे वह युवा हो गया एवं अनेक विद्याओंका  
भंडार बन गया ॥ १८२—१८५ ॥ चतुर अंगके धारक कुमार श्रेणिक रमणी नंदश्रीके साथ सा-  
नंद क्रीड़ा करने लगे एवं रत्तिकीड़ारूपी कमलमें इतने आसक्त हो गये कि जाता हुआ काल भी  
उन्हें नहीं जान पड़ने लगा ॥ १८६ ॥

कुमार श्रेणिक ती उधर इन्द्रदत्तके घर रहने लगे इधर महाराज उपश्रेणिकको जब यह मालूम  
हो गया कि मेरी आंखु विलकुल समीप है तो उन्होंने समस्त सामन्तोंको इकट्ठा किया और सर्वोंके

तदुत्तरं ॥ १६६ ॥ नन्दश्रीरजिता तेन गत्या वाचा स्मरंश्रुणुः । ददर्श व्याकुली भूत्वा कामवाणादि तां हि तं ॥ १७० ॥ स्वर्गं सा दर्शयत्येव  
कपोलौ दर्पणाविव । ईश्वरास्येन दंताश्च मुक्तामणिचयानि च ॥ १७१ ॥ अत्योत्पं तो च कामांगो परं प्रेम प्रजगमतुः । इन्द्रचोऽनु  
रुक्तौ तां हात्वा तस्मै ददौ मुदा ॥ १७२ ॥ श्रेणिकोऽपि तथा साकं रमे राजमुखः सुखं । रोहिण्या सीतया नाय्या चन्द्ररामधरेशवत् ॥

श्रीभ्र ही उत्तम व्यंजन तयार कर दिये । कुमारको उनकी इच्छानुसार भोजन करा दिया एवं भो-  
जनके बाद तांबुल देकर उन्हें संतुष्ट कर दिया ॥ १६६ ॥ कुमार श्रेणिकने अपनी मनोहर गतिसे  
मिष्ट वचनोंसे और तिरछी चितवनसे कुमारी नन्दश्रीको अपनेमें अनुरक्त कर लिया । कामवाणों  
से व्याकुल हो वह उनकी ओर लालसा दृष्टिसे देखने लगी । कामके बशी भूत वह कुमारी कभी  
अपना मनोहर अंग कुमारको दिखाने लगी कभी दर्पणके समान अपने कपोलोंको ती कभी कभी  
मंद मंद मुसकानेसे मोतियोंके समान अपने दातोंके दिखलानेकी चेष्टा करने लगी ॥ १७०--१७१ ॥  
अपने आपसी व्यवहारसे वे दोनों कुमार कुमारी कामवाणोंसे पीड़ित हो अपना अपना प्रेमव्यक्त  
करने लगे । सेठ इंद्रदत्तको भी कुमारमें कन्याके अनुरागका पता लग गया, उन्होंने बड़ी खुशीसे  
दोनोंका आपसमें विवाह कर दिया ॥ १७२ ॥ युवा कुमार श्रेणिक भी जिसप्रकार चन्द्रमा रोहि-  
णीके साथ रमण करता है रामचन्द्र सीताके साथ रमते थे और नागेन्द्र नागकुमारीके साथ रमण  
क्रियासे उपयुक्त रहता है उसप्रकार रमणी नन्दश्रीके साथ रमण क्रीडा करने लगे ॥ १७३ ॥

कुछ कालके बाद रमण क्रीडा करते करते कुमारी नन्दश्रीके गर्भ रह गया उस समय उसके  
एक दोहला भी हुआ जिसकी सिद्धि कठिन जान वह दिनों दिन कृश होने लगी । किसी दिन  
एकांतमें आलिंगन बुम्बनके बाद बड़े प्रेमसे कुमारने नन्दश्रीसे यह पूछा—प्रिये ! मैं देखता हूँ  
दिनों दिन तुम कृश होती चली जाती हो । नहीं जान पड़ता तुम्हारी कृशताकी कारण कौन चिंता  
है ? तुम्हें उसे प्रगट करना चाहिये । कुमारका इसप्रकार विशेष आग्रह देख नन्दश्रीने कहा—कृपा-

१७३ ॥ गर्भं वभार सा बाला कियत्काले गते सति । योहदेन क्योश्रुता हृष्ट्वा श्रीश्रेणिकेन च ॥ १७४ ॥ पप्रच्छलिंग्य संशुभ्य रह-  
स्ये रतिविह्वलां । क्यत्ककारणं कांतः साग्रहादगदीदिति ॥ १७५ ॥ शृणु नाथ ! कृपाधार ! प्राणजीवन ! मद्रवः । सप्तवासारपर्यंत  
देशोऽस्मिन्नाभयं यदा ॥ १७६ ॥ भवेन्नूनं तदा सौख्यं श्रुत्वासौ दुष्करं वचः । समाश्रयास्य त्रिजां रामां नंदास्तीरं गतस्तादा ॥ १७७ ॥  
उपायं चिंतयन् यावत्तावदन्यकथांतरं । वसुपालनेन्द्रस्य कृत्वा बालानभंजनं ॥ १७८ ॥ पुरमाकुलयन् लोकांलासयन् पुष्करं  
धृष्टीव्यन्निव तिग्मांशुं पातयिष्यन् धरातलं ॥ १७९ ॥ गर्मिव्यन्निव चाकारो निययौ मदनोद्गुरः । अन्यायं तं गनं हृष्ट्वा चिंतया-  
मास श्रेणिकः ॥ १८० ॥ अयं दुष्टो गजः केन क्योश्रुतुं हि शक्यते । इति मत्वोहितः कोपाज्जयानेनं प्रमुष्मिः ॥ १८१ ॥ निर्मदं गलि-  
तक अभयदानकी प्रवृत्ति हो, कोई भी जीव किसीको न सतावे । यदि मेरा यह दोहला सुन कुमार  
जाय तब मुझे सुख मिले इसका पूर्ण होना कठिन जान पड़ता है इसीलिये मैं सदा कृश होती चली  
श्रेणिककी भी उसकी सिद्धिमें कठिनता सूझने लगी परंतु अपनी निर्बलता न प्रगट कर अपने धीर  
वीर स्वभावसे उन्होंने उसे समझा दिया एवं कुछ उपाय खोजनेके लिये वे नदीके तटकी ओर चल  
दिये ॥ १७४—१७७ ॥

नदीने ही घटना उपस्थित हो गई । उसी नगरका स्वामी एक वसुपाल नामका राजा था उसके  
किसी सदोन्मत्त हाथीने आलान—अपने बंधनेका खूटा तोड़ डाला । वह दुष्ट गज समस्त लोगोंको  
व्याकुल करता, हथिनियोंको त्रास देता, अपनी उछल कूदसे सूर्यको ग्रहण करता, समस्त पृथ्वी-  
तलको कपाता एवं अपनी ऊंचाईसे आकाशमें चलता हुआ जिस जगह कुमार बैठे थे उसी जगह  
आया उस दुष्ट गजको अपने पास आता देख कुमार श्रेणिक मन ही मन सोचने लगे—यह गज  
बड़ा दुष्ट मालूम पड़ता है । इसे वश करनेकी किसीकी हिम्मत नहीं जान पड़ती इसे अवश्य वश

विता भोऽयं सर्पिःशाकादिपूरितं । तदा शुनस्मि गौरांगि ! ततजांयुन्दप्रभे ॥ १६३ ॥ भर्तृस्खलितया वाण्या श्रुत्वा तद्वाञ्छितं सका  
 अबोचर्हृदि ताव स्यात् कुर्वेऽहं भोजनं वरं ॥ १६४ ॥ आदाय चूर्णकं कृत्वा पूषं कृत्वा ददौ करे । आलिकायास्तदा सापि नीत्वा  
 द्यूत्पृहं ययौ ॥ १६५ ॥ भाजनं द्यूत्कारैश्च पट्टकूलं प्रसारितं । बिलोक्य जगदे साहि श्रूयतां सद्बचो मम ॥ १६६ ॥ देवताधि-  
 प्तितं पूषं यो गृह्णाति वपाक्षिकः । लाभं मनीषितं सोऽपि तमेतालं न संशयः ॥ १६७ ॥ अत्याग्रहं विधायाशु दत्त्वा द्रव्यं धनं धनी ।  
 नांजा जग्राह पूषं तं धनं नीत्वा गृहं ययौ ॥ १६८ ॥ स्वामिन्या तेन द्रव्येण पूषपायसव्यंजनं । निर्माप्य भोजयामास तांबूलं च  
 रांगी ! संसारमें तुम बड़ी चतुर सुनी जाती हो मैं भी कुछ चतुरताका अभ्यास रखता हूँ मैंने आज  
 यह प्रतिज्ञा की है कि मेरे पास वत्तीस चावल है यदि केवल उन्हीसे धी और शाक आदिसे परिपूर्ण  
 मेरे लिये भोजन तयार किया जायगा तो मैं उसे खाऊंगा वीच नहीं खा सकता । सुवर्णके समान  
 प्रभावाली गौरांगी ! यदि तुम इसरूपसे भोजन तयार कर सको तो मैं खा सकता हूँ । कुमार  
 श्रेणिक जिससमय यह कह रहे थे विशिष्ट आनंदसे उनकी वाणी कुछ कुछ खलित निकलती थी  
 चतुर नंदश्री खलितवाणीसे उनके मनका अभिप्राय समझ कहने लगी—कृपाकर उन वत्तीस चाव-  
 लोंको दीजिये मैं अभी आपके लिये मिष्ट और मनोहर भोजन तयार करती हूँ ॥ १६९—१७५ ॥  
 कुमारने उसी समय वत्तीस चावल दे दिये । कुमारी नंदश्रीने शीघ्र उन्हें पीसकर पूवे बनाये ।  
 सखीको बुलाकर उन्हें बजार वेचनेके लिये भेज दिया । वह सखी भी बड़ी चतुर थी जहां ज्यारियों  
 का अड्डा था वहां पहुंची । ज्वारी लोग कपडा विछाकर जिससमय जूआ खेलना प्रारंभ करने लगे  
 उस समय उस सखीने इसप्रकार मनोहर वचनोंमें कहा—

देखो भाइयो ! ये पूवे जो मैं लाई हूँ देवमयी हैं । जो महानुभाव इन पूवोंको खावेगा वही  
 उत्तम ज्वारी इच्छानुसार धन उपार्जन करेगा इसमें किसी बातका संदेह नहीं । ज्वारियोंको कल  
 कहां ? बड़े आग्रहसे शीघ्र ही उन्होंने पूवे खरीद लिये । मुंहमागा धन दिया एवं उस धनको लेकर वह  
 सखी शीघ्र ही अपने घर आ गई ॥ १७६—१८८ ॥ कुमारी नंदश्रीने उस द्रव्यसे पूवा खीर आदि

इश्यते पंकः समस्यात् कथं ननु ॥ १५३ ॥ यामि प्रस्तरपंक्त्याऽहंपतिप्यामि यदा तदा । हसिप्यंत्यखिला लोका अतः पंक्ते प्रयास्यहं ॥  
 चित्त्वेत्यं गतवान् सदमद्वारे नंदश्रिया तदा । कौशलं चिंतयामामे ( स ) सन्नस्य सकौतुकं ॥ १५५ ॥ सत्या समे ययामास पादक्षा  
 लनहेतवे । अजलिप्रमितं तोयं हृद्वासा तदुब्यचिंतयत् ॥ १५६ ॥ इयं धूर्ता समीक्ष्येत चतुरं तं व्यचिंतयत् । मुहं गत्यालिकां प्राहाकारयेति सुभोजने ॥ १५८ ॥ आका-  
 क्षालयामास पत्कजं १५७ ॥ नंदश्रीश्च तदा स्वान्ति चतुरं तं व्यचिंतयत् । मुहं गत्यालिकां प्राहाकारयेति सुभोजने ॥ १५८ ॥ आका-  
 रितस्तदा तत्र रस्यांगो राजलक्षणः । आगतो लीलया युक्तः प्राघूर्णक इव स्थितः ॥ १५६ ॥ आगतस्वागतं कृत्वा नंदश्रीर्वचनं जगौ ।  
 तिष्ठ तिष्ठ्यासने साधो ! कुत भोज्यं मनीषित्तं ॥ १६० ॥ तदाकर्ण्य कुमारोऽवावब्रवीचां शुभाशयां । श्रूयसे चतुरा लोके त्वं ललाणि !  
 चकोदृक् ॥ १६१ ॥ प्रतिबाद्य कृता बाले ! मया विद्वान्गालिना । द्वात्रिंशत्कुला रम्या विद्यते मम पार्ष्वके ॥ १६२ ॥ तेषां चेद्

जाके लिये नंदश्रीने अंजुलीप्रमाण जल उनके पैर धोनेके लिये सखीके हाथ भेजा । कुमार उस थोड़े  
 से जलको देखकर मन ही मन विचारने लगे कि मेरे साथमें जो दिल्लगी हो रही है वह इसी धूर्त  
 नंदश्री द्वारा की जा रही है खैर, उन्होंने वांसकी फचट लेकर शीघ्र ही सारी कीचड़ उत्तार डाली  
 और उस थोड़ेसे जलसे अपने पैर धो डाले । कुमारकी इसप्रकार बुद्धिमानी देख नंदश्रीने मन ही  
 मन उन्हें अत्यंत चतुर समझ लिया । बड़ी खुश हुई एवं अपनी सखीसे यह कहा कि कुमारको  
 भोजनके लिये जिवा लाओ । नंदश्रीके कहे अनुसार सखीने कुमारको भोजनके लिये बुलाया । मनो-  
 हर अंगके धारक एवं राजलक्षणसे शोभायमान वह कुमार भी क्रीडापूर्वक नंदश्रीके पास आ गया  
 एवं जिसप्रकार अतिथि आकर बैठ जाता है उसप्रकार आकर बैठ गया ॥ १५२—१५६ ॥ अति-  
 थिका जिसरूपसे स्वागत करना चाहिये नंदश्रीने बड़े उत्साहके साथ उनका स्वागत किया एवं  
 मनोहर वचनोंमें वह इसप्रकार कहने लगी—  
 महाभानुभाव ! आइये इस आसनपर विराजिये और इच्छानुसार भोजन कीजिये ॥ १६० ॥  
 शुद्ध हृदयवाली नंदश्रीके ये मनोहर वचन सुन कुमारने कहा—चकोरके समान नेत्रवाली मनोह-

शांति सदन प्रति ॥ १५० ॥ तावन्नन्दश्रिया द्यारं कारितं कर्दमकुलं । जानुपंगं हृद्यङ्गं स्थित्ना पश्यति कौतुकं ॥ १५१ ॥ ताडबिहिन  
मत्वा स द्वारे समागतस्तदा । दृष्ट्वा कर्दमसंतानं चिंतयामास मानसे ॥ १५२ ॥ पुरमन्धे पुगन्धर्गे प्रतोल्यां प्रतिसभा च नो दरी-  
चाप अपने घरको चली गई । बुद्धिमान कुमारने अपनी चतुरतासे उसका इशारा समझ लिया  
एवं जिस घरमें तालवृक्ष हो वही कुमारी नन्दश्रीका घर है ऐसा विचारकर वह कुमार स्नानकर उसी  
घरकी ओर सीधा रवाना हो गया ॥ १४७--१५० ॥ विपुलमतीके मुखसे कुमारका आना सुन नन्द-  
श्रीने अपने दरवाजे के सामने घोंटू पर्यंत कीचड़ भरवा दी । ठीक दरवाजे के सामने पत्थर रखवा  
दिये जिससे यह जान पड़े क भीतर जानेका रास्ता इन पत्थरोंके टुकड़ोंके ऊपरसे है एवं कुमारका  
कौतूहल देखनेके लिये वह सामने खिड़कीमें बैठ गई ॥ १५१ ॥ नन्दश्रीके घरमें ताड़का वृक्ष था  
ताड़के चिह्नसे उसी घरको नन्दश्रीका घर जान कुमार उसने दरवाजे पर आ गये एवं दरवाजे के  
आगेका भाग कीचड़से भरा हुआ देख ये इस प्रकार मन ही मन दिचिने लगे--

न तो नगरके अन्धभागमें कीचड़ दीख पडती है न नगरके पास कहीं कीचड़ दीख पडती है ।  
क्रिती गली वा किसी मकानमें भी कीचड़ नहीं दीख पडती परंतु इस मकानके सामने कीचड़  
दीख पडती है इसलिये इस कीचड़के होनेने अर्थशय कोई न कोई रहस्य छिया हुआ है—श्या, वात  
है सो कुछ जान नहीं पडती घरके भीतर जानेके लिये जो यह पर्यरके टुकड़ोंका भाग बनया, गया  
है जान पडता है मेरी बुद्धिकी परीबाके लये यह धोखावाजी की गई है यदि मैं इस पर्यरके  
टुकड़ोंके वने मार्गसे घरके भीतर जाऊंगा तो अर्थशय नीचे कीचड़में गिर जाऊंगा तो सारा लोक  
मेरी हँसी करेगा इसलिये मुझे कीचड़में होकर ही जाना चाहिये वस इस प्रकार बुविचारकर वे  
कीचड़के भीतरसे जाकर—नन्दश्रीके दरवाजेपर पहुँच गये । कुमारके इस तीज कौशुलको देखकर  
नन्दश्रीने मन ही मन उनके कौशलकी सराहना की एवं दिहृगीसे फिर भी कुमारकी बुद्धिकी परी-

तत्र वृषांतं प्रतिपादितं । तैलेन मज्जनं कृत्वा गंतव्यं मम सद्गृहे । श्रुत्वाथ चित्तवित्वात्तो तोये तैलं क्षिप्याह तं ॥ १३७ ॥ (पद्मिणी)  
 किमर्थं सा जगौ रम्या येन सार्धं समागतः । तस्यास्ति रूपसद्मद्वारुष्वितान्कन्याया शुभा ॥ १३८ ॥ तथा नंदश्रिया त्वं भो आकाशित  
 इव ध्रुव । तदा माह कुमारोऽसौ कुवास्ते सदनं तत्र ॥ १३९ ॥ दशवित्वा तदा कर्णतालं सेव ययौ गृहं । स्नात्वा विमानतो यावदा-  
 वह कुमार इत्ससमय तालावके किनारे बैठा है । मैं उससे यह कहकर आया हूँ कि मेरी आज्ञाके  
 बिना तुम कहीं भी मत जाना इसलिये जबतक मेरी आज्ञा उसके पास न पहुँचगी वह कहीं जा  
 नहीं सकता । अपने पिताके ये मनोहर वचन सुन कुमार नंदश्री विचारने लगी यद्यपि वह कुमार  
 संसारमें एक बुद्धिमान पुरुष रत्न है तथापि और भी उसकी परीक्षा करनेका परमावश्यक है इस-  
 लिये शीघ्र ही उसने अपनी विपुलमती नामकी प्रियसखी बुलवाई और प्रेममय वचनोंसे  
 उससे यह कहा कि मैं जिस कार्यके करनेकी तुमसे प्रेरणा कर रही हूँ उसे शीघ्र करो । देखो  
 तालावके किनारे कोई अन्य दृशका पुरुष बैठा है । नखमें तेल भरकर तुम शीघ्र उसके पास जाओ  
 और उससे कहो कि आप यह तेल लेकर शीघ्र स्नान करिये ॥ १३९—१४६ ॥ कुमारी नंदश्रीके  
 वचन सुन सखी विपुलमती शीघ्र ही तालावके किनारे जा पहुँची । नंदश्रीने जो कहा था सारा समा-  
 चार कुमारसे कह सुनाया एवं तेल लगाकर स्नानकर आप मेरे घर चलें, यह निवेदन भी कर दिया  
 विपुलमतीके वचनोंपर थोड़ी देर तक कुमारने विचार किया एवं 'इस तेलको इस जलमें डाल दो,  
 ऐसा कहकर उससे यह पूछा—  
 तुम्हारे घर मुझे क्यों चलना चाहिये ? उत्तरमें मनोहरांगी विपुलमतीने कहा—प्रिय महानुभाव  
 जिस महापुरुषके साथ तुम आये हो उसके एक नंदश्री नामकी पुत्री है जो कि दिव्य सौंदर्यके  
 भारसे शोभायमान है और शुभ है उसी कुमारने आपको बुलाया है आप किसी प्रकारका संदेह  
 न करें । विपुलमतीकी यह बात सुन कुमारने पूछा तुम्हारा घर कहां है ? इसके उत्तरमें विपुलमती  
 ने कुछ भी नहीं कहा उसके कानमें जो तालवृक्षके पत्तेका बना भूषण था उसे धीरेसे दिखाकर वह चुप

खास तात्पर्य उस समय यही था कि यह पुरुष जो इस स्त्रीको मार रहा है यह स्त्री इसकी व्या-  
हिता है वा भगाई हुई है। मरे मनुष्यको देखकर जो कुमारने यह प्रश्न किया था कि 'यह मुर्दा  
आजका मरा है वा पहिले ही मर चुका है' ? यह भी उनका प्रश्न बड़ी निपुणताका था क्योंकि  
जो मनुष्य धर्मात्मा दानी तजस्वी आदि उत्तम गुणोंका भंडार होता है और वह मर जाता है  
उसको तो आजका मरा हुआ कहते हैं और जो दुर्गुणोंका खानि होता है वह भले ही आज ही  
मरा हो तो भी वह पहिलेका मरा हुआ ही माना जाता है। कुमारका आशय भी उस समय यही  
था। धान्यके खेतको देखकर जो कुमारने यह पूछा था इस खेतके स्वामीने इस खेतका उपभोग  
कर लिया है वा करेगा ? यह प्रश्न भी कुमारका बड़ी बुद्धिमानीका था क्योंकि जो खेत कर्ज लेकर  
बोया जाता है उसके धान्यका तो पहिले ही उपभोग कर लिया जाता है और जो कर्ज न लेकर  
बोया जाता है उस खेतके धान्यको उसका स्वामी भोगेगा, ऐसा कहा जाता है। कुमारका  
प्रश्न भी उस समय इसी आशयको लेकर था। कुमारने जो यह प्रश्न किया था कि इस हलमें  
कितनी शाखा हैं ? यह प्रश्न भी कुमारका बड़ा मार्केका था क्योंकि उस समय कुमारका यह  
आशय था कि इस हलके स्वामी कितने किसान हैं ? इसलिये यह प्रश्न भी कुमारका मूर्खता परि-  
पूर्ण न था। तथा इस बदरी वृक्षपर कितने कांटे हैं ? यह जो कुमारने पूछा था वह पूछना भी  
उनका बड़ी कुशलतासे था क्योंकि कांटे दो प्रकारके होते हैं एक सीधे दूसरे टेढ़े। दुर्जनोके वचन  
भी सीधे टेढ़े दोनों प्रकारके होते हैं कुमारका पूछना भी इसी आशयको लेकर था " इसलिये  
हे पूज्यपिता ! जिस कुमारको आपने मूर्ख समझ रक्खा है वह बत्तीस शुभ लक्षणोंका धारक  
अत्यंत बुद्धिमान है कृपाकर अब शीघ्र बताइये कि वह चतुर कुमार इससमय कहां है ? उत्तरमें  
इंद्रदत्तने कहा—



मूर्ख संसका है सो वह मूर्ख नहीं बड़ा भारी बुद्धिमान है—

उस कुमारने जो आपको मामा कहकर पुकारा था उसका मतलब यह था कि संसारमें मानजा अर्थत माननीय और प्रिय होता है इसलिये मामा कहकर कुमारने आपके विशिष्ट प्रेम की आकांक्षा की थी। जिहारथका अर्थ कथा कौतूहल है। कुमारने जो जिह्वा रथ कहा था वह भी उसका कहना बहुत उत्तम था क्योंकि जिससमय सज्जनपुरुष मार्गमें थक जाते हैं उस समय वे उस थकावटको अनेक प्रकारके कथा कौतूहलोंसे दूर करते हैं। कुमारका लक्ष्य भी उससमय थकावट दूर करनेका ही था। कुमार जो नदीके जलमें जूता पहिनकर ब्रुसा था वह कार्य भी उसका एक बड़ी बुद्धिमानीका था क्योंकि जलके अन्दर बहुतसे कंकड़ पत्थर और सर्प आदि जीव रहते हैं जो कि सूभ नहीं पड़ते, यदि जूता पहिनकर जलमें प्रवेश न किया जाय तो कंकड़ पत्थरोंके लगजानका और साँप आदिके काटनेका भय रहता है इसलिये कुमारका जलमें जूता पहिनकर प्रवेश करना मूर्खताका कार्य न था। कुमार वृचके नीचे जो छत्री तानकर बैठा था वहभी उसका कार्य बुद्धिमानीका था क्योंकि वृचके ऊपरसे पत्थरोंकी बीट आदिका गिरना संभव है। छत्रीसे बचाव हो सकता है। नगरको देखकर कुमारने जो यह प्रश्न किया था कि यह बसा हुआ है वा उजड़ा हुआ है वह प्रश्न भी कुमारकी बड़ी बुद्धिमत्ताका था क्योंकि जिस नगरमें धर्मात्मा मनुष्य और धर्मके आयतन विद्यमान हों वह नगर बसा हुआ माना जाता है और जिसमें दुष्टे वातें न हों वह उजड़ा समझा जाता है कुमारका तात्पर्य इसी बातको लेकर था। छत्रीको बाँधकर मारते देख जो कुमारने यह पूछा था कि यह छत्री बंधी हुई है वा छूटी हुई है? यह प्रश्न भी कुमारका बड़ी चतुरताका था क्योंकि बंधी हुईका अर्थ विवाहित है और छूटी हुईका अर्थ अविवाहित है। कुमारका

भृशं । तदा वभाण हे पुत्रि ! मूर्खणामा समागतः ॥ १४० ॥ कथं ज्ञातस्त्वया मूर्खः, शृणु पुत्रि ! निगद्यते । जिह्वारथादिसंप्रोक्तं श्रुत्वा हर्षमुपागता ॥ १४१ ॥ उक्तं च—

जिह्वारथः पादसुरक्षणं च छत्रं तथा ग्रामविनिश्चयश्च ।

नारी शर्वं शालिवनं च डा ( हा ) लं कांडव्यवार्तेति च वल्यतेस्म ॥ १४२ ॥

नंदश्रीः पितरुं ग्राह नासौ, मूर्खः कृपानिधे ! द्वात्रिंशद्वक्ष्येऽहं शुभं नरं ॥ १४३ ॥ इन्द्रदत्तदा प्राह सरस्तीरि स्थितो-  
ऽस्ति सः । श्रुत्वा सा चित्तयामास परीक्ष्येऽहं शुभं नरं ॥ १४४ ॥ तदा विपुलमत्याख्यां सबीमाकार्यं वेगतः । प्राहेति वचनं रम्यं कुरु-  
कार्यसिद्धं त्वकं ॥ १४५ ॥ नखेन तैलमादाय याहि त्वं सरस्वते । तवस्थितस्य गोधस्य देहि स्नानार्थमजसा ॥ १४६ ॥ प्रतिपद्य गता  
उपमा धारण करती थी । जिस समय सेठ इंद्रदत्त घर पहुँचे उन्हें अत्यंत थका हुआ हुआ जान नंदश्री  
ताड़ गई कि इनके साथ कोई न कोई अन्य मनुष्य भी आया है क्योंकि अकेला चलनेवाला मनुष्य  
अपने स्वभावानुकूल गतिसे चलता है इसलिये विशेष नहीं थक सकता किंतु साथमें अन्य मनुष्य  
के रहते दोड़ा दोड़ी चलना पड़ता है इसलिये विशेष थकावट हो जाती है, इसलिये उसने शीघ्र ही  
पूछा—पिताजी ! तुम किसी न किसीके साथ आये जान पड़ते हो कृपाकर कहिये आपके साथमें  
जो आया है सो कौन है ? उत्तरमें इन्द्रदत्तने कहा—पुत्री ! मैं अवर्य किसी अन्य पुरुषके साथ  
आया हूँ परंतु मेरे साथ आनेवाला बज्र मूर्ख है । पिताके ऐसे वचन सुन नंदश्रीने फिर पूछा—  
पूज्य पिता ! आपने यह कैसे जाना कि आपके साथ आनेवाला पुरुष मूर्ख है ? उत्तरमें सेठ इन्द्र-  
दत्तने जिह्वारूपी रथपर सवार होकर चलना, जूता पहिने ही नदीमें अवेश कर जाना, वृषके नीचे  
छत्री लगाकर बैठना, गांवको उजड़ा बसा कहना, स्त्रीको बांधी छूटी कहना, यह सुर्दा आज सरा है  
वा पहिले, धान्यके खेतके फल खा लिये वा खाये जावेंगे हल और बदरीके कांटोंके विषयमें जो भी  
बात चीत हुई थी सारी कह सुनाई । जिस समय कन्या नंदश्रीने सारी बातें सुनी उसे बड़ा हर्ष  
हुआ । शीघ्र ही उसने अपने पितासे कहा—कृपानाथ ! उपर कही हुई बातोंसे जो आपने उसे

पुरे इष्ट्या रूप्यु के ति तं प्रति । आः समक ! हलीवेशा विद्यते कतिका इमे ॥ १३२ ॥ समाकर्ण्य तथा प्रोक्तं पुनः प्रोवाच तं प्रति  
 बद्ध्याः कंठका माम ! कति ॥ १३३ ॥ चिंतयामास मूर्खोऽयं श्रेष्ठो चिंतोपरायणः । एवं प्रश्नवितर्केषु सत्सु तौ जमनु-  
 स्तरौ ॥ १३४ ॥ वेणुपादौ ॥ १३५ ॥ चिंतयामास मूर्खोऽयं श्रेष्ठो चिंतोपरायणः । एवं प्रश्नवितर्केषु सत्सु तौ जमनु-  
 विद्यामि सरसस्तटे । इन्द्रस्तो वाणिज्यामिति ॥ १३६ ॥ स्व समाप्य सः । श्रेष्ठो तं भूपजं प्राह कुत्र यासि त्वकं वद ॥ १३५ ॥ तदा कुमार आहति  
 तयामास विद्वेजी वाणिज्यामिति ॥ १३७ ॥ वेणुपादौ ॥ १३८ ॥ चिंतयामास मूर्खोऽयं श्रेष्ठो चिंतोपरायणः । एवं प्रश्नवितर्केषु सत्सु तौ जमनु-  
 हलमें कितनी शालाये ( हिस्से ) हैं । कुमारके ये वचन सुनकर भी सेठ इन्द्रदत्त उसे मूर्ख समझ  
 चुप रहगये । आगे चलकर एक बदरीवृक्ष पड़ा उसे देख कुमार श्रेणिकने पूछा--बताइये मामा ! इस  
 वृक्षमें कितने कांटे हैं । कुमारका यह प्रश्न सुन इन्द्रदत्तके मनमें पूरा विश्वास हो गया कि यह वालक  
 अवश्य पूरा पागल है । कुमारका यह प्रश्न सुन इन्द्रदत्तके मनमें पूरा विश्वास हो गया कि यह वालक  
 करते जाते थे ॥ १३२-१३४ ॥ सेठ इन्द्रदत्तकी जन्मभूमि वेणुतड़ाग नामका नगर था । मार्गमें  
 चला कि भाई मेरा घर ले आया, मैं अब अपने घर जाता हूँ; तुम अब यहांसे कहाँ जाओगे  
 फहो ? उत्तरमें कुमारने कहा--इससमय तो मैं इसी तालाबके किनारे ठहरूंगा । कुमारकी यह  
 बात सुनकर इन्द्रदत्तने कहा--अच्छा ठीक है परंतु मेरी आज्ञाके बिना आने मत जाना । बस ऐसा  
 कह कर सेठ अपने घर चला गया । सेठ इन्द्रदत्तके ऐसे सूखे व्यवहारसे कुमार श्रेणिकको कुछ  
 जो विद्वान कल्याणके इच्छुक ह उन्हें वणिकोंके साथ मित्रता, सर्पोंके साथ क्रीड़ा जन्म लेना विष  
 खाना स्त्रियोंकी संगति और खोटी संगतिका करना सर्वथा त्याग देना चाहिये ॥ १३५-१३८ ॥  
 सेठ इन्द्रदत्तकी एक नंदश्री नामकी कन्या थी जो कि अपने मनोहर रूपसे अप्सराकी

॥ १२६ ॥ श्रुत्वास निश्चिनोतिस्म गर्गोयं संभ्रमो शठः । नानावस्तुसमाकीर्णं पुं पृच्छति वार्तकं ॥ १२७ ॥ केनचित्ताड्यमानां हि दृष्ट्वा रामां जगाद तं । सो माम् ! ताड्यते वद्धा मुक्ता वा काथय मृतं ॥ १२८ ॥ पूर्ववच्चिंतयन् श्रेष्ठो तावद् दृष्ट्वा शत्रवं जगौ । सो माम् ! डाक् मृतं किंवा सांप्रतीदं मृतं वद ॥ १२९ ॥ तथाकार्ण्यं पुनश्च तं चिंतयामास पूर्ववत् । पुरस्ताच्छालिक्रेदारं दृष्ट्वा प्रोवाच तं प्रति ॥ १३० ॥ माम् ! मे श्येत किं क्षेत्रं भुक्तं वा त्वं निरूपय । समाकार्ण्यं तदा श्रेष्ठिदमीचं जीवितं च धिक् ॥ १३१ ॥ लोमलं च

थोसे व्यास है तो भी व्यर्थ पूछता है कि यह उजड़ा हुआ है या बसा हुआ ? ॥ १२६—१२७ ॥ आगे चलकर क्या देखा कि एक स्त्रीको बांधकर कोई पुरुष मार रहा है । उसे देख कुमारने से ठसे पूछा मामा ! कृपाकर जल्दी बताओ तो कि जिस स्त्रीको यह पुरुष मार रहा है यह वंधी हुई है वा मुक्त—छूटी हुई है । कुमारकी बातका तात्पर्य न समझकर फिर भी वह सेठ विचारने लगा कि यह बालक तो बच्चा मूर्ख है । सबको दीखती है कि यह स्त्री वंधी हुई है तो भी यह झूठा जवाब सवाल करता है । आगे चलकर एक मुर्दा पड़ा उसे देखकर कुमारने पूछा—मामा ! कृपा कर कहो कि यह मुर्दा पहिले ही मर चुका है कि अभी मरा है ? सेठ इन्द्रदत्त कुमारके इन बचनोंका भी तात्पर्य न समझ सका इसलिये पहिलेके समान वह पुनः भी यही सबसे कहने लगा कि यह बालक भारी मूर्ख है । अभीके मरे मुर्देको भी नहीं जान सकता । आगे चलकर एक शालिधान्योंका जेठ पड़ा उसे देखकर कुमारने फिर इन्द्रदत्तसे पूछा—बताओ भाजा ! इस खेतके मालिकने इस खेतके फलोंको पहिले खा लिया है कि अब खाया ? कुमारके बचनोंका तनिक भी तात्पर्य न समझ अबके तो इन्द्रदत्त भुलभुला उठे क्योंकि वे समझते थे कि जब धान कटे ही नहीं तब पहिले कैसे खाये जा सकते हैं ? कुमारने खेतको देखकर जो प्रश्न किया है वह बच्चा मूर्खताका है इसलिये वे यही कहने लगे कि ऐसे मूर्खता परिपूर्ण जीवनके लिये धिक्कार है ॥ १२८—१३१ ॥ आगे चलकर एक हल दीख पड़ा । उसे देखकर कुमारने इन्द्रदत्तसे पूछा—बताओ मामा ! इस

जिह्वारथ समाख्या आवां यावः प्रसोदतः ॥१२०॥ तदा श्रेष्ठी विचित्रित्यं गर्णोद्यं गुणवर्णितः । जिह्वामाख्या वेगेन कथं जंगम्यते स्फुटं ॥  
१२१ ॥ कियन्मार्गं युतः प्राक्ते निर्मले सजलाशये । पादचारणं पदे कृत्वा निर्गतः कौतुकान्वितः ॥१२२ ॥ व्यतकयत्तदा श्रेष्ठी मूर्खोद्यं मन-  
स्विके । अत्रनागं पुनर्गत्वा जगाद मधुरं म्रियं ॥१२३॥ भो मातुलात्र तियावो वृक्षे पत्रिविपाजिते । श्रुत्वा वाक्यं स्थितः श्रेष्ठी मूर्खोद्यं मन-  
पर्णमर्थं महत् । आतपत्रं विद्यायाशु मस्तके धृतवाग् बल्लु ॥ १२४ ॥ (पदपदी) इभ्योऽसौ तर्क्यामास तापवृत्तचरोरधः । मूर्खं गर्णं वि-  
हायान्यः कः छत्रं मस्तके धरेत् ॥ १२५ ॥ अत्रे ग्रामं विलोक्यासावपक्षीविद्वदत्तं । भो भो मामोदसो ग्रामो वसते वा वद त्वकं

मासा ! आओ जिह्वारूपी रथपर सवार होकर अपना दोनो आनंदपूर्वक शीघ्र चले । यह बालक तो मूर्ख जान पड़ता  
यह चतुरताकी भी बात न समझकर सेठ इन्द्रदत्त कहने लगा—यह बालक तो मूर्ख जान पड़ता  
है, भला जिह्वारूपी रथपर बैठकर भी कभी जल्दी जाया जा सकता है ? ॥ ११६—१२१ ॥ मार्गमें  
कुछ दूर आगे जाकर एक नदी पड़ी । कौतूहली कुमार श्रेष्ठीक जूता पहिन कर ही उस नदीके जलमें  
चलने लगा । उसकी यह चेष्टा देख फिर इन्द्रदत्त अपने मनमें विचार करने लगा कि यह बालक  
अवग्य मूर्ख है । आगे मार्गमें अनेक प्रकारके पचियोंसे ब्याप्त एक विशाल वृक्ष पड़ा उसे देखकर  
से सेठ इन्द्रदत्त ठहर गया ! आओ थोड़ी देर इस वृक्षके नीचे आराम करले । कुमारके कहने  
छत्री तानकर वह बैठा । कुमारने वृक्षके पत्तोंकी उसी समय एक छत्री बनाई और मस्तकपर  
करनेके लिये मस्तकपर छत्री तानी जाती है । यह उत्तम वृक्ष धूपका संताप दूर करनेवाला है—छत्री  
पड़ा उसे देख कुमारने इन्द्रदत्तसे पूछा—मासा ! कृपाकर यह बताओ तो यह गांव उजड़ा हुआ है या  
कर बैठा है ? इस्लिये यह बड़ा हठी और मूर्ख है ॥ १२२—१२५ ॥ मार्गमें आगे चलकर एक गांव  
वसा हुआ है ? कुमारकी यह बात सुन और उसका असली तात्पर्य न समझ इन्द्रदत्तने अपने  
मनमें विचार किया कि यह बालक पक्का मूर्ख है क्योंकि यह गांव अनेक प्रकारके उत्तमोत्तम पदा-

मासक ? याबो बां छिजाये भोजनाय वै । गती निर्घाटितौ विप्रैर्द्विजाः पश्चिमबुद्धयः ॥ ११५ ॥ जठरपनिमठं प्राप्य स्थितस्तेन समं मुदा । कुमारं श्रेणिकं मत्वा भोजनान्निपुरस्कृतः ॥ ११६ ॥ ततोऽवादीत्सर्वां बौद्धः श्रेणिक ! शृणु मद्बचः । बौद्धं धर्मं गृहाण त्वं येन राज्यं भविष्यति ॥ ११७ ॥ विषयः संपदायते कष्टं याति विरागवत् । बौद्धधर्मात्परो धर्मो नोऽभून्नैव भविष्यति ॥ ११८ ॥ प्रतिपद्य तदा गंतुमुत्तुकोऽग्रं कुशाग्रधीः । तेनासाविंद्रत्तेन मार्गं कौतुककृच्छतात् ॥ ११९ ॥ उवाच श्रेणिको धीमान् भो भो मातुल ! शीघ्र-भोजनके लिये कहैं । बस दोनोंके दोनों विप्रके पास गये परंतु उसने इनकी एक भी न सुनी । विप्रोंने उन्हें सूखा ही टाल दिया । ठीक ही है विप्रगण विचित्र बुद्धिके धारक होते हैं—अपने घमंडके सामने किसीकी भी नहीं सुनते ॥ ११३—११५ ॥ उसी गांवके अंदर एक बौद्धोंका भी मठ था । कुमार श्रेणिक विप्रोंके उत्तरसे हताश हो मामा इंद्रदत्तके साथ उसी मठमें जाकर प्रवेशकर गये और आनन्दवार्ता करने लगे । वहांपर एक बौद्ध सन्यासी जो कि कुमार श्रेणिकको पहिचानता था, रहता था । कुमार श्रेणिकको पहिचानकर उसने कुमारका भोजन आदिसे पूरा आदर सत्कार किया एवं अंतमें कुमारके संतुष्ट हो जानेपर वह इप्रकार कहने लगा—

प्रिय कुमार ! मालूम होता है तुम राज्य प्राप्तिकी कोई आशा न रख यहां वहां मारे फिर रहे हो और अत्यंत दुःखका अनुभव कर रहे हो । तुम बौद्धधर्मको धारण कर लो । इस बौद्ध धर्मकी कृपासे नियमसे तुम्हे राज्य मिलेगा क्योंकि इसी बौद्ध धर्मकी कृपासे जो घोर विपत्तियां हैं वे संपत्तियां हो जाती हैं एवं जिसप्रकार विरागी पुरुष धन धान्य आदिको छोड़ देता है उसीप्रकार बौद्ध धर्मके सेवन करनेवालेको कष्ट छोड़कर भाग जाता है उसे किसी प्रकारका कष्ट भोगना नहीं पड़ता विशेष क्या यह बौद्धधर्म इतना उत्तम धर्म है कि न तो इससे उत्कृष्ट धर्म संसारके अन्दर हुआ न होगा ॥ ११७—११८ ॥ कुशाग्रबुद्धि कुमार श्रेणिकने बौद्धसाधुके कहे अनुसार बौद्ध धर्म स्वीकार कर लिया । सेठ इंद्रदत्तके साथ वे नंदिग्रामसे आगेको चल दिये एवं कौतूहली और बुद्धिमान वह कुमार श्रेणिक मार्गमें इसप्रकार वार्तालाप करता करता चलने लगा—

कथं राज्ञः कोपो बल्लभाग्रणहृत् ॥ १०६ ॥ तदा जगद् मंत्रीशो राज्यं नूनं तवैव भो । परंतु शासना राज्ञः पालनीया प्रयत्नतः ॥ ११० ॥  
निस्ससार कुमारोऽसौ श्रुत्वा दुर्वक्तं हि तत् । भटैः पंचायुते युक्ते मृग्यमाणो बियण्णधीः ॥ १११ ॥ अथ माता तदा श्रुत्वा चक्र-  
रामं हृष्ट्या हृती न्यवीविशत् ॥ ११२ ॥ शोभासूत सांध्यराजजित् ॥ ११२ ॥ मार्गे गच्छन् दृश्यासौ कुमारो मातृविग्रहः । नदिग्रामे युगा-  
बना, केवल वह इसप्रकार चापलूसी करने लगा—  
कुमार ! यह तुम निश्चय समझो कि राज्य तुम्हारा ही है—तुम्हारे प्रतापके सामने अन्य  
पुत्र राज्यका अधिकारी नहीं बन सकता परंतु महाराजकी आज्ञा इस समय ऐसी ही है, वह तुम्हें  
निःसंकोच भावसे इस समय अवश्य पालन करनी चाहिये इसीमें कुशल है ॥ १०२—११० ॥

वलवानके सामने कुछ वश चल नहीं सकता । मंत्रीके उत्सप्रकारके दुर्वचन सुन कुमार श्रेणिकको  
बड़ा खेद हुआ एवं दे महाराज उपश्रेणिक द्वारा नियुक्त पांच (?) जासूस सुभटोंकी देव खेमें खिन्न  
चित्त नगरसे निकल दिये ॥ १११ ॥ माताका प्रेम विलक्षण होता है कुमारको ऐसी हालतसे चले  
जानेपर उनकी मा इंद्राणीको बड़ा दुःख हुआ । वह माता हा कामदेव ! हा पुत्र ! हा सुवर्णके समान  
देदीध्यमान कांतिके धारक ! एवं हा संध्याकालकी लखौरिकी फीकी करनेवाले कुमार ! तू कहाँ  
गया ? इसप्रकार करुणाजनक खरसे रोने लगी ॥ ११२ ॥

कामदेवके समान सुंदर शरीरके धारक कुमार श्रेणिकने मार्गमें जाते जाते एक नंदियाम  
नामका गांव देखा जो कि गुणोंका साचातु वगीचा स्वरूप था । वह पुरायवान कुमार उसमें प्रवेश  
कर गया । गांवके मध्यभागमें राज्यकी ओरसे बने सभा मंडपके पास पहुंचकर कुमार चकित हृष्टिसे  
उसे देख ही रहे थे कि सामने एक इंद्रदत्त नामका वैश्य दीख पड़ा । अपने समान उसे भी  
पथिक जान उसे मामा बनाया और उससे इसप्रकार कहने लगे—राज्यकी ओरसे यहांपर एक दान-  
शाला खुली हुई है उसका स्वामी एक विप्र है । आओ अपन दोनों उसके पास चले और उससे

राजा 'सुखिनं कृत्वा गतः श्रोणि कलाङ्गत्रो । सनाभाष्य शुभैर्वाक्यैर्वाजहार गिरं गृहं ॥ १०३ ॥ नो पुत्र ! स्वीयतामद्य महान् कोपोस्ति भूपतेः कुनो मं त्रैस्त्वक् द्रुहि ? कुमार ! श्रूयतां वचः ॥ १०४ ॥ कस्माच्चित्पुरुषात् राजा श्रुतं निन्द्यं कर्तव्यमा । पुरेर्नि- तरां भुक्तं तद्भुक्तं श्रेणिकेन च ॥ १०५ ॥ इति राज्ञो महादेवो वभूव तवकोपरि । तस्मात्क्षणं विलंघ्यो न राज्ञः कोपो हि दुर्गमः ॥ १०६ ॥ विद्याविभववाणित्यं व्यसनं वै धिचित्रता । वादो वाणीविलासश्च अग्र्यते राजकोपतः ॥ १०७ ॥ इति श्रुत्वा कुमारोऽसौ व्याजहार वरं वचः । यकैर्मोक्षं न रक्षेत राज्यं रक्षेत तैः कथं ॥ १०८ ॥ वदिव्यंतीति लोकौघाश्चातुर्यभोजि मे दत्तः । विधीयते

कुमार ! राजगृह नगरमें इस समय तुम्हारा रहना उचित नहीं क्योंकि महाराज तुम्हारे ऊपर इस समय अत्यंत कुपित हैं । मंत्रीकी यह आश्चर्य भरी बात सुन कुमारने पूछा—महाराजका कोप मेरे ऊपर क्यों है ? मंत्रीने उत्तर दिया—महाराज उपश्रेणिकने किसी पुरुषके मुखसे यह निन्दित और बुरा बात सुनी है कि कुमार श्रेणिकने कुत्तोंका भूठा खाया है, जीमते समय कुत्तोंके आजा- नेपर जिसप्रकार और कुमार उठकर खड़े हो गये वह नहीं उठा था-जीमता ही रहा था, वस तुम्हारे ऊपर यही राजाके कोपका कारण है । तुम्हें अब जण भर भी यहां नहीं रहना चाहिये क्योंकि यह कहावत प्रसिद्ध है कि ' राजाका क्रोध महा-दुर्गम—भयंकर होता है । राजाके क्रोधके सामने विद्या देखवर्ण व्यापार विशिष्ट भोजन चातुर्य वाद करना और सरस्वतीका विलास, सर्वके सब एक और किनारा कर जाते हैं—रंचमात्र भी किसीका आदर नहीं होता । मंत्रीकी यह विचित्र बात सुन कुमारने मनोहर वचनोंमें यह उत्तर दिया—

भाई मंत्री ! तुम्हारी बात मुझे युक्ति पूर्ण नहीं जचती । आश्चर्यकी बात है कि जो अपने भोजनकी रत्ना नहीं कर सकते वे राज्यकी रत्ना करनेमें कैसे समर्थ हो सकते हैं ? भाई ! सारा संसार यह कह रहा है कि मैंने बड़ी चतुरता और वीरतासे भोजन किया है और वास्तवमें मेरा उसी तरह भोजन करना उच्युक्त था परंतु वह भ्रम—अपने प्रिय पुत्रके प्राणोंका हरण करनेवाला महाराजका यह कोप क्यों ? कुमारका यह युक्तिपूर्ण उत्तर सुन विज्ञ भी मंत्रीसे कुछ भी जवाब न



॥ ६८ ॥ देशाधीशा जिताः सर्वे नमंति त्वां नराधिपं । किन्नून् विद्यते स्वामिनित्युक्त्वा यो यमाश्रितः ॥ ६९ ॥ इत्वाहासौ नराधीशः  
सुमते ! श्रूयतां वचः । राज्यं चलात्पुत्राय पुरा दत्तं मया मुदा ॥ १०० ॥ निमित्तवानतो नूत्माधिपत्यं महर्षिकं । अधिश्रेणिकमस्त्ये  
व चिंतायाः कारणं त्विदं ॥ १०१ ॥ जगौ मंत्री तदा सुकः सुखं लिष्ट नराधिप ! । श्रेणिकं देशतो नूनं निरुमयामि सांप्रतं ॥ १०२ ॥

वासमें बहुतसी रानियां हैं जो कि हरिणियोंके समान सुंदर नेत्रवाली हैं । बुद्धिपूर्वक बड़े प्रेमसे  
आपकी सेवा करनेवाली हैं । अपनी सुंदरतासे चित्त चुरानेवाली हैं । स्तनोंके भारोंसे आंगोंको कुछ  
भुकी हुई हैं एवं चंद्रमाके समान मनोहर सुखोंकी धारण करनेवाली हैं ॥ ६७—६८ ॥ देशोंके  
स्वामी जितने राजा थे वे समस्त आपने जीत लिये जिससे वे आपको मस्तक झुकाकर नमस्कार  
कते हैं इस रूपसे जब आपके कोई बातकी कमी नहीं देख पड़ती फिर नहीं मालूम होता आप  
किस चिंतामें भीतर ही भीतर धुले जाते हैं—कौन चिंता आपके पीछे लगी हुई है । वस इतना

प्रियमंत्री सुमति चुप रह गया तब उत्तरमें महाराज उपश्रेणिकने कहा—  
प्रसन्नता पूर्वक चलाती पुत्रको ! तुमने जो कुछ भी कहा है सब ठीक है परंतु मेरी बात सुनो—में पहिले  
ज्ञानसे राज्यप्राप्तिके जो भी निमित्त बतलाये हैं उनसे इस विशाल राज्यका अधिकारी श्रेणिक ही

॥ ६९—१०१ ॥ मंत्री सुमति बुद्धिमान था । महाराज उपश्रेणिककी यह आत्मकहानी सुन उसने  
कहा—महाराज आप सुखपूर्वक रहें, कुमार श्रेणिकको मैं अमी देशसे बाहर किये देता हूँ । श्रेणि-  
कके चलेजानेपर आप चलाती पुत्रको राज्य देकर अपने वचनकी रक्षा कर सकते हैं । वस इसप्रकार  
राजाको प्रसन्न कर मंत्री सुमति कुमार श्रेणिकके पास गया । पहिले तो मीठे २ वचनोंमें बात  
चीत की पीछे कुछ चेहरेपर गौरव लाकर गंभीर वचन बोलने लगा—

करोमि गुणप्रियः ॥ ६३ ॥ नार्थ्यामि यदा राज्यं चलात्सिखत्वे भृशं । याति वाक्यं मदीयं वे वैयर्थ्यं जीवितं तदा ॥ ६४ ॥ वचनं हारितं येन तेन पुण्यादि हारितं एवं तं चिंतया ग्रस्तं दृष्ट्वामागत्यो जगाद् भो । सुमत्याल्यो गुणाम्योधिः सम्यच्चिंतानिवर्तकः ॥ ६५ ॥ राजंस्तेऽस्ति च का चिंता गर्जति गजराजयः । मदीन्मत्तामहातुं गा पुन्करोद्गहनस्पृशः ॥ ६६ ॥ जविनस्ताण्डवारंभकुशाला जयशालिनः । ईषति सुमदाग्रण्यो योद्धारश्च रणाजिरे ॥ ६७ ॥ मृगीदृशो महाप्रोत्या सेवते त्वां विवेकतः । चित्तस्तेयास्तनोद्गारनमिता रात्रिपानताः कुमार श्रेणिकको ही पाया इस लिये बड़ी भारी चिन्ता उनके हृदयसे प्रविष्ट होगई एवं वे मन ही मन दुःखित हो इस प्रकार विचारने लगे—

मैं चिलाती पुत्रको राज्य देनेका पहिले संकल्प कर चुका हूं परन्तु ज्योतिषी द्वारा बतलाये गये निमित्तोंसे राज्यका अधिकारी गुणोंका प्रेमी कुमार श्रेणिक ही सिद्ध होता है ऐसी हालतमें क्या कहूं । यदि मैं चलाती पुत्रको राज्य न देकर कुमार श्रेणिकको देता हूं तो मैं पहिले जो वचन दे चुका हूं वह व्यर्थ होता है एवं वचनके व्यर्थ होनेपर मेरे जीवनका कोई मूल्य नहीं होता क्योंकि संसारमें यह कहावत प्रसिद्ध है कि ' जो वचन हार हो गया वह पुण्य आदि सबही उत्तम गुणोंका हारनेवाला हो गया—वचन हारनेवालेकी आत्मामें पुण्य आदि कभी स्थान नहीं पा सकते । इसलिये मुझे क्या करना चाहिये कुछ सूझ नहीं पड़ता ? महाराज उपश्रेणिकके प्रधान मंत्रोका नाम सुमति था । वह मंत्री सुमति गुणोंका समुद्र था । अत्यंत सभ्य था एवं चिंताको दूर करनेवाला था । अंतरंग चिंतासे ग्रस्त महाराज उपश्रेणिकको उसने ताड़ लिया और शांति जनक सीठे शब्दोंमें वह उनसे यह कहने लगा—

महाराज ! आपके हाथियोंके समूहके समूह विद्यमान हैं । जो कि मदीन्मत्त हैं । खूब ऊंचे ऊंचे हैं एवं अपनी सूढ़से आकाशको स्पर्श करनेवाले हैं ॥ ६२—६६ ॥ आपके बहुतसे घोड़े हींस लगाते हैं जो कि अपनी चालसे तांडव नाच नाचते हैं और पवनके समान शीघ्रगामी हैं । बड़े बड़े सुभट और योद्धा भी आपके यहां मौजूद हैं जो कि रणके मैदानमें गर्जनेवाले हैं । आपके रण-

कुंभाजलेः पूर्णान् समुद्रान् वक्षसंस्कृताम् ॥८६॥ हृत्वा प्रत्येकपुत्रेभ्य एकैकः स प्रदीयतां । उच्यतामिति भी पुत्र ! अनुद्घात्य सुभुंजत  
 ॥ ६० ॥ तथा करिष्यति हे राजन्नाधिपत्याधिपो हि सः । एवं एवंनिमित्तांकास्त्रिगद्य विरराम सः ॥६१॥ तथाकापीनराधीशो लक्षणैश्च  
 परीक्षणं। श्रेणिकं राज्यनाथं हि मत्वा चित्तेऽन्वचिंतयत् ॥ ६२ ॥ अहो चलात्पुत्राय दत्तं राज्यं मया पुरा । लक्षणैः सन्नयं राजा किं  
 तयार हो जाय समस्त पुत्रोंको बुलाकर एक पंक्तिमें जीमनेके लिये विठा दीजिये और पीछे  
 से उनपर भयंकर कुत्तोंको छोड़ दीजिये जो प्रतापी पुत्र अपनी उग्र शक्तिसे उन कुत्तोंको हटाकर  
 सानन्द भोजन करता रहेगा समझ लीजिये महाराज ! वही अपने मनोहर रूपसे कामदेवकी भी  
 रमें आग लगानेपर जो पुत्र राज्याके मुख्य चिन्ह छत्र चमर और सिंहासनको लेकर यह है कि नग-  
 राजा बननेका अधिकारी है अन्य नहीं । तथा राज्यप्राप्तिका पांचवा निमित्त यह है कि नग-  
 और लाडुओंसे भरवाकर पिटारोंको रखवा दीजिये और जलसे परिपूर्ण कोरे बड़े जिनपर कि  
 चुके उस समय आप समस्त पुत्रोंको बुलाइये । उन्हें एक एक पिटारा और एक एक जलसे भरा  
 घड़ा दीजिये और यह आला कर दीजिये कि वे पिटारे और घड़ोंका मुख खोले बिनाही खाने खादि  
 पदार्थ खाने और पानी पीवें । समस्त पुत्रोंमें जो प्रतापी पुत्र यह कार्य करेगा बस वही राजा  
 बनेगा अन्य राज्यका भार नहीं सह सकता । बस राज्यकी प्राप्तिके पांच निमित्त बतलाकर वह  
 ज्योतिषी बुप रहगया ॥८५—६१॥ ज्योतिषीके कहे अनुसार महाराज उपश्रेणिकने भी पूर्वोक्त  
 निमित्तोंसे राज्यकी प्राप्तिके योग्य पुत्रकी परीक्षा करनी प्रारम्भ कर दी । समस्त परीक्षाओंमें पास

१ कुमार श्रेणिकने जोसके जलसे पूर्ण घासपर कपड़ा बिछाकर और उसे नीचोड़कर घड़ा भर लिया था और किसी पुत्रको  
 यह बकल नहीं सूझी थी । २ कुमार श्रेणिकने पिटारा हिला २ कर चूर कर सब माल खा लिया था । घड़ा टेढ़ाकर पानी पी लिया था ।

को भविष्यति । ह्यनं विचिंत्य च हृष्टं स्वामिदृष्टं शुभाश्रितं ॥२२॥ योगाधिपयोगिकः प्राह शृणु सामंतनायक ! शर्कराकुम्भको देयः प्रत्येकं सर्वसत्तुजां ॥ ८३ ॥ कुम्भमन्थेन गोधेन यः सन्न प्रति नेष्यति । राज्यभोजं विजानीयाः प्रांगुलं गतचिद्विषं ॥ ८४ ॥ ओसलैः सलिलैः कृत्वा भृत्वा कुम्भं समेष्यति । राज्यभोजं विजानीयास्तृतीयां कं निगद्यते ॥ ८५ ॥ नानावर्णजनसद्भोज्यं पूषापायससंयुतं । कारयित्वा सुतान् सर्वान्निर्गन्धकौ निवेशय ॥ ८६ ॥ शुनकान् मोचयेः पश्चात्ताम्रिवार्यं भुनक्ति यः । राज्याधिपं त्वकं विद्या रूपनिर्जितमन्मथं ॥८७॥ दहमाने पुरे यस्तु छत्रचामरविष्टरं । नीत्वा प्रयाति राजा स पंचमकं समुच्यते ॥८८॥ खज्जलाखुकपयसां कण्डान् संविधाय च । कौर प्रिय ज्योतिषी । तुम अनेक प्रकारकी कला और कौशलोंके पारगामी हो कृपाकर बताओ

तो कि मेरे इन ससस्त पुत्रोंमें राज्य प्राप्त करने वाला कौन पुत्र होगा ? क्योंकि जो बात लज्ज विचारकर देखी जाती है और जो स्वामी भगवान केवली द्वारा देखी जाती है वह शुभजनक अर्थात् ठीक ही निकलती है ॥८०--८२॥ वह ज्योतिषी समस्त ज्योतिषियोंमें मुख्य था । महाराज उपश्रेणिकके दैसे वचन सुनकर वह कहने लगा—हे अनेक सामन्तोंके स्वामी राजा ! मैं राज्यकी प्राप्तिके कुछ निमित्तोंका वर्णन करता हूँ, तुम ध्यान पूर्वक सुनो—

V महाराज । राज्यकी प्राप्तिका सबसे पहिला निमित्त यह है कि आप अपने सब पुत्रोंको बुलाइये और उन्हें अपने अपने घर ले जानेके लिये एक एक घड़ा दीजिये जो प्रतापी पुत्र उस घड़े को अपने शीशपरून रखकर किसी अन्य मनुष्य (चाकर) के शिरपर रखवाकर अपने घर ले जाय, समस्त लो राज्यका प्राप्त करने वाला वही है और वही बलवान और शत्रुओंका वश करलेवाला है अन्य नहीं ॥८३--८४॥ दूसरा, राज्यकी प्राप्तिका निमित्त यह है कि आप अपने समस्त पुत्रोंको बुलाकर प्रत्येकको एक एक कोरा घड़ा दीजिये और यह आज्ञा कीजिये कि हर एक कुमारको ओसके जलसे भरकर घड़ा लाना होगा जो प्रतापी कुमार घड़ाको ओससे भरकर ले आवे समस्त लो वही राज्यकी धुरा धारण कर सकता है अन्य नहीं । राज्यकी प्राप्तिका तीसरा निमित्त यह है कि पूजा खीर आदि नाना प्रकारके व्यंजनोंसे महा मिष्ठ भोजन आप तयार कराइये । जिस समय भोजन

लासेञ्च शु'नैरु'अणेस्तथा । ३से राजा रतिक्रीडापर्वते स्ववने गृहे ॥ ७८ ॥ पुत्रो जातस्तयोः क्रीडाशक्तयोर्लक्षणाश्रितः । चलातीत्यभिधो  
 बालो वबुधे बालचन्द्रवत् ॥ ७९ ॥ यौवनाढ्यो यदा जातश्चि'त्यामास भूपतिः । राज्यं हि श्रेणिकस्यैव वरो दृष्टोऽस्मकै मया ॥ ८० ॥  
 संचित्येत्यं निमित्तक' समाह्वय जगादिति । भो भो निमित्तसंज्ञानिन् कलाविक्रानपाण ! ॥ ८१ ॥ एतेषां मम पुत्राणां राज्यभाक्  
 न कर राजा यमदण्डकी वात उन्हेंने स्वीकार कर ली । सुन्दरी तिलकवतीके साथ उनका विवाह  
 हो गया । राजा यमदण्डकी सेनासे वेष्टित हो बड़े ठाट वाटसे वे अपने राजधानीकी ओर चल  
 दिये एवं अपने नगरमें प्रवेश कर गये ॥७३-७६॥ अपने महाराजकी फिरसे प्राप्ति दुर्लभ जान  
 नगर निवासियोंको बड़ा आनन्द हुआ । महाराजकी प्राप्तिकी खुशीमें राजगृह नगर ध्वजा पताका  
 तोरण आदिसे सजा दिया गया एवं समस्त सामंत मन्त्री आदिने भगवानकी पूजा अभिषेक  
 आदि मंगलीक कार्य किये ॥७७॥ राजमहलमें प्रवेश कर राजा उपश्रेणिक रतिक्रीडाके योग्य  
 पर्वत वगीचे और महलोंमें रमणी तिलकवतीके साथ सानन्द भोग भोगने लगे । कभी तो महाराज  
 उपश्रेणिकने नानाप्रकारके हाव भाव और विलासोंके साथ भोगोंके सुखोंका अनुभव किया एवं  
 कभी कभी वे चुम्बन और आलिंगनोंसे भोगोंका रस आस्वादन लगे ॥७७-७८॥ नानाप्रकारकी  
 क्रीडाओंमें आसक्त उन दोनोंके भोगोंका फलस्वरूप एक पुत्र हुआ जो कि राजलक्ष्णोंसे युक्त था  
 'चलाती, इस शुभ नामका धारक था एवं वह पुत्र बाल चन्द्रमके समान दिन दिन बढ़ने लगा  
 ॥७९॥कामांध महाराज उपश्रेणिक चिलाती पुत्रको राज्य देनेका वायदा कर चुके थे इसलिये  
 जिस समय कुमार चिलाती युवा हो गया महाराज उपश्रेणिकको चिन्ताने अपना स्थान बना  
 लिया । वे मन ही मन सोचने लगे कि सब पुत्रोंमें कुमार श्रेणिक राज्यके योग्य है इसलिये हक  
 प्राप्त तो राज्य श्रेणिकका ही है परन्तु मैं चिलाती पुत्रको उसे देनेका वायदा कर चुका हूँ ऐसी  
 दशामें क्या करूं ? बहुत कुछ सोच विचारके बाद महाराज उपश्रेणिकने ज्योतिषी बुलाया और  
 उससे इस प्रकार कहने लगे—

॥ ७३ ॥ अतः पुत्र्याः सुखं न स्यात् पुत्री भावी न वा प्रतो ! भविष्यत्यथ वा पुत्र. से यथा जीवि न वृथा ॥ ७३ ॥ मत्वुत्रीजाय राज्ञ्यं  
 बद्धंशति त्वं यथा तदा । ददामि पुत्रिकां तुभ्यं प्रतिगत्य तथैव तत्र ॥ ७४ ॥ उवाच तदा तस्य सौमविराजितः । जंगम्यते स्म  
 राज्ये स्वे विवेश नगरं जिज्ञं ॥ ७५ ॥ उवाच पुंरं कृत्या तोरण. दिमुद्दरं । सर्वज्ञार्मर्गमन्त्रा विद्युर्मगलकियां ॥ ७७ ॥ हविर्मावेवि  
 कर महाराज उपश्रेणिकका चित्त ठिकाने न रहा । वे हृदयसे मोहित हो गये एवं अपने मनोहर  
 दाँतोंकी प्रभासे विशाल सभाको शोभायमान करनेवाले वे महाराज उपश्रेणिक निरुहराज यमदं-  
 डसे कन्या तिलकवतीकी याचना कर बैठे ॥ ७२ ॥ राजा यमदंडने महाराज उपश्रेणिक उश्रेणिककी जिस  
 समय यह याचना सुनी तो वह उनकी प्रार्थना नामंजूर तो न कर सका क्योंकि महाराज उपश्रे-  
 णिक नीतिपूर्वक प्रजाके पालन करनेवाले एक महाव राजा थे परंतु वह अमनो पुत्रीकी कल्पनाएकी  
 च्छासे इसप्रकार कहने लगा—

कृपानाथ ! आप इससमय एक अथान राजा साने जाते हैं और आपके रणवासमें अगणित  
 सुंदरियां सोजूद हैं जो कि सुंदरतामें एकसे एक मढ़ी चढ़ी हैं, संभव है उनकी सोजुइगोमें मेरी  
 पुत्री तिलकवतीको सुख चैन न मिले । अथवा पुत्रकी उत्पत्तिसे स्त्रियां विशेष सुख अनुभव करती  
 हैं संभव है इसके पुत्र न हो जिससे भी इसे कष्ट भोगना पड़े । अथवा शुभ भाग्यसे उसके पुत्र भी  
 हो जाय परन्तु अन्य पुत्रोंके विद्यमान रहते वह राजा न बन सके उनका सेवक ही बना रहे ऐसी  
 दृशमें भी मेरी पुत्रीको सुख मिलना कठिन है क्योंकि सेवासे जीवनका विताना निरर्थक समझा  
 जाता है इसलिये पुत्रीके सुखकी अभिलाषासे मेरी यह प्रार्थना है कि यदि आप यह बात स्वीकार  
 करें कि इस पुत्रीसे जो पुत्र हो वही राज्यका अधिकारी सनका जाय उसके रहते अन्य कोई पुत्र  
 राजा न बनाया जाय तो मुझे आपकी पुत्री देनेमें कोई उज्जनोंमें सहर्ष उसे आपको प्रदान कर  
 सकता हूँ । महाराजा उपश्रेणिक तो उससमय कासांध थे । योग्य अयोग्यका कुछ भी विचार

परमस्व परमानन्दवाक्यैर्लक्षितविग्रहः । यथा गोकं च तद्वृत्तं त्रिचित्रा कर्मणां गतिः ॥ ६७ ॥ माहोत्रे पि तो धामान् कोऽसि त्वं  
 वलसि क्व च । स्वीयराज्यप्रणारात्वाद्देव यत्प्रतिमम ॥ ६८ ॥ पहि राजन् ! ममागारे देह गीडादुरागतये । गत्वाचारं समालोक्य  
 प्रोवाच वचनं क्षितीत् ॥ ६९ ॥ नो सुतस्मि तवागारे न्याचारपरिवर्तिने । तदाह यमदंडाख्यः शृणुतादृचनं मम ॥ ७० ॥ तिलकादिवन्ती  
 ता यमं भृष्टं द्विजश्रीपातितेत्सभः ( य. ) ॥ ७१ ॥ तदाश्रीधरो प्रोत्वा भूगाल पालितमज । तवैव दुःखीवतो विश्वेऽत्यन्तरूपवान्  
 नीचेसे ऊंचापन और ऊंचेसे नीचापन होगा किसीको जान नहीं पड़ता । अंतमें महाराज उपश्रे-  
 णिकने कहा—

प्रिय महानुभाव ! तुम कौन हो और तुम्हारा निवासस्थान कहां है ? उत्तरमें भिल्लराज यम-  
 दंडने कहा—राजन् ! जिस समय मेरा राज्य मेरे हाथसे चला गया और मैं उत्तरमें भिल्लराज यम-  
 तवसे मैं इसी वनमें आ गया हूँ और यहींपर रहने लगा हूँ । भयंकर गडमें गिरनेसे आपका  
 शरीर पीड़ायुक्त हो गया है कृपाकर इल पीड़ाकी निवृत्तिके लिये आप मेरे घरपर चलें । भिल्ल-  
 राजकी प्रार्थना राजा उपश्रेणिकने मंजूर करली । वे उसके साथ चले आये । घरमें आकर जिस  
 समय उन्होंने यमदंडका आचार भीलों सरीखा देखा उन्हें वह सहन न हो सका इसलिये शीघ्र  
 ही उन्होंने यमदंडसे कहा—भाई यमदंड ! तुम्हारा घर स्वाचार—श्रावककी क्रियायोंसे रहित है मैं  
 तुम्हारे घरमें भोजन नहीं कर सकता । उत्तरमें यमदंडने कहा—कृपानाथ ! यदि यही बात है तो  
 आप मेरी बात सुने— । मेरे एक तिलकवती नामकी पुत्री है । सामुद्रिक शास्त्रमें कहे गये शुभ  
 लक्षणोंसे युक्त है । श्रावकोंके घरमें जैसी भोजन क्रिया प्रचलित है वैसा ही भोजन बना सकती  
 है इसलिये भक्तिपूर्वक वह आपके अनुकूल भोजन बनाकर आपको जिमा सकती है । महाराज  
 उपश्रेणिकने यमदंडकी यह प्रार्थना स्वीकार करली एवं वे उसके हाथका बना महासिष्ट भोजन  
 करने लगे ॥ ६४—७१ ॥ वह कन्या तिलकवती परम सुंदरी थी । उसका सौंदर्य और गुण देख

हा देव ! हा हा किं दुःकृतं कृतं ॥ ६१ ॥ मुनीनां निन्दया कंश्चरुत्तिना सुभक्षणात् । धर्मं ग्राहयद्यथातन्मे पातकं समुपस्थितं ॥ ६२ ॥  
 दुर्गधे नरकात्सत्र चक्राण व्यथितो नृपः । जपत् जापं स्थितो यावत्तावदन्यकथांतरं ॥ ६३ ॥ अथ वैबच्छवासात्यपल्यामभिध्रया  
 यमः । स जात्या क्षत्रियो राजा मिह्रानां विग्रते भृश ॥ ६४ ॥ विद्युन्माली प्रिया तस्य पुत्र्यस्ति तिलका तयोः । क्रीडार्ये चागतः  
 सोऽपि ददर्श पतितं नृपं ॥ ६५ ॥ दृश्यौ तदा यमः प्रायः क्वायं राजगृहाधिपः । क्वात्रस्थेय धिचिंत्येत्थमदितो राजसन्निधौ ॥ ६६ ॥  
 आपसे जुदा होना पड़ा ॥ ६०—६१ ॥ हाय क्या मैंने मुनियोंकी निंदा की थी वा कंद मूल  
 आदिका भवण किया था अथवा धर्मवाक्योंका उल्लंघन किया था जिससे तीव्र पापका बंध होकर  
 मुझे यह दुःख भोगना पड़ा ॥ ६२ ॥ राजा उपश्रेणिकके कुटुंबी जन तो इधर इसप्रकार दुःख  
 मना रहे थे उधर जिस गढ़में घोड़ाने उन्हें ले जाकर डाला था वह गढ़ा नरकसे भी अधिक दुर्ग-  
 भयम था इसलिये उन्हें बड़ी ब्यथा होने लगी । उन्हें उस समय सित्राय परमात्माके शरणके  
 अन्य किसीका भी शरण न सूझ पड़ा इसलिये वे उन्हींके नामका जप वहां बैठकर करने लगे ॥ ६३ ॥  
 जिस बनके गढ़में महाराज उपश्रेणिक पड़े थे उसी बनमें एक वैबच्छ (स्थ) वास नामकी भीलोंकी  
 पत्नी थी । उस पत्नीका स्वामी यम ( यमदंड ) नामका भीलोंका राजा था जो कि चतुरिय जातिका  
 था और सदा वहींपर रहता था । राजा यमदंडकी स्त्रीका नाम विद्युन्माली था । उससे उत्पन्न  
 एक परस सुंदरी कन्या थी जिसका शुभ नाम तिलका (तिलकवती) था । क्रीडाका प्रेमी वह मिल्लराज  
 यमदंड उस गढ़के पास आ निकला और गढ़में शोचनीय अवस्थामें पड़े राजा उपश्रेणिकको  
 उसने देखा । प्रसिद्ध महाराजको इसप्रकार बुरी हालतमें देख बह विचारने लगा कि-देखो कर्मकी  
 विचित्रता, कहां तो यह राजगृहपुरका स्वामी उपश्रेणिक और कहां इसकी यह दुःखमय शोच-  
 नीय अवस्था ! बस वह शीघ्र ही राजाके विलकुल पास पहुंच गया एवं मनोहर शरीरका धारक  
 वह मीठे प्यारे शब्दोंमें कुशल पूछने लगा । महाराज उपश्रेणिकने भी जो बात जिसतरह बोली  
 थी सारी कह सुनाई । रंचमात्र भी न छिपाई बयोंकि कर्मोंकी गति बड़ी विचित्र है—किस समय



सत्कोड़ सुवन यथी ॥ ५१ ॥ दुर्मूलो दुष्टवचनको नोत्तमाऽश्वकः प्रगतंके । अचोक्षिद्मः क्वमपि दुर्निरोध्यं हि देवतं ॥ ५२ ॥ अहो  
 तुलोक्यामासुः श्रेणिकाद्याः सुताः परे क्वमपि दृष्टो न भूगालो व्याघ्रुय्य समनि स्थिताः ॥ ५३ ॥ अथो इंद्राणिका राज्ञी विललापा-  
 पतद्भुवि । गाढं चक्रंद दाराघत्रोष्टयद्वेणिकां त्वपि ॥ ६० ॥ हा हा नाथ ! मनोऽसि क्व मं त्मक्श्म त्वं दुराशयां । हा प्राणनाथ !  
 वह उपाय मुझे करना चाहिये” ऐसा अपने चित्तमें विचार करने लगा । थोड़ी देर विचार करनेके  
 बाद उसने एक मायामयी घोड़ा तयार किया जो कि अशिक्षित और दुष्ट था एवं उस घोड़ाको  
 तथा और भी मुक्ताफल आदि मनोहर चीजोंको राजा उपश्रेणिककी सेवामें भेंट स्वरूप भेज  
 दिया ॥ ४६—५६ ॥ राजा सोमशर्मकी भेजी हुई भेंट जिससमय महाराज उपश्रेणिकने देखी  
 वे अपने मनमें अत्यन्त प्रसन्न हुए । भेंटकी चीजोंमें सबसे उत्तम घोड़ा उन्हें जना पड़ा इसलिये  
 उसके अच्छे बुरेकी परीचा करनेके लिये वे शीघ्र ही उसपर सवार हो लिये और उत्तम क्रीड़ाके  
 स्थान बनकी ओर चल दिये । वह दुष्ट घोड़ा सर्वथा अशिक्षित था चित्तमें दुष्ट अभिप्राय धारण  
 किये था । वस जिस समय वह बनके अन्दर पहुँचा शीघ्र ही उसने किसी भयंकर गढ़में महाराज  
 उपश्रेणिकको डाल दिया और तत्काल कहीं चला गया ठीक ही है भाग्यकी महिमा दुर्निरिच्य  
 है-क्यासे क्या होगा, यह सूझ नहीं पड़ता ॥ ५६ ५८ ॥ महाराज उपश्रेणिकके इसप्रकार लापता  
 हो जानेपर उनके श्रेणिक आदि पुत्रोंको बड़ा दुःख हुआ । अपने पूज्य पिताको वे इधर उधर  
 खोजने लगे जब कहीं भी उनका पता न लगा तो वे समस्त पुत्र लौटकर अपने राजमहल चले  
 आये ॥ ५६ ॥ अचानक ही महाराजके लापता हो जानेपर महाराणी इंद्राणी विलाप करती करती  
 जमीनपर गिर गई । दयाजनक रोने लगी । हार आदि भूषण तोड़कर फेंक दिये । चोटीके बाल  
 बिखर गये एवं इसप्रकार कहने लगी—हा स्वामी ! मुझ अभागिनीको छोड़कर आप कहां चले  
 गये । हा प्राणधार देव ! मैंने ऐसा कौनसा घोर पाप किया था जिसका फल यह हुआ कि मुझे

हृवीदिशत् । पन्नं नत्वेव पप्रच्छ सोमशर्माभिधश्च तं ॥ ४६ ॥ कस्येदं द्रुत सत्यत्रं प्रोवाच मतिसागरः । राजशुद्धपुराधीशा राजोपश्रेणि-  
केनान् ॥ ५० ॥ प्रेषितं भो नराधीश ! श्रुत्वा पत्रं तुलोक सः । स्वस्तिश्रीदं निपत्याशु माखेयं मनोहरं ॥ ५१ ॥ राजप्रह्लादपुरान्  
श्रीमान् महारजोपश्रेणिकः प्रणिगदति शुभार्थं वै चंद्रपुर्यां च तत्पतेः ( तिः ) ॥ ५२ ॥ सर्वे सामंतशूपाश्च शासनं पालयति मे । शुद्ध-  
ः स्वै च कथं सेवां नाकरोपि स्वगर्वतः ॥ ५३ ॥ यदि राज्ये भवेदाशा ह्यागंतव्यं त्वया तदा । श्रुत्वेति पत्रसद्भावं प्रतिपद्य ससर्ज तं ॥  
५४ ॥ चित्तयानास विसि स्वै सोमशर्माभिधो नृपः । येनोपायेन पंचत्वं प्राप्नोति तं करोम्यहं ॥ ५५ ॥ ध्यात्वेत्यं विद्यया कृत्वा श्रोतकं  
दुर्धरं दृढं । युक्ताफलादिसद्वस्तुप्रभृतं प्राहिणोत्तक ॥ ५६ ॥ तदोपश्रेणिको दृष्ट्वा मुसोद मानसे स्वके । परीक्षायै चटित्वासो  
आज्ञासे वह चंद्रपुरकी और चल दिया । समासें पहुंच कर राजाको नमस्कारकर और पत्र देकर  
अपने योग्य स्थानपर बैठ गया । पत्र पाकर राजा सोमशर्माने कहा—अरे द्रुत ! कहाँसे तू आया  
और किसका यह पत्र लाया है ? उत्तरमें द्रुतने कहा—राजन् ! राजशुद्धके स्वामी प्रसिद्ध राजा उप-  
श्रेणिक हैं उन्होंने ही यह पत्र आपके लिये भेजा है । द्रुतके मुखसे यह वचन सुन राजा सोन-  
शर्माने पत्र हाथमें ले लिया और उसे अपने मंत्रीको बांचने दे दिया वह भी स्वस्ति और लक्ष्मी  
को प्रदान करनेवाले महा मनोहर सिरनामं पर लिखे हुये भगवान ऋषभदेवके वाचक शब्दोंको  
अर्थात् सिरनामके छोड़कर जो कुछ भी उसमें आज्ञा लिखी थी इसप्रकार उसे बांचने लगा—

चंद्रपुरीमें उसके स्वामी राजा सोमशर्माके कल्याणकी अभिलाषासे राजगृहदुरसे श्रीमान्  
महाराजा उपश्रेणिक यह आज्ञा प्रदान करते हैं कि समस्त बड़े बड़े सामंत और राजा विनय-  
पूर्वक मेरी आज्ञाका पालन करते हैं उनके सामने तुम बहुत बुद्ध राजा हो परंतु अहंकारके पुतले  
होकर मेरी आज्ञा स्वीकार नहीं करते, यह सर्वथा अनुचित है । आज तक जो हुआ सो हुआ परंतु  
अबसे तुम्हारे लिये मेरी यह आज्ञा है कि यदि तुम्हें राज करनेकी इच्छा है तो तुम यहांपर  
आओ और मेरी सेवा करो । वस पत्रके लेखको इसप्रकार सुनकर और उसका मीतरी तात्पर्य  
समझकर द्रुतको तो बिड़ा कर दिया ननं “राजा उपश्रेणिक जिस उपायसे प्राण रहित हो जायं

राज्यलक्षणलक्षितः । श्रेणिकाख्यो वरीयांश्च रूपराजतमन्त्रथः ॥ ४५ ॥ अग्रे पंचशतान्येव पुत्रा आसन् सुभूतः । तैः साकं त्रिवि-  
धान् भोगान् भुञ्जन् स दुःखतः सित ॥ ४६ ॥ अथ चंद्रपुराधीशः सोमशर्मतिविश्रुतः । मनुते नैव भूपस्य शासनं शुभशासनं ॥ ४७ ॥  
तथोपश्रेणिको राजाऽलीलिखत्सदलं वरं दृष्ट्वा दूतकरे शं घं मं वयामास तं प्रति ॥ ४८ ॥ मत्तिसागरामिश्रो दूतो गत्वा दृत्वा न्य-  
सरीखी थी और वह मुखरूपी चंद्रमासे असृत पीनेकी अभिलाषासे उसके मस्तकपर विद्यमान थी ऐसी  
जान पड़ती थी । उस महाराणीका ललाट भाग आधे चंद्रमाके समान शोभायमान था वर्यौकि  
चंद्रमा जिसप्रकार हिरणके चिह्नका धारक माना जाता है, ललाट भी नेत्ररूपी हिरणोंका धारक  
था । चंद्रमा जिसप्रकार मंडलके बीचमें ( पारसेमें ) रहता है ललाट भी सुवर्णमयी कुंडलरूपी  
चक्रके अर्ध भागमें था । इसप्रकार अपने मनोहर रूपसे कामदेवके समान वह राजा प्रीतिपूर्वक  
उस रानी इंद्राणीके साथ जुड़ी जुड़ी चतुर्ओंके नानाप्रकारके भोग भोगता था एवं हास्य नाना-  
प्रकारकी क्रीड़ा और विनोदोंसे वह भोगोंकी सुंदरताका अनुभव करता था ॥ ४०—४४ ॥

महाराज उपश्रेणिकके महाराणी इंद्राणीसे उत्पन्न पुत्र श्रेणिक था । वह कुमार श्रेणिक  
उत्तमोत्तम राजलक्षणोंसे मंडित था । उत्कृष्ट था और अपने मनोहर रूपसे कामदेवकी तुलना  
करता ॥ ४५ ॥ कुमार श्रेणिकके सिवाय राजा उपश्रेणिकके और भी पांचसौ पुत्र थे जिनके साथ  
अनेक प्रकारके भोगोंको भोगता हुआ वह राजा सुखपूर्वक काल व्यतीत करता था ॥ ४६ ॥

इसी पृथ्वीपर एक चंद्रपुर नामका नगर है । चंद्रपुर नगरका स्वामी उस समय राजा  
सोमशर्मा था जो कि अत्यंत पराक्रमी और प्रसिद्ध था । राजा उपश्रेणिककी आज्ञा यद्यपि शुभ  
थी तथापि वह सोमशर्मा उनकी आज्ञा मानना नहीं चाहता था ॥ ४७ ॥ राजा उपश्रेणिकको  
यह बात पसंद न थी इसलिये शीघ्र ही उन्होंने एक आज्ञापत्र लिखवाया । दूत बुलाकर उसे सौंपा  
एवं शीघ्र ही उसे राजा सोमशर्माके पास भेज दिया ॥ ४८ ॥ दूतका नाम मत्तिसागर था । राजाकी

च शक्रस्य पत्नं देवपत्नं ॥३१॥ यत्र धान्यादिसंयुक्ता नराः सद्धर्ममंडिताः । कलाविज्ञानपारीणाः परमोत्साहितो वयुः ॥३३॥  
सुदूर्यः कामदीप्तांगा मृगादयः पिकसुस्वराः । उत्तुंगस्तनभारेण नृत्रा इपरत्सुमंद्गवाः ॥ ३४ ॥ सशोला. मुलचन्द्रे अ मूषितांतः  
स्वधामकाः । दानपूजादिसंलक्ता व्रताचारलसत्क्रियाः ॥३५॥ गतागतैः स्तनाप्लेपसंघट्टैश्च परस्परं । कामिनां हृदये दाहं कुर्वत्य  
इव चावसुः॥३६॥ तत्राप्ये णिको राजा राजते रजनीशवत् । कुवलयानन्दको लोकत्रकोराह्लादकारकः ॥३७॥ वृषभकंधः प्रतापी च  
अत्यंत धर्मात्मा है सदा सत्य बोलनेवाले है एवं भोजनचर्मीकी अभिलाषासे सदा ध्यानी और  
ज्ञानी है ॥ ३१ ॥

इसी मगध देशके अन्दर एक राजगृह नामका नगर है जो कि परम पवित्र है उत्कृष्ट है, सदा  
अनेक प्रकारकी ध्वजाओंसे शोभायमान रहता है अतएव अपनी दिव्य शोभासे यह इंद्रकी राज-  
धानी स्वर्गलोककी उपमा धारण करता है ॥ ३२ ॥ उस समय यह नगर अनेक प्रकारके धान्योसे  
ढयास था । इसमें रहने वाले मनुष्य परम धर्मात्मा थे । नाना प्रकारके कार्य और कौशलोंके चारगामी  
थे एवं प्रत्येक कामके करनेमें बड़े उत्साही थे इसीलिये वे राजगृहपुरकी शोभा स्वरूप थे ॥ ३३ ॥  
राजगृहपुरके अन्दर रहनेवाली सुंदरियां भी कामदेवसे देदीप्यमान अंगकी धारक थीं । हरि-  
णियोंके समान नेत्रोंवाली थीं । कोकिलाओंके समान सुरीली थीं । विशाल स्तनोंके भारसे आगेको  
कुछ झुकी हुई थीं । मंद मंद चलनेवाली थीं । अत्यंत शीलवती थीं । अपने कांति परिपूरण  
मुखरूपी चंद्रमाओंसे अपने महलोंको प्रकाशमान करती थीं । दान पूजा आदि जितने भी पवित्र  
कार्य हैं उनमें लीन थीं । वे जितनी भी क्रियायें करती थीं तत्र और आचारके अनुकूल करती थीं  
इसलिये उनकी सारी क्रियायें निर्दोष होनेसे अत्यंत मनोहर होती थीं तथा राजगृहपुरमें नर  
नारियोंका इतना जमघड़ था कि वहाँकी नारियां आने जानेसे तथा स्नान और आलिंगनोके  
संधर्षणोंसे कामियोंके हृदयोंमें काम जनित दाह उत्पन्न कर देती थीं । अतएव वे मनको हरण  
करनेवाली होती थीं ॥ ३४--३६ ॥

हेलानिर्जिताशत्रवः । महाबाहुर्महाबुद्धो मकरध्वज इषापरः ॥ ३८ ॥ दानी धर्मों गुणी ज्ञानी महामानी महोदुरः । पीनश्रीवः कर्म-  
पाणिश्चक्रमटस्यवांश्रिपः ॥ ३६ ॥ तस्यैव हृदयानंदकारिणी मदनप्रियां चिडंबमना सतकंतिश्चंद्रास्या च कुरंगदृक् ॥ ४० ॥ पट-  
राज्ञी महाप्रतीत्या राज्ञो जीवाधिका प्रिया । स्म बोभवीति चंद्राणी नान्द्रस्य प्रिया परा ॥ ४१ ॥ स्निग्धवेणी विराजेत सर्पिणी दु-  
भवेत्किमु । सुखचंद्रसुखापांगं कर्तुं मस्तकमास्थिता ॥ ४२ ॥ भालमाभाति यस्यानु समर्धेदुरथो स्थितः । द्रुकुंलाघरो जंबूनदकुण्डल  
चक्रागः ॥ ४३ ॥ एतया सह संयुजन् भोगान् ऋतुससुद्रवाद् । हास्यक्रीडाविनोदैश्च रूपरंजितमन्यः ॥ ४४ ॥ तयोः पुत्रोऽजनि प्राज्य  
इसप्रकारके महामनोहर राजग्रह नगरका रक्षणे करनेवाला राजा उपश्रेणिक था जो कि

रजनीश--चंद्रमाके समान महा मनोहर था । चंद्रमा जिसप्रकार कुवलय--पृथ्वीमंडलको आनंद प्रदान  
आनंद प्रदान करनेवाला होता है उसीप्रकार वह राजा भी कु-वलय--पृथ्वीमंडलको आनंद प्रदान करता है उसीप्रकार वह  
करनेवाला था । चंद्रमा जिसप्रकार चकोर जातिके पक्षियोंको आनंद प्रदान करता है वह महानुभाव राजा वैलके समान  
राजा भी लोकरूपी चकोर पक्षियोंको आनंद प्रदान करनेवाला था । वह महानुभाव राजा वैलके समान  
उन्नत स्कंधोंका धारक था । प्रतापी था । समस्त शत्रुओंका जीतना खेल समझता था । विशाल  
भुजाओंका धारक था । सुभट था । सुंदरतामें दूसरा कामदेव सरीखा था । दानी धर्मात्मा गुण-

वान और ज्ञानवान था । उत्तम क्रियाओंके करनेमें पूरा धमण्ड रखता था । महान धीर वीर था ।  
फली हुई गर्दनसे युक्त था । कमलोंके समान शोभायमान नाम इंद्राणी था जो कि महाराजके हृदयको  
चिन्होंसे शोभायमान पुरोंका धारक था ॥ ३७--३६ ॥

महांतेजस्वी राजा उपश्रेणिककी प्रिया रतिको भी अपनी शोभासे नीचा दिखाने  
अत्यन्त आनंद प्रदान करनेवाली थी । कामदेवकी प्रिया रतिको भी अपनी अनुपम सुंदरतासे इंद्रकी प्यारी दूसरी  
वाली थी । चंद्रमाके समान मुखसे शोभायमान थी । हरिणिके समान विशाल नेत्रवाली थी ।  
राजाको अपने जीवसे भी अधिक प्यारी थी एवं अपनी अनुपम सुंदरतासे इंद्रकी प्यारी दूसरी  
इंद्राणी सरीखी थी । उस महाराणी इंद्राणीकी काली लंबी चिकनी ब्रेणी (चोटी) काली नागिनी

सनास्ते लोखपानां च नानाअर्थकरो नृणां ॥ २५ ॥ तन्मध्ये मगधो देशश्चि ताएतमिच ध्रुवं । राक्ति निरतं हारमध्ये वै हीरको यथा । २६ ॥ यो घोषादिमटंबैश्च कर्णदेशैर्बहिर्नया महाप्राप्तिर्महैश्वरिणाश्रितो घट्टुचंद्रकुलः । २७ ॥ यत्र नद्यो विरजन्ते सजलाः पस-  
मंडिताः । राजहंसचक्रोरादिसारसैर्मुखरीकृजाः ॥ २८ ॥ कुर्कुटोत्पातसंलक्ष्या प्राप्ता यत्र पदे पदे । तद्गणानि प्रायः पांयसंनपिण्यो वसुस्तपं ॥ २९ ॥ सख्यस्तखो यत्र बह्वेवातसमाश्रिताः । व्रमद्भुमत्संवावर्मडिनाः पिकस्तस्वनाः ॥ ३० ॥ धनिनो दानशोलाश्च धर्माढ्याः सत्यभाषिणः । ध्यानाश्रिता भवत्येव ज्ञानिनो पत्र सच्छिद्ये ॥ ३१ ॥ तत्र राजशृंह नाम्ना पुरं पत्सपावनं । चोसताकं अन्दर एक आर्य नामका महाखण्ड है जो कि वत्तीस विशाल देशोंका धारक है इंवेन्द्र और मनु-  
ष्योंको अनेकप्रकारके आश्रयोंका करनेवाला है ॥ २५ ॥ भरतजेत्रके मध्यभागमें मगध नामका प्रसिद्ध देश है जो कि मनुष्योंकी अश्लिषा पूरण करनेके लिये चिन्तामणि रत्नके सखात है एवं हारके मध्यभागमें जिसप्रकार हीरा रत्न मनुष्योंके चित्तको रंजायमान करनेवाला होता है उसी प्रकार भरतजेत्रके मध्यभागमें मगध देश भी मनुष्योंके चित्तको अनंद प्रदान करनेवाला है ॥ २६ ॥ यह मगध देश घोषमटंब कर्णोंसे अनेक प्रकारके बाहनोंसे बड़े बड़े गांवोंसे और पड़े बड़े शहरों से व्याप्त है एवं अनेक प्रकारकी सनोक्ष २ चीजोंका खजाना है ॥ २७ ॥ इस देशके अंदर बड़ी बड़ी विशाल नदियां हैं जो कि निर्मल जल और महा मनोहर कमलोंसे शोभायमान हैं एवं राजहंस चक्रोर और सागस (स्यास) आदि पक्षियोंके मनोहर शब्दोंसे शब्दायमान हैं ॥ २८ ॥ इसी देशमें एक गांवसे उड़कर कुक्कुट दूसरे गांवमें जा सकें इसरूपसे विलकुल पास पास वसे हुये गांव हैं और उसके तालाव प्रपा (ध्याऊ) पथिकोंके मनको सन्तुष्ट करने वाले महामनोहर जान पड़ते हैं ॥ २९ ॥ इस मगध देशके अन्दर महासमोक्ष सीधे वृक्षोंकी पंक्तियां विद्यमान हैं जो कि नानाप्रकारकी लताओंसे व्याप्त हैं । घमते हुए भोरोंकी मधुर भुनभुनाहटसे चित्तको हरण करनेवाली हैं एवं कोकिलाओंकी मीठी मीठी ध्वनियोंसे शोभायमान हैं ॥ ३० ॥ इस देशके धनी मनुष्य स्वभावसे हैं । दांनी हैं- आहार आदि किसी भी दानका अवसर देख कभी भी उससे मुह मोड़नेवाले न

पद्महादिनिर्द्धारणामधुर्वदः । १८ । सूर्याचन्द्राक्षिकस्तापराणाभरविभूषितः । खगाचलमहापादः पद्मरागादिकोत्तिष्ठत् ।  
 जंबूशाल्मलिसद्वेतिः क्षारोऽणोऽर्थशुकाहृतः । नानापसनमहाराववेगशंसिगजध्वनिः । २० । जंबूद्वीपः (पं) पवित्रः (त्रं) से-  
 (त्) लक्षैक्योजनप्रमः । विदेहादिमहाचिबद्धो यो इत्यं गतः । २१ । लक्षैक्योजनो मेरुर्विभ्रमति रजिताशयः । त्रिषष्टिषु सहस्राणां  
 योजनानां त्रिचित्रत्विद् । २२ । अत्रशिष्टो हि तमत्रये शातकुंभालमकोलकं । नानाचेत्यालयाकीर्णं श्रुतुराराममण्डितः । २३ ।  
 तस्य दक्षिणकाष्ठायो भारतं वर्तते स्फुटं । खगाचलगणेनेव कामुंकाकृतिराजितं । २४ । तत्रैवार्यो महाबंडो द्वात्रिंशद्विष्वैर्भूतः ।  
 राजा जिसप्रकार आभरण-भूषणोंसे शोभायमान रहता है उसीप्रकार जम्बूद्वीप भी तारा रूपी  
 भूषणोंसे शोभायमान है । राजाके जिसप्रकार पैर होते हैं जम्बूद्वीपके भी खगाचल विजयार्ध-  
 पर्वत रूपी पैर मौजूद है । राजा जिसप्रकार पद्मराग आदि भूषणोंकी कांतिसे देदीप्यमान रहता  
 है जम्बूद्वीप भी खानियोंमें विद्यमान पद्मराग आदि मणियोंकी कांतिसे व्याप्त है । राजा जिसप्र-  
 कार अस्त्रशस्त्रोंका धारक होता है जम्बूद्वीपके भी जम्बूच और शाल्मालिवृक्षरूपी शस्त्र विद्यमान  
 हैं । राजा जिसप्रकार वस्त्रोंसे वेष्टित रहता है जम्बूद्वीप भी लत्रणोदधि समुद्रसे चारो ओरसे वेष्टित  
 है । राजाके जिसप्रकार हाथियोंके चीत्कार होते रहते हैं उसीप्रकार जम्बूद्वीपके भी अनेक पत्तनोंमें  
 रहने वाले प्राणियोंके कोलाहलोंके वेग ही प्रशस्त गर्जोंके चीत्कार हैं । तथा यह जम्बूद्वीप पवित्र  
 एक लाख योजन चौड़ा है । विदेह क्षेत्र आदि क्षेत्र रूपी विशाल हृदयका धारक है एवं चित्तको  
 अत्यंत आनन्द प्रदान करने वाला है ॥१७ १८ ॥ इसी जंबूद्वीपके ठीक मध्यभागमें एक सुमेरु  
 नामका पर्वत है जो कि एक लाख योजन प्रमाण ऊंचा है । अपनी शोभासे अपने समीपवर्ती  
 स्थानको शोभायमान करनेवाला है । त्रैसठ हजार योजनोंके इर्द गिर्दमें विद्यमान है । विचित्र  
 कांतिका धारक है । सुवर्णमयी खोल स्वरूप है । अनेक चैत्यालयोंसे व्याप्त है एवं नन्दनवन सौमनस  
 आदि वनोंसे रमणीक है ॥२२ २३॥ मेरुपर्वतकी दक्षिण दिशामें भरत क्षेत्र है जो कि खगाचलो  
 (पर्वतों)के समूहसे धनुषके समान आकारवाला शोभायमान जान पड़ता है ॥२४॥इस भरत क्षेत्रके

भूमिहास्यया । चेद्वगुणः कजसौर्गाधिवातेरिव सुतन्यते । १४ । इत्येरास्य पादाब्जे चंबरीकत्वमेतद्य वे । शिष्योयतेऽस्य कभिश्च पुराणं पत्मादरात् । १५ । बहूनां भव्यजीवानां कथाश्चोर्थाकथास्तथा । धर्मस्यंभुवोः क्वातिस्तेर्गहनं समुद्रयत् । १६ । अथो अस्तंब्यद्वीपानां मध्ये राजेव राजते । कुलाचलसहस्राहुभोग्भूसुभटेः श्रितः । १७ । गणसिंघ्याद्विभामाभिः सेव्यमानो निरंतरं । उतनी ही शुद्ध होती चली जायगी ॥१३॥ अथवा सज्जन और दर्जनोंके सामने संसारमें हंसी करा-नेवाली इस व्यर्थ प्रार्थनासे भी क्या प्रयोजन क्योंकि यदि कविके अन्दर गुण होगा तो जिसप्रकार कमलकी सुगन्धि पवनके द्वारा चारो ओर फैल जाती है उसीप्रकार उस गुणके द्वारा कवि-त्वकी शक्तिकी प्रशंसा भी चारो ओर फैल जायगी ॥१४॥ ग्रन्थकार अपने पवित्र भाव झलकाते हुए कहते हैं कि-मैं भगवान् ऋषभ देवके चरण कमलोंका भ्रमर वन इस भगवान् विमलनाथके पुराणको बड़े आदरसे कह रहा हूँ यह पुराण मामूली पुराण नहीं किन्तु इसके अन्दर बहुतसे भव्य जीवोंक कथा और उपकथाओंका वर्णन है । धर्म नामके बलभद्र स्वयंभू नामके नारायणके पवित्र चरित्रका कथन हैं इसलिये उनके निमित्तसे यह पुराण समुद्रके समान गम्भीर है अतः मनको स्थिरकरही हर एक विषयका पठन पाठन, हित करनेवाला होगा ॥१५॥१६॥

मध्यलोकके असंख्यते द्वीपोंके मध्यभागमें एक जम्बूद्वीप नामका प्रसिद्ध द्वीप है जो कि साचात् राजके समान शोभनीक जान पड़ता है क्योंकि राजा जिसप्रकार विस्तीर्ण भुजाओंसे शोभायमान रहता है उसीप्रकार यह जंबूद्वीप भी कुलाचल रूपी विस्तीर्ण भुजाओंसे शोभायमान है । राजा जिसप्रकार अनेक सुभटोंसे व्याप्त रहता है उसीप्रकार यह जंबूद्वीप भी भोग्भूमि रूपी सुभटोंसे व्याप्त है । जिसप्रकार राजा अनेक स्त्रियोंसे सेवित होता है उसीप्रकार जम्बूद्वीप भी गंगा सिन्धु आदि अनेक नदी रूपी स्त्रियोंसे सेवित है । राजा जिसप्रकार गर्जना परिपूर्ण किन्तु मधुर बोलनेवाला होता है । जम्बूद्वीप भी पद्म महापद्म आदि सरोवरोंके मनोह शब्दोंसे मधुर बोल-नेवाला है । राजाके जिसप्रकार नेत्र होते हैं जम्बूद्वीपके भी सूर्य चन्द्रमा रूपी नेत्र विद्यमान हैं ।



म्रुधिः १-१२ । सज्जना अपि नन्दतु दुर्जनाश्च विशेषतः । स्तुतिनिन्द्यकरा नूनं यद्वाऽत्या कविशुद्धता । १३ । भवेदतया व्यर्थयाञ्चया  
 आदिके सामने तुच्छबुद्धिका धारक हूं तथापि मेरे मनमें जो चरित्र विद्यमान है उसे मैं अपनी  
 थोड़ीसी बुद्धिसे भी वर्णन करनेका विशेष आकांक्षी हूं यहांपर यह कल्पना न कर बैठना चाहिये  
 कि जब जिनसेन आदि सरीखे उद्भट विद्वान हैं तब तुम्हारी आवश्यकता क्या है ? क्योंकि जहांपर  
 सूर्यका प्रवेश नहीं होता वहांपर दीपकसे भी काम चला लिया जाता है अर्थात् जो महानुभाव  
 जिनसेन आदि सरीखे उद्भट विद्वानोंके गम्भीर वचनोंका तात्पर्य नहीं समझ सकते वे मेरे साधा-  
 रण वचनोंसे अर्थलाभ कर सकते हैं । इसलिये मेरे द्वारा किये गये पुराणका वर्णन व्यर्थ नहीं ।  
 १० । ११ । फिर भी यह बात है कि मैं अपनी बुद्धिकी कल्पनासे कुछ कहूं तब तो वह कल्पना  
 भगवान् जिनसेन आदिकी कल्पनाके सामने फीकी मानी जा सकती है क्योंकि उनकी वृद्धि विशाल  
 है और मेरी तुच्छ है परन्तु सो तो बात है नहीं किन्तु मुझसे महान और उत्कृष्ट पूर्व आचार्योंने  
 जो कहा है क्रमसे मैं उसीको कहता हूं । यहांपर भी यह न समझ बैठना चाहिये कि जब  
 तुम्हारी बुद्धि तुच्छ है तब विमलनाथ पुराण सरीखे विशाल कार्यमें तुम्हारा प्रवृत्त होना व्यर्थ है  
 क्योंकि लोकमें ऐसी कहावत है कि अगस्त नामका ऋषि मालूनी था परन्तु वह सारे समुद्रको पी  
 गया था इस लिये बुद्र भी अगस्त ऋषिने जब विशाल भी समुद्र पी डाला था तब अल्प बुद्धिका  
 धारक भी मैं विशाल पुराणका वर्णन कर सकता हूं क्या आश्चर्य है ? ॥ १२ ॥ बहुतसे लोग स्तुति  
 करनेवालोंको अच्छा समझते हैं और निन्दा करनेवालोंको बुरा समझते हैं परन्तु ग्रन्थकार कहते  
 हैं कि यह बात मुझे पसंद नहीं मैं तो यह कहता हूं कि स्तुतिके करनेवाले सज्जन भी संसारके  
 अन्दर बुद्धिको प्राप्त हों और निन्दके करनेवाले भी विशेषरूपसे बुद्धिको प्राप्त हों क्योंकि उनके  
 अयसे कबिकी विशुद्धता बढ़ती है । दुर्जन जितने जितने दोष निकालते जायेंगे कविता भी उतनी

गाढिपारीणान् ध्यानसंस्थान् शिवप्रदान् । तन्मध्ये मामके चित्ते भृशं भृशितमन्मथान् ॥ ६ ॥ गुरुसामर्थ्यसंततप्रपत्ता व्योमगा-  
 मिनः । गुरु गाम्भीर्यैर्वाद्बिवात्कितांश्च चिरिक्वपः ॥ ७ ॥ रामसेतान् महाविद्यान् कीर्त्यां रामयशोधरात् । प्राचीभवन् यके नौमि क्व मे  
 शान्तिरसिंहकाञ्च तान् ॥ ८ ॥ चिकीर्षु रत्नस्येव पुराणं वैमलं ध्रुव । यथा पूर्वमहाप्राक्तेर्निनसेनादिवृत्तिभिः ॥ ९ ॥ क्वेदं क्व मे  
 जिसका उदय हुआ है ॥ ५ ॥ जो महानुभाव आचारांग आदि बारह अंगोंके पारगामी हैं । करनेवाले  
 ध्यानमें लीन हैं । मोक्षमार्ग प्रदान करनेवाले हैं और समस्त संसारको अपने वशमें करनेवाले  
 दुष्ट कामदेवके जीतनेवाले हैं उनकी भी मैं अपने चित्तमें पूर्ण भक्ति रखता हूँ ॥ ६ ॥ मैं विद्या-  
 धरोंके समान गुरुओंको भी नमस्कार करता हूँ क्योंकि जिसप्रकार विद्याधरगण आकाशमें गमन  
 करनेवाले हैं उसीप्रकार गुरुगण भी विशिष्ट सामर्थ्यसे तपे गये तपकेद्वारा आकाशगामिनी ऋद्धिकी  
 प्राप्तिसे आकाशमें गमन करनेवाले होते हैं । जिसप्रकार विद्याधरगण गंभीरता धीरता आदि  
 गुणोंके धारक होते हैं उसप्रकार गुरुगण भी गंभीरता धीरता आदि गुणोंकी खान होते हैं । जिस  
 प्रकार विद्याधरगण 'चित्त्विषः' । चित्त-विद्याओंसे देदीप्यमान रहते हैं । उसप्रकार गुरुगण भी ज्ञान  
 आदि गुणोंसे जाज्वल्यमान रहते हैं । जिसप्रकार विद्याधरगण 'रामसेतान' सीताहरणके समय  
 रावणसे युद्धके समय रामचन्द्रकी सेनास्वरूप हुए थे उसीप्रकार 'रमते योगिनोऽस्मिन्निति रामः'  
 अर्थात् जिनके ध्यानमें मुनिगण आनन्दका आस्वादन करें वे राम-सिद्धपरमेष्ठी कहे जाते हैं । उन  
 युद्धपरमेष्ठीकी निर्ग्रन्थ गुरुगण सेनास्वरूप हैं क्योंकि मुख्यरूपसे सिद्धपरमेष्ठीकोही उन्होंने अपना  
 धामी समझ रक्खा है । जिसप्रकार विद्याधरगण 'महाविद्यान्' अनेक महाविद्याओंके धारक  
 होते हैं उसीप्रकार गुरुगण भी महाज्ञानके धारक हैं । जिसप्रकार विद्याधरगण 'कीर्त्यां रामयशोध-  
 रान्' कीर्तिके साथ रामचन्द्रके यशको सहन करनेवाले थे अर्थात् समान जातीय और अपना स्वामी  
 होने पर भी वे रावणके विजय होनेपर उसकी कीर्तिसे अपनी कीर्ति नहीं समझते थे क्योंकि उसने  
 परस्त्रीहरणरूप पातक किया था किन्तु वे रामचन्द्रके विजय करनेपर जो उनकी कीर्ति संसारमें फैली

मतिः स्वर्पा कवयस्तेऽकं च वव । महाहृद्यमिमांलब्धसारंगणवगामठः । १० । स्वल्पीयश्यापि बुद्ध्याहं कर्करीमि मनोगतं ।  
 छितिमिरारः प्रवेशो न दीपरथ स्यान्त तत्र किं । ११ । यदकारि महोच्छ्रयैः पूर्वग्राहै र्हं त्रमात् । कुंभोद्धवेन शुद्रं ण किं हि नावमितोऽ-  
 धी उससे अपनी कीर्ति समझते थे । उसीप्रकार गुरुगणभी सिद्धोंके यश-स्वरूपको कीर्ति पूर्वक धारण करनेवाले होते हैं अर्थात् उनके निकलकं स्वरूपका ध्यान करना ही अपना पूर्णकर्तव्य समझते हैं । इन विशिष्ट शक्तिके धारक गुरुओंके सिवाय और भी ज्ञानी पुरुषोंमें सिंहके समान पराक्रमी महात्मा विशेषरूपसे हुए हैं उन्हें भी मैं इस ग्रन्थके प्रारम्भमें भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ । ७ ८ ।  
 महान बुद्धिके धारक जिनसेन आदि पूर्व आचार्योंने जिसरूपसे भगवान विमलनाथके चित्रिका उल्लेख किया है ठीक उसीके अनुसार मैं भगवान विमलनाथके पुराणके कहनेका इच्छुक हूँ अर्थात् मैं जो इस पुराणको कह रहा हूँ वह स्वतन्त्ररूपसे अपना मन गहन्त नहीं कह रहा हूँ किन्तु भगवान जिनसेन आदिके वचनोंके अनुसार कह रहा हूँ । ९ । ग्रन्थकार अपनी लघुता प्रगट करते हुए कहते हैं कि कहां तो यह भगवान विमलनाथका महागम्भीर पुराण और कहां मेरी अत्यन्त अल्पबुद्धि । तथा कहां तो जिनसेन सरीखे पुराण कवि और कहां मैं अत्यन्त तुच्छ, तथापि महाबुद्धिरूपी तरंगोंकी मालासे व्याप्त शास्त्रपरंगत आचार्यरूपी समुद्रोंके सामने मैं गामठ सरीखा हूँ अर्थात् गामठका अर्थ प्रकारणसे यहां पर खाई है तो जिसप्रकार खाईका जल खास समुद्रका ही जल होता है परन्तु वह समुद्रस्वरूपसे नहीं होता उसीप्रकार मैं भगवान जिनसेन आदिके सामने तुच्छ हूँ तथापि उनकी महाबुद्धिके द्वारा मुखसे निकले वचन मेरे हृदयमें भी विद्यमान हैं इस लिये इस पुराणमें जिन वचनोंका मैंने उल्लेख किया है वे वचन भगवान जिनसेन आदिके ही वचन मानकर प्रमाणीक समझना चाहिये । इसरूपसे यह बात ठीक है कि मैं भगवान जिनसेन

१ 'नरसिंहकंच, यहांपर भी ग्रन्थकारने श्लेषालंकारका उपयोग किया है क्योंकि अन्यधर्मी हिंदूसंप्रदायमें नरसिंह नामका एक अवतार माना है । यहांपर 'नरसिंहका, वह अर्थ न लेकर जो अर्थ लिखा गया है वही ठीक है ।

सत्यवत्सो मोहो केन विद्वस्विताः ॥ २५ ॥ प्राक्तनो नारकः प्रान्तपृथिवीतो विनिर्गतः । जघन्यायुर्हरिभूत्वा पातालं तृतीयं गतः ॥ २६ ॥ ततो तिर्गत्य तिर्यक्षु लसेषु स्यावरेषु च । अंतवाऽस्मिन् भारते भूतरमणस्यवनांतरे ॥ २७ ॥ देरावतीनदीतीरे गोशृङ्गश्चास्ति ता-  
पसः । शङ्खिका भामिनो तस्य कराब्ध्या भर्तृघटकराभा ॥ २८ ॥ तयोर्बन्धे सुतः सोऽपि मृगशृङ्गाभिधो ध्रुव । पञ्चानितपः कुर्वन्नेकदा  
वीक्ष्य खेचरं ॥ २९ ॥ दिव्यादितिलकस्यैव पुरस्य स्वामिनं परं । श्रीधंशुमालिनं नाम्ना निदानमस्तोत्कृष्टोः ॥ ३० ॥ यथायं रूपवती  
मानी प्रतापो प्राज्यराज्यमाक् । भूयामहं तथेतन्मे तरस्यायो वदः फलं ॥ ३१ ॥ अथात्र खेचराद्रेः च प्रोदक् श्रेण्यां पुरं महत् ।

और संजयन्तका छोटा भाई जयंत हुआ जो कि निदानसे भरकर तू धरणेंद्र हुआ है इस समय  
तुम्हारा सम्यग्दर्शन मोहसे मलिन हागया है ठीक ही है मोहको बश करनेवाले संसारमे विरले ही  
पुरुष है ॥ २४—२६ ॥ मन्त्री सत्यघोषका जीव वह नारकी अपनी आयुके अन्तमें सातवें नरकसे  
निकल सर्प हुआ । वहाँकी जघन्य आयु धारण कर मरा फिर तीसरे नरकका नारकी हुआ वहाँसे  
निकल कर त्रस स्थावर रूप तिर्यंच हुआ । इसी भरत क्षेत्रकी पृथ्वी पर एक भूत रमण नामका  
वन है । उसके अन्दर एक ऐरावती नामकी नदी है उसके तटपर एक गोशृंग नामका तपस्वी  
रहता था । शंखिका नामकी उ सकी स्त्री थी जो कि अत्यन्त रूपवती और पतिकी प्राण प्यारी थी  
वह सत्यघोष मंत्रीका जीव तपस्विनी शंखिकाके गर्भसे मृगशंख नामका पुत्र हुआ और  
प्रति दिन पञ्चाम्नि तप तपने लगा । एक दिनकी बात है कि दिव्य तिलक पुरका स्वामी अंशुमाली  
नामका विद्याधर आकाश मार्गसे जा रहा था । उसकी दिव्य विभूतिपर मृगशंख तपस्वी मोहित  
होगया दुर्बुद्धि हो उसने यह निदान बाधा—

जिस प्रकार यह विद्याधर अत्यंत रूपवान दानी प्रतापी और विशाल राज्यका स्वामी है उसी  
प्रकार मैं भी हो वस मैं अपने किये हुए तपका यही फल चाहता हूँ ॥ २७—३१ ॥

मानासर्वभर्तृस्युक्तमभ्रं ॥ ३२ ॥ ब्रह्मदंष्ट्रः क्षगस्तह पाति तत्पत्नं सुधीः । जम्भारतिः स्वधामेव तस्य भार्याचलप्रभा ॥  
३३ ॥ मृत्वासी तापलो कुष्ठो विद्युदंष्ट्रः सुतस्तयोः । वभूवायं स पापीयान् त्वदश्रजममीमारम् ॥ ३४ ॥ वध्वा कर्म चिरं दुःखमापवा  
पत्यति च पर' । एवं कर्मवशाज्जंतुः संद्यन्ती परिवर्तते ॥ ३५ ॥ पिता पुत्रः सुतो जाता माता भ्राता स च बसा । को बन्धुः को न वा  
पश्युष्टुञ्च वैद्यमतः फणीट् ॥ ३६ ॥ कस्य को नापकर्ताऽत्र गोपकर्ता च कस्य कः । तस्माद्धैरानुबध्ने न मा कृथाः पापबन्धनं ॥ ३७ ॥

विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें एक गगन बल्लभ नामका नगर है जो कि विशाल है और अनेक रचनाओंसे शोभायमान है । गगन बल्लभ नगरका स्वामी राजा बज्रदंत था जो कि शोभामें इन्द्रकी तुलना करता था एवं उसको छीका नाम विद्युत्प्रभा था वह दुष्ट मृगशृंग नामका तपस्वी अपनी आयुके अन्तमें मरा और रानी विद्युत्प्रभाके गर्भसे विद्युद्दंष्ट्र नामका पुत्र हुआ । पूर्व जन्मके वैसे इसी दुष्टने तुम्हारे भाई संजयन्तको मारा है ॥ ३२—३३ ॥ इसने मुनिराज संजयन्तके मारनेसे घोर कर्मोंका बंध किया है जिससे इसने यह कष्ट प्राप्त किया है और करेगा । भाई धरणेन्द्र ! यह जीव इसी प्रकार कर्मोंके जालमें फसकर इस संसारमें परिभ्रमण करता रहता है ॥ ३४ ॥ देखो भाई ! इस संसारमें पिता तो पुत्र हो जाता है पुत्र माता हो जाता है । माता भाई बन जाता है और भाई सास बन जाता है इसलिये तुम निश्चय समझो इस संसारमें न कोई वास्तवमें किसी बंध है और न बैरी है अतः प्रिय नागेंद्र ! तुम्हे कभी इस विद्याधरके साथ बैर नहीं बांधना चाहिये ॥ ३५ ॥ देखो इस संसारमें कोन तो किसका अपकारी नहीं और कौन किसका उपकारी नहीं अर्थात् हरएक दूसरेका अपकारी और उपकारी है इसलिये इसके साथ बैर बांधकर तुम बुरा पाप बांध रहे हो ॥ ३६ ॥ प्रिय धरणेन्द्र ! तुम इस विद्याधरके साथ बैर मत बांधो इसे छोड़ दो वस इस प्रकार आदित्याभके बचन सुनकर धरणेन्द्रका क्रोध शांत होगया ॥ ३७ ॥ उत्तरमें उसने यह कहा—

सुखं वैरमहीनास्मिन् विद्युद्दंष्ट्रश्च सुच्यतां । इति देववचोवृष्ट्या ययौ शान्तिं फणीश्वरः ॥ ३८ ॥ ऋतोक्तौ सुखमायाति सखजनों न कलो विधीः । अहरोद्भूये हंसो मुदं याति न कोकमिल ॥ ३९ ॥ देवाहं त्वत्प्रसादेन सद्धर्मं श्रद्धये स्म भोः । किंतु विद्याशलादेव विद्युद्दंष्ट्रोऽधमाचरत् ॥ ४० ॥ तस्मादस्यान्वयस्यैव महाविद्यां छिनद्ग्रहं । इत्याहंतद्वचः श्रुत्वा सुरो मदनुरोधतः ॥ ४१ ॥ त्वया नैतद्विधातव्यमित्याख्यत्फणिनां पतिं । आदित्याभवचः श्रुत्वाब्रवीदिति पुनः फणीत् ॥ ४२ ॥ यद्येवं तर्हि वंशमानामेतस्यैव कुकर्माणा ।

प्रिय आदित्याभ ! मैं भी यह मानता हूँ कि जिसप्रकार सूर्यके उदय होने पर हंसको आनन्द होता है उस प्रकार उल्लूको आनन्द नहीं होता उसी प्रकार सत्य बोलनेसे सज्जनोंको ही परमानन्द प्राप्त होता है दुर्बुद्धि दुष्टको नहीं ॥३८॥ भाई आदित्याभ ! मैं तुम्हारे वचनोंसे परम पावन जैन धर्मका श्रद्धान करता हूँ परन्तु इस दुष्ट विद्युद्दंष्ट्रने अपनी विद्याका घमण्ड कर यह दुष्पाप किया है इस लिये मैं कुल परम्परासे प्राप्त इसकी समस्त विद्याका उच्छेद करूँगा । धरश्रेण्ड्रकी यह बात सुनकर विद्याधर आदित्याभने कहा—

भाई धरश्रेण्ड्र ! मेरे अनुरोधसे तुम्हें इसकी विद्यायें नहीं छेदनी चाहिये । आदित्याभके इस प्रकार वचन सुनकर पुनः धरश्रेण्ड्रने कहा—

यदि तुम इसकी कुल परम्परा प्राप्त विद्याओंके छेदनेकी मना करते हो तो मैं स्वीकार करता हूँ परन्तु मैं यह शाप देता हूँ कि इस विद्युद्दंष्ट्रके कुकर्मके कारण इसके जितने वंशके पूरुष हों उन्हें मुनिराज संजयन्तको विना आराधना किये किसी भी विद्याकी सिद्धि मत हो तथा जिस चतुर्दशीको मेरे भाईने मोक्ष प्राप्त की है उस तिथिको विना आराधे किसीको भी मोक्ष पदकी प्राप्ति मत हो, मालुम होता है इसीलिये चतुर्दशीको विशिष्ट पर्वका दिन माना है । भाई ! इस शापके देनेका मेरा तात्पर्य यह है कि यदि मैं ऐसा शाप न दूँगा तो ये क्रूर हृदयके धारक पापी विद्या-

संजयंतमनाराध्य विद्या मायातु सिद्धिर्तां ॥ ४३ ॥ मद्भ्रातृसिद्धिर्षां साक्षादनाराध्य तिथिं जनाः । मायांतु सत्पदं क्वपि ततः पर्वचतु  
र्दशौ ॥४३॥ दद्यां चेन्नेदं शपं तर्हो ते शपितः स्वगाः । अपरामारयन्त्येव मुनीनान् कुतिसताशयाः ॥४५॥ पयोऽपि पर्वतो विद्याधरागो  
लज्जितोऽजनि । अतस्त्वं नामतः शैलं होमंतं कृतवांस्तश ॥ ४६ ॥ धनुः पश्चाद्यतोऽसुगां भ्रातृप्रतिनिधिं व्यधात् । प्रतिष्ठित्वाऽप्य तं नत्वा  
महोत्सवपरः शतैः ॥ ४७ ॥ सुक्त्वा तं खेबरं पापं देवमभ्यर्च्य नागराट् । क्लृयीमावमुत्सृज्य पफाणाशु निजं पदं ॥ ४८ ॥ आदित्या  
भोऽपि स्वर्गं जगाम मगधेश्वर ! । त्याजयति महाद्वेषं सात्त्विका हि हितेच्छवः ॥ ४९ ॥ अथ बंयद्रु मान्वीते द्वीपे होमद्विधीकृतं ।  
भारतं भाति षट्क्षपिड गङ्गासिंधूमिभूषणं ॥ ५० ॥ लयाते यत्त खडैकानित्यत्वं दृश्यते यदि । होमत्सुस्तदा नीत्वा द्विसप्ततियुगानि च

धर अन्य मुनियोंको भी मारेंगे ॥ ३६—४६ ॥ इस विद्याधर पर्वत पर मुनिराज संजयन्तको कण्ट  
पहुंचाया गया है इसलिये यह भी लज्जाका स्थान है अतः उस पर्वतका उस दिनसे हीमन्त  
(लज्जावान) नाम रख दिया गया । ४७। धररोंद्रने अपने भाई संजयंतकी पांचसौ धनुष ऊंची प्रतिमा  
तयार करवाई । सैकड़ों महोत्सवोंके साथ प्रतिष्ठाकर वहीं उसे विराजमान कर दिया और भक्तिपूर्वक  
उसे नमस्कार किया ॥ ४८ ॥ धररोंद्रने पापी विद्याधर विद्युहंष्ट्रको छोड़ दिया । आदित्याभ देवका  
परिपूर्ण आदर सत्कार किया । उसके हृदयमें जो विद्याधर विद्युहंष्ट्रके मारनेके कलुषित विचार थे  
सब निकाल दिये और सानन्द अपने स्थान चला गया ॥४९॥ इतनी कथा सुनाकर गौतम स्वामीने  
राजा श्रेणिकसे कहा—प्रिय राजन् ! जब आदित्याभने देखा कि नागेंद्र वैरका सर्वथा परित्याग  
कर अपने स्थान चला गया है तब वह भी अपने अपने स्थानको चला गया ठीक ही है जो मनुष्य दूसरों  
के हितकी इच्छा रखने वाले और सज्जन प्रकृतिके होते हैं वे अवश्य ही दूसरोंका आपसमें वैर मिटा  
देते हैं ॥ ५० ॥

हीमन्त पर्वतसे जिसके कि दो खंड होरहें हैं ऐसे इसी जंबुद्वीपके अन्दर भरत क्षेत्र है जो कि

॥ ५१ ॥ शैलदर्या क्षिपत्येव गर्भजानामथापरे । श्यादयोऽदृशजीवाश्च याति गङ्गातटे भिया ॥ ५२ ॥ तत्रार्यो भाति सत्खण्डः स्वर्गखण्ड इवापरः । अस्ति ततोत्तरा नाम्ना पुरी श्रीमथुरा नृपः ॥ ५३ ॥ तं पात्यनन्तवीर्याब्धौ राजा सिद्धिपराक्रमः । चन्द्रास्या वर्तते तस्य नाम्ना स्त्री मेरुमालिनी ॥ ५४ ॥ द्वितीया सुन्दरी तस्य रोहिणोव चकोरद्रुक् । आस्ते मितवती नाम्ना नाम्रैवामरसुन्दरो ५५ आदित्याभस्त तश्च्युत्वा पूर्वां कायामभूत्सुतः । नाम्ना मेरुः प्रमोक्षस्त्री तिग्मांशुः कुलभूधरे ॥ ५६ ॥ धरणेंद्रोऽपि पुत्रोऽभुन्मन्दराब्धौ महायथाः । द्वितीयायां सुतौ सौ च सूर्याचन्द्रमसाविव ॥ ५७ ॥ इत्थं विमलनाथस्य मुद्गाब्जान्मेरुमन्दरौ । स्वभवांस्तौ समाकर्ण्य वैराग्यं प्राप

ब्रह्म खंडोंसे शोभायमान है एवं गङ्गा सिन्धु नामकी दोनों नदियोंकी तरंग रूपी भूषणोंसे शोभायमान है ॥ ५१ ॥ प्रलय कालके अन्तमें जब भरत क्षेत्रके किसी एक खण्डका प्रलय होता है उस समय हीमन्त पर्वतका स्वामी देव हर एक गर्भज जीवके बहत्तर २ जोड़ा लेकर उस हीमन्त पर्वतकी गुफामें रखता है तथा और बहुतसे जीव मारे भयके उस समय गङ्गा नदीके तटपर जाकर रहने लगते हैं ॥ ५२—५३ ॥ भरत क्षेत्रके अन्दर एक आर्य खण्ड है जो कि शोभामें स्वर्ग खण्डके समान जान पड़ता है । आर्य खण्डकी उत्तर दिशामें मथुरा नामकी नगरी है । उस समय मथुरा पुरीका स्वामी राजा अनन्तवीर्य था जो कि सिंहके समान पराक्रमी था । उसकी रानीका नाम मेरु मालिनी था जो कि चंद्रमाके समान मुखसे शोभायमान थी । उसकी दूसरी स्त्रीका नाम मितवती था जो कि रोहिणीके समान परम सुन्दरी थी । चकोरके समान उत्सव नेत्रोंसे शोभायमान थी इसलिये वह साक्षात् देवांगना सरीखी जान पड़ती थी ॥ ५४—५६ ॥ आदित्याभ नामका देव अपनी आयुके अन्तमें स्वर्गसे चया और रानी मेरुमालिनीके गर्भसे मेरु नामका पुत्र हुआ जो कि कांतिसे अत्यन्त देदीप्यमान था और अपने बंशरूपी पर्वत पर उदित होनेवाला सूर्य स्वरूप था । ५७ धरणेंद्रका जीव भी अपनी आयुके अन्तमें वहांसे चया और रानी मितवतीके गर्भमें अवतीर्ण



हुं पौ ॥ ५८ ॥ गन्धे भससिभिः प्रौढं राज्यं सामंतसेवितं । तयत्वा जगद्गुर्दोक्षां ती श्रीविमलसन्निधौ ॥ ५७ ॥ न तथा स्वस्वामि न धीरी चक्राते तौ तपश्चिरं । चन्द्रादिरसमासातं सरिखोरजगादियु ॥ ६० ॥ पर्यं कासनसंयुक्तौ धीरी इ मत्ले कवित् । कायोत्सर्गस्थितौ कापि तिष्ठतः स्म हरी इव ॥ ६१ ॥ शोतकाले सरित्तोरे अश्रद्धं रुहकदंबके । पृथुरोगगतिच्छेदे दुर्षामौलवनेऽवने ॥ ६२ ॥ तिष्ठतः स्म महाकायौ मेरुसंस्थौ शिवाप्तये । चतुःपयेऽन्तिलब्रातैः केशा दर्भाकुरा इव ॥ ६३ ॥ तयोः संजह्निरे नूनमं जनागस-मानयोः । शीतदग्धांगयोर्भूरितपसा क्षामयोर्भृशं ॥ ६४ ॥ ( त्रिभिर्विशेषकं ) शुष्यद्यत्त जलं शीते नीरसभीरुभीतितः । इयत्तुल्यं भवेत्त-

हो मन्दर नामका पुत्र हुआ जो कि बड़ा भारी यशस्वी था इस तरह वे दोनों कुमार सूर्य और चन्द्रमाके समान सानंद रहने लगे ॥ ५८ ॥ वस इस प्रकार भगवान विमल नाथके मुखसे अपने पूर्व भवोंका वृत्तांत सुन राजा मेरु और मन्दरको संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य होगया । जो उनका राज्य अर्गणित गज हस्ती और उत्तमोत्तम घोड़ोंसे शोभायमान था और अनेक दुर्घट सामन्त जिसकी सेवा करते थे उस राज्यको उन्होंने जीर्णतृणके समान तत्काल छोड़ दिया और भगवान विमलनाथके चरणोंमें तत्काल दिगम्बरी दीक्षासे दीक्षित होगये ॥ ५९ ॥ ५९—६० ॥ भगवान विमलनाथको उन्होंने भक्ति पूर्वक नमस्कार किया एवं एक मास दोमास तीन मास चार मास पांच मास और छह मास तकका उपवास धारण कर वे नदीके तट और पर्वतों पर घोर तप तपने लगे ॥ ६१ ॥ वर्षा षट्पुमें धीर वीर वे दोनों मुनिराज पर्यंक आसन माड़कर और कायोत्सर्ग मुद्रा धारण कर दो सिंहोंके समान बुच्चोंके नीचे रहने लगे ॥ ६२ ॥ जिस शीत कालमें वनके बृच दग्ध होजाते हैं । रोंगटे ठर्रा निकलते हैं और कमलोंके वनके वन दग्ध हो जाते हैं उस समय विशाल शरीरके धारक और मेरु पर्वतके समान निश्चल दोनों मुनिराज मोक्ष प्राप्तिकी अभिलाषासे चौपटे में निवास करते थे और तीली पवनके झकोरे सहते थे । वे दोनों मुनि अब्जान पर्वतके समान

हिं मानवानां तु का कथा ॥ ६५ ॥ ग्रीष्मर्षीवाग्यङ्गेऽप्यंशुमाश्लिष्यतो मुनौ । ध्यायानो सिद्धसद्वीजं यद्भोग्यशुभ्रतले ॥ ६६ ॥  
 अग्नितप्तकण्टाहामं घनमाकृष्य तस्थतुः । यद्विडवालाधिके दुःखसमूहोत्पादके च तो ॥ ६७ ॥ प्राच्यपि नोरनिर्होश्चिताशयां यमोश्चरो ।  
 भेकमीकृष्टवैः स्वस्तजीवायां कर्णरोधिभिः ॥ ६८ ॥ पतनिर्होदिनोऽप्लुष्टभुवहायां च निर्ययी । दूर्गोकुरितपादाङ्गी सर्पवल्क्यन्विताङ्गी ॥  
 ६९ ॥ विम्लानामसां ब्रातेरङ्गेयोर्वीधराकृहि । तस्यतुर्ध्यानसंसक्तौ मेखन्निरश्वली च तो ॥ ७० ॥ ( त्रिभिर्विशेषकं ) सप्तध्रिसमवेतः  
 सन् मेखुर्यावबोधनः । वभूव मंदस्वपि मनःपर्यभारविः ॥ ७१ ॥ पञ्चपञ्चाशदासाङ्गणेर्विमलबाहनः । परीतो भाति ताराभि

काले पड़ गये थे । उनका समस्त शरीर कृश होगया था इसलिये उस समय उनके मस्तकके केश दाव घासके समान रखे और विखर गये थे ॥ ६३—६५ ॥ जिस शीतकालमें तालावोंका जल नीरस होकर सूखकर पत्थरके समान वरफ बन जाता है उस समय मनुष्योंकी तो वात ही क्या है ! ॥ ६६ ॥ ग्रीष्म ऋतुके समय जब कि पृथ्वीतल अग्निके समान दहकता रहता है उस समय वे दोनों मुनिराज सूर्यके सामने खड़े होकर पहाड़ोंपर तप तपते थे और हृदयमें 'सिद्ध' इस बीजात्तर स्वरूप मंत्रका ध्यान करते थे । वे दोनों मुनिराज अग्निसे तपाये गये कड़ाहोंके समान जलजल्यमान अग्निकी ज्वालासे भी महा भयङ्कर और अनेक प्रकारके दुःखोंसे व्याप्त ग्रीष्म ऋतुकी वर्षा सरीखी समझते थे ॥ ६७ ॥ जिस वर्षाकालमें चारो ओर महा भयङ्कर मेघोंकी गर्जना होती रहती है । कानोंको फोड़ देनेवाले मोंडकोंके भयङ्कर शब्दोंसे समस्त जीव त्रस्त रहते हैं । विजलियोंके गिरनेसे बृक्षके बृक्ष नष्ट हो जाते हैं उस वर्षाकालमें वे दोनों मुनिराज निर्भय हो अपने आत्म स्वरूपका चिन्तन करते थे । उस समय उनके चरण दाव घासके अंशुरोंसे व्याप्त रहते थे । समस्त शरीर सर्प और लताओंसे वेष्टित रहता था तथापि उन्हें किसी वातका भय न था । तथा वर्षा कालकी अधियारो रातोंमें जब कि पृथ्वी पर्वत और वृक्ष कुञ्च भी नहीं दील पड़ते थे

विंधुर्वा विहस्नसौ ॥७२॥ अस्वव्यातसुरैरर्च्यः केवलज्ञानमास्करः । चतुर्विधप्रदासवसमेनोविजहार सः ॥७३॥ अङ्गे वंगे तिलिगी मग्न  
जनपदे सिंधुदेशे विपटे । कर्णाटे कुंकुणालये कुशलमुखमहाभोटमोडेषु याम्ये । काशमारे लाटागौडे गिावर (न) गहने भेटगटे जिनेराः ।  
पारस्ये मालवे वा व्यवहरदिनि महाबोधहेतोर्जनानां ॥७४॥ शेषायुषि स्थिते तस्य मालैकस्य जिनाधिपः । समेश्चक्रमासाद्य विससर्ज  
समाश्रियं ॥७५॥ आषाढस्योत्तराषाढे कृष्णाष्टम्यां निशामुहूर्णे । सद्यः कृत्वा समुद्रतं सूक्ष्म शुक्लं समाश्रितः ॥७६॥ साय्ययोगाद्योगः  
सर्व स्वास्थ्यं रोगीव सोऽगमत् । तदा प्रवृत्ति लोकेऽस्मिन् पूज्या कालाष्टमी बुधैः ॥ ७७ ॥ विश्वदृशज्ञानो मोक्षमत्रापक्षिमलोऽमलः

उस समय वे मुनिराज मेरुके समान निश्चल और ध्यानमें लीन रहते थे ॥ ६८—७१ ॥ तपके  
घोर रूपसे आचरने पर मुनिराज मेरु और मन्दिरको सातों ऋद्धियां और चौथा मनः पर्यय ज्ञान  
प्राप्त होगया और वे निभय हो पृथ्वी पर विहार करने लगे ॥ ७२ ॥ जिस प्रकार वे भगवान विमलनाथ साढ़े पांचसौ केवलज्ञानी  
व्यास चन्द्रमा शोभायमान जान पड़ता है उसी प्रकार वे भगवान शोभायमान जान पड़ते थे ॥ ७३ ॥ भगवान विमलनाथ  
मुनियोंके साथ विहार करते हुए अत्यन्त शोभायमान जान पड़ते थे ॥ ७३ ॥ भगवान विमलनाथ  
को सेवा असह्याते देव करते थे और वे केवल ज्ञान रूपी सूर्यसे देदीप्यमान थे । भगवान विमल-  
नाथने मुनि आर्थिका श्रावक श्राविका इस प्रकार संघोंके साथ पृथ्वी पर विहार करना प्रारम्भ कर  
दिया ॥ ७४ ॥ उन भगवान विमलनाथने मोचाभिलाषी भव्य जीवोंके संबोधनेके लिये अङ्ग बङ्ग  
तेलंग मगध सिंधुदेश विराट कर्णाटक कुंकण पुरु महा भोट भोट काश्मीर लाट गौड़ मेढ पाट  
फारस मालवा आदि देश जो कि पहाड़ और बनोंसे सघन थे उनमें भ्रमण किया ॥ ७५ ॥  
जब भगवान जिनेद्रकी एक मासकी केवल आयु अवशेष रह गई वे तो समेदाचल पर्वतपर आ विराजे  
और समवसरणकी विभूतिसे रहित होगये ॥ ७६ ॥ आषाढ मासकी बदी अष्टमीके दिन जब कि  
उत्तराषाढ नवत्र विद्यमान था उन्होंने केवल समुद्रत माढा । सूक्ष्मक्रिया प्रतिपाती नामक शुक्ल

धात्युपनिषत्सर्वदेवैर्द्राचिंतयत्कृजः ॥ ७८ ॥ संसारसागरसमुत्तरणप्रवीणः । कर्मनालावल्लिगर्भकत्रनायमानः ॥ लेबालिमरुत  
किरीटमणिप्रभाभिराश्लिष्टपाद् इविजिद्धिमलोऽवताडः ॥ ७९ ॥ कृत्वाष्टकर्मविलयं गणसेव्यप्रान्तो व्युत्पाद्य केवलविमालिमलं विबोध्य ।  
भय्याबुजानि नितरां शिथमाप दिव्यसम्मोदभूधरतटे विमलोष्णरश्मिः ॥ ८० ॥

विहारसंवोधितजीवलोको जगाममोहाद्रियविः परं पदं ।

स्वयंभुवा शुद्धसमाधितत्परो जितोऽर्चितः केवलबोधलोचनः ॥ ८१ ॥

ध्यानको आश्रय किया । समता योगसे उन्होंने अयोग गुण स्थानमें पदार्पण किया एवं जिस प्रकार रोगके नाश हो जानेसे रोगी स्वास्थ्य लाभ करता है उसी प्रकार वे भगवान विमलनाथ भी स्वस्थ हो गये भगवान विमलनाथ आपाढ़ वदी अष्टमीको मोक्ष पथारे थे इसलिये उसी दिनसे उस अष्टमीका नाम कालाष्टमी पड़ गया और लोग उसे पूजने लगे ॥ ७७—७८ ॥ घाति अघाति दोनों कर्मोंके नाश होजानेपर सर्वज्ञ जिनेंद्र वे भगवान विमलनाथ मोक्ष शिलापर जाकर विराजमान होगये और बड़े बड़े देवेंद्रोंकी पूजाके स्थान बन गये ॥७९॥ जो भगवान विमलनाथ जीवोंको संसार रूपी समुद्रसे पार करने वाले हैं । कर्मरूपी अग्निको बुझानेके लिये मेघ स्वरूप हैं । देवेंद्रोंके मस्तकोंमें लगी हुई नील मणियोंसे व्याप्त चरणोंसे शोभायमान हैं और कामदेवके जीतनेवाले हैं वे भगवान विमलनाथ हमारी रक्षा करें ॥८०॥ जिसप्रकार सूर्य अंधकारका नाश करने वाला है उसी प्रकार भगवान विमलनाथ भी कर्मरूपी अन्धकारके नाश करनेवाले हैं । जिसप्रकार सूर्य ऋषिगणोंसे सेवित रहता है उस प्रकार भगवान विमलनाथ भी मुनि आदिके गणोंसे सेवित हैं । जिस प्रकार सूर्य, प्रभासे मंडित है उस प्रकार भगवान विमलनाथ भी केवल ज्ञानको प्रभासे मण्डित हैं एवं जिस प्रकार सूर्य कमलोंको खिलाकर अस्ताचल पर अस्त हो जाता है उस प्रकार

इत्यार्षे श्रीविमलनाथपुराणे म० श्री रत्नभूषणगान्ध्यालंकारविद्वज्जगत्वालुरीसमुद्रकुमुदवांधवा  
वतारोभयमापावकवर्तिद्वैपवीरिकात्वयोद्दरमानसराजहस्यहृत्कण्णदासविरचिते  
ब्रह्ममङ्गलदाससाहाय्यसापेक्षे श्रीमेरुमन्दिरदीक्षाग्रहणश्रीविमल

नाथनिर्वाणगमनो नाम नवनः सर्गः ॥ ६ ॥  
भगवान् विमलनाथने भञ्ज्य रूपी कमलोंको खिलाकर सम्मेदाचलसे सोबि प्राप्त को है इसलिये सूर्य-

के समान भगवान् विमल नाथ हमारो रत्ना करे ॥ ८१ ॥ जिन भगवान् विमलनाथने समस्त  
जीव लोकको संबोधा । जो मोहरूपी पर्वतके लिये वज्र स्वरूप है । शुद्ध समाधि—अपने  
आत्म स्वरूपमें निश्चल है । केवल ज्ञानरूपी लोचनके धारक है और जो स्वयं भी ब्रह्मासे अर्चित है  
उन भगवानने परम पद प्राप्त कर लिया अतः वे हमारे कल्याणके कर्ता हों ॥ ८२ ॥

इसप्रकार भट्टारक तल्पभूषणकी आम्नायके अलंकारस्वरूप विद्वज्जनोंकी चतुरता त्पी समुद्रके लिये चन्द्रमा दोनो मायाके  
चक्रवर्ती एवं हर्ष वीरिकाके कुलरूपी मानसरोवरके राजहंस ब्रह्मकण्णदासद्वारा अपने छोटेभाई ब्रह्ममंगलदासकी  
सहायतासे रेंचगये वृहद्विजयलनाथपुराणमें राजा मेरु और अंदरकी दीक्षाका ग्रहण और  
भगवान् विमलनाथका निर्वाण गमन वर्णन करनेवाला नववां सर्ग समाप्त हुआ ॥६॥

## दशवा सर्ग ।

अथाजग्मुः सुनासीरा व्योमयानलियता मुषा । विमलेशस्य निर्वाणकल्याणकसमृतसुकाः ॥ १ ॥ चतुर्णिकापदेशालिर्नियंश्री  
भगवान् विमलनाथके निर्वाण प्राप्त करलेने पर उनके कल्याणके उत्सव मनानेके लिये लाला-  
यित समस्त इन्द्रादि देव अपने विमानोंपर चढ़कर शीघ्र ही सम्मेदाचलकी ओर चल दिये ॥ १ ॥

युग पद्भुवि । वज्रपाण्युगा धीःख्यध्वानप्रवादिनी ॥ २ ॥ ऐरावणं गलं शकः पुरस्कृत्य चबाल ले । पुरस्तान्तर्नकीव्रतो नर्तुतीति  
 विमोहयन् ॥ ३ ॥ चित्तमेतद्यदाकाशे पादव्यासो न दृश्यते । रम्भाणां नर्तकीनां च देवानां चलतामपि ॥ ४ ॥ केचित्कुन्तकप ॥ देवाः  
 केचिच्छक्तिधनुर्धराः । केचित्कराशयः केचित्पणिपाशा वभ्रुस्तरां ॥ ५ ॥ त्रिशूलधारिणः केचिद्भिम्बमालकराः परे । संबिहुरसुरा  
 एते व्यंतराश्च दिग्गहिताः ॥ ६ ॥ कल्पामराः स्थिताः केचिद्बुधोभयानेषु दोःकुनाः । हुंसारुढामराः केचित् हस्तमाल्या मनोरमाः ॥  
 ७ ॥ वैतनेयासनारूढा देवाः केचित् शुक्रप्रियाः । केकियानाश्चलं तिस्रम मरुत्तमार्गं कारयुधाः ॥ ८ ॥ असंख्यतसुराः पञ्चोऽप्ये  
 शक्रहता वभ्रुः । प्रत्येकं पञ्चवर्णांशुविचित्रवाससो ध्रुवं ॥ ९ ॥ सम्मेदागं समालोक्य दूरतः सुरपादयः । उत्तेर्यार्हतान्द्रकल्या भक्ति  
 उस समय चारों ओर जय २ शब्द करते हुए चारों निकायोंके देव एक साथ इन्द्रके पीछे २ चल  
 दिये ॥ २ ॥ ऐरावत हाथीपर चढ़कर सर्वोंके सामने इन्द्र चलने लगा । उस समय ऐरावत हाथीके  
 सामने अपने नाचसे समस्त लोकको मोहित करता हुआ देवांगनाओंका समूह नाचता चला  
 जाता था ॥ ३ ॥ ग्रन्थकार आश्चर्य प्रगट करते कहते हैं कि यद्यपि वे आकाशमें चलते थे परंतु कहां पर  
 रखते थे और कहां नहीं रखते थे ! सूझ नहीं पड़ता था । ४। भगवानके निर्वाण कल्याणके उत्सव मना-  
 नेके लिये आनेवाले देवोंमें बहुतसे देव अपने हाथोंमें माला लिए थे बहुतसे शक्ति धनुष तलवार पाश  
 त्रिशूल बन्दूक के धारक थे इस रूपसे तो असुर जातिके देव चलने लगे तथा इसी प्रकार दिशाओं  
 में रहने वाले व्यन्तर लोग भी चलने लगे ॥ ५—७ ॥ कल्पवासी देवोंमेंसेव हुतसे देव अपने द्वारा  
 रचे गये विमानोंमें सवार होलिये । बहुतसे हाथोंमें माला धारण किये हंसोंपर चढ़ लिये । बहुतसे  
 हाथोंमें हथियार लेकर गरुड़ शुक और मयूरोंके आसनों पर चढ़कर आकाशमार्गमें चलने लगे ।  
 यद्यपि देव असख्याते थे तथापि इन्द्रने उन्हें पांच श्रेणियोंमें विभक्त कर रखवा था और हर एक  
 पांचों वर्णोंके अनेक प्रकारके वस्त्रोंसे शोभायमान थे ॥ १० ॥ जिस समय देवोंने सम्मेदाचल  
 पहाड़को देखा. भक्तिसे गद्गद हो वे शीघ्र ही अपने २ वाहनसे उतर गये ठीक ही है जो पुरुष

भाजो हि धार्मिकाः ॥ १० ॥ हरिर्विमलनाथस्य प्रतिबिम्बं यथाहति । कृत्वा स्फटिकसङ्कासमर्चयोमास सादरं ॥ ११ ॥ परोक्षस्तुति  
 मारुमे देवराजो जिनेशिनः । इति दोःशुश्रूषीकृत्य भाषतिर्मेलमानसः । १२ ॥ जय नाथ जिनाधीश जय त्वं जगतांपते । तपोनिधि  
 दयाभ्यो धे मुक्तिलक्ष्मीश्रिय प्रभो ! १३ ॥ मोहजेता त्वमेवाधि त्वं सर्वज्ञः शिवप्रदः । कर्मध्वंसी चिदानन्दो भव्याम्बोजदिवामणिः  
 ॥ १४ ॥ त्वामापाद्य जनाः सर्वे देवदेवेश्वरादयः । शिवं सदात्नं याति ससुनीर्यं भवाम्बुधिं ॥ १५ ॥ सुखेति मधवा भावबुधापान  
 परो जिन ! कर्पूरागुरुकल्याणतन्त्रेखुसुमोद्भवैः ॥ १६ ॥ छुगंधैः केसरैर्नानावस्तुभिः सुरलायकैः । संस्कारविनयं कृत्वा चारार प्रांत्य  
 धर्मात्मा होते है वे भक्तिमान होते ही है ॥ ११ ॥ इन्द्रने भगवान विमलनाथकी स्फटिकमयी प्रति-  
 माका शीघ्रही निर्माण किया और बड़ी भक्तिसे उसका पूजन किया । निर्मल चित्तके धारक इन्द्रने  
 अपने दोनों हाथ जोड़ लिये और उनके परोक्ष रहते भी वह इस प्रकार निर्मल भावोंसे स्तुति  
 करने लगा—

हे भगवन् ! आप आठो कर्मोंके जीतने-वालोंके स्वामी हैं । समस्त जगतके पति हैं । तपो-  
 निधि और दयाके समुद्र हैं । मोक्ष रूपी लक्ष्मीके प्यारे हैं । मोहके जीतनेवाले केवल आप ही हैं ।  
 सर्वज्ञ और कल्याणोंके प्रदान करनेवाले हैं । कर्मोंक नाश करनेवाले चिदानन्द चैतन्य स्वरूप  
 और भव्यरूपी कमलोंको प्रसन्न करनेवाले हैं । कर्मोंक नाश करनेवाले चिदानन्द चैतन्य स्वरूप  
 हैं ॥ १२—१५ ॥ प्रभो ! देवोंके देव इन्द्र आदि भी तुम्हारा आराधन कर संसाररूपो समुद्रको  
 तर कर मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं । उत्तम भावरूपी अमृतके पान करनेवाले इन्द्रने इसप्रकार भगवान  
 विमल नाथकी स्तुति की । कपूर अगुरु कल्प बृक्षोंके फूल और भी नाना प्रकारकी सुगन्धित  
 चीजोंसे विनय पूर्वक भगवानके शरीरका दाह संस्कार किया एवं भक्तिसे गहगद हो नृत्य किया  
 ॥ १६—१८ ॥ सम्मैदाचल पर्वतके चारो ओर अपनी २ देवांगनाओंके साथ श्रेणिरूपसे समस्त

नाटकं ॥ १७ ॥ श्रेणीभूताः सुराः सर्वे परितस्तीर्णभूधरं । नर्तयन्तिस्म रभामिः संगता जयवादिनः ॥ १८ ॥ रक्तदोःपल्लवाभिश्च  
रम्भावलीभिराक्षिताः । हैमीभिः सुरचट्यागाः स्फुरन्तीभिरिवानलात् ॥ १९ ॥ गायन्ति रिकक्तैश्च गुणं श्रीविमलेशिनः । किंनर्यो  
यत्नमादाय नानारागरसान्वितैः ॥ २० ॥ हावेभविरेस्सालं ढल्लैल्लितविप्रहाः । जेगीयन्ते यशोवृन्दं स्थूलपानपयोधराः ॥ २१ ॥ मृदंग  
पटहावावैः स्निग्धै रभास्वनेर्वैभौ । गगनं भूतलं चापि जंभारातिजयास्वैः ॥ २२ ॥ जिनेन्द्रचरणाम्भोजपवित्रं भूधरं सुराः । पुबुह्ला  
दयी नत्वा जग्धुर्म यथायर्थं ॥ २३ ॥ महतां संगनिर्तृणां सत्फलं विदधाति च । जिनेन्द्रचरणन्यासाद्भूधरो बन्धते जनैः ॥ २४ ॥

देव नृत्य करने लगे एवं मिलकर भगवान विमलनाथकी जय उच्चारने लगे ॥ १९ ॥ जिस प्रकार  
कल्पवृक्ष पवनसे झुकोरे खाती हुई लताओंसे विशेष शोभायमान जान पड़ता है उसी प्रकार उस  
समय देव रूपो कल्पवृक्ष भी लाल र हाथोंसे शोभायमान नृत्यकालमें चलती फिरती देवांगनाओं  
से अत्यन्त शोभायमान जान पड़ते थे ॥ २० ॥ सुन्दर शरीरोंकी धारक एवं उन्नत स्थूल नितम्बोंसे  
शोभायमान किन्नरों जातिकी देवांगना अनेक प्रकारकी राग रागिनियोंसे युक्त एवं हाव भाव रस  
चाल ढालोंसे मिश्रित अपने मनोहर कंठोंसे भगवान विमलनाथके गुणोंको बखानने लगीं । २१-२२  
उस समय मृदङ्ग और नगाड़ोंके शब्दोंसे कोमल देवांगनाओंके शब्दोंसे एवं इन्द्रोंके द्वारा किये  
गये जय जय शब्दोंसे गूंजता हुआ समस्त आकाश अत्यन्त शोभायमान जान पड़ता था ॥ २३ ॥  
भगवान विमल नाथके चरणोंसे पवित्र सम्मेदाचलको देवेन्द्रोंने भक्ति पूर्वक नमस्कार किया एवं  
सबके सब अपने र स्थानोंपर चले गये ॥ २४ ॥ ग्रन्थकार सउजनोंकी प्रशंसामें कहते हैं कि—महान  
पुरुषोंकी संगति उत्तम फल प्रदान करती है देखो भगवान जिनेन्द्रके चरणोंके सम्पर्कसे ही सम्मे-  
दाचल पर्वत समस्त लोकका वंदनीय बन गया ॥ २५ ॥ जो महानुभाव मौनव्रत और ब्रह्मचर्यव्रत  
से भूषित हो सम्मेद शिखरकी यात्रा करते हैं उन्हें संसारमें अद्भुत विभूतिकी प्राप्ति होती है



तथात्रां ये करिष्यन्ति मौनब्रह्मदान्विताः । ते लभन्तेऽहुतां रामां व्यवहारादर्शशयं ॥ २५ ॥ तिर्यं चोपि पदं देवं यांति तद्भूधराश्रयात् । मनुष्या न लभन्तेऽत्र तपसा किं परं पदं ॥ २६ ॥ आदितीर्थतप्तो लेबा निषेवतेऽनिशं मुदा । तद्यात्राकृन्नराणां च पशूनां न गतिर्मे वेत् ॥ २७ ॥ श्रीमत्सुविधितोऽसूत्रमेघदेवस्य साधनं । मेघेश्वरखगत्याल तदिगाद्धनवर्षणं ॥ २८ ॥ तथा भांडाष्टमी जङ्गे पर्वमूला हि सोत्सवा । सुकालेतरकालस्य दर्शिली मध्यरात्रके ॥ २९ ॥ अथैकदा मुनिर्मेरुः प्रतिमायोगमाश्रितः । ११ परं ज्योतिः समरत् खाति मूधरायस्तटे कथौ ॥ ३० ॥ निहृन्वोनिस्पृहः शांतो कशीभूयमितो मुनिः । यावद्दृष्ट्यौ परं धाम मध्यरात्रे स मागध ! ॥ ३१ ॥

इसमें कोई सन्देह नहीं ॥ २६ ॥ श्री सम्मेद शिखरके आश्रयसे जब तिर्यंच भी, देव पद प्राप्त कर लेते हैं तब उत्तम तपके आचरणसे मनुष्य तो परम पद प्राप्त कर ही लेते हैं, यह बात विष्णुल निश्चित है । यह सम्मेद शिखर तीर्थ सबसे उत्तम तीर्थ है अनांद निधन है इस लिये देवगण रात्रि दिन इसकी बन्दना करते हैं तथा यह नियम है कि श्रीसम्मेद शिखरकी यात्रा करनेवालोंको तिर्यंच गतिका दुःख नहीं भोगना होता ॥ २८ ॥ भगवान् पुष्पदन्तके तीर्थकालमें विद्याधर मेघेश्वर ने मेघदेवका साधन किया था उसी दिनसे वर्षाका प्रारम्भ माना है वह दिन अष्टमीका था इस लिये उस अष्टमीका नाम भांडाष्टमी पड़ गया जो कि पर्व मानी जाती है और उसमें अनेक प्रकारके उत्सव हुआ करते हैं तथा उस दिन ठीक आधीरातके समय सुभिन्न होगा वो दुर्भिन्न होगा इस बातकी जांच की जाती है इसलिये संगति बड़ी चीज है ॥ २७—३० ॥

चैन्य स्वरूप आत्माका ध्यान कर रहे थे । उस समय वे परमात्माके स्वरूपका चिंतन कर ही रहे थे कि विद्युन्माली नामका निस्पृह थे । आधी रातके समय वे परमात्माके स्वरूपका चिंतन कर ही रहे थे कि विद्युन्माली नामका विद्याधर अनेक पर्वतों पर कोड़ा करता हुआ और आकाशमें विचरता हुआ मुनिराजके ऊपरसे

समायातो विद्युन्माली खगो मुनेः । उषस्यं कांतया सार्धं क्रीडयन् मुधरेषु च ॥ ३२ ॥ व्यो यानं निजं स्फोटं किंकिणीरण  
राजितं । स्तंभितं धानुकीलैर्वा विलोक्योशु क्रुधं गतः ॥ ३३ ॥ नमोगण्डिचं तयामास चिरं चित्ते मुहुर्मुहुः । इति क्रोधावृणो रौद्रः पट्ट-  
घातेऽश्राव्यस्तक्त ॥ ३४ ॥ मद्धिमानो महाविद्यारक्षितो द्विद्वयप्रदः । केन पापीयसा बद्धो हठालसामर्थ्यशालिना ॥ ३५ ॥ अथैव वध्यते  
हृत्सो व्याधेनाश्रयवा त्वया । मन्ममोगं तथा केनाकारि भग्नगतिं द्विया । ३६ ॥ परैर्यं जेहिद्वेषं पापमावश्यं कर्माहं त्वरा । शस्त्रघातैर्द्वेष  
द्विश्रव तं हत्या हंत दुर्धियं ॥ ३७ ॥ विद्युश्चेत्यं चिरं स्वाति शिञ्जितं किंघनुः खगः । जग्राहोद्दुःस्तामर्थ्यो भौषणो हरिवल्कुथा ॥

निकला । यह नियम है जहाँ पर ऋद्धिधारी मुनि विराजते हैं उनके ऊपरसे किसीका विमान नहीं  
निकलता । विद्याधर विद्युन्मालीका विमान विशाल था छोटीर घण्टियोंसे शोभायमान था ज्योंही  
वह ठीक मुनिराजके ऊपरसे आया धातुकी कीलोंसे जैसे अटकका दिया जाता है वैसे ही अटक  
गया विमानकी यह दशा देख विद्याधर विद्युन्मालीको बड़ा क्रोध आया एवं वह विमानको पैरोंसे  
बार बार चलाता हुआ अपने मनमें इस प्रकार विचारने लगा—

यह मेरा विमान अनेक महा विद्याओंसे रचित है । बैरियोंको भय प्रदान करनेवाला है किस  
बलवान पापाने मेरे विमानको रोक दिया है ॥ ३१—३६ ॥ आश्चर्य है जिस प्रकार हंसको व्याध  
पकड़ लेता है उसी प्रकार भाई ! तुम किस शत्रुने मेरा विमान पकड़ कर बांध लिया है ॥ ३७ ॥  
मैं अभी तुम पापी बैरीकी खोज करता हूँ । मैं तुम दुष्ट बुद्धिको शस्त्रोंके घातोंसे और पत्थरोंसे  
अभी प्राण रहित कर दूंगा । वस इस प्रकार दृढ विचार कर शीघ्र ही उसने धनुष हाथमें लेलिया  
एवं मारे क्रोधके सर्पके समान भयङ्कर हो बलवान उस विद्याधरने शीघ्र ही धनुष पर बाण चढ़ा  
लिया । लज्ज बांधकर वह नीचेकी फैकता ही था कि उसकी स्त्रीने उसका हाथ पकड़ लिया एवं  
वह अपने पति विद्याधरको इस प्रकार समझाने लगी—

॥ ३८ ॥ संथायाशुगतिं यावद्यथोभागे तलोवली । शिस्तुमिच्छति तावत्स गृहीनो रामया करे ॥ ३६ ॥ श्रूयतां नायकं नाय ! वचः परप्रपावतं । अविमृश्य विधेयं न कृत्यं सत्येन धीमता ॥ ४० ॥ स्वकीयं बलमशाय ये कुर्वन्ति यत्नं शतः । त एव निघनं याति स्वाहानाथे पतंगवत् ॥ ४१ ॥ येनादः स्तंभितं व्योमयात्नं भर्तृस्त्वैव सः । स्वाह्रजो नहि दुर्गेन जायते फणिलेप घोर ॥ ४२ ॥ यदा नो जीयते शत्रु स्तदा कीर्तिः प्रगश्यति । तस्या धिःशोधिनं नृणां गनायां गततेजसां ॥ ४३ ॥ नृमिश्रत्वारि कृत्यानि नो विधेयानि वेगन विमृश्यकारिणं तोषं दृणोते यज्जयाच्चित्रक्राः ४३ मापायास्तत्रवः श्रुत्वा विद्वद्भिर्दुर्वचं हितं । जगौ प्रेमा नमोभागे कानां कामवियोगमां

प्राणनाथ ! मेरे हितकारी वचन सुनिये जो मनुष्य सभ्य और बुद्धिमान हैं उन्हें बिना विचारे कोई भी कार्य नहीं करना चाहिये ॥ ४७—४१ ॥ जो मनुष्य अपनी शक्तिको न जानकर बिना विचारे ही बल कर बैठते हैं वे मूर्ख कहलाते हैं एवं अग्निमें गिरकर जिस प्रकार पतंग खाद्य हो जाता है उसी प्रकार वे भी मृत्युके कवल बन जाते हैं ॥ ४२ ॥ स्वामिन् ! जरा विचारी तो जिसने तुम्हारा यह विमान रोक दिया है वह यदि तुमसे अधिक बलवान हो तो जिस प्रकार सर्पसे गरुड़का जीता जाना कठिन है उस प्रकार तुमसे उसका जीतना कठिन हो जायगा ॥ ४३ ॥ यदि तुम शत्रुको न जीत सकोगे तो तुम्हारी कीर्ति नष्ट हो जायगी । कीर्तिके नष्ट हो जानेसे मनुष्य तेज रहित हो जाता है फिर उसका जीवन ही विफल माना जाता है ॥ ४४ ॥ बुद्धिमान मनुष्यों को चाहिये कि वे चार बातोंके करनेमें जल्दी न करें विचार पूर्वक ही हर एक कार्यको करें क्योंकि जो पुरुष विचार शील हैं लक्ष्मी उन्हें आपसे आप आकर वर लेती है ॥ ४५ ॥ विद्वानोंसे भी जल्दी नहीं कहे जानेवाले एवं हितकारी अपने लीके वचन सुन विद्याथर विद्युन्मालीने कहा—

रतिके समान परम सुन्दरी भ्रमरोंकी पंक्तिके समान काले कटानोंसे शोभायमान मृग लोचनी प्रिये ! तुमने कहा है कि विद्वानोंको चार कार्य जल्दी नहीं करने चाहिये तो वे चार कार्य कौन हैं

॥४५॥ हे प्रिये चन्वरीकालीकटाक्षी मृगलोचने । कानि चत्वारि कर्तव्यानि च धीमता ॥४६॥ पुनः प्राह प्रियं धारं धीर्वाग्वासलोचना । अकालागमनं चैकं विषमां गोष्ठिकां ततः ॥४७॥ कुमित्रैः सह सांगत्यं कामाभावात् क्रुधं बुधाः । परस्त्रीभिः समं नैव कुर्वन्ति शर्मकांक्षिणः ॥ ४८ ॥ अथात्र विद्यते नाथ ! प्रवृत्तिः कथंते मया । यूयं शृणुत तां रम्यां श्रद्धान्वीतेन चेतसा ॥ ४९ ॥ महाभोटे जनां तेऽभूत् श्रेष्ठो कौमारपालकः । शतपंचाशत्सुकुटीनां दीनाराणां प्रभुर्महान् ॥ ५० ॥ प्रियंगुसुन्दरी तस्य दायितास्ति गरीयसी । तयोः स्यातां सुतौ द्वौ च रम्यौ चिब्रचिब्रकौ ॥ ५१ ॥ चिब्रोऽभूद् धृ तत्संस्कार्यं नीत्वा युवाद्ददौ । धृतच्छुभ्योऽनिशं पितृकुलस्यो मत्स-

विद्याधर विद्युन्मालीकी स्त्री वड़ी गम्भीर और वृद्धिमती थी अपने स्वामीको उसने इस प्रकार उत्तर दिया—

प्रथम बात तो यह है कि मनुष्योंको जहां कहीं भी जाना चाहिये असमयमें नहीं जाना चाहिये । दूसरी बात यह है कि जो गोष्ठी—संगति विषम हो उसमें सम्मिलित नहीं होना चाहिये सत्सङ्गति हीं करना चाहिये । तीसरी बात यह है कि जो कुमित्र हैं उनके साथ किसी प्रकारका सहवास नहीं करना चाहिये और चौथी बात यह है कि जो मनुष्य अपने कल्याणके आकांक्षी हैं उन्हें चाहिये कि वे परस्त्रियोंसे किसी प्रकारका अपना काम न सटता देल रंचमात्र भी उनसे कोध न करें ॥ ४६—४९ ॥ इसी सम्बन्धमें एक कथा प्रसिद्ध है । एकाग्र चित्त हो ध्यान देकर सुनो मैं क्रमसे कहती हूँ—

इसी पृथ्वीके महाभोट देशमें एक कुमार पाल नामका सेठ निवास करता था जो कि छप्पन दीनारोंका स्वामी था । उसकी स्त्रीका नाम प्रियंगुसुन्दरी था और उससे चित्र विचित्र नामके दो पुत्र उत्पन्न थे ॥५० ५२॥ दोनों पुत्रोंमें चित्र नामका पुत्र बड़ा ही ज्वारी था । वह ज्वारियोंको प्रतिदिन घरसे निकालकर धन दिया करता था । पिताको ाड़ा कष्ट देता था और सदा पागलके

बढ़कर ॥ ५२ ॥ मत्वा पुत्रं विकीर्तिं तं श्रेष्ठो दत्त्वा कियदर्शनं । पृथक्कृतो युशङ्कृतं वितर्हानि तदापि न ॥ ५३ ॥ त्रिचित्रालोको  
लघुन्त्वा मातरं पितरं शुभः । बचाल सिंहलहोषं वाणिज्यायै धनप्रियः ॥ ५४ ॥ समुत्तोर्यं पयोसायि तं द्योषं चाप पुण्यतः । वलु  
दादसाकोटीनां व्यापारं कृतवाच्य सकः ॥ ५५ ॥ अथावालेन चित्रे ण भुक्तं सर्वं वसु त्वरा । निःसंगोभूयं सामात्यैव दध्याविनि मनोऽनरे  
॥ ५६ ॥ स्वर्णह्वयादिधातूनां कर्तुः पार्श्वं यश लभे । तदैव गुटिकाविद्यां स्वीकरोम्यधिकम्भवतः ॥ ५७ ॥ दधत्वेति मानसे यावत्सिन्धु  
तस्तावत्समाफण्य । कापाली प्रेतकर्तारं कालन्दांख्योऽणमस्मधृत् ॥ ५८ ॥ ख्यातं तं योगिनं श्रुत्वा नीत्या मिश्रान्तमागतः । नत्वाभ्रं

समान वड़ २ करता रहता था ॥ ५२ पुत्रको इस प्रकार जूआका व्यसनो देख सेठ कुमारपालने  
उसे कुछ धन देकर जुदा कर दिया तथापि उस दुष्टने जुआ खेलना नहीं छोड़ा ॥ ५४ ॥ छोटा  
पुत्र चित्र बड़ा ही सुशील और अच्छा था और धनमें विशेष प्रेम रखता था इसलिये अपने  
पिता माताको नमस्कार कर वह एक दिन सिंहल द्वीपकी ओर व्यापारके लिये चल दिया ॥ ५५ ॥  
विशाल समुद्रको तर कर वह अपने विशिष्ट पुण्यके उदयसे सिंहलद्वीप जा पहुँचा और बारह  
करोड़ दीनारोंसे उसने व्यापार करना प्रारम्भ कर दिया ॥ ५६ ॥

बड़ा पुत्र चित्र देशमें ही था । उसने धन खा विगाड़ डाला जब उसका सारा धन नष्ट हो  
गया उस समय वह अपने मनमें विचारने लगा—जो पुरुष सोना रूपा आदि धातुओंका  
बतानेवाला हो यदि मैं उसके पास थोड़े दिन रहूँ तो मैं गुटिका विद्या(सोना आदि बनानेकी विद्या)  
वतानेवाला हो यदि मैं उसके पास थोड़े दिन रहूँ तो मैं गुटिका विद्या(सोना आदि बनानेकी विद्या)  
शीघ्र सीख लूँ वस ऐसा विचार कर वह बैठा ही था कि उसी समय कालन्द नामका एक कापाली  
रमसान भूमिमें आ पहुँचा जो कि अङ्गमें भवति रमाये था । चित्रने भी कापालीके आनेका समा-  
चार सुना । शीघ्र ही मिष्टान्न लेकर वह उसके पास गया । नमस्कार किया एवं वल्ल पुष्प फल भेंट  
कर दिये ॥ ५७—६० ॥ चित्रकी यह चेष्टा देख कापालीने भी समझा कि यह बड़ा भक्त है इस

उत्सृज्य च्चिह्न वास'पुष्पफलानि च ॥ ५६ ॥ योगी मत्वा परं भक्तं सम्मानं बहुधा ददौ । स्वार्थाधारोऽस्तु सत्प्रेमा स्वार्थः प्रेम प्रियो हितः ॥ ६० ॥ तद्वासरं सामास्य चित्रो भक्तमंगिनोऽकरोत् । भक्तिं भूरितरंगं नित्यं दिधानक्तं प्रतिक्षणं ॥ ६१ ॥ पणमासा वधिमास्थित्वा गन्तुकामो बभूव सः । तदा वभाण चिह्नस्तमिति प्रेमार्द्रमानसः ॥ ६२ ॥ हे अन्तःकाम ! दीनेश ! मन्त्राहमहासुरः । तथा त्वं देहि मे स्वामिन् मुनय्याजीवितं सुखं ॥ ६३ ॥ लि'गो तद्भक्तिकारेण प्रसन्नीभूयषेत्य वे । स्वर्णसपादिसद्विद्यां दत्त्वोवा चेति तं शृणु ॥ ६४ ॥ मध्यरात्रे त्वया बाल ! विधेयो विधिरुत्तमः । विद्याया गुप्तभावेन सिद्धिः संपद्यते सदा ॥ ६५ ॥ गते तस्मिन्

लिये उसे बड़े चाव आदरसे विठैया ठीक ही है जिससे स्वाथ सटता है वही मनुज्योंका प्यारा होता है क्योंकि स्वार्थ ही प्यारा और हितकारी माना है ॥ ६१ ॥ उस दिनसे लेकर चित्र प्रतिक्षण योगीकी टहल चाकरी करने लगा । वह कापाली छह मास तक वहां ठहरा । छह मासके बाद उसने चलनेका विचार कर लिया । कापालीको इसप्रकार जाते देख चित्रने प्रेमसे गद्गद हो उससे इसप्रकार विनय पूर्वक प्रार्थना की—

प्रभो ! आप कामदेवके समान सुन्दर हो । दीनोंके स्वामी हो एवं मन्त्रसे महासुरको बुला देने वाले हो । स्वामिन् मुझे कोई ऐसा मन्त्र दीजिये जिससे मैं अपना जीवन सुखसे बिता सकूँ ॥ ६२—६४ ॥ कापाली तो चित्रकी भक्तिसे अत्यन्त प्रसन्न था ही । उसने शीघ्र ही उसे सुवर्ण बनानेवाली विद्या प्रदान करदी और सेठपुत्र चित्रसे यह कहा—

प्रिय बच्चा ! ठीक आधी रातके समय तुम इस मन्त्रको विधि पूर्वक साधना कर्योकि विद्याकी सिद्धि गुप्त रूपसे ही होती है यह नियम है वस इसप्रकार मन्त्र देकर कापाली अपने अभीष्ट स्थानको चला गया । सेठ पुत्र चित्रने उसके पीछे अनेक रसोंमें तासे और हंसपाक रसका सोना बनाना प्रारम्भ कर दिया । इस रूपसे उसने पांचवार जाड्वल्यमान और उत्तम सोना बना लिया

महाऽण्डेऽपि लो नानारदेव्यं धत् । हाटकं ताप्रलोहस्य हंसपाकारसस्य वा ॥ ६६ ॥ पञ्चशतको विधायाम्नी दीप्रं जम्बूनदं घनं ।  
 वध्यं चि ति निजे चित्ते तृष्णासिधुर्ममध्यगः ॥ ६७ ॥ यत्न शीलतटे सन्ति बल्लीजालानि वेगतः । तत्र गत्वा घनं पूर्णं कृत्वा तिष्ठा-  
 मि सन्नानि ॥ ६८ ॥ एकदो धनुःपादाय निषङ्गं सशरं पुनः । निशीथे निर्यथी चित्तो महेंद्रं भूधरंप्रति ॥ ६९ ॥ अस्मिन्नुत्तरसरे भ्राता  
 तस्मिन् मार्गं पति सद्युत्सुकः ॥ ७१ ॥ आयातं तं समालोक्य प्रजज्वलेऽप्रजोऽसुजं । श्यामायां कः समायाति निशि ब्रूताद्ब्रूतं

सोनेके इस प्रकार तयार होने पर उसका तृष्णा समुद्र बराबर बढ़ने लगा इसलिये एक दिन उसने अपने मनमें यह विचार किया—

जिस पर्वत पर बहुत सी लतायें हों वहाँपर जाकर मुझे बहुतसा सोना तयार कर लेना चाहिये एवं पीछे आनन्दसे घरमें रहना चाहिये ॥ ६५—६६ ॥ एक दिन हाथमें उसने बाण चढ़ाया हुआ

पहाड़ पर जाकर पहुँचा ही था कि उसी समय वह महेंद्र नामक पर्वतकी ओर चल दिया ॥ ७० ॥ वह समझफर केवल दश सेवकोंके साथ उस मार्गसे अपने पुरकी ओर जाने लगा । जिस समय वह महेंद्र पर्वतके पास आया और चित्रने उसे देखा शीघ्र ही उससे इस प्रकार पूछा—

अत्यन्त अधियारी रातमें यह कौन जारहा है । शीघ्र उत्तर दो । चित्रके इस प्रकार पूछने पर नहीं अभी चक्रसे तुम्हारे दो खण्ड किये देता हूँ ॥ ७१—७४ ॥ विचित्रकी इस प्रकार निष्ठुर वाणी सुन चित्र भी भयभीत होगया । एवं अपने भाई विचित्रको अपनी अज्ञानकारीसे बैरी मान उसके

भवान् ॥ ७२ ॥ तन्निशम्य तथा वोचद्विचित्रस्तं च भयारवैः । कोऽसि त्वं द्रुहि वेगेन चान्यथा हस्मि चक्रतः ॥ ७३ ॥ श्रुत्वा तन्निष्ठुरां घाचं तत्कौत स्वभानसं । चित्ताख्यो भीतचित्तः सन् प्रतिकूलजिधांसया ॥ ७४ ॥ विश्वस्तो दुर्जनो नूनं इति हंत हठोन्नरं । अतो यावदये शस्त्रं क्षिपत्तावदह द्रुनं ॥ ७५ ॥ विचार्येत्यं मुमोचाशु शिलीमुखमहो क्रुधा । विचित्रेण तथा ध्यात्वा वायचक्रं त्रुनोद तं ॥ ७६ ॥ इष्टुणा हृदये मित्तो विचित्रो भूतलेऽपतत् । चक्रेण युगपच्चित्रो द्वावेतौ निधनं गतीं ॥ ७७ ॥ अतो भर्तो निशाभागेऽन्यात्मा लोकविवेचता । जायते नास्यते जानु शस्त्रं पुन्सा भवाद्दया ॥ ७८ ॥ निशीये गमनं चापि न विधीयेत धीधनैः । येनानिष्टसमु-

भारनेकी इच्छासे उसने यह विचार किया । यदि दुर्जन पर विश्वास कर लिया जाता है तो वह नियमसे पुरुषको मार डालता है मुझे भी इसकी बातपर विश्वास नहीं करना चाहिये इसलिये जब तक वह शस्त्र भेरे ऊपर न छोड़े उसके पहले ही मुझे इस पर शस्त्र छोड़ देना चाहिये वस ऐसा विचार चित्रने शीघ्र ही विचित्र पर बाण छोड़ दिया । विचित्र भी उधर क्रोधायमान था जब चित्रसे उसने कोई जबाब नहीं पाया तो उसने चित्रके समान अपने मनमें दृढ़ विचार कर चित्रपर चक्र छोड़ दिया ॥ ७५—७७ ॥ देखो कर्मोंकी विचित्रता उसी समय चित्रके बाणसे विद्ध होकर तो विचित्र गिरकर मर गया और उसी समय विचित्रके चक्रसे कटकर चित्र जमीन पर गिरकर मर गया इस प्रकार दोनों ही मृत्युके कवल बन गये ॥ ७८ ॥ यह कथा सुनाकर धिद्युन्मालीकी छीने अपने स्वामी विद्युधासे कहा—

इसीलिये मैं कहती हूँ कि रात्रिके गाढ़ अन्धकारमें दूसरे मनुष्यका ज्ञान तो होता नहीं इसलिये तुम्हारे सरीखे बुद्धिमान पुरुषको बिना विचारे रात्रिके समय शस्त्र न छोड़ना चाहिये ॥ ७६ ॥ तथा जो पुरुष बुद्धिमान हैं उन्हें रात्रिमें गमन भी नहीं करना चाहिये क्योंकि रात्रिमें गमन करने से अनेक प्रकारके अनिष्टोंका सामना करना पड़ता है तथा जिसमें अनिष्ट जान पड़ते हैं बुद्धि-



तपस्तिस्तद्व्यत्यज्यते प्र बं ॥ ७६ ॥ अकुलीनैरैः सार्धं परस्यादि कथां श्रयेत् । सा चैव विषमा गोष्ठिभुधास्तामाचरति न ॥ ८० ॥  
 एकदा मानसे इंसो जलकच्छ लराजिते । हंसगामा क्रीडयन् स्वैरं वभाणेति प्रियां ॥ ८१ ॥ हे कान्ते शुक्तिजाहारे ! क्रीप्यस्ति चावयोः  
 त्वं गुणालयः ॥ ८३ ॥ जले त्वं तिष्ठसि पक्षिन् सकल्पं युतद्व्यपि । तर्हि राजा भवेत्कस्तस्ते ब्रूहि त्वं कारणं विना ॥ ८४ ॥ सितपक्ष  
 स्तदादीन् पयालं बचनं प्रिये ! । सर्वेषां विद्यते नाथस्तत्कथं नावयोः स च ॥ ८५ ॥ ऋते गुरो ऋते राजा ऋत द्रविणतो भुवि ।  
 जीवितं च ऋते नार्था ऋते क्षान्नादृथा नृणां ॥ ८६ ॥ विनाधीशं बला लोका वर्तते न्यायवर्त्मनि । स्तेयकर्मकराः सन्तो न सरन्ति

मान लोण उस कार्यको सर्वथा छोड ही देते हैं ॥ ८० ॥ नीच पुरुषके साथ पर स्त्री आदिकी कथा करना विषम गोष्ठी कही जाती हैं विद्वान लोग ऐसी गोष्ठीका आश्रय नहीं करते ॥ ८१ ॥ एक हंस अनेक तरङ्गोंसे शोभायमान मानसरोवरमें क्रीडा करता था एक दिन क्रीडा करते २ उसने अपनी प्यारी हंसिनीसे कहा—मोतियोंसे शोभायमान प्रिये ! अपना ऐसा भो कोई स्वामी है जिसके साथ अपन मित्रता कर सकें ॥ ८३—८३ ॥ उत्तरमें हंसिनीने कहा—मेरी सुनो समस्त पांचियोंमें तुम मान्य और गुणोंके ध्यान हो । जलमें तुम रहते और कमलदंड खाते हो तुम्हीं कहे तुमसे बढ़कर राजा कौन हो सकता है ! ॥ ८४—८५ ॥ उत्तरमें हंसने कहा— हमारा भी कोई स्वामी हो सकता है । संसारमें गुरु राजा धन स्त्री और स्वामी माना जाता है तब जीवन विफल है । विना स्वामीके समस्त जन न्याय मार्गपर नहीं चलते । चोरी करनेवाले होजाते हैं एवं धर्मार्थतर्कोंमें जानेकी लालसा नहीं रखते ॥ ८३—८८ ॥ इस लिये मैं अपने सुखकी आशा

वृषास्पदं ॥८७॥ अतोऽहं निजलौब्धाय स्वामिधर्मदत्तः मित्रे ! । पृच्छामि नृगतिं स्वीयं त्रिनेत्रयं त्रिविधय ॥८८॥ अत्याग्रहयरोनाह मराली तं शितच्छदं । सह्ये गिरौ तवाधीयः समास्रे निशि संचारं ॥ ८९ ॥ श्वेतपत्नो गनस्तत्र सायं पत्न्याणि वारितः । अग्रे स्थित्वेशते यावत्तावत्सोऽपि सपाययौ ॥ ९० ॥ अन्वयुक्ते त्युलूकस्तं कोऽसि कस्मात्समाहितः । कास्ति वासस्तत्र भ्रूहि किमर्थं चागमोऽत्र वा ॥ ९१ ॥ काञ्चास्त्रिचवनं हसो निशम्योत्राच वेगतः । तवास्मि किं करो राल्ज ! त्वत्सेगयै समागतः ॥ ९२ ॥ मराठीयं वचः श्रुत्वा तुनो प धर्माचराद् भृशं । सार्धं नोत्वा गिरौ याति दर्शं विपप्रकानने ॥ ९३ ॥ प रुद्रा धर्माशंसिद्धसं जगादेति विभी करः । किं मुनिश्चि त्मकं येन सुन्दरो दृश्यसे मृदुः ॥ ९४ ॥ तदा प्राहति तं पत्रो स्थानं मे मानसे विभो ! तत्र तामरसागां च मकरदं मुनलम्बहं ॥ ९५ ॥ दस्यय

से स्वामीको पहिचानना चाहता हूं हमारा स्वामी कौन है । तुम जल्दी बतलाओ ! ॥ ८९ ॥ अपने स्वामी हंसका जब यह अति आग्रह देखा तो उसने यह उत्तर दिया—सह्य पर्वत पर रात्रिमें घूमता हुआ तुम्हारा स्वामी रहता है ॥ ९० ॥ शामके समय हंस अपने स्वामीको खोजने चला यद्यपि हंसिनीने बहुत मना किया परन्तु उसने एक न सुनी । वह पर्वतके ऊपर पहुँचा ही था कि उसी समय जिसको उसका स्वामी बनाया गया था वह भी वहाँ आगया ॥ ९१ ॥ उल्लूको हंसका स्वामी हंसिनीने बतलाया था । उल्लूने जिस समय हंसको देखा—इस प्रकार पूछना प्रारम्भ कर दिया—

तुम कौन हो कहाँसे आये हो कहां तुम्हारा स्थान है और यहां किस लिये आये हो जल्दी बोलो ! उल्लूके ऐसे वचन सुन हंसने कहा—राजन् ! मैं आपका सेवक हूँ आपकी सेवाके लिये यहाँपर आया हूँ । हंसके इस प्रकार वचन सुन उल्लू बड़ा प्रसन्न हुआ और भयङ्कर वनमें पर्वत की गुफामें बड़े आदरसे लिखा गया ॥ ९१—९४ ॥ एक दिन उल्लूने हंससे पूछा भाई तुम बड़े सुन्दर और कोमल जान पड़ते हो कहो तो तुम खाने क्या हो ! उत्तरमें हंसने कहा—

त्वं त्रिं धाम तथेति प्रतिपद्य सः । नीत्वा काकाप्रियं ग्रहो मानसे त्वस्या गतः ॥ ६६ ॥ मधुराखे स्थिनो लूकः सर्वं पश्यति पापमाक् ।  
हृत्वा निद्राकुला जातास्तेद्वान्यकथाऽमवत् ॥ ६७ ॥ इत्सरालामिधस्तस्मिन्पूर्णे याति घञुर्वरः । राट इक्षिगे लूकोऽक्षिगद्वयं तदा  
स तं ॥ ६८ ॥ तेनेषु पश्यता तूर्णं मलूकेन पलायितं । तदा तद्वाणघातेन हंसः पञ्चत्वमाप सः ॥ ६९ ॥ कुमित्रेण समं मेत्रोऽधनं  
धान्यं चतुष्पदं । लज्जां मालं मद् प्रेम जीवितं नावायययि ॥ १०० ॥ अतो नाथ ! न कर्तव्या कुमित्रस्य च संगतिः । यतो नश्यति  
सन्नृणां मतिर्विद्या च कौशलं ॥ १०१ ॥ निशां भूरितपं मत्वा लगपत्नी कथां जगौ । परस्त्रीकोपसंभूतां मनोनिर्वेगशं नृणां ॥ १०२ ॥  
शृणु नाथ महादेशे गांधारे रुद्रनामकः । व्यवहारी विद्यते दानी परत्तु विषयी महान् ॥ १०३ ॥ तत्रैवास्ते धनी श्रेष्ठी श्रोणालाख्यो

स्वामिन् ! मेरा घर मानस सरोवर है वहां मैं मृणाल दण्ड खाया करता हूँ ॥ ६५—६६ ॥  
उल्लूने कहा भाई ! तुम्हारा घर मानस सरोवर कैसा है हमें भी दिखा दीजिये भोला हंस उसकी  
वातोंमें आगया और उसे मानस सरोवर पर ले आया ॥ ६६ ॥ रात्रिके घोर भी अन्धकारमें  
उल्लूको तो सब दीखता ही है । जिस समय सारे हंस तो सो रहे थे और उल्लू जग रहा था उस  
समय यह घटना उपस्थित होगई—

जहांपर हंस रहते थे उसो मार्गसे एक हंसराज नामका धनुर्धारी मनुष्य निकला । धनुर्धारी  
अपना अपशकुन समझ उसपर बाण छोड़ दिया दुष्ट उल्लू भाग गया । बाणके घावसे हंस वि-  
चारा मर गया इस लिये यह निश्चित है दुष्ट मित्रके साथ की गई मित्रता धन धान्य, पशु, अदि,  
तज्जा मान गौरव प्रेम और जीव सबकी नाशक होती है ॥ ६७—१०२ ॥ हे स्वामिन् ! बुद्धिमान  
मनुष्योंको कभी भी कुमित्रकी संगति नहीं करनी चाहिये क्योंकि बुद्धि विद्या और कुशलता सभी  
कुमित्र संगतिसे नष्ट हो जाते हैं ॥ १०३ ॥ उस समय अधिक रात्रि जानकर विद्याधर विद्युन्माली

बहुप्रदः । तत्पत्नी सुन्दरी नाम्ना इति किं चाभरप्रिया ॥ १०४ ॥ क्व नामै कदा दृष्ट्वा तां च हो रद्वयं शशः । नितंबस्ननभरिण मंत्रां विह्वकोऽभवत् ॥ १०५ ॥ प्रत्यहं तद्वयुद्दे याति केन चिच्छमना स तां । विजोकिंतुं महामोहमूर्च्छितः ॥ १०६ ॥ एकदा तां हठात्कृत्वा समालिंघ्य जगादिति । भो श्यामे मद्वचः सारं प्रमाणीकुप सादरं ॥ १०७ ॥ बाहं विघाटिनो दुष्टो जजल्प दु खदं वचः । पश्याहं ते करिष्यामि वहनर्थपरसं ॥ १०८ ॥ धृष्टं मत्वा तदा साह शृणु त्वं मद्वचः प्रगो ! । विभेमि मत्पियान्नतु

की छीने पर स्त्रीके क्रोधसे क्या फल प्राप्त होता है यह कथा कहती प्रारम्भ कर दी जो कि मनुष्योंके चित्तको वैराग्य उत्पन्न करने वाली थी । वह कथा इस प्रकार है—

गान्धार नामके महा देशमें एक रुद्र नामका व्यापारी रहता था जो कि दानी तो था परन्तु सहा विपयी था । उसी देशमें एक श्रीपाल नामका भी सेठ रहता था उसकी लीका नाम सुन्दरी था जो कि ऐसी जान पड़ती थी कि यह कामदेवकी स्त्री रति है या कोई देवांगना है ॥ १०३-१०५ ॥ एक दिन व्यापारी रुद्रने चक्रोर नयनी एवं नितम्ब और स्तनके भारसे मन्द ३ चलनेवाली सेठानी सुन्दरीको देख लिया । पापी वह मोहसे मूर्च्छित हो विकल होगया एवं किसी न किसी वहानेसे प्रति दिन उसको देखनेके लिये उसके घर जाने लगा ॥ १०६—१०७ ॥ उसने बहुत चाहा कि सुन्दरी स्त्रीधे साथे मेरे काबूमें आजाय परन्तु वह न फसी इसलिये एक दिन रुद्रने उसे जवरन पकड़कर आलिङ्गन कर लिया एवं इस प्रकार अतुनय विनयके वचन कहने लगा—

सुन्दरो ! मेरी बात सुन और उसे स्वीकार करले । मैं तेरा बड़ा कृतज्ञ हूंगा । सुन्दरी बुद्धिमती थी उसने एक भो बात रुद्रकी न सुनी एवं पकड़कर जवरन घरसे निकाल दिया । रुद्र तो दुष्ट था ही । सुन्दरीके द्वारा अपना यह घोर अपमान देख उसे बड़ा रोष आया । सैकड़ों गाली बकी भकीं एवं यह कह कर कि अच्छा तुझे देख लूंगा यदि तेरे सैकड़ों अनर्थ न कर डालूं तो

मन्यथा त्वं पतिर्मम ॥ १०६ ॥ आसोभ्येति समानीतः सद्यमध्ये धनी तथा । अन्ततरे समायातः श्रीपालो द्वारि ॥ ११० ॥ मंजूपायां महार्घ्यां चिन्नायां रत्नराजिभिः । क्षिप्तो मधुर्भिया रुदो दत्ता मुद्रायली ततः ॥ १११ ॥ जगद्रेति पुरो मर्तुः सुन्दरी ललितं वचः । स्वामिन्नात्मगुरे भृत्यः समागत्येति संजगुः ॥ ११३ ॥ मंजूया विद्यते रस्या युष्माकं कुंकु मावणा । प्रजापो याचते तां वः प्रेषणीया प्रयत्नतः ॥ ११३ ॥ नीत्या तां वेगतो भीतः श्रीपालो भूपतेः पुरः । मुक्त्वोवाचिति तां रस्यां स्तुत्यार्थं गुणगर्भितां ॥ ११४ ॥ देव मे सिंहलद्वीपात्समायाता मनीष्विता । मंजूया मणिभारेण भूषिता लोचनप्रिया ॥ ११५ ॥ प्राश्रुती

मेरा नाम रुद्र नहीं, चलने लगा ॥ १०८—१०९ ॥ रुद्रके इस दुर्व्यवहारसे सुन्दरीने अपनी कीर्तिपर धब्बा लगाता देखा इसलिये शांत हो प्रिय वचनोंमें वह इस प्रकार रुद्रसे कहने लगी—  
स्वामिन् ! मेरी बात सुनो । मैं अपने पतिसे डरती हूँ । यदि मुझे उनका डर न होता तो मैं नियमसे तुम्हें पति बना लेती । तथा ऐसा कहकर उसने श्रीपाल भी महलके दरवाजे पर आगया । महलके भीतर बुला लिया । उसी समय उसका पति श्रीपाल भी महलके दरवाजे पर आगया । महलके भीतर रत्नोंकी जड़ी एक बहु मूल्य संदूक थी । अपने स्वामीके भयसे सुन्दरीने रुद्रको उसके भीतर छिपा दिया और बाहिरसे ताला जड़ दिया ॥ १११—११२ ॥ एवं अपने स्वामीके सामने उसने यह शांतिमय वचन कहा—

स्वामिन् ! अपने घर राजाके सेवक आये थे । अपने घरमें जो कैसरके समान रंगकी रत्न जड़ी संदूक है राजा उसे मागता है तुम शीघ्र उसे राजाकी सेवामें भेज दो ॥ ११२—११४ ॥ राजाकी आज्ञासे श्रीपाल डर गया वह शीघ्र ही राज सभाकी ओर संदूक लेकर चल दिया एवं राजाके सामने रखकर मनोहर स्पष्ट और गंभीर वचनोंमें उसने इस प्रकार कहा—

स्वामिन् ! मणियोंसे शोभायमान लोचनोंको प्यारी और अभीष्ट यह संदूक मैं सिंहलद्वीपसे

क्रियतेऽस्माभिर्गृह्यतां मीनके तुम । देवागारे नृपागारे युक्तं तद्द्रव्यं पुनः ॥ ११६ ॥ राज्ञा नीत्वा दशौ सिंधुस्वामिने सौहृदात्कवचु । स  
ऽपि नीत्वा निजं धाम गंतुकामो नृपाब्जया ॥ ११७ ॥ चञ्चल चतुरंगेण वलेनामः यदां तदा । पलं मत्वाथ मेरुण्डो गृहीत्वैतन्नगानंगणे ॥  
११६ ॥ सिंधुराजचरः सेव मोचिता सागरेऽपतत् । यदा निष्कास्यते भृत्यैस्तन्मध्यस्थो जगादिति ॥ ११६ ॥

कइच्छा तइधण्णा जोइण्णा पण्डिया च सहपवरा । तच्चण्णाकरइरहिया इच्छकइकवेहिं' यो भिण्णाः ॥ १ ॥

राजभृत्याश्च भीमिताः गत्वा नरपतेः पुरः । व्याहरंतिस्रम भो देव ! मंजूवेयं प्रजल्पति ॥ १२० ॥ किं चक्ति नूत वेगेन गाथा  
स्याता तदा च तैः । श्रुत्वा धरापतिः प्राह भो भो भृत्या निशम्यतां ॥ १२१ ॥ केन चिद्विद्विष्या पुंसा वर्ततेऽधिष्ठिता शुभा । अतो वेगेन सा

लाया था उसे मैं आपकी भेंट कर रहा हूँ क्योंकि देव मंदिर वा राजमन्दिरमें ही इरुका होना युक्त  
है राजाने उसे सिंधुराज नामक व्यक्तिको दे दिया वह भी राजाकी आज्ञासे उसे लेकर चतुरङ्ग सेनाके  
साथ अपने घरकी ओर चल दिया एवं आगनमें आकर वह संदूक उसने रखवा दी, उस समय मेरुण्ड  
नामका पक्षी आकाशमें उड़ रहा था उसने वह संदूक मांसका लोटा जाना इसलिये वह चूंचसे  
उठाकर आकाशमें उड़ा ले गया । सिंधुराजके नोकरोंने बड़ी कठिनतासे उसे छुटाया तथापि वह  
समुद्रके अन्दर जाकर पड़ गई । सेवक जब उसे निकालने लगे तो उसके भीतरसे यह शब्द निकला—

रुद्रके सिवाय सभी मनुष्य संसारमें कृतार्थ हैं केवल रुद्रही इनसे विपरीत और दुष्ट हैं ” संदूकके  
और स्त्रियोंके जालमें नहीं फसनेवाले हैं केवल रुद्रही इनसे विपरीत और दुष्ट हैं ” संदूकके  
भीतरसे इस प्रकार शब्द सुनकर राजाके जितनेभर भी सेवक थे मारे भयके व्याकुल होगये दौड़ते  
दौड़ते शीघ्र ही वे राजाके पास पहुंचे और इस प्रकार कहने लगे—स्वामिन ! जिस संदूकको  
अपन ले गये थे वह संदूक बोलती है ॥ ११५—१२२ ॥ सेवकोंसे यह समाचार सुन राजाको भी  
बड़ा आश्चर्य हुआ । इसलिये शीघ्र ही उसने पूछा—संदूक क्या बोलती है ? सेवकोंने जो गाथा

रथा नीयतां वारिराशितः ॥ १२२ ॥ आदातु' ते यदा याति भंजुपां रत्नरंजितां । पाठीनोऽजीगिलत्तूर्णं दृष्ट्वाऽसौ निधनं गतः ॥ १२३ ॥  
 तथा भर्तः परस्त्रीणां संगं कुर्वन्त ये जडाः । त एव निधनं याति खदथे स्त्रीव निश्चितं ॥ १२४ ॥ शुभेतरं विवायैव विद्वद्भिः कुलखेदु-  
 युगामिनः ॥ १२६ ॥ सामीक्षणं तं वमाणेति योग्याया यद्वित्तं क्वचः । उररीक्रियते सद्भिर्नाहितं विदुषामपि ॥ १२७ ॥ अत्रिक्षिप्य प्रिया  
 वाक्यं सुमोहेषून् षडुप्लु सः । वन्यजीवाश्च तद्रावैः प्रणेशुर्जीविताशयाः ॥ १२८ ॥ आशुगाल्या तपोऽभ्योधिर्मे कमे रत्विवापरः । सुनीशो  
 उसके भीतरसे सुन पड़ी थी कह सुनाई । राजा सुनकर अवाक् रह गया । और तो उससे कुछ  
 नहीं बना । यही उसने सेवकोंको आज्ञा दी—

सुनो भाई ! किसी विद्वान पुरुषका उसपर अधिकार है इसलिये तुम शीघ्र ही समुद्रसे उसे  
 ले आओ । राजाकी आज्ञानुसार मृत्यु उसे लेनेके लिये गये वे समुद्रके पास पहुँचे ही थे कि एक  
 विशाल मच्छने उसे लील लिया इस रूपसे विना कारण रुद्र मृत्युका कवल बन गया ॥ १३३-१२५ ॥  
 इस प्रकार पर छीके क्रोधसे संवन्ध रखनेवाली कथा सुनाकर विद्याधरीने अपने पति विद्याधरसे  
 कहा—

प्राणनाथ ! जो मूर्ख संसारमें परस्त्रियोंसे संवन्ध रखता है वह रुद्र व्यापारीके समान नियमसे  
 मृत्युका पात्र बनता है । स्वामिन् ! आप बुद्धिमान हो । वंश रूपी आकाशके लिये चन्द्रमा एवं  
 चन्द्रमाके समान निर्मलकोत्तिके धारक हो आप सरीखे मनुष्योंको शुभ अशुभ विचार कर ही कार्य  
 करना चाहिये । किसी कार्यको जल्दी नहीं कर डालना चाहिये ॥ १२६—१२७ ॥ विद्याधरोंके  
 स्वामी विद्याधर विद्युन्मालीका होनहार अच्छा न था । हितकारीभी अपनी छीके वचनोंपर उसने  
 रथ मात्रभी ध्यान नहीं दिया उत्तरमें यही कहा—

योगतो धीरो न चचालाद्विसारवान् ॥ १२६ ॥ तदा विद्याधरो दुष्टो विद्या सत्सार धारिणी । पट्टिन् यशस्त्राह्वयवशां स तिमिस्रायां कू धान्वितः ॥ १२७ ॥ उदयाय जेत्तरोमेकं योगीन्द्रं लागणेद्रजत् । त्रासयत् दुर्नचाभिश्च कः शयत् विद्यया शकः ॥ १३१ ॥ तदा वैडूर्यं देवस्य ज्योतिश्च तस्थितस्य च । चक्रमप विष्टरं भाना चामत्कारकं परं ॥ १३२ ॥ तृतीयावगमान्मत्वा विद्वन् श्रेयमहासुनेः । तूर्णं वैडूर्यनामाली खड्गं नोत्वा सागागतम् ॥ १३३ ॥ गर्जतं श्रमपद्मोरं वस्तुं दुस्सहं वचः । तद्गुणानि तमालोक्य वियञ्चारी भिया युतिं

जो पुरुष स्त्रियोंके कहनेमें चलते हे वे मूढ़ कहलाते हैं मैं तुन्हारी बात कभी भी नहीं जान सकता । अपने स्वामीके ऐसे बचन सुन फिर भी विद्यार्थीने कटा—स्वामिन ! जो पुरुष विद्वान हैं उन्हें यदि हितकारी स्त्रियोंका भी वचन हो तो उसे स्वीकार करलेना चाहिये और यदि अहितकारी विद्वानोंका भी वचन हो तो उसे कभी भी स्वीकार नहीं करना चाहिये । मेरा यदि वचन श्रुत हो तो आपको उसे स्वीकार करनेमें कुछ भी आपत्ति न करनी चाहिये ॥ १२८—१२९ ॥ विद्याधर विद्युन्मालीने अपनी स्त्रीके वचनोंका रंचमात्र भी आदर न किया । शीघ्रहो उसने चारों दिशाओंमें बाण छोड़ दिये जिससे उनके भयङ्कर शब्दोंसे बहुतसे वनके जीव त्रस्त होगये । यद्यपि विद्याधर विद्युन्माली लड़ी बद्ध बाण छोड़ता रहा और उनका भयङ्कर शब्द होता रहा परन्तु तपके समुद्र मुनिराज मेरु, मेरुपर्वतके समान निश्चल बने रहे । पर्वतके समान कठिनता धारण कर अपने योगत्त कुछ भी चल विचल नहीं हुए ॥ १३०—१३१ ॥ जब विद्याधरकी कुछ भी तीन पांच न चली तो उसने धारिणी नामकी विद्याका स्मरण किया जो कि बत्तीस सुल और वत्तीस भुजाओंस युक्त थी दुष्ट विद्याधर विद्युन्मालीने उस धारिणी विद्याके बलसे मुनिराज मेरुको उठा लिया एवं अनेक दुर्बचन कहकर उन्हें त्रास देता हुआ और अपनी विद्यासे कंपित काता हुआ आकाशमार्गसंल चलने लगा । उसी समय वैडूर्य नामक ज्योतिषी देवका आसन कंपयमान हुआ जो कि समरत्



॥ १३४ ॥ मुक्त्वा याति यदा द्विदिग्देष्टु तं ववन्ध सः । गढं शृङ्खलया देव ! तदा क्रोधरूपेक्षणः ॥ १३५ ॥ तदेव केवलोत्पत्तिः प्रादुरासीत् गणेशिनः । लोकात्मलामलप्रायदर्शिनी सर्वगा भुव ॥ १३६ ॥ मत्था केवलसंप्रति मेरोराखण्डलादयः । आगत्य चक्रु रानंदादुत्सवं जयराधिणः ॥ १३७ ॥ शक्रादेशकृतोत्थोत्त्रयस्थं तं सुरासुराः । किन्नराः सन्नरा नेमुभूथरस्थं हरि तु वा ॥ १३८ ॥ गद्य-ज्योतिषियोंको आश्चर्य करनेवाला था । देव बैदूर्यने शीघ्र ही अविद्यमानकी ओर उपयोग लगाया । महासुनि मेरुपर दिव्यका होना जान लिया एवं तत्काल खड्ग लेकर विद्युन्मालीके पास आ झपटा । ॥ १३२—१३५ ॥ मुनिराज पर अत्याचार करते देख देव बैदूर्य विद्युन्मालीके ऊपर मेवके समान गर्जा, अनेक दुस्सह बचनोंको कहकर तर्जा एवं मारनेके लिये हाथमें खड्ग तयार कर लिया । देव बैदूर्यका यह भयङ्कर रूप देख विद्याधर विद्युन्माली डरा । मुनिराजको छोडकर वह दो तीन ही कदम भाग कर गया था कि क्रोधसे लाल २ नेत्रोंके धारक देव बैदूर्यने मजबूत सांकलसे उसे मजबूतीसे बांध लिया ॥ १३६—१३७ ॥ इधर बैदूर्य देवने तो विद्याधर विद्युन्मालीकी यह दशा की उधर मुनिराज मेरुको केवल ज्ञान होगया जो कि लोक अलोकके समस्त पदार्थोंको निर्मल रूपसे प्रकाश करनेवाला था और सर्वगत था ॥ १३८ ॥ मुनिराज मेरुके केवल ज्ञानकी उत्पत्तिका हाल इन्द्र आदि देवोंको भी ज्ञात होगया । जिससे जय जय शब्दोंके साथ उन्होंने सानंद मुनिराजके केवल ज्ञान कल्याणका उत्सव मनाया । इन्द्रकी आज्ञानुसार लिखने सिंघासनसे शोभायमान गंध कुटीकी रचना कर दीगई । उसमें विराजमान मुनिराज मेरुको सुर असुर किन्नर और राजा आदि महापुरुष नमस्कार करने लगे । महामनोहर गद्य पद्योंमें मुनिराजकी स्तुति की । चरण कमलोंकी वंदना की एवं जिस प्रकार चीर समुद्रके चारों ओर हंस आकर विराज जाते हैं उस प्रकार वे मुनिराजके

मुनीशितुः । अष्टोत्तरशतध्यानगुणपर्वसमन्विततां ॥ १४० ॥ मणिमालां समाधाय मेरुनामावधिं गले । मेरुवन्निरचलत्वेन ममाल स्वर्गपूजोः ॥ १४१ ॥ उग्रसेनो महीनाथो वन्दितुं तं समादितः । इक्ष्वाक्यन्ययसंभूतः परुवाख्यपुराधिपः ॥ १४१ ॥ बन्दिन्वा सादरं श्रुत्वा धर्मं मेरुपुलोद्भूतं । पप्रच्छेति नराधीशो ध्यानप्रत्यूहकारणं ॥ १४२ ॥ भो स्वामिन् ! किमनेनामा ते बैरं विद्यते पुरा । देवेनाथ कथं बद्धो ब्रूहि त्वं ज्ञानसागर ! ॥ १४३ ॥ मेरुस्तं ग्राह राजानं शृणु त्वं साधुभक्तिभाक् । अथैव धातकीदृपि वर्षभैरावतामिर्धः ॥ १४५ ॥ किष्किंधाख्यं पुरं तत्र विद्यते नागरेकैः । राजमानं नृपस्तत्र शूरः सिंहस्थोऽभवत् ॥ चारों और बैठ गये ॥ १३६—१४० ॥ मुनिराज मेरुके अचलपत्नेपर ध्यान देकर ध्यानकी सिद्धिकी कारण एकसौ आठ मनकोंकी माला तयार की एवं समस्त देव और विद्याधरोंके सामने मेरुके समान अपनेमें निश्चलता प्राप्त करनेकी अभिलाषासे इन्द्रने उसे अपने गलेमें पहन लिया—

इक्ष्वाकु कुलमें उत्पन्न पल्लव पुरका स्वामी एक उग्रसेन नामका राजा था । मुनिराज मेरुकी केवल ज्ञानी सुनकर वह उनकी वंदनाके लिये आया । मुनिराजके मुलसे धर्मोपदेश सुना एवं यह उपसर्ग कैसे उपस्थित हुआ यह जाननेकी इस प्रकार उसने इच्छा प्रगट की ॥ १४१—१४४ ॥

प्रभो ! आप ज्ञानके समुद्र हैं कृपाकर कहिये विद्याधर विद्युन्मालीके साथ आपका पूर्वभवंमें कैसे बंधा और देवने इसे कैसे बांधा ! उत्तरमें मुनिराज मेरुने कहा— भाई तुम ध्यानपूर्वक सुनो, मैं कहता हूँ—

धातुको खंड द्वीपके ऐरावत दोत्रमें एक किष्किंधापुर नामका नगर है जो कि नगर निवासी लोगोंसे सदा शोभायमान रहता है । किष्किंधापुरका स्वामी राजा सिंहस्थ था जो कि शूर वीर था । किष्किंधापुरमें ही उस समय एक माधव नामका सेठ रहता था जो कि विपुल धनका स्वामी था । सेठ माधवके सात पुत्र थे जो कि अत्यंत रूपवान और विद्वान थे । किसी समय वर्षा कालमें भाग्यके उदयसे सेठ माधवकी भरा खजाना हाथ लग गया । रात्रिके समय उसने अपने पुत्रोंके साथ

१४६ ॥ तत्र माधवनामाभूत् श्रेष्ठी श्रुतिधनान्वितः । वयुः सप्त तत्पुत्रा रूपवन्तो विद्यावराः ॥१४७॥ एकदा गच्छतस्तस्य प्राद्यपि श्रे-  
ष्ठिनो महत् । निधानं रत्नसंपूर्णं लब्धं देवोदयाद्यात् ॥ १४८ ॥ नीत्वा निशिता सुतैः साकमाससंज धरानले । सुनीभूयमिनः  
श्रेष्ठो तस्यौ लालापुत्रद्वयः ॥ १४९ ॥ एकदाऽरिजयो वृक्षपुत्रश्चेति व्यचिंतयत् । व्यापन्ते श्रेष्ठिना तस्य भविता मागतसकं ॥ १५० ॥  
विविचितैर्धं च निष्कारय निधानं तेन पापिना । चिक्षेपान्यत्र भूयाने धिग् लोभं दुर्गतिपदं ॥ १५१ ॥ दिनेव्ययत्सु क्षीयत्सु श्रेष्ठी

खजानेको जमीनमें खुदवाकर रखवा दिया एवं इन्द्रके समान सुख भोगता हुआ वह सुखसे रहने  
लगा ॥१४५—१४६ ॥

माधवके सबसे बड़े पुत्रका नाम अरिजय था । एक दिन उसने अपने मनमें विचार किया कि  
पिताके मर जानेपर धनके सात भाग होंगे और उसमेंसे मुझे सातवां भाग मिलेगा । वस ऐसा  
विचारकर उस पापीने जमीनसे भरे खजानेको निकाला और अन्यत्र जाकर गाड़ दिया । हा ! इस  
लोभके लिये धिक्कार है क्योंकि यह दुर्गतिमें लेजानेवाला है ॥ १५०—१५१ ॥ थोड़े दिन बीत  
जानेपर सैठ माधवने अपना रत्नभरा खजाना देखा जब उसने वहां उसे न पाया तो उसे सीमांत  
दुःख हुआ एवं उस तीव्र दुःखसे उसे मूर्छा आगई । जमीनपर गिरकर मर गया एवं मोह कर्मके उदय  
से मर कर वह उसी खजानेपर सर्प होगया । एक दिन सैठपुत्र अरिजय धन लेनेके लिये खजानेमें  
गया जहांपर वह खजाना गड़ा था धीरे धीरे वहांकी उसने पृथ्वी खोदना प्रारंभ कर दो । सर्पने  
ज्योंही अरिजयको देखा उसे डस खाया । जिससे वह विषसे मूर्च्छित हो जमीनपर गिरकर मर  
गया । सर्पकी यह चेष्टा देख अरिजयको भी क्रोध आगया था उसने भी सर्पके दो टुकड़े कर दिये  
इसी भरत क्षेत्रकी उत्तर दिशामें एक मथुरा नामकी नगरी है । उसमें एक बणिक रहता था

तल्लोकते यदा । अहृष्ट्वा मोहतो भूमी मूर्च्छया पतितो नृप ! ॥ १५२ ॥ मृत्वा जले भक्षय्यालो निधाने मोहकर्मतः । एकदा रिंजयस्तूर्ण-  
मानेनुं याति तद्रु ॥ १५३ ॥ मंदं मंदं बलानेलां यदा गत्वा तदा फणी । ददंशारिंजयं कोपात् विपाद्यः सोऽपतद्बुधि ॥ १५४ ॥  
तेन सर्पोहतः क्रोधद्वद्धौ युगपन्निधनं गतौ । अथात्र भारते द्वीपे चोत्तरा मथुरा पुरी ॥ १५५ ॥ जहते तौ वणिक्पुत्रौ तत्र मद्रहराभि-  
भिधौ । दुर्गती विमती दुष्टौ विरूयौ विगततर्षणी ॥ १५६ ॥ अन्यदा मगधे राट्टे वाणिज्यार्थं च तौ गतौ । तदा सर्पचरोमद्रस्ततर्कति  
अरिंजय और सर्प दोनोंके जीव उसके दो पुत्र होगये जो कि महा दुष्ट थे मैले कुचले थे  
दरिद्र और निर्लज्ज थे एवं दोनोंका नाम भद्र और हर था ॥ १५२—१५६ ॥ एक दिन वे दोनों  
मगध राज्यमें व्यापारके लिये गये उस समय पापी और ठग सर्पका जीव भद्र अपने मनमें यह  
विचारने लगा—

रात्रिके समय जघ हर सो जाय उस समय मुझे हरको मार देना चाहिये और सारा धन  
अपने घर ले जाना चाहिये । बस ऐसा पूर्ण विचार कर वह ठीक आधी रातके समय उठा । हरके  
घोड़ेमें एक दूसरे पथिकको मार डाला एवं वह मूर्ख अपने घर चला गया । प्रातः काल होते हर  
उठा । अपने पासके मनुष्यको मारा देख वह एक दम भयभीत होगया । एवं इस प्रकार  
मनमें विचारने लगा—

अवश्य मेरे भ्रमसे मेरे भाईने इस पथिकको मारा है, यदि मैं ठहरूंगा तो लोग मुझे ही  
इसका मारनेवाला समझेंगे जिससे संसारमें मेरा ही अपवाद होगा । यह नियम है कि दुष्टोंके  
साथ संवन्ध करने पर मनुष्यकी चिरकालसे संचित भी कीर्त्ति नष्ट हो जाती है तथा बन्धन ताड़न  
विशेष क्या मृत्युका भी सामना करना पडता है । वस ऐसा विचार कर हर शीघ्रही वहांसे चल  
दिया एवं बुद्धिमान वह इसप्रकार अपने मनमें सोचने लगा—

स्वमानसे ॥ १११ ॥ मादयित्वाऽहं नूनं यामिनीत्वा धर्मः शुभे । नक्तं सुतो विचार्येत्यं पापीयानन्यबंधकः ॥ १५८ ॥ मध्यरात्रे समुत्थाय  
 हरश्रांत्या जवाल सः । अन्यं पार्थ ततुः सत्र जगाम सत्वरं शठः ॥ १५९ ॥ एषचात्यप्रहरे रात्रे जं जागार हरस्त्वदा । इष्टं वा सुतं नरं  
 ॥ १६१ ॥ संसर्गेण कर्तव्येव याति कौर्तिशिवरं धृता । यथं ताडनं चैव फलत्वं सुलभं भवेत् ॥ १६२ ॥ विस्मयेत्यं मविष्यति  
 शिचंताशुः सच । गत्वे च स्वपुरस्पर्णे विचंचरेति चेतसि ॥ १६३ ॥ विहायामि कं सस्यं धर्माधर्ममित्यहो । विचार्यं मम पार्वे

धर्म और अधर्मके जानकार किस महापुरुषसे मैं अपना यह हाल कहूं । वह सीधा मेरे पास  
 आया क्योंकि मैं राजा था और सारा बृतांत उसने मुझसे कह सुनाया । मैंने पापी भद्रको बुलाया  
 कठिन दंड दिया और नगरसे बाहिर निकाल दिया ॥ १५७—१६२ ॥ मेरे द्वारा दिये गये दंडसे  
 भद्रमित्रको बड़ी लज्जा आई । बनमें जाकर किसी मुनिराजके समीप भद्रने दिगंबरी दीक्षा धारण  
 धर विद्युन्माली होगया ॥ १६३ ॥ पहिले भवमें जो उसने मुझे दंड दिया था उसीसे जायमान  
 वैरके संबन्धसे इसने मेरे ऊपर यह उपसर्ग किया है इसलिये वैरका यह भयंकर फल देख किसीको  
 किसीके साथ बर नहीं करना चाहिये ॥ १६४ ॥

विजयार्थ पर्वतकी उत्तर दिशामें एक श्रीपुर नामका नगर है जोकि महा मनोहर खियोंसे  
 शोभायमान और शोभामें गंधर्व नगरकी उपमा धारण करता है । उस पुरका स्वामी भूपाल नामका  
 राजा था जो कि अपने तेजसे शत्रुओंको भयभीत करनेवाला था । उसकी रानीका नाम ललांगी था  
 जो कि उत्तम नेत्रोंसे शोभायमान थी । तपे सोनेके समान रंगकी धारक, सुवर्णके घड़ोंके समान स्तनोंसे  
 थी जो कि महा मनोहर थी ।

स समेत्योवाच तं नृप ! ॥ १६४ ॥ तदाहं तं समाहूय भद्रं पापपरं पुरात् । निष्कासयां चकाराणु क्त्वा दंडं च दुस्सहं ॥ १६५ ॥  
 लज्जितोऽसौ वने गत्वा संयमं मुनिसन्निधौ । आद्रे क्रोधभावेन मृत्वायं खेचरोऽजनि ॥ १६६ ॥ पुरा दण्डोत्पन्नैरेण प्रत्यूहोऽनेन मे  
 दृतः । अतो वैरं न कर्तव्यं केन चिन्मानवाधिप ! ॥ १६७ ॥ आदित्याभक्तं यो मे मोचितो धरणात्खणः । विद्युद्द्रो महाविद्यो  
 धर्माचारपरांगुलः ॥ १६८ ॥ खेचराद्रयुत्तरश्रेण्यामथास्ते श्रीपुरं पुरं । मामाभूद्विलासेरव श्रीगन्धर्वपुरोपमं ॥ १६९ ॥ पाति तत्प-  
 त्तनं भूपो भूपालाख्योऽस्मिन्निदिः । तस्यैव भामिनो भाति ललांगो कामलोचना ॥ १७० ॥ तयोर्जनं सुता नाम्नो र्वक्षी कामकुन्दला ।

शोभायमान और जघनके भारसे मंद मन्द गमन करने वाली थी । विद्याधर विद्युद्भद्र जो कि  
 महा विद्याका स्वामी था । धर्माचरणोंसे सर्वथा विमुख था और आदित्याभक्त भवमें जिसे मैंने  
 धरणोंसे बचाया था कन्या र्वक्षीपर मोहित हो गया और उसके पिता राजा भूपालसे उसने हठ  
 पूर्वक मांगा परन्तु भूपालने उसे प्रदान नहीं की । भूपालका यह घमण्ड देख राजा विद्युद्भद्रने  
 उसके साथ संग्राम ठान दिया । दुर्भाग्यवश संग्राममें विद्युद्भद्रको हार खान पड़ी । अपनी  
 हारसे विद्युद्भद्र लज्जित होगया । राज्य छोड़ तपसी वन मिथ्यातप करने लगा । आयुके अन्तमें  
 मरा एवं ज्योतिलोकमें तुम जाकर ज्योतिषी देव हुये हो तुम्हारे ऊपर जो मैंने उपकार किया  
 था उसके बदले प्रत्युपकार करनेके लिये तुमने इस उपसर्गकी शांति की है । इस प्रकार  
 पूर्वभवका संबन्ध सुन राजा उग्रसेन और विद्याधर विद्युन्मालीको संसार शरीर भोगोंसे वैराग्य  
 हो गया एवं नमस्कार पूर्वक मुनिराज मेरुसे ही उन्होंने दिगम्बरी दीक्षा धारण करली । ज्यो-  
 तिषी देवने भी चित्तमें प्रसन्न हो मुनिराज मेरुकी स्तुतिकी एवं उन्हें नमस्कार कर अपने स्थानपर  
 चला गया । ठीक है सज्जन लोग किये उपकारको भूलते नहीं ॥ १६६—१७६ ॥ पुननाग वृत्रको  
 कितना भी पेश जाय वह विकृत नहीं होता तथा रसीला ईखका वृच अत्यन्त पिंडित होनेपर भी

स्वर्णांभी स्वर्णकुम्भाभवशोजा जघनमंदगा ॥ १७१ ॥ बहुशो याचितस्तेन विद्युद्दंष्ट्रेण  
 संगरं व्यधात् ॥ १७२ ॥ जाते महति रुशामे भूपालाख्येन निर्जितः । लज्जितस्तापसो भूत्वा चकार कुतपश्चर' ॥ १७३ ॥ तपत्वा मृत्वा  
 युगः प्रांते ज्योतिश्चक्रं सुरोऽभवत् । स्तुत्वोपहृतिमायातो मम विघ्नोपशान्तये ॥ १७४ ॥ एवं सख्यन्धसङ्कल्पं श्रुत्वा राजा कृगोऽपि  
 :सः । विदीक्षाते विनयेत्वात् नत्वा मेरुं गणाधिपं ॥ १७६ ॥ पोहितोऽप्यविकारी स्यात्पुन्यागो जगतीतले । निष्पोहितोऽपि माधुर्यं शर  
 तीक्षुरसार्द्रित ॥ १७७ ॥ पं न चन्दनः सन्नामकापिचुमन्दकादयः । न श्वेतपविणो घृका वर्तते भूरयः सलाः । सबसू काव्यपर्यंत'

मधुर ही रस छोड़ता है उसी प्रकार सज्जनको कितनी भी पीड़ा पहुंचाई जाय वह शांत ही रहता है । संसारमें कपिचु मन्दक आदि नामोंके धारक बहुतसे वृक्ष हैं पर सभी चन्दन नहीं । तथा सभी उष्ण पत्ती सफेद पंखोंके धारक नहीं कोई कोई ही होते हैं उसी प्रकार संसारमें दुष्ट ही बहुत हैं सज्जन बहुत नहीं । परम पावन उन मुनिराज मेरुने एक हजार वर्ष पर्यंत अनेक देशोंमें विहार किया । अन्तमें उन्होंने मोच सुख प्राप्त कर लिया—

सम्मोदाचल पर्वतके समीपमें एक पद्म कंवल नामका नगर था । उसमें यशोधर नामका सेठ रहता था और उसकी स्त्रीका नाम यशस्विनी था । सेठानी यशस्विनीको एक दिन सर्पने इस मन्दर विराजमान थे । उनके पवित्र शरीरसे स्पर्शी गई पवनसे सेठानी यशस्विनीका जहर दूर हो गया जिस समय सेठानी जीती जागती उठ बैठी उस समय सबके सब इस प्रकार विचारने लगे—

इस मुर्दाके शरीरमें भूत प्रविष्ट होगया जान पड़ता है वस सबके सब लोग भयसे आकुलित हो गये । उन्हे आकुलित देख करोड़ों मांसभची राबस वहां आगये । राबसोंको इसप्रकार देखकर

विहृत्य विषयान् बहून् । समाप शिवसंभूतं शर्म मेखर्गणाधिपः ॥ १७६ ॥ समेदशूधाराम्यर्णोऽस्ति पुरं पद्मकम्वहं । इम्यौ यशोधरस्तत्र यशस्विन्यस्य भासिनी ॥ १८० ॥ सर्पदष्टैकदा नीता भूतारण्यं यशस्विनी । संस्कारार्थं च तदा जह्ने मंदरांगानिलाच्छुभां ॥ १८१ ॥ असुवतीं तदा दृष्ट्वा लोका विभ्युर्मनोऽतरे । इति प्रेतयुतं भीहृत् पराशु किमु सांप्रतं ॥ १८२ ॥ भीत्याकुलान्गराह्योक्त्य ऋध्यादाः कोटिशोऽभवन् । प्राडुस्तद्भयतस्तूर्णं मन्वर्त्मं दूरं तके ॥ १८३ ॥ मुनिप्रभावतो देवी वनस्य समचीकारत् । शालवयमयोवाचोपसीत्य ध्यक्षमेव सा ॥ १८४ ॥ धन्योऽयं मन्दरो नाम विपं यातं यद्वाश्रयात् । श्रुत्वा समं स्त्रिया श्रेष्ठौ प्रवव्राज तदहन्तिके ॥ १८५ ॥ मन्दरोऽपि महाकर्मं छिस्त्वा ध्यानैर्न के बहः । समुत्पाद्य ययौ धीरो मरुत्पूज्यः शिवं शिवः ॥ १८६ ॥ उग्रसेनमुनिस्तीव्रं तपस्तप्त्वा विर बहू ।

वे भयसे कंपायमान हो गये एवं वे सबके सब भयभीत हो मुनिराज मन्दरके चरणोंके पास चले गये । मुनिराजके प्रभावसे वनदेवीने तीन प्रकारोंका कोटर च दिया एवं प्रातःकाल सर्वोंको लक्ष्य-कर उसने यह कहा—

मुनिराज मंदरके लिखे धन्यवाद है । इन्हींके आश्रयसे सेठानी यशस्विनीका विष दूर हुआ है । ज्यों ही सेठ यशोधर और सेठानी यशस्विनीने यह बात सुनी उन्हे संसारसे वैराग्य होगया एक मुनिराज मंदरके समीपमें ही वे संयमसे दीक्षित हो गये ॥ १७७—१८५ ॥ मुनिराज मन्दरने भी महा ध्यानके बलसे घातिया कर्मोंका नाशकर केवल ज्ञान प्राप्त कर लिया एवं देव पूज्य वे मुनिराज मोक्षके स्वामी बन गये ॥ १८६ ॥ महोदय मुनिराज उग्रसेनने भी धोर तप तथा एवं आयुके अंतमें मरकर वे सर्वार्थ सिद्धि विमानमें अहमिंद्र होगये ॥ १८७ ॥ विद्याधर विद्युन्मालीने भी शक्तिके अनुसार तप किया एवं आयुके अन्तमें मरकर वे पांचवें स्वर्गमें देव होगये । ललित उनका नाम हुआ और अनेक देवांगना उनकी सेवा करने लगी ॥ १८८ ॥ ग्रन्थकार तपकी महिमा बर्णन करते हुए कहते हैं कि—



सर्वार्थसिद्धिसाधय तस्यौ पुण्यान्महोदयः ॥ १८७ ॥ क्षेत्रोऽपि यथाशक्ति तपः कृत्वा सुरालये । पञ्चमेभूत्सुरः सेव्योरंभामिर्हलिता  
मिथः ॥ १८८ ॥ तपः कुर्वन्ति ये भव्यास्ते लभन्तेऽद्भुतो अथ । स्वर्गो गृहंगणे तेषां कामधेयुश्च किंकरी ॥ १८९ ॥ वभूहुः पञ्चपञ्चाशद्द-  
णाः श्रीविमलेशिनः । शलोत्तरसहस्रोक्ता मुनयः पूर्वधारिणः ॥ १९० ॥ बद्धिपञ्चाष्टत्रिसंख्या आसन्न शिष्या गुणोज्वलाः । लक्ष्याष्ट  
चतुर्मेयास्त्रिविधावधयः स्फुटः ॥ १९१ ॥ अष्टषष्टिसहस्रोक्ताः सर्वसंयमितः पपाः । विसहस्रैकलक्षोक्ताः पद्माद्या आर्थिका मताः ॥ १९२ ॥

जो महानुभाव तप आचरण करते हैं उन्हें अद्भुत लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है । स्वर्ग उनके घरके आंगनमें प्राप्त हो जाता है और कामधेनु किंकरी बन जाती है ॥ १८६ ॥

भगवान विमलनाथके पांच सौ तो गणधर थे । ग्यारह सौ पूर्वधारी मुनि थे । अड़तीस हजार पांच सौ शिष्य थे । अड़तालीस सौ देशावधि आदि अवधिलानके स्वामी थे । पचपन सौ केवल ज्ञानी, बत्तीस सौ वादी मुनिराज, अड़सठ हजार संयमी मुनि, एक लाख तीन हजार आर्थिका दो लाख श्रावक और चार लाख श्राविका, नौ हजार बिक्रिया च्छुद्धिके धारक, पांच हजार पांच सौ मनःपर्यय शानी और असंख्यते देव इस प्रकार सर्वोसे युक्त भगवान विमलनाथ अत्यंत शोभायमान जान पड़ते थे ॥ १९०—१९२ ॥

जो भगवान विमलनाथ बाह्य अभ्यन्तर दोनों प्रकारकी लक्ष्मीके स्वामी हैं । कल्याणके प्रदान करनेवाले हैं जीवोंके हितकारी हैं । कर्मरूपी कीचड़को सुखानेके लिये सूर्य स्वरूप हैं उन भगवान विमलनाथको मैं बार बार नमस्कार करता हूँ ॥ १९२ ॥ पद्मसेन नामके जो राजा थे वे बारहवे स्वर्गके देवोंके स्वामी सहस्रारेंद्र होगये । केवल विभक्तिके नायक वे भगवान विमलनाथ हमारी रचा करे । जो भगवान विमलनाथ भव्य रूपी कमलोंके लिये सूर्य समान हैं । मोह रूपी हस्तीके लिये सिंह स्वरूप हैं एवं देव इन्द्र स्वरूप चकोर पक्षियोंके लिये चन्द्रमा स्वरूप हैं अर्थात् हृदयका

द्विलक्षश्रावकाः प्रोक्ता द्विशुणा श्राविका मताः । बहयनवसंख्यास्वः विक्रियर्द्धिविराजिताः ॥ १६३ ॥ बह्वयंद्वियपञ्चोक्ताः पूर्णतुर्याव  
 बोधनः । अख्यतामरैरर्च्यो रराज धिमलो जिनः ॥ १६४ ॥ श्रीमते परमशर्मदायिनेऽनैकजननुहितकारिणेऽस्तु नः । कर्मपंकर  
 वये व ते नमः श्रीजिनाय विमलाय निर्दिधं ॥ १६५ ॥ पद्मसेनजयतीपतिस्ततो द्वादशामरनिघासपोऽजनि । यस्तु केवलविभूतिनायकः  
 पातु नः स विमलोऽमलः सदा ॥ १६६ ॥ भव्यपङ्कजदिवामणिं हरिं मोहवारणततौ कलानिधिं । निर्जेशशशिखियुक्ततौ श्रिये भोजना  
 उत्ताप मिटानेवाले हैं प्रिय भव्य जीवो ! उन भगवान विमलनाथकी कल्याणकी प्राप्तिकी अभिलाषा  
 से तुम्हें सदा सेवा करनी चाहिये ॥ १६३—१६४ ॥

प्रशस्ति



V, जो काष्ठासंध समस्त पृथ्वी पर प्रसिद्ध है तीनोंलोकके स्वामी जिसकी स्तुति करते हैं ।  
 जिसमें अर्गणित मुनि होचुके हैं एवं जिसमें अनेक विद्याओंका समारोह रहा है उसमें एक राम-  
 सेन नामके भट्टारक हुए जो कि आचार्योंमें राजा स्वरूप थे सिद्धान्त रूपी समुद्रके पारगामी थे ।  
 चन्द्रमाके समान कीर्त्तिसे शोभायमान थे । ध्यान रूपी जलके प्रवाहसे पाप रूपी संतापके दूर  
 करनेवाले थे और अन्धकारके लिये सूर्य स्वरूप थे ॥ १६५ ॥ उसी काष्ठासंधमें आचार्य रामसेनके  
 बाद भट्टारक सोमकीर्त्ति हुए जो कि मुनि आदिके गण रूपी पर्वतके लिये सूर्य स्वरूप थे ।  
 मनुष्य रूपी चकोर पक्षियोंके लिये चंद्रमा स्वरूप एवं जिनकी कीर्त्तिका गान नागकुमारियां करतीं  
 थीं । आचार्य सोमकीर्त्तिके पद पर विजयसेन नामके भट्टारक हुए जो कि समस्त जनोंको वास्तविक  
 ज्ञान प्रदान करनेवाले थे । कीर्त्ति कांति रूपी लक्ष्मीके लिये समुद्र स्वरूप थे और कुबुद्धियोंके  
 विजेता थे ॥ १६७ ॥ भट्टारक विजयसेनके पदपर आचार्योंमें प्रधान श्री यशःकीर्त्ति नामके देव हुए

भजत वैमल' मुदा ॥ १६७ ॥ विख्याते जगतीतले त्रिभुवनस्वामिस्तुतेऽभून्महान् काष्ठालंघनानामनि प्रसुयती विद्यागणे सूरिराट् ! सा  
 गार्णवपारणे विद्युयथाः श्रीरामसेनोजिनं ग्यानाणो विततिमश्रू तद्वृजिनो भाहुस्तमोरशिष्यु ॥ १६८ ॥ तत्कमेण गणभुञ्जरमलुः सोम  
 कीर्तिरिव शीतमयूखः । संयभूव जनताशिक्षिभुक्षु नागनाथदयिताकृततेजाः ॥ १६९ ॥ तत्पदे विजयसेनमदन्तो बोधिताखिलजनः  
 कमनीयः । कीर्तिकोत्तिकमलाजलराशिः संवभूव विजयी कुमतीनां ॥ २०० ॥ तत्पट्टे सूरिराजः सकलगुणनिधिः श्रीयथाःकीर्तिदिव  
 स्वत्पादामोक्षेण्डपात्सकलशशिषुको वादिनगेन्द्रसिंहः । सज्जो प्रांतसेनोदय इति वचसां विस्तरे संप्रवीणः, तत्पद्मार्जालिशकलि  
 जो कि समस्त गुणोंके भण्डार थे । भण्डारक यशःकीर्तिके चरण कमलोंमें भ्रमर स्वरूप एवं अखण्ड  
 चन्द्रमाके समान मुखसे शोभायमान बाढी नागेन्द्र सिंह नामके भण्डारक हुए । उनके शिष्य उदय  
 सेन नामके भण्डारक हुए जो कि सिद्धांतके पूर्ण ज्ञाता और व्याख्याता थे उनके बाद आर्य उदय-  
 सेनके चरण कमलोंके सेवक एवं तीनों लोकमें जिनकी महिमा गई जाती थी ऐसे भण्डारत्रिभुवन  
 कीर्त्ति हुए ॥ १६८ ॥ भण्डारक त्रिभुवन कीर्त्तिके शिष्य भण्डारक रत्नभूषण हुए जो कि पृथ्वी  
 तलपर चन्द्रमाके समान स्वच्छ प्रकाशके धारक थे । भण्डारक त्रिभुवन कीर्त्तिके पद्मरूपी उदयाचल  
 पर्वतके लिये सूर्य स्वरूप थे । तर्क नाटक आदि शास्त्रोंके रहस्यके पारगामी थे और कवियोंमें  
 राजा स्वरूप थे ॥ १६९ ॥

इसी पृथ्वीपर लोहाकर नामका एक पुर है उसमें एक हर्षनामके महानुभाव रहते थे जो कि  
 पुरवासियोंमें प्रधान माने जाते थे । महानुभाव हर्षकी स्त्रीका नाम वीरिका था जो कि एक सज्जन  
 स्वभावकी थी अनेक गुणोंकी स्थान थी एवं साध्वी थी माता वीरिकाका पुत्र मैं (ग्रन्थकार) कृष्णदास  
 था जो कि सुन्दरतामें कामदेवके समान था । पूर्ण ब्रह्मचारी था सुन्दर किर्तिका धारक था एवं  
 भगवान् ऋषभदेवके चरण कमलोंमें भ्रमर स्वरूप था ॥ २०० ॥ मेरे छोटे भाईका नाम मंगल

भुवनमहिमा तन्मुखम्रांतकीर्तिः ॥ २०१ ॥ राजते रजनिनाथयथाः को तत्पदोदयनाहिमद्वीसिः । तनाटककुर्कैलागमदक्षो रतनभूयण  
महाकविराजः ॥ २०२ ॥ श्रीमल्लोद्धारःऽभूरपरमपुरंदरे हर्षनामा वरीयात् तल्पत्नी साधुराीला गुणगणसदनं वीरिकाख्येव साध्वी ।  
पुत्रः श्रीकृष्णदासो रत्तिप इव तथोर्ग्रहाचारीश्वरश्च सत्कीर्तौ राजते वै ब्रुभजिनपदाम्भोजपट्टपात्समानः ॥२०३॥ मङ्गलैर्मकरकेतुद्दीप्ति-  
निर्वर्णिभिः सह मया कृतोऽयकं । ग्रन्थ एव ! विदुषां सुखप्रदः शोधयन्तु विबुधाः खलेतराः ॥२०४॥ गूजरे जनपदे पुरे कृतः कल्पवलय  
भिध एव सादरात् । वर्धमानयशसा मया पुरोः एत्कजाहितसुचेतसा ध्रुवं ॥ २०५ ॥ मेरुभूधरपतिः खतारका सन्ति सागरधरा नभो-  
र्माणः । तावदेष विदुषां मनोत्तरेऽलंकृतः सततमेव मातु मे ॥ २०६ ॥ खलित्वात्त्रियतयातन्वितोऽद्यिको वेदपट्टप्रमितकाव्यरत्नभिः ।  
पण्डितैर्भक्तिविकारवर्जितैः संलिखाय पठनाय दीयतां ॥ २०७ ॥ देवार्विपट्टचन्द्रमितेऽद्य वर्षे पथेऽस्ति मासि नभस्यलं मे । एकादशी-  
शुक्रमृगक्षयोगे औब्बाचिते निर्मित एव ॥ २०८ ॥ इति श्री विमलनाथपुराणे म० श्रीरत्नभूयणाद्यालंकारखण्डकृष्णदासधिरात्रिते  
ब्रह्ममंगलदाससहाय्यसापेक्षे निर्वाण नाटक मेरुध्यानोपसर्गमेकसंस्करणे नाम दशमः सर्गः समाप्तः ॥१० ॥

दास था जो कि चंद्रमाके समान कांतिसे शोभायमान थे ब्रह्मचारी थे उनकी सहायतासे यह  
कल्याण प्रदान करनेवाला ग्रन्थ रचा गया है। सज्जन विद्वानोंसे यह प्रार्थना है कि जहां इसमें  
त्रुटियाँ रह गईं हो उन्हें शुद्धकर पढ़ें और पढ़ावें ॥२०१ ॥ गुजरात देशमें एक कल्पवल्ली नामका  
नगर है उसी नगरमें बैठकर वढती हुई कीर्तिसे शोभायमान और गुरुके चरण कमलोंके भक्त भेने  
इस ग्रन्थका बड़े आदरसे निर्माण किया है ॥२०२॥ जब तक संसारमें भेरुपवंत नचत्र समुद्र तारे समुद्र  
पृथ्वी सूर्य आदि पदार्थे विद्यमान रहें तब तक यह ग्रन्थ भी विद्वानोंके हृदयका अलंकार वन सदा  
शोभायमान रहे ॥ २०३ ॥ तीन हजार छयालीस श्लोकोंसे शोभायमान यह ग्रन्थराज विमलनाथ  
पुराण पूर्णविद्वान धंडितोंको अवश्य लिखाकर देना चाहिये ॥ २०४ ॥ श्रावण वदी एकादशी संवत्  
१६७४ सोलहसौ चौहत्तर जब कि मृगक्ष्य योग नित्य रूपसे विद्यमान था उससमय यह ग्रन्थ  
पूरा हुआ था ॥ २०५ ॥

इस कार्यालय द्वारा प्रकाशित ग्रन्थोंकी सूची ।

१ श्री पद्म पुराणजी	पृष्ठ	संख्या
२ श्री शांतिनाथ पुराणजी	"	१०००
३ श्री मल्लिनाथ पुराणजी ( सचित्र )	"	४१६
४ श्री तत्त्वार्थ राजवातिक (प्रथम खण्ड)	"	२००
५ श्री विमलनाथ पुराण	"	४१६
६ श्री बौद्धश संस्कार	"	४००
७ श्री मौनवंत कथा	"	१६०
८ श्री सरल नित्यपाठ संग्रह ( सचित्र )	"	६०
९ जिनवाणी प्रचारक कार्यालय, पो० व० ६७४८	"	१६०
१० श्री जैनग्रंथ कार्यालय, देवरी ( सागर ) C. P.	"	
११ श्री जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	
१२ श्री जैन साहित्य प्रसारक कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	
१३ श्री सरल नित्यपाठ संग्रह ( सचित्र )	"	
१४ श्री जैन ग्रन्थ कार्यालय, पो० व० ६७४८	"	
१५ श्री जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	
१६ श्री जैन साहित्य प्रसारक कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	
१७ श्री जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	
१८ श्री जैन साहित्य प्रसारक कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	
१९ श्री जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	
२० श्री जैन साहित्य प्रसारक कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	
२१ श्री जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	
२२ श्री जैन साहित्य प्रसारक कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	
२३ श्री जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	
२४ श्री जैन साहित्य प्रसारक कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	
२५ श्री जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	
२६ श्री जैन साहित्य प्रसारक कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	
२७ श्री जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	
२८ श्री जैन साहित्य प्रसारक कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	
२९ श्री जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	
३० श्री जैन साहित्य प्रसारक कार्यालय, हीरागांव—गिरवाग वर्म्बई ।	"	

इस प्रकार, मुद्राकरलेखणकी आम्नायके अलङ्कारस्वरूप ब्रह्मचारी भगवदाकी सहायतापूर्वक ब्रह्मचारी  
 किण्वोदास विरचित बृहत् विमलनाथ पुराणमें भगवान विमलनाथका निर्वाण कल्याण मुनिराज  
 मेरका ध्यान और उपसर्ग एवं मेरुमंदिरका निर्वाण कल्याण वर्णन करने वाला  
 दशवां सर्ग समाप्त ॥ १

परमानन्ददायकः ॥ ५३७ ॥ लेखेशानुमतात्  
(युग्मं) पचसद्भित्तिकाविंशतिसहस्रदशसहस्रं  
सपत्नानि पराणि च । हंससारसरावाणि  
सकला नागैः संस्थिते स्वभावंतः ॥ ५३० ॥ सुवने सर्वजंतूनां गतं कृतपरस्परं । जन्मादिकं त्रिधा वैरं जगन्नाथप्रभावतः ॥  
५३१ ॥ नकुलाहादिजंतूनां गतं कृतपरस्परं । जन्मादिकं त्रिधा वैरं जगन्नाथप्रभावतः ॥ ५३२ ॥ निर्जला वापिकाः सर्वा भाल्यभो  
भारपूरिताः । हंससारसचक्रांगकजाभरणाधिताः ॥ ५३३ ॥ शुक्लवृक्षा विराजन्ति भ्रमद्भ्रमरसंकुलाः । लतांतकुसुमैर्नम्राः फलैश्च  
एवं दो हजार सुकुटवधराजा उनके चरणोंकी सेवा करते थे इसप्रकार वे महाराज श्रेणिक देवोंके  
इन्द्रके समान बड़ी विभूतिसे राज्यका पालन करते थे ॥ ५३२—५३६ ॥

द्रवत् ॥ ५३६ ॥ अथैकदा महावीरो विपुलाचलमास्तके । अफाण जगत्पूरुषः  
श्रीदशकंतीतिस्म विष्टरं । मरकतोद्भद्रसत्पीठं चतुर्गतिधिराजितं ॥ ५३८ ॥  
। गणैर्द्वंद्वशभिर्युक्तं मानस्तमैर्लंकृतं ( ५३६ ) सरांसि यत्र राजति  
पद्मरागमयानि च ॥ ५३६ ॥ धेनुशावै रमतेऽत्र व्याघ्रशावा मदोत्कंठाः । नकुलाः  
५३१ ॥ नकुलाहादिजंतूनां गतं कृतपरस्परं । जन्मादिकं त्रिधा वैरं जगन्नाथप्रभावतः ॥  
भारपूरिताः । हंससारसचक्रांगकजाभरणाधिताः ॥ ५३२ ॥ निर्जला वापिकाः सर्वा भाल्यभो  
एवं दो हजार सुकुटवधराजा उनके चरणोंकी सेवा करते थे इसप्रकार वे महाराज श्रेणिक देवोंके  
इन्द्रके समान बड़ी विभूतिसे राज्यका पालन करते थे ॥ ५३२—५३६ ॥

भगवान महावीरका शुभ आगमन हो गया । इंद्रकी आज्ञासे कुवेरने उनके समवसरणकी रचना की  
और उस समवसरणकी भूमि नीलमणिकी बनाई जो कि चारों गतिके जीवोंसे शोभायमान थी ॥ ५३७-  
५३८ ॥ वह समवसरण पांच विशाल उत्तमोत्तम भीतियोंसे शोभायमान था । वीस हजार पैडियोंका  
धारक था । बारह कोठे और मानसूतभोंसे शोभायमान था । उस समवसरणके अन्दर पद्मराग मणि  
के वने हुये सरोवर थे जो कि उत्तमोत्तम कमलोंसे व्याप्त थे और हंस एवं स्यास आदि पक्षियोंके  
शब्दोंसे शोभायमान थे ॥ ५३६—५३८ ॥ उस समय वहां गायोंके बच्चे मदसे मत्त भी सिंहोंके  
बच्चोंके साथ और नौले सर्पोंके साथ स्वभावसे ही सानंद क्रीड़ा करते थे आपसमें कोई किसीसे  
वैर नहीं निभाता था ॥ ५३९ ॥ तीन जगत्के स्वामी भगवान जिनेन्द्रके महात्म्यसे संसारके समस्त  
जीवोंका वा नौला सर्प आदि समस्त जीवोंका जन्म आदि तीन प्रकारका आपसी वैर नष्ट हो  
गया था ॥ ५३२--५३३ ॥ जल रहित समस्त बाबडिये जलसे भरी हुई थीं । हंस स्यास चकवा

पिकराविणः ॥ ५४४ ॥ पद्मदूलां फलात्येव कुसुमानि विशेषतः । आजरमुयुंगपत्काले चोतरागप्रभावतः ॥ ५४५ ॥ राजत्यप्सरसो  
 वृद्धं वृदारकसमाश्रितं । नर्तय्योद्योगमोर्णं वृद्धं वा हैमवीर्या ॥ ५४६ ॥ मालाकारः समायातो वाटिकायां विलोकयन् । तदा दर्श-  
 नं ॥ ५४८ ॥ कियदूरं ततो गत्वा यावत्पश्यति कौतुकं । दद्यात्तु दुर्भोवावः पर्यन्तं गगनांगणं ॥ ५४९ ॥ किमत्यपि पुनर्गत्वा मानं  
 शोभां लुलोक सः । देवदेवकृतां त्रिशत्सहस्रचजराजितां ॥ ५५० ॥ जयारवैविमानस्यर्धकृदिभक्तं कृतीकृतां । सुगंगनामुलोकभूदेवधि  
 रीकृन्दिङ्मुखां ॥ ५५१ ॥ युष्मत् । एवं दृष्ट्वा निवृत्त्याशू गीत्वा कुसुमसफलं । गत्वा राक्षः पुरस्तात्स सुक्त्वा चानुसुखं ॥ ५५२ ॥  
 और कमलरूपी भूषणोसे भूषित थीं । जो वृक्ष सुखे पड़े थे वे क्षतापर्यन्त फूल और फूलोंसे नञ्जी-  
 भूत हो गये । और घूम घूम कर गुंजार शब्द काने लगे और उनपर बैठकर कोकिला मनोहर और  
 सधुर आलाप आलापने लगीं समस्त चतुर्ध्रोंके फल और फूलोंसे समस्त वृक्ष लदवदा गये ॥ ५४४-  
 ५४६ ॥ देवोंसे व्यास जैसी अप्सरायें शोभित होती हैं उसीप्रकार कमलोंसे व्यास वहाँकी सरोवरी  
 अत्यन्त शोभायमान थी तथा विशाल स्तनोंसे कंषित जैसा अप्सराओंका समूह अत्यन्त शोभायमान था । सारी जिस समथवनमें आया  
 पड़ता है वैसा ही सुवर्णमयी लताओंका समूह भी अत्यन्त शोभायमान था । सारी जिस समथवनमें आया  
 समस्त शोभा और फूलोंसे युक्त जिसतनय उसने वहाँकी जमीन देवी वह मन ही मन विचार करने  
 लगा कि यह समय तो फूल आदिके आनेका नहीं है फिर ये जो फूल आदि दीख रहे हैं यह क्या है ?  
 क्या यह इन्द्रजाल है या मृगतृष्णा है ? तथा इसप्रकार तर्क वितर्क करता जिससमय वह थोड़ी दूर  
 गुंजारसे समस्त आकाशरूपी आंगन घूर रक्खा था ॥ ५४७-५५० ॥ उससे भी आगे जब कुछ  
 बढा तो वह आर्गमें महामनोहर शोभा निरखने लगा जो शोभा देवोंके देव इन्द्रो द्वारा की गई  
 थी । तीस हजार ध्वजाओंसे युक्त थी । विमानमें बैठनेवाले और भंकार करनेवाले देवोंके भंकारों  
 से धरिपूर्ण थी एवं देवांगनाओंके सुखोंसे जायमान जय जय शब्दोंसे समस्त दिशाओंको बधिर  
 करने वाली थी ॥ ५५१-५५२ ॥ बस भगवान महावीरके प्रभावसे होबेवाले दूरयको देखकर एवं कुछ

अब्राह्मी नराधीश ? नन्द त्वं करुणालय ! महावीरगमनेन चिरं जीव चिरं जय ॥ ५५३ ॥ श्रुत्वोत्थितो महीपालो गत्वा सप्तद्वानि च तां दिशं ननमीतिस्म परोक्षविनयाच्चितः ॥ ५५४ ॥ हर्षितोऽदात्तदा राजा वङ्गालंकारसङ्घनं । मालाकापाय भावेन राजराज इवापरः ॥ ५५५ ॥ वदितुं गंतुकामः सन्नानंददायं सुदुःखिं । दापयामास सद्गत्या पौरसन्नाहसंवृतः ॥ ५५६ ॥ सिंशुरांशुच मदनमत्तानंज नामान् कियत्सतान् । विचित्रावर्तिनाम्नारंगराजिचित्रितान् ॥ ५५७ ॥ दानतोयमहावृष्टिपङ्कालुलितभृतान् । सशृंगारस्तिवान् राजा वाप्रविद्युदुधनान् भृशं ॥ ५५८ ॥ पट्टिचञ्जलातकानश्वान् खांभोभूमिगतीन् दृढान् । स्युष्टं गामिनो राजा भूपयामास सोऽरि

सुन्दर फूल और उत्तम फल लेकर वह महाराज श्रेणिककी राजसभामें गया । वनके अन्दर जो वेचतुमें शोभा हुई थी सारी कह सुनाई एवं गद्गद वाणीसे इसप्रकार कहने लगा—

महाराज ! आपके उद्यानमें भगवान महावीर आकर विराजे है । उनके आगमनसे आप नादो चिरकाल तक जीञ्चो और चिरकाल तक जधवते रहो ? वनपालकी यह आनंद प्रदान करनेवाली बात सुनकर महाराज श्रेणिक एङ्गुलम सिंहासनसे उठे । जिस दिशामें भगवान महावीर स्वामी विराजमान थे उस दिशामें रात पड़ आगे बढे और बड़े विनयसे उस दिशाको परोच नमस्कार किया । महाराज श्रेणिकके आनंदका उस समय ठिकाना न था इसलिये जिसप्रकार कुवेर निःसंकोचरूपसे दूसरेको धन प्रदान करता है उसप्रकार महाराज श्रेणिकने भी बड़े उत्साहसे मालीको उत्तम बख्त अलंकार और विपुल धन प्रदान किया ॥५५३—५५६॥ भगवान जिनेन्द्रकी बंदनाकी अभिलाषा चित्तमें उछलने लगी इसलिये उन्होंने शीघ्र ही बंदनाकी घोषणा करनेके लिये नगरमें आनंद भेरी दिवा दी एवं पुरवासी लोगोंके साथ चलनेके लिये उद्यत हो गये । उससमय महाराज श्रेणिकने कईसौ हाथी सजवाये जो कि मदनोन्मत्त थे अञ्जन पर्वतके समान काले थे । अनेक प्रकारकी झूलोंसे शोभायमान थे । नाना प्रकारके रंगोंसे चित्र विचित्र थे एवं भरते हुये सदरूपी जलकी महावृष्टिसे उन्होंने समस्त पृथिवीतल कीचमयकर दिया था इसीलिये वे हाथी आकाशमें



जिष्णु ॥ ५५६ ॥ मासमयस्तेः पृथुलैर्नारुणैर्गणैः । सायिकोद्गूतसद्वावात् श्रेणिकेन  
 रंजयन् लोकसंघकात् । जयानन्दस्वोपेतान् सपुत्रश्चेत्स्त्रियुतः ॥ ५६१ ॥ चतुरंगवलेनामा छत्रवामरराजितः । निर्ययौ पृथक्त्वानेर्वदितुं  
 सन्मतिं जिनं ॥ ५६२ ॥ मानस्त्रंमं विलोक्याथु दूरतो नरनायकः । गजादुत्तीर्थे नौतिस्र साष्टांगं छत्रवर्जितः ॥ ५६३ ॥ निःसहीति  
 पठन् राजा विवेश समश्रुतिं । बुभुक्षितोः समुल्लस्य पश्यन् शोभां गतोऽतरे ॥ ५६४ ॥ विष्टंस्त्वमहाबोरं तेजसा व्यासद्विकृष्यं ।  
 त्रिः प्रक्षिणिकां कृत्वा तनाम काश्यपोपतिः ॥ ५६५ ॥ भव्यित्वाय संस्तुत्वा निविष्टो नरकोपठके । संहृष्टा हि महीपालो जिनं  
 विजलीसे युक्त काले मेघ सरीखे जान पड़ते थे । छत्तीस प्रकारकी जातिके घोड़े सजाये गये  
 जो कि अपनी कलाओंसे आकाश जल और स्थलपर चलनेवाले थे । दृढ थे और ओरेवी चाल  
 चलनेवाले थे । महाराज श्रेणिक वायिकसम्यद्दृष्टि थे इसलिये उन्होंने समवसरणकी जमीनपर्यंत  
 रंग विरंगे कपड़ोंको विछाकर चलनेका मार्ग सजाया था ॥ ५५७—५६१ ॥ भगवान महावीर  
 जिनेन्द्रकी वंदनाकेलिये महाराज श्रेणिक चल दिये, जिससमय वे चले अपने वाजोंके शब्दोंसे  
 समस्त दिशायें उन्होंने शब्दायमान कर दीं । जीओ नादो इत्यादि शब्दोंसे समस्त लोक उन्होंने  
 आनंदित कर दिया । समस्त पुत्र और रानी चेलिनीको अपने साथमें ले लिया । चारो प्रकारकी  
 सेना उनके साथ चलने लगी । उनके शिरपर छत्र फिरता और चमर दुरते जाते थे एवं दुंदुभि  
 बाजे बजते जाते थे । बनमें पहुंचकर जिससमय राजा श्रेणिकको मान स्तंभ दीख पड़ा वे तत्काल  
 हाथीसे उतर पड़े । छत्र चमर आदि विभूति छोड़ दी एवं दूरसे ही उसे साष्टांग नमस्कार किया ॥  
 ५६२--५६४ ॥ समवसरणके पास आकर "निःसहि निःसहि" इसप्रकार तीनबार निःसहि  
 शब्दका उच्चारण करने लगे । समवसरणके भीतर प्रवेश किया एवं ऊंची उंची भीतोंको उलांचकर  
 वे समवसरणकी शोभा निरखने लगे ॥ ५६५ ॥ समवसरणके मध्यभागमें भगवान महावीर जिनेन्द्र  
 विराजमान थे जिनके कि प्रचंड तेजसे समस्त दिशायें जगमगा रहीं थीं । राजा श्रेणिकने उनकी

शामप्रदं शिवं ॥ ५६६ ॥ स्वभवावलिकां श्रुत्वा तूष्णीत्वं संस्थितो यदा । अभयाख्यो जिनं नत्वा पप्रच्छ स्वभवावलिं ॥ ५६७ ॥ शृणु वरस ! भवान् स्वीयानुक्तयामि समासतः । द्विज एको याति वेदाभ्यासार्थं श्रावकं च ॥ ५६८ ॥ कियन्मार्गे द्विजो गच्छन् दृष्ट्वा चाभमुखं बटं । परीत्य भाषयुक्तः सन्त्वाम विनयाश्रितः । ५६९ ॥ श्रावको हि तदा स्मित्वा नीत्वा पत्राणि तत्परोः । स्वपादं च परिश्रुज्य क्षिप्तवान् काश्यपीतले ॥ ५७० ॥ दृष्ट्वा द्विजो महाक्रोधाद्वदन्तीत् श्रावकं प्रति । किं करोमि न जानासि देवचित्रं हि कथ्यद् ॥ ५७१ ॥ श्रावकोऽपि द्विजं प्राह यदीयं शुद्धदेवता । तर्हि मम विनाशं च कारव्यत्येव नाभ्यथा ॥ ५७२ ॥ द्विजो विशं पुनः प्राह को तीन प्रदक्षिणा दीं । भक्तिपूर्वक नमस्कार किया । पूजाकी । पूजाके अंतमें स्तुति की । मनुष्य कोठेमें जाकर विराज गये । अनेक प्रकारसे कल्याणोंको प्रदान करनेवाले और सजात मोक्ष स्वरूप भगवान् जिनेंद्रसे अपने पूर्वभव पूछे । भगवानने अपनी दिव्यध्वनिसे उनका वर्णन किया । सुनकर राजा श्रेणिक शांत होकर अपने स्थानपर स्थिर होकर बैठ गये । राजा श्रेणिकके साथसे कुमार अभय भी गये थे उन्होंने भगवान् जिनेंद्रको भक्तिपूर्वक प्रणाम किया और विनयपूर्वक अपने पूर्वभवोंको पूछा । भगवान् जिनेंद्र भी यह कहकर कि—वत्स ! मैं संबेपसे तुम्हारे पूर्वभव कहता हूँ । उसके पूर्वभव वर्णन करने लगे—

वेणातड़ागपुरका निवासी एक ब्रह्मण देदाभ्यास करनेके लिये चला । देवयोगसे उसने साथ साथ एक श्रावक भी चले दिया । चलते चलते कुछ दूर जब वह विप्र पहुँचा तो मार्गमें उसे एक बड़का दृब दीख पड़ा । ब्राह्मणने भक्तिभावसे उसकी प्रदक्षिणा दी और मस्तकभुक्काकर नमस्कार किया । ब्राह्मणके साथमें जो श्रावक गया था वह जैनधर्मका परम भक्त था । ब्राह्मणने जो कार्य किया था उसे देख वह मुसकराने लगा । दृबके थोड़े पत्ते तोड़ लिये । उनसे पैर पोछे और उन्हें जमीन पर डाल दिया ॥ ५६६—५७१ ॥ श्रावककी यह चेष्टा देख ब्राह्मण अपना क्रोध न संभाल सका शीघ्र ही उसने श्रावकसे कहा—अरे भाई ! तुम क्या करते हो ? क्या तुम नहीं जानते कि देवकी अवज्ञा महा कष्ट प्रदान करने वाली है । उत्तरमें श्रावकने ब्राह्मणसे कहा—भाइ ! यदि तुम्हारा

देवो भवतामिति । अग्रे ऽस्ति द्विज ! मे देवः किमर्थं पृच्छसि त्वकं ॥ ५७३ ॥ वसित्वा वाड्योऽत्रोचत् परिभृतिपदं तव । देवं नेया-  
 म्यहं तद्वत् परीक्षार्थं न शंसयः ॥ ५७४ ॥ कियत्यपि ततो दूरे गत्या स श्रावकोत्तमः । कपिकच्छ्रतां हृत्वा नत्वावोचद्विजं प्रति ॥  
 ५७५ ॥ देवोऽयं सकलौ विप्र ! मदीयो भक्तिभिः सदा । इति श्रुत्वा गृहीत्वा तत्पत्रादीनि विनोदतः ॥ ५७६ ॥ सक्वाये परिवृज्यायु  
 चलयैव यदा तदा । सर्वपीडाकुलो भूत्या पपात धरणीतले ॥ ५७७ ॥ तदासौ श्रावकं प्राहत व प्रत्यक्षदेवता । प्रतिवोचैन विप्रस्य  
 देवमौढ्यं निराकरोत् ॥ ५७८ ॥ मार्गे गच्छंस्ततः प्राप्तं गंगातीर्थं ततो द्विजः । भागीरथी हरिविद्याः इत्युक्त्वा पतितांतरे ॥ ५७९ ॥  
 ततोऽप्राक्षीत्युतः श्राद्धो द्विजं मिथ्याह्वा भृशं । किमेतस्य महात्स्यं भो तीर्थस्यावगतं वद ॥ ५८० ॥ वभाण श्रावकं विप्रः पवित्रयति  
 यह देव पवित्र और शक्तिमान होगा तो मेरा विनाश करेगा और यदि यह कुछ न होगा तो कुछ  
 नहीं कर सकता । श्रावककी यह बात सुन वह ब्राह्मण उत्तर तो न दे सका केवल यही उसने पूछा  
 कि भाई ! तुम्हारा देव कौन है ? उत्तरमें श्रावकने कहा—मेरा देव आगे है । तुम मेरे देवको  
 क्यों पूछते हो ? हंसकर ब्राह्मणने उत्तर दिया जिसप्रकार तुमने मेरे देवका तिरस्कार कर उसकी  
 परीक्षा की है उसप्रकार मैं भी तुम्हारे देवका तिरस्कार कर उसकी परीक्षा करूंगा इसमें जरा भी  
 संदेह मत समझो । कुछ दूर चलकर एक कपिकच्छ ( खुजली करने वाले ) वृषकी बेल देवी ।  
 उसे देख कर श्रावकने कहा प्रिय विप्र ! मेरा सबसे उत्कृष्ट देव यह है भक्तिपूर्वक सदा इसकी  
 पूजा करनी चाहिये । सुनकर ब्राह्मणने हंसकर उसके पत्ते तोड़ लिये । उनसे अपना शरीर षोडश  
 ढाला और जल्दी जल्दी आगे चल दिया बस आगे थोड़ी ही दूर पहुंचा था कि उसका सारा  
 शरीर खुजलीसे व्याकुल हो गया एवं वह दुःखित हो जमीनपर गिर गया तथा श्रावकसे कहने  
 लगा भाई ! तुम्हारा देवता सच्चा है इस प्रकार प्रतिबोध देकर श्रावकने विप्रके अंदर जो देव मूढ़-  
 नाका भाव विद्यमान था वह दूर कर दिया और वे दोनों आगे चलने लगे ॥ ५७६—५७९ ॥  
 आगे चलकर गंगा नदीका तीर्थ पड़ा । भागीरथी हरि और विप्र, ऐसा उच्चारण कर वह ब्राह्मण  
 गंगामें कूद पड़ा । मिथ्यात्वी ब्राह्मणकी यह चेष्टा देखकर श्रावकने पूछा—भाई ! इसतीर्थका

माहुराण । पुनर्वदन्ति वैकुण्ठं पंचहत्याविनाशकं ॥५८१॥ श्रुत्वासौ श्रावको भोक्तु कामो हि तत्तटे स्थितः । भुक्त्वोच्छिष्टं जलैर्मिष्टं कृत्वा तस्मै समर्पितं ॥५८२॥ तदाकेचद्विजो हा हा भोजनं मे कथयितं । श्रावकः प्राह हे विप्र ! कथं नास्ति जवादिषि ॥ ५८३ ॥ तदा भूदेवता र ।ह भोभुनमि कथं वद ? । त्वयोच्छिष्टं कथं न च साक्षाच्छूद्रेण पापिना ॥५८४॥ अत्रवीहृद्राहणं सोऽपि यत्पवित्रयितुं क्षमः । तज्जलैर्मिश्रितं धान्यं न भोजय्यं कथं दवया ॥ ५८५ ॥ इत्यविहेतुभिः कृत्वा प्रतिबोधं गतो द्विजः । तं गुरुं प्रतिपद्याशु जैतत्स्वं पापाट सः ॥ ५८६ ॥ गच्छंतौ हि ततो मार्गं श्रांत्वा श्राटपथौ ददा । जातौ गतौ महादृष्यां स्मृत्यायां कुञ्जुभिः ॥ ५८७ ॥ तत्र सत्यस्य वणिजा सार्थं विप्रो वृत्तस्तदा । पूर्वस्वर्गं समुद्भूतः सुरसुरनिर्गवतः ॥ ५८८ ॥ ततश्श्रुत्वास्य रामश्च पुत्रो जातोऽभयात्यकः ।

तुमने क्या गहरा माहात्म्य समझ रक्खा है उत्तरमें ब्राह्मणने कहा— भाई श्रावक ! यह तीर्थ हम सरीखे मनुष्योंको तारक है फिर बैकुण्ठको देता है जहांपर कि गौ हत्या आदि पञ्च हत्याओंसे छूटना होता है । ब्राह्मणकी यह बात सुन भोजन करनेकी इच्छासे श्रावक उसके तटपर बैठ गया । जब खा चुका और जो जूठा बच रहा वह जलमें मिलाकर उसे समर्पण कर दिया अर्थात् गंगामें न्येपण कर दिया । श्रावककी यह चेष्टा देख ब्राह्मण कहने लगा—हा हा तूने मेरा भोजन अपवित्र कर दिया उत्तरमें श्रावकने कहा—भाई विप्र ! तुम जल्दी क्यों नहीं खा लेते ? ब्राह्मणने कहा— बता में खाऊं कैसे साजात् शूद्र स्वरूप पापी तूने सबका सब जूठा और अपवित्र कर दिया उत्तरमें श्रावकने कहा भाई ब्राह्मण जो जलसे मिश्रित धान्य तुम्हें पवित्र बना सकता है उसे तुम खाते क्यों नहीं हो । मेरे जूठे और अपवित्र करनेपर वह जूठा और अपवित्र नहीं माना जा सकता । इत्यादि बहुतसी श्रुक्ति प्रयुक्तियोंसे श्रावकने ब्राह्मणका मिथ्यात्व भगा दिया । ब्राह्मणने भी उस श्रावकको अपना गुरु माना और उससे जैनधर्म पढ़ा । वहांसे आगे फिर भी वे दोनों चल दिये आगे जाकर वे रास्ता भूल गये और एक ऐसी महावनीमें जा निकले जो क्रूर जीवोंसे भरी हुई थी । दोनोंने वहांपर सन्यास मरण किया । विप्र मर कर पहिले स्वर्गमें अनेक सुर असुरोंसे सेवित देव हो गया

अस्मिन् भवे तपस्तप्त्वा यास्यसि परमं पदं ॥ ५८६ ॥ अयासौ श्रेणिको धीमान् वर्धमानं जितं शिवं । नत्वावोचत्सदा नूनं कुटुम्बली  
 इत्य हस्तयोः ॥ ५९० ॥ हे नाथ जगतां त्रातर्गुणात्मोद्ये जगत्प्रभो ! । सुगङ्गं नराधीशस्तस्स्तुतांघ्रे ! शिवप्रद ! ॥ ५९१ ॥ ज्ञानरूप !  
 तमोहारिन् मोहारे ! कामधक् ! जिन ! किञ्चित्पृच्छाम्यहं देव ! सादरगङ्गव्यवाहितं ॥ ५९२ ॥ श्रीमद्विमलनाथस्य पुराणं हृदयंगम !  
 श्रोतुमिच्छाम्यहं नाथ ! भव्यानां पंक्त्याशनं ॥ ५९३ ॥ तत्समये बलो जातो धर्माब्यो धर्मतत्परः । स्वयंयूथापि संजातः केशवोत्पंत  
 विक्रमः ॥ ५९४ ॥ प्रतिचक्री महान् जब्जे नाम्ना मधुरिति स्थितः । पतेषां किं बलं शौर्यं कथयान्न कृपामय ॥ ५९५ ॥ संजयन्तपो  
 ध्यानं विष्णो ज्ञानस्य कारणं । तद्गणौ यामिनौ जातौ तेषां वृत्तं वद प्रभो ॥ ५९६ ॥ मुनीनां दानिनां नाथ ! ध्यानिनां च भवाद्दशां ।

प्रिय कुमार ! वहांसे चयकर तुम राजा श्रेणिकके अभयकुमार नामके पुत्र हुए हो और तुम इसी  
 भवसे तप तपकर नियमसे परम पद मोक्ष प्राप्त करोगे ॥ ५८०—५९० ॥ जिससमय कुमार अभय  
 के पूर्वभवोंका वर्णन समाप्त हो चुका उससमय राजा श्रेणिकने साक्षात् कल्याण स्वरूप भगवान्  
 बद्धमानको नमस्कार एवं दोनों हाथोंको जोड़कर इसप्रकार भक्तिपूर्वक कहने लगे :—

स्वामिन् ! आप-तीनों जगतके रक्षण करता हो । सुर असुर और मनुष्योंके स्वामी स्तुति करते हैं । सेवकोंको मोक्ष  
 प्रदान करने वाले हो । ज्ञानस्वरूप हो । गुणोंके समुद्र-हो । तीनों जगतके स्वामी हो  
 हरानेवाले और कामदेवकी भस्म करने वाले हो । भगवान् ! जिस बातके विनयपूर्वक जाननेकी  
 भव्योंको इच्छा है मैं उसे ही पूछना चाहता हूँ । प्रभो ! भगवान् ! जिस बातके विनयपूर्वक जाननेकी  
 हर है और भव्यजीवोंके पापोंका नाश करनेवाला है इसलिये मैं उसे ही सुनना चाहता हूँ । भगवान्  
 विमलनाथके समयमें धर्म नामका बलभद्र हुआ है । स्वयंभू नामका नारायण हुआ है और मधु  
 नामका प्रतिनारायण हुआ है इनका कितना बल था कितनी शूरवीरता थी, हे कृपानाथ ! आप  
 कृपाकर कहें ॥ ५९१—५९६ ॥ मुनिराज संजयंतका तप ध्यान उनपर जो उपसर्ग पड़ा था वह

शूराणां शील्युक्तानां चक्रिणां प्रतिचक्रिणां ॥ ५६७ ॥ चरपांग मनोजानां कथां कथ्याणभाजनं । श्रोत्रमिच्छन्ति ते भव्या रगद्ध्वय-  
पराङ्मुखाः ॥ ५६८ ॥ अतः पृच्छाम्यहं देव ! ज्ञानार्थं स्वस्य प्रेमतः । आसन्नभव्यजीवाना सुखार्थं सर्वविज्जिन ! ॥ ५६९ ॥ श्रेणिको  
याचधित्वेति तूष्णीत्वं स्थितवांस्तदा । सपुत्रश्चेत्किनीयुक्तः श्याथिकोत्पन्नभावतः ॥ ६०० ॥

सुखरपतिपृथ्वं वर्धमानं जितेशं सकलकलजनानां पापहंनारमेव ।

कनकनिषलकांतिं विष्टरे भासमानमिहिरविवनितान्तं श्रेणिकाथर्थं नमामि ॥ ६०१ ॥

और उनके ज्ञानका कारण कहें तथा मुनिराज संजयंतके गणसें उन्हींके समान जो दो मुनिराज  
हुए हैं उनका भी वृत्तांत प्रतिपादन करें क्योंकि हे भगवान् ! जो महासुभाव मुनि हैं । दानो हैं  
आपके समान ध्यानी हैं शीलवान शूरवीर हैं । चक्री ( चक्रवर्ती और नारायण ) प्रतिनारायण  
अरुम शरीरी और कामदेव हैं उनकी कथा कल्याणोंकी करनेवाली है जो महासुभाव इनकी  
कथाको सुनना चाहते हैं वे भव्यजीव हैं और रागद्वेषसे विमुक्त हैं ॥ ५६७—५६९ ॥ इसलिये  
हे देव ! हे सर्वज्ञ जिनंद्र ! मैंने अपने ज्ञानकी वृद्धिके लिये और जितने भी आसन्न भव्यजीव हैं  
उन्हें आनंद उपजानेके लिये भगवान विमलनाथ आदिके चारित्र पूछनेकी इच्छा प्रगटकी है  
अस इसप्रकार अपनी जिज्ञासा प्रगट कर चायिक सम्यग्दृष्टि सहाराज श्रेणिक अपने पुत्र और  
महारानी चेलिनीके साथ शांत होकर अपने स्थानपर बैठ गये ॥ ६००—६०१ ॥

ग्रन्थकार अंतसंगलकी कामना करते हुए कहते हैं कि जो वर्द्धमान भगवान सुरेंद्र और नरेंद्रों  
से पूजित हैं । कर्मोंके जोतनेवाले महासुभावोंमें मुख्य हैं । समस्त प्राणियोंके पापोंको नष्ट करने  
वाले हैं सुवर्णके समान मनोहर प्रभाके धारक हैं । सिंहासनपर देदीप्यमान हैं । अपनी उल्कट  
प्रभासे रविदानिता—सूर्यकी प्रभाको भी फीकी करनेवाले हैं और राजा श्रेणिककी प्रार्थनाको पूरी  
करने वाले हैं उन श्रीवर्द्धमान स्वामीको मैं नमस्कार करता हूँ ।

इति श्रीविमलनाथपुराणे ब्रह्मरूपब्रह्मविरचितेऽबुज्ज० श्रीमंगलदास सापेक्षे साहाय्य महाराजश्रीश्रेणिककृत प्रणो नाम प्रथमः सर्गः ॥१॥  
 इतप्रकार अपने छोटे भाई बसं श्रीमंगलदासकी सहायतासे कृष्णदास द्वारा विरचित श्रीविमलनाथ पुराणमें महाराज श्रेणिक द्वारा किये गये प्रसक्त वर्णन करनेवाला पाहिला सर्ग समाप्त हुआ ।

## दूसरा सर्ग ।

पुराण पुरुषो जीयाङ्गच्छास्ता शिवप्रदः । मोहांधकार मातंडः कोटिक्याधिकः प्रभः ॥ १ ॥ अर्थं भगवान् दिव्यध्वनिक्षीरणवल्गदा ।  
 जगर्ज भगवद्वक्त्रपूर्णरात्रीशचंद्रितः ॥ २ ॥ मुख्यनसतरंगात्मा दर्शनकालसेतुवान् । चारिजांभो भवच्छंली महावन इवारः ॥ ३ ॥  
 तीनों लोकके शासन करने वाले, जीवोंको कल्याणके कर्ता मोहरूपी अन्यकारके लिये सूर्य स्वरूप एवं करोड़ों सूर्योंकी प्रभासे भी अधिक प्रभा धारण करनेवाले पुराण पुरुष भगवान् तीर्थंकर सदा जयवन्ते रहें ॥ १ ॥ जिसप्रकार चंद्रमाके संबंधसे समुद्र उबलता और गर्जता है उस प्रकार भगवानके मुखरूपी पूर्ण चंद्रमाके संबंधसे उनका दिव्य ध्वनिरूपी नीर समुद्र गर्जने लगा ॥ २ ॥ वह दिव्य ध्वनि साक्षात् महामेघ सरीखी जान पड़ती थी क्यों कि जिसप्रकार मेघ जलों की नाना प्रकारकी तरंग स्वरूप होता है उसीप्रकार वह दिव्य ध्वनि भी स्यादस्ति स्यान्नास्ति आदि सप्त भंग स्वरूप थी अर्थात् दिव्य ध्वनिसे जो भी उपदेश होता था वह सप्तभंगी वाणीके अनुसार ही होता था । महामेघ जिसप्रकार सेतु (पुल) विशिष्ट होता है अर्थात् नदी आदि स्थानों को पार करनेके लिये महामेघके समय खास कर पुलोंका उपयोग किया जाता है उसीप्रकार भगवान महावीरकी दिव्य ध्वनि भी दर्शन लानरूपी सेतुसे युक्त थी अर्थात् सम्यग्दर्शन और सम्य-

साशु पृष्टं त्वया शूर ! सज्जनानां सुखं प्रदं । यस्य श्रवणतो भव्या सद्भ्रता याति मोक्षतां ॥ ४ ॥ वैच्छ्रीविमलनाथस्य पुराण  
श्रवणोत्सुकः । तर्हि चंद्रे चकोरो वा भूत्वा त्वं सादरं शृणु ॥ ५ ॥ अथैव धातकीलंडो वर्ततेऽनेकवस्तुभृत् । पमवेदूर्यनीलाभरत्न  
स्वर्णादि कान्तिकः ॥ ६ ॥ चतुर्लक्षसौम्योयोजनकैर्विस्तारतां गतः । कुण्डलाहति वैष्टिनोऽनेकचित्रभृत् ॥ ७ ॥ तस्य पश्चिमका  
ज्ञानके स्वरूपके वर्णनका उसमें विशेष संबंध था । महामेघमें जिसप्रकार जल रहता है भगवानकी  
दिव्यध्वनि भी चारित्ररूपी जलसे परिपूर्ण थी अर्थात् दिव्यध्वनि द्वारा वर्णन करनेका खास लक्ष्य  
सम्यक्चारित्र था । एवं महामेघके समय जिसप्रकार संसार उलट पुलट हो जाता है उस प्रकार  
वह दिव्य ध्वनि भी संसारको उलट पुलट—विच्छेद करानेवाली थी उसके संबंधसे लोग संसार  
के नाश करनेके लिये प्रवृत्त होते हैं ॥ ३ ॥ महाराज श्रेणिकके प्रश्नके उत्तरमें भगवान महावीरने  
अपनी दिव्य ध्वनिसे कहा—

हे राजन् ! तुम सज्जन पुरुषोंको सुख प्रदान करनेवाले हो इसलिये तुमने जो प्रश्न किया है  
वह बहुत ही उत्तम किया है क्योंकि तुम्हारे प्रश्नके उत्तरमें जो भी कहा जायगा उसके सुननेसे  
भव्य जीव समीचीन व्रतोंसे भूषित होंगे और उन व्रतोंके संबंधसे मोक्ष प्राप्त करेंगे ॥४॥ नरपाल !  
यदि तुम्हें भगवान विमलनाथके चारित्र सुननेकी विशेष उत्कंठा है तो चकोर पक्षी जिस प्रकार  
चंद्रमाकी ओर इकटक दृष्टि लगाता है उसी प्रकार तुम भी विमलनाथके चरित्रकी ओर दृष्टि  
लगाकर उसे ध्यानपूर्वक सुनो मैं उसका वर्णन स्पष्टरूपसे करता हूँ:—

इस पृथ्वीपर एक धातुकी खंड नामका द्वीप है जो कि अनेक मनोह्र वस्तुओंका  
भंडार है । नीलकमल और वैदूर्य मणियोंकी प्रभाका धारक है । रत्न और सुवर्णकी  
अनेक खानियोंसे शोभायमान है । चार लाख योजन प्रमाण चौड़ा है । कुण्डलके समान गोला-  
कार है । कालोदधि समुद्र चारों ओरसे उसे घेरे हैं एवं वह अनेक जैत्रोंका धारण करने वाला है



प्रायां मेरुर्न्यूनदपमः । चतुरशीतिसहस्रैश्च ये जनेरुन्मत् । स्फुटं ॥ ८ ॥ गगनं त्रिगमिपुः सर्गं शु धरित्री स्वततोऽथवा । शांतकुम्भ  
मयस्तम्भो गगनोदार देवुतः ॥ ९ ॥ चतुर्वेनात्म को लेख कदंबकन्निवेवितः । सुरलीपां कुचाघात कठिनीकृतसत्तटः ॥ १० ॥ अयन्तो रति  
सौर्णच्युरगारसस्त्रीनष्टपदः । सुज्जातैर्दिजनेद्राणां नानर्हः चैत्य मंडिनः ॥ ११ ॥ चतुर्भिः कलापकां तस्य पश्चिमदिग्भागे नद्याः सुदक्षिणे  
तटे । महापद्माल्यदेशस्य मध्ये तृतीय खंडकः ॥ १२ ॥ तन्मध्ये चरंते रभ्यो रम्यकावती । नानायोगाकरः पुंसां हृष्ययो मरुतामपि  
॥ १३ ॥ गोपुरोद्वास्थालानि यत्र भांति पुराणि च स्वर्णहर्मपाणि प्रौढानि विद्वज्जन कुत्रानि च ॥ १४ ॥ यत्र खेदा विरलने सस्तिप-

इसी धातुकी खंडकी पश्चिम दिशा में मेरु पर्वत है जो कि सुवर्णके समान प्रभाका धारक और  
चौरासी हजार योजन ऊंचा उठा हुआ है सो ऐसा जान पड़ता है मानो यह स्वर्ण जानेका इच्छुक  
है अथवा पृथिवीरूपी स्त्रीका उन्नत कुच है वा निराधार आकाश नीचे गिर न पड़े इसलिये उसे  
रोक कर रखनेवाला सुवर्णमयो स्तंभ है । यह मेरु पर्वत नंदन वन आदि चारों वनस्वरूप है । देवों  
के समूहके समूह यहांपर विहार करते हैं । इसके तटभाग देवांगनाओंके घटनेसे अत्यंत कठिन  
है । देवांगनाओंकी रतिसमयकी सुगंधिमें मत्त होकर सब औरें उसपर भुन भुनाट करते रहते हैं,  
उसी मेरु पर्वतकी प्रकार पूजनीक है और भगवान जिनेद्रोंकी प्रतिमाओंसे मंडित है ॥ ५-११ ॥  
खंड है उस तीसरे खंडके मध्यभागमें एक रम्यावती देश है जो कि महामनोहर है । अनेक प्रकार  
की शोभाओंका स्थान है एवं मनुष्य और देव सर्वोंके लिये एक दर्शनीय पदार्थ है ॥ १२-१३ ॥  
इस रम्यकावती देशके गोपुर—सदर दरवाजोंसे चम चमते हुए प्राकार और पुर अत्यंत शोभाय  
मान जान पड़ते हैं । धनिकोंके घर सुवर्णमयी बने हुए हैं और वहाँके विद्वान लोग अनेक प्रकार-  
की विद्या और कलाओंमें प्रौढ़ हैं ॥ १४ ॥ इस रम्यकावती देशके खेट चारों ओरसे नदी और  
पर्वतोंसे वेष्टित महामनोहर जान पड़ते हैं और कर्षट चारों ओरसे पर्वतोंसे अत्यंत रमणीक दीख

धंतवेष्टिताः । कर्वाटानि विभात्येव परितः पर्वतेरपि ॥ १५ ॥ वृहत्येव वेष्टिता यत्र ग्रामा भांति पदे पदे । पर्वतोपरि संस्थानि वाह-  
नानि विभांति च ॥ १६ ॥ यत्र राजतके द्रोणा धनद्रोणा इवापरि । पयोराशिश्चिता वाढं विडुमाबलिरंजिता ॥ १७ ॥ शुक्रचंबुहृत्प्लिंग  
शीर्षः कर्तुं रितानि च । शालिवर्माणि राजते कामस्य सदृशुहा इव ॥ १८ ॥ इक्षुशोभा हि यत्रैव लोचनोद्गास्तिनी परा । पदे पदे लस-  
त्येव स्वर्णिणामपि दुर्लभाः ॥ १९ ॥ हंससारचकोराणि पक्षितानि सरंसि च । स्वच्छतोयानि राजते नानावृक्षतटानि वै ॥ २० ॥

पड़ते हैं ॥ १५ ॥ जिनके चारों ओर बाड़—परकोट खिंचे हुए हैं ऐसे गांव जगह जगह वहांपर  
सुंदरतासे बसे हुए हैं जो कि नेत्रोंको अत्यंत प्यारे जान पड़ते हैं तथा पर्वतोंसे भी ऊंचे रथ आदि  
बाहन उस देशकी अत्यंत शोभा बढ़ाते हैं ॥ १६ ॥ उस देशके द्रोण--जलके भरे तालाब धनके  
खजाने सरीखे जान पड़ते थे क्योंकि जिसप्रकार तालाब "पयोराशिश्चिताः" पय--जलकी राशिसे  
शोभायमान थे उसीप्रकार धनके खजाने भी पय-रत्न आदिकी राशिसे शोभायमान थे । जिस  
प्रकार तालाब 'विडुमाबलिरंजिताः' विडुम--वृक्षोंकी पंक्तियोंसे शोभायमान थे उसीप्रकार धनके  
खजाने भी विडुम--मृगोंके समूहसे शोभायमान थे ॥ १७ ॥ उस देशके पके हुए धान्योंके खेतोंमें  
शुक्र-तोते पड़ते थे इसलिये शुक्रोंके लालवर्ण और अपने हरे वर्णसे रंग विरंगे वे अत्यंत शोभाय  
मान जान पड़ते थे अतएव लोग उन धान्योंके खेतोंको कामदेवके साक्षात् उत्तम घर समझते  
थे ॥ १८ ॥ वहांपर जगह २ नेत्रोंको प्रफुल्लित करनेवाली ईखके वृक्षोंकी शोभा अत्यंत शोभाय-  
मान जान पड़ती थी जिस शोभाका निरखना देत्रोंको भी अत्यंत दुर्लभ था ॥ १९ ॥ वहांके तालाबों  
पर हंस सारस और चकोर पक्षी विचरते फिरते थे निर्मल जलसे वे परिपूर्ण थे और उनके तट  
भागोंकी भांति भांतिके वृक्ष विचित्र शोभा बढ़ा रहे थे इसलिये वे तालाब नेत्रोंको परमानंद  
प्रदान करते थे ॥ २० ॥ वहांके आम वृक्षोंके बनमें जगह जगह भ्रमण करते हुए भौरोंके भुन  
सुनाट शब्द सुन पड़ते थे । कोकिल हंस और भौरोंके महा मनोहर शब्द होते थे इसलिये वहांकी

अमद्मरुत्काराः पिकरुसशिवलिङ्गिनां । आरायाश्चतुष्टयेषु विराजन्ते पदे ॥ २१ ॥ गोपभाभा विलोक्याशु पीनवक्षोजमंडिताः ।  
स्वभाभाः कोपर्यंत्येव स्थूलवक्षोत्रवल्लभाः ॥ २२ ॥ मकरदमरेणैव लसत्यंगक्रपोलकाः । अमराः सस्मिता यत्र चुंबनाश्लेषरागिणः ॥ २३ ॥  
यत्र नद्यो क्रिाजागधे कुटिला विभ्रमान्विताः । हृदयास्याः सपद्माश्च सर्वसेव्यपयोधराः ॥ २४ ॥ तटोन्नितंबधारिण्यः पक्षिशब्दः-

शोभा बड़ी ही मनको हरण करने वाली थी ॥ २१ ॥ वहाँके ग्वालोकोंकी स्त्रियोंके स्तन स्वभावसे ही स्थूल थे इसलिये स्थूल स्तनोंकी अभिलाषा रखने वाली अन्य स्त्रियां रात दिन इस बातका डाह कर कि हमारे ऐसे स्थूल स्तन क्यों नहीं ? क्रोधमें भ्रमलतीं रहती थीं । वह देश सुगंधित पदार्थों की सुगंधिसे सदा महकता रहता था अतएव वहाँपर भ्रमण करनेवाले देवोंकी देवांगनाओंके शरीर और कपोल भी उत्कट सुगंधिसे सदा महकते रहते थे इसलिये देव गए वहाँपर देवांगनाओंके कपोलोंके चुम्बन करनेमें और शरीरोंसे आलिंगन करनेमें ही सदा उत्सुक बने रहते थे ॥ २२ ॥  
॥ २३ ॥ वहाँकी नदियां संभोगकालमें रसावादन करने वालीं वेश्या सरीखी जान पड़ती थीं क्योंकि जिसप्रकार वेश्या कुटिल होती है उनका चित्त कभी भी सीधा साधा सरल नहीं दीख पड़ता उसी प्रकार वहाँकी नदियां भी कुटिल थीं उनका बहाव सीधा न होकर सदा चक्ररदार होता था । जिस प्रकार वेश्या “विभ्रमान्विताः” विलासप्रिय होती हैं नदियां भी जलके भ्रमरोंसे व्याप्त थीं । वेश्या जिसप्रकार हृदयकी गूढ़ होती हैं—कोई भी उनके मनका भाव नहीं पहिचान सकता उसप्रकार वे नदियां भी अपने हृदयभागमें अत्यंत गहरी थीं । वेश्या जिसप्रकार शरीरपर कमल धारण किये रहतीं हैं उसप्रकार वे नदियां भी कमलोंसे अत्यंत शोभायमान थीं । जिसप्रकार वेश्याओंके पयोधर स्तनोंका हर एक उपभोग कर सकता है उसीप्रकार उन नदियोंके जलका भी हर एक उपयोग करता था । जिसप्रकार वेश्यायें उन्नत नितंबोंको धारण करने वाली होती हैं उसीप्रकार वे नदियां उन्नत तटरूपी नितंबोंको धारण करनेवालीं थीं । वेश्या जिसप्रकार बोल चालमें बड़ी चतुर रहतीं

विचक्षणः । निर्गमद्वाभगा स्या वैश्या वा रसरा जिताः ॥ २५ ॥ सुसुशुको त्रिशन्ती ध्यानस्थया यत्र सत्पथाः । शैलारण्यसचि-  
त्सानुनिवासाः सास्यश्रारिणः ॥ २६ ॥ यत्र सिद्धात्तचाणीभिः पंडितं शक्रःसमं । महापुराभिधं सर्वशोभाभाभ्युतं शूरं ॥ २७ ॥  
सप्तैकविंशतिभूका रत्नसंख्य सत्पथाः । हेमस्तेभा विराजते शुभा यत्रैव चिन्तिताः ॥ २८ ॥ उच्चुगतोरणोपेताःस्वर्णं सोपानसत्त्वियः ।  
रत्नचैत्यास्व यत्रैव प्रसादाः संति भूद्विशः ॥ २९ ॥ वृत्तलं यत्र भातीव शिखरं रत्नगर्भितं । नु भानुश्चन्द्रमा किंतु कामाब्ज शेषसम्मणिः

ह उसीप्रकार नदियां भी पञ्चियोंके महामनोहर शब्दोंसे व्याप्त थीं । वैश्यायें जिसप्रकार आर्द्र भूत्र  
मार्गकी धारक होती हैं उसप्रकार उन नदियोंमें भी जल निकलनेके अनेक स्थान विद्यमान थे एवं  
वैश्या जिसप्रकार अत्यंत मनोहर जान पड़ती हैं उसीप्रकार वे नदियां भी अत्यंत मनोहर जान पड़ती  
थीं ॥ २४—२५ ॥ ग्वांपर मोक्षकी इच्छा रखनेवालेमुनिगण सदा ध्यानमें लीन रहते थे । उत्तम  
मार्ग जैनमार्गके अनुगामी थे । पर्वत वन नदी और पहाड़ोंकी चोटियोंपर निवास करनेवाले थे  
और परम समरसी भावके धारक थे इसलिये वे उस देशकी अनुपम शोभा स्वरूप थे ॥ २६ ॥

उस रम्यकावती देशके अंदर एक महापुर नामका नगर है जिसमें कि विद्वान् लोग सदा जैन  
सिद्धांतका प्रचार करते रहते हैं इसलिये वह साचात् पंडित स्वरूप है । शोभानें इन्द्रपुरीकी तुलना  
करता है एवं सदा अनेक प्रकारकी शोभाओंसे हरा भरा रहता है ॥ २७ ॥ महापुर नगरके घर सत  
खने वा इकधीस खने तकके बने हुए हैं । लोगोंके प्रवेश करनेके मार्ग—रत्नमयी हैं । सुवर्णमयी  
तंतोंके धारक हैं एवं जगह जगह अनेक प्रकारके चित्रोंसे शोभायमान हैं ॥ २८ ॥ महापुरके निवासी  
गनियोंके घर उंचे उंचे तोरणोंसे व्याप्त थे । सुवर्णमयी सोपान—भीनोंसे देदीप्यमान थे और  
रत्नमयी स्तंभोंसे वम चमने वाले थे ॥ २९ ॥ इन प्रासादोंकी गोलाकार और और रत्नोंकी कर्नी  
शखरें अत्यंत शोभायमान थीं सो ऐसी जान पड़ती थीं मानो ये साचात् सूर्य हैं वा चंद्रमा है  
।थवा कामदेवके कमल हैं वा शेष नागके मस्तककी उत्तम मणि हैं ॥ ३० ॥ उन प्रासादोंके ऊपर

॥ ३० ॥ क्वसति वायुना यत्र पताका इदंरंसाः । आह्वयतीव भव्यानां सुराणां धर्महेतवे ॥ ३१ ॥ यत्राभिवेकमहीभिः  
 पटैर्दुःखिभिः स्वनेः । गानतुल्यैः सुखालार्यैर्योपितायुत्सवो महात् ॥ ३२ ॥ ललिता भाति यत्रैव कामलोलाः कजद्वराः । कठिनोन्मत्त-  
 यत्रैव दानिनी लोका वर्तते धनशालिनः । तपस्यति नराः केचिद्धर्मार्थं शीलसंयुताः ॥ ३५ ॥ तत्रैव निर्धना मूढा निर्विवेका गत-  
 पवनसे फर फरतीं हुईं महामनोहर पताकाएं अत्यंत शोभा धारण करतीं हैं मानों भव्य देवोंको वे  
 यह कह कर बुलातीं हैं कि आओ भाई देवों ! यहां आकर धर्म सेवन करो ॥ ३१ ॥ इस महापुर  
 नगरमें सदा भगवान् जिनेंद्रका अभिषेक हुआ करता है सदा पूजा हुआ करती है । पटह जाति  
 के बाजे और नगाड़े बजते रहते हैं । रमणियोंके गान नृत्य और प्रेमपूर्वक संभाषण होते रहते हैं  
 इसलिये सदा अनेक प्रकारके उत्सवोंसे वह नगर जगमगता बना रहता है ॥ ३२ ॥ महापुर की  
 स्त्रियां उसकी विचित्र ही शोभा बढ़ातीं हैं क्योंकि वे महा सुन्दरी होतीं हैं । अत्यंत कामिनी होतीं  
 हैं । कमलके समान नेत्रवालीं कठिन और उन्नत नितंबोंकी धारक एवं पीन और स्थल स्तनोंसे  
 शोभायमान रहतीं हैं । जिससमय बे आती जातीं हैं उससमय आपसमें एक दूसरोंके स्तनोंके  
 भिड़ावसे उनके चोलियोंके बंधन टूट जाते हैं एवं अपने हाव भाव और विलासोंसे देवोंके भी  
 चित्तोंको हरण करतीं हैं ॥ ३३—३४ ॥ महापुर नगरके लोग धन पाकर उसे भोग विलासोंमें ही  
 व्यय करने वाले नहीं हैं किंतु उत्तम आदि पात्रोंको भक्तिपूर्वक दान देनेवाले हैं इसलिये वहांके  
 धनी परम दानी हैं तथा वहांके शीलवान् भव्यजीव धर्मकी प्राप्तिकी अभिलाषासे सदा मुनिलिंग  
 धारण कर उत्तम तप पढ़ता हैं ॥ ३५ ॥ उस नगरमें सब लोग धनी ही दीख पड़ते हैं कोई भी  
 निर्धन नहीं दीख पड़ता । सब चतुर ही हैं मूढ नहीं । सब विवेकी ही हैं विवेक रहित नहीं । सब  
 उद्योगी सज्जन और प्रशंसा करने वाले ही हैं आलसी दुष्ट और निंदा करनेवाले नहीं तथा सब

क्रियाः । बला निंदाकृतो रूपा विद्यन्ते नैव ह्रस्वकाः ॥ ३६ ॥ तत्रैवास्ति महीपालो हेलानिर्जितशात्रवः । पद्मसेनाभिधो धीमान् प्रतापक्रान्तभ्रूतलः ॥ ३७ ॥ धीक्षो गंभीर सत्वसन् नागदो सिंहविक्रमी । कमलापीनसत्स्वकन्धः शास्त्रवान् धर्मवत्सलः ॥ ३८ ॥ रणोत्साही भियस्त्राता सौम्यः क्रूरो यथायथं । दाता प्रियंवदः कामक्रीडाक्षः कमलेशुणः ॥ ३९ ॥ पाति तत्परमानन्दी पङ्कवर्गी चन्द्रसद्यशाः । इन्द्रो वा नागदेवश्च स्वर्गलोकस्सातलं ॥ ४० ॥ वृषस्कन्धो रणोत्साहो गूढसत्त्वं महोदयः । क्रूर-सौम्ये च दातृत्वं महाराजस्य लक्षणं ॥ ४१ ॥ राज्यं पालयति यस्मिन् भयं नो विद्यते क्वचित् । दंडनं कुप्रवादश्च दुःखं नैव परा-

ही अमीर हैं कोई छोटा नहीं ॥ ३६ ॥ उस महापुर नगरका स्वामी राजा पद्मसेन था जिसके लिये बलवान् भी शत्रुओंका जीतना खेल सरीखा था । जो अत्यंत बुद्धिमान था । अपने प्रचंड पराक्रमसे समस्त पृथ्वीतलको बश करने वाला था । धीर गंभीर बलवान् और सज्जन था । नागके समान उसकी दोनों भुजायें थीं । सिंहके समान जो पराक्रमी था । लक्ष्मीके समान स्थूल स्कंधोंका धारक था । शोस्त्रोंका ज्ञाता, युद्ध करनेके लिये सदा उत्साही भयसे रक्षा करने वाला सौम्य समयानुसार क्रूर दाता प्रियवादी काम क्रीड़ाका जानकार कमलके समान प्रफुल्लितनेत्रोंका धारण करनेवाला षड्वर्गी अर्थात् समयानुसार काम क्रोध लोभ मोह मद मात्सर्यरूप छह वर्गोंका धारण करने वाला और चंद्रमाके समान निर्मल यशका धारण करनेवाला था । तथा जिसप्रकार इन्द्र स्वर्गलोककी रक्षा करता है और नागदेव अधोलोकका पालन करने वाला है उसीप्रकार वह राजा पद्मसेन महापुरकी रक्षाका करनेवाला था । ॥ ३७—४० ॥ बैलके समान उन्नत स्कंधोंका होना रणमें उत्साह रखना गुस्तरूपसे बलका धारण करना महान् उद्योगी रहना क्रूर और सौम्यपना एवं दातापना ये महाराजके लक्षण हैं राजा पद्मसेन इन समस्त लक्षणोंका धारक था ॥ ४१ ॥ राजा पद्मसेनके राज्य पालन करते समय न तो कहीं भी किसी प्रकारका प्रजाको भय था । न दंडकी शंका थी । न किसीकी निंदा सुन पड़ती थी । न किसी प्रकारका दुःख था और न कहीं किसीका

मन्त्रः ॥४२॥ आक्रमंति हि नोन्यार्यं लोका धर्मपरायणाः । नाक्रामति च तत्र भूयो नीतियास्त्रार्थं दक्षिणः ॥४३॥ धर्मार्थकामशास्त्राणां वेत्तासौ काश्यपीपतिः । सर्वसामंतसंसेव्यपादसत्त्वमलः कलः ॥४४॥ तस्य राक्षी महासैन्हा पद्मा पद्मविलोचना । पद्मशुक्ररा पद्मवक्षेजा पद्मिनीव तु ॥४५॥ कलंती लीलया लोल लहनालालिता तनुः । इवोदपतिमो ज्योत्स्ना भोगंबोधिमवर्दिनी ॥४६॥ अतया रमते राजा नाताकामकुन्डलैः । आश्लेषे श्रुयैरलैरासनेतौपरीपकैः ॥४७॥ कामाकुला महादेवी सेवते तं निरं-

तिरस्कार ही सुन पड़ता था । यह नियम है कि जो लोग धर्मरत्ना होते हैं वे न्याय मार्गका उल्लंघन नहीं करते एवं जो मनुष्य नीति और शास्त्रमें कुशल होता है—धर्मरत्ना होता है वह भी धर्मरत्नाओंको कभी पीड़ा नहीं देता । महापुर नगरमें राजा प्रजा दोनों धर्मरत्ना थे इसलिये वहां कोई उपद्रव न था ॥ ४२—४३ ॥ वह राजा पद्मसेन धर्म अर्थ और काम शास्त्रोंका परिपूर्ण जानकार था । समस्त सामंत गण उसके चरण कमलोंकी बड़े प्रेमसे सेवा करते थे और वह महा मनोहा था ॥ ४४ ॥ राजा पद्मसेनकी रानीका नाम पद्मा था । रानी पद्मा अत्यंत स्नेह करने वाली थी कमलके सधान नेत्रोंवाली थी । उसके दोनों हाथ कमलके समान कोमल थे । स्तनोंका खिलाव भी कमल सरीखा था इसलिये वह साचाट् पद्मिनी सरीखी थी ॥४५॥ वह रानी लीलापूर्वक चलने वाली थी । चंचल नेत्रोंकी धारक थी । सारा शरीर उसका अच्छी तरह लालित था । दुःखरूपी अंधकारको नाश करने वाली ज्योत्स्ना—चांदनी थी अतएव भोगरूपी समुद्रको बढ़ानेवाली थी ॥ ४५—४६ ॥ इस रानी पद्माके साथ वह राजा पद्मसेन मनसानी रत्नकीड़ा करता था कभी वह उस रानीके साथ अनेक प्रकारके काम जनित कौतूहलोंको करता था कभी आलिंगन करता था कभी चुंबन करता तो कभी हास्यमिश्रित वचनोंका उपभोग करता था तथा भोग विलास करते समय कभी कभी अनेक आसनोंको काममें लाता था ॥४७॥ वह रानी पद्मा भी अत्यंत कामिनी थ इसलिये वह भी बेधड़क हो सदा राजाके साथ विषयभोग भोगती थी । राजा पद्मसेन भी इसना

तरं । ज्ञातस्वाद्योऽपि राजा तां सेवते मोहते ध्रुवं ॥ ४८ ॥ पूरुमल्लेख श्रीकृष्ण कत्रीरामंगलाप्रज्ञं । श्रीकृष्णोपी द्रुवक्यां तामिव  
 कृष्णश्च राधिकां ॥ ४९ ॥ (युगम) सा रामा हावभाविश्च 'प्रोह्लास'भोगकंपनैः । मणितैः स्वलितैर्हास्यैश्च'पनी रंजयेद्धवं ॥ ५० ॥ स  
 कामी भगवत्स्पर्शीर्मर्दन्तैश्चुम्बन्मर्दुंढं । स्तम्भैर्दंतघातैस्नां लिंगास्यादैस्त्वतोपयत् ॥ ५१ ॥ एवं विषयसंयोगे तयोरासीत्सुतं परः ।  
 पद्मनाभाह्वयः सर्वकृशणांकिनविग्रहः ॥ ५२ ॥ युंजानो विविधाद् भोगान् निमग्नः सुखसागरे । गतं कालं न जानाति स्त्रीश्चादी

अधिक रानी पद्मापर स्नेह रखता था कि सदा उसके साथ कह विषय भोगोंमें मग्न बना रहता था एक चणके लिये भी उससे विमुख नहीं होना चाहता था । ग्रन्थकार श्रीब्रह्मकृष्णदास भी अपने नामकी छाप लगाते हुए कहते हैं कि जिसप्रकार पूरुमल्ला मंगलदासके वड़े भाई श्रीकृष्णदासके साथ सदा विषय भोगती थी एवं चंद्र वदनी उस पूरुमल्लाको कृष्णदास भी एक चणकेलिये भी नहीं छोड़ना चाहते थे तथा जिसप्रकार नवमे नारायण कृष्णकी छी राधिका सदा कृष्णके साथ विषय भोगती थीं एवं कृष्ण भी चणभरके लिये भी उससे विमुख नहीं होना चाहते थे उसीप्रकार राजा पद्मसेन और रानी पद्माकी दृशा थी दोनोंमें अधिक प्रेम होनेसे एक दूसरेको छोड़ना नहीं चाहता था ॥ ४८—४९ ॥ वह रानी पद्मा हाव भाव चित्तके उल्लास भोग समयमें कंपना भूषणोंके शब्द अर्ध स्वलित वचन हास्य और शरीरकी कांतिसे सदा राजा पद्मसेनको प्रसन्न रखती तथा कामाकुल वह राजा भी मर्दन, बुम्बन, आलिंगन और दंतच्छेदन आदि रतिकालीन क्रियाओंसे सदा उस रानीको संतुष्ट रखता था । इसप्रकार सननानी भोगक्रीड़ा करते करते उन दोनों दंपती के पद्मनाभ नामका पुत्र हुआ जो कि समस्त राज लक्ष्णोंसे युक्त शरीरका धारक था ॥ ५०-५२ ॥ वह राजा इच्छानुसार विषय भोगोंको भोगता सदा सुख सागरमें मग्न रहता था । समय कहां चला जा रहा है इस बातका उसे पता तक नहीं लगता था । ठीक ही है जो लोग स्त्रियोंका रस चख चुके हैं उनसे वह स्वाद जल्दी नहीं छूटता ॥ ५३ ॥



दुस्त्यजो नृणां ॥ ५३ ॥ प्रीतिकरमहाएष्ये समायतोऽय केवली । सर्वगुताभिधः सर्वजंतुरश्व तत्परः ॥ ५४ ॥ तत्प्रभावा न्महा-  
 वृक्षाः कुलुमाब्धाः फलातिविताः । पैकाद्दृचरणारवि रेजुकुम्भीणछायकाः ॥ ५५ ॥ तदा मालाकरो दृष्ट्वा छायां वृक्षसमुद्रवां ।  
 ह्यतीतकृत्विजे चित्ते किं स्वप्नः शंभरीनु धा ॥ ५६ ॥ त्रिचतुरेषु यदा पश्यन् पदेषु गतषांस्तदा । पर्यंकासनमाळं ध्याना स्तिमिता  
 लोचनं ॥ ५७ ॥ निश्चलं वृषभं देवं ध्यायतं करुणानिधिं । सौम्यं च मृग व्याघ्रादिसिव्यमानं शशिप्रभं ॥ ५८ ॥ अद्राक्षीत्तेजसां पुंजं  
 मिहिरं वा तयोनिधिं । क्षौरार्णवे सुखासीनं हंसं चंद्रससं नु वा ॥ ५९ ॥ ( त्रिभिर्विशेषकं ) ह्यर्कंबुकितांगा सन्जगाम नृपसक्त्रिधौ ।

महापुर नगरके समीपमें एक प्रीतिकर नामका महा बन था । एक दिन सर्वगुप्त नामके केवली  
 जोकिसमस्त जीवोंकी रक्षा करनेमें सदा तत्पर रहते थे आकर उसमें विराज गये । भगवान केवलीके  
 प्रभावसे प्रीतिकर वनके समस्त वृक्ष फूल और फलोंसे लदवदा गये । कोकिला अपनी मधुर ध्वनि  
 अलापने लगीं और भौरे भुनभुनाट शब्द करने लगे इस लिये समस्त वन उस समय अत्यंत  
 सोभायमान दीख पड़ने लगा ॥ ५४५५ ॥ बनकी इस प्रकार वृक्षोंसे जायमान विचित्र शोभा  
 देखकर उस बनका रचक माली चकित रह गया और उसके मनमें यह विचार उठने लगा कि  
 क्या यह स्वप्न है अथवा देव कृत माया जाल है ? तीन चार पैड़ आगे बढ़कर जब उसने देखा  
 तो केवली भगवान सर्वगुप्त उसे दीख पड़े वे भगवान पर्यंकास ( पलौती ) से विराजमान थे ।  
 ध्यान करनेके कारण उनके नेत्र इकटक निश्चल थे । निश्चल रूपसे भगवन ऋषभदेवका वे  
 ध्यान कर रहे थे । दयाके सागर थे । सौम्यमूर्तिके धारक थे । क्रूर भी मृग व्याघ्र आदि उनकी  
 सेवा करते थे । चंद्रमाके समान उज्ज्वल प्रभाके धारक थे । कांतिके पुंजस्वरूप थे । जाज्वलयमान  
 सूर्यके समान थे । तपके खजाने थे । एवं क्षीरोदधि समुद्रमें सुखसे बैठनेवाला जिसप्रकार हंस  
 और चन्द्रमा दीख पड़ता है उसके समान विराजमान थे ॥ ५६-५९ ॥ भगवान केवलीको देख  
 कर वनपालका शरीर आनंदसे पुलकित हो गया वह शीघ्र ही राजा पद्मसेनके पास गया एवं वहाँ  
 ऋतुओंके पुष्प और फल भेंटकर इसप्रकार निवेदन करने लगाः—

मुक्त्वा पुष्पफल्ग्वानं पुरस्ताद्ब्रवीदिति ॥ ६० ॥ प्रभो ! प्रीतिकरेऽरण्ये सर्वगुसाढ्यकेत्रली । समहितः प्रभोः पुण्यद्वैवेन्द्राचित-  
पत्कजाः ॥ ६१ ॥ पक्ष्सेनो नराधीशः श्रुत्वा सामंतसंयुतः । चचाल वदितुं भक्त्या मुनिं गभीरुतान्वितः ॥ ६२ ॥ अर्हत्वरणयोर्धेऽन  
चारण वचिचंबुराः । लयीभाधं समेत्यांगु कुर्वति साधुवंदनां ॥ ६३ ॥ गत्वा नत्वा प्रपूज्याशु स्वष्टद्रव्यैर्मनोरमैः । गद्यपद्यैः सुखं  
स्तुत्वा निविष्टः कलमासने ॥ ६४ ॥ मुक्तिर्त्वा नराधीशं भव्यं तं मृदुचेतसं । वाचीकथतपरं धर्मं तत्त्वगर्भं कृपामयं ॥ ६५ ॥ राजन्  
भ्रमत्यर्थं जीवः संसारं दुःखसंकटे । अनादिनिधनःकेन कृतो नास्ते चिदात्मकः ॥ ६६ ॥ नरत्वं दुर्लभं लोके तत्रापि सत्कुलंपुनः ।  
स्वाप्सिन् ! आपके पुण्यके उद्दयसे प्रीतिकर वनमें सर्वगुप्त नामके केवली जिनके कि चरण कसलों  
को बड़े बड़े इन्द्र आकर पूजते हैं, आकर विराजे हैं । वनपालकी यह आज्ञा प्रदान करने वाली  
बात सुन कर राजा पद्मसेन बड़ा असन्न हुआ और भक्तिपूर्वक मुनिराजकी बंदनके लिये अनेक  
सामंत महाराणी और पुत्रोंके साथ शीघ्र ही चल दिया ठीक भी है जो महाबुधाव भगवान् अर-  
हंतके चरणोंमें पूर्णभक्ति रखनेवाले हैं वे अवसर प्राप्त होनेपर उसी भक्तिमें लीन होकर भगवान्  
अर्हंतके मार्गके अनुगामी मुनिराजोंकी बंदनके लिये प्रतिसमय तैयार रहते हैं । यह राजा पद्म-  
सेन मुनिराजके पास पहुंच कर भक्तिपूर्वक नमस्कार किया । महामनोहर अष्ट द्रव्योंसे  
उनकी पूजा की । पूजाके अंतमें गद्य और पद्योंसे उनकी स्तुति की एवं अपने बैठने योग्य स्थान  
पर अपने योग्य आसनसे बैठ गया ॥ ६०—६४ ॥ पद्मसेनकी इसप्रकार पवित्रभक्ति देखकर मुनि-  
राजने अपने दिव्यज्ञानसे उसे भव्य और सरलस्वभावी समझा इसलिये वे तास्त्रिक और दयापूर्ण  
इसप्रकार धर्मोपदेश देने लगे :—

राजन् ! यह संसार नाना प्रकारके दुःखोंसे व्याप्त है उसमें यह जीव सदा यहाँसे वहाँ और  
वहाँसे यहाँ चकर लगाया करता है यह जीव अनादि निधन है—इसके आदि अन्तका कोई  
निरचय नहीं । न इसे किसीने बनाया है तथा यह चैतन्य स्वरूप है ॥ ६५—६६ ॥ इस संसारमें  
अपेक्षा मनुष्यपना अत्यंत दुर्लभ है । यदि देवयोगसे मनुष्यपना

दुस्त्यजो नृणां ॥ ५३ ॥ मोक्षि-

युक्ताः कुसुमाढ्याः फलाभिर्धिताः ॥ ६७ ॥

अग्नीतर्कं तद् पथीयं तैत्त्वमार्थत्वं सुरनाथता । कामत्वं रूपसंपन्नं तीर्थकृत्यं यतो भवेत् ॥ ६६ ॥ ये नरा धर्मरिकास्तु ते

स तत्त्वं सुलभाः । सुपुत्रा वसु सद्बुद्धी रामा यीन-  
 भवति विबुद्धयः । विपुत्रा नवर्त्तना मूकाः पराथाः स्त्रीविवर्जिताः ॥ ७० ॥ विरूपास्तस्करा नीचाः किंकरा भारपीडिताः । आनन्दम-  
 व्यथिकाः कांता धर्महीना भवन्ति ते ॥ ७१ ॥ स च धर्मो द्विधा प्रोक्तो मुनिश्रावकमेवतः । मुनिधर्मो द्वैवेन्मोक्षत्रयस्मात्संपदादिकं  
 ॥ ७२ ॥ नक्त्योज्यं न कर्तव्यं मांसदोषकरं सतां । नित्यादत्ते कृते नूनं वृत्तभंगो हि जायते ॥ ७३ ॥ पूजा स्नानं च दानं वा तर्पणं  
 प्राप्त भी हो जाय तो उत्तम कुलका मिलना कठिन है यदि प्रबलभावसे उत्तम कुल भी प्राप्त हो  
 जाय तो जिसमें दया और दान प्रधान है ऐसा उत्तम धर्म प्राप्त नहीं होता । धर्म संसारमें चिंता-  
 मणि रत्न है क्योंकि धर्मसे राज्य प्राप्त होता है एवं धर्मसे ही स्वर्ग, बल, सुख, यश, उत्तमपुत्र धन  
 उत्तम बुद्धि यीन स्तनवालीं स्त्रियां विद्वत्ता चक्रवर्तीपना आर्षपना देवेंद्रपना इच्छानुसार भोग उत्तम  
 रूप और तीर्थंकरण भी प्राप्त होता है ॥ ६७—६६ ॥ जो मनुष्य धर्मका सेवन करनेवाले नहीं—  
 धर्मरहित हैं वे बुद्धि रहित मूर्ख होते हैं । पुत्रहीन होते हैं निर्धन गूने अभागे और स्त्रियोंसे रहित  
 होते हैं तथा उस परम पावन धर्मसे रहित पुरुष विरूप बदसूरत होते हैं चोर होते हैं नीच किंकर  
 रात दिन भार लादनेवाले जन्मपर्यन्त दुखी और अपमानित होते हैं ॥ ७०—७१ ॥ जिस धर्मका  
 यह फल बतलाया गया है वह धर्म मुनि और श्रावकके भेदसे दो प्रकारका बतलाया गया है उनमें  
 मुनिधर्मसे मोक्षकी प्राप्ति होती है और श्रावक धर्मकी कृपासे संसारकी अनेक विभूतियां आकर  
 मिलतीं हैं ॥ ७२ ॥ रात्रिमें भोजन करनेसे अनेक जीवोंका कलेवर भक्षण करना पड़ता है और  
 ब्रतोंका भी भलेप्रकार पालन नहीं होता इसलिये व्रतियोंको कभी रात्रिमें भोजन नहीं करना  
 चाहिये । रात्रिमें किये जानेवाले पूजा स्नान दान और तर्पण आदि भी किसीप्रकारकी शुद्धिप्रदान  
 नहीं कर सकते । पच्चीगण जिनके कि अंदर किसी प्रकारका धर्मज्ञान नहीं होता जब वे भी रात्रिमें  
 नहीं खाते तब आश्चर्य है मनुष्य क्यों रात्रिमें खाते हैं ? जब दो घड़ी दिन बाकी रह जाय तब

नैव शुद्ध्यति । पश्चिणोऽपि न भवति कथं भुञ्जति मानवाः ॥ ७४ ॥ घटीद्वये स्थिते शेषे वासरेऽवृत्ति मनुष्याः । अन्यथा राक्षसा एव  
 पलाशवाद्भ्रतत्पराः ॥ ७५ ॥ विसर्ध्वं येन भुञ्जति निर्धना रोगिणो नराः । अल्पशुभो भवंत्येव कालदंष्ट्रा हताः खलु ॥ ७६ ॥  
 महापाप कृतां पुंसां निंदा नैव विधीयते । तथा चैनांसि वध्यते परत्र दुर्गतिं व्रजेत् ॥ ७७ ॥ निंदाकारी व्रतध्वंसी परछिद्रप्रकारकः ।  
 निद्राछेद्य तरापी च चाण्डालः एव भाषिताः ॥ ७८ ॥ धर्मस्थाने नरा नार्यो निंदा कुर्वति ये रसात् । बल्युलीभूकमार्जारस्त्वलज्जिह्वा  
 भवति ते ॥ ७९ ॥ असारे खलु संसारे कस्य चिद्धर्मो न कः । स्वार्थे एव परः पुंसां न रामास्वजनादिकं ॥ ८० ॥ एक एव सुखी  
 मनुष्योंको भोजन करना चाहिये क्योंकि यही आगममें विधान है किन्तु जो मनुष्य उससे वाद भी  
 भोजन करते हैं वे मनुष्य नहीं किन्तु मांस खानेके लोलुपी राक्षस हैं विशेष क्या जो मनुष्य प्रातः-  
 काल दुपहर और सायंकाल तीनोंकाल भोजन करनेवाले हैं वे मनुष्य निर्धन होते हैं रोगी थोड़ी  
 आयुवाले और यमराजके मुखमें प्रवेश करनेवाले होते हैं ॥ ७३—७६ ॥ सजनपुरुषोंकी  
 तो बात ही क्या है किन्तु जो पुरुष घोर पाप करनेवाले महापापी हैं उनकी भी निंदा  
 नहीं करनी चाहिये । क्योंकि उससे अनेक पाप कर्मोंका बंध होता है और पर भ्रममें  
 दुर्गतिके अन्दर जाना पड़ता है ॥ ७७ ॥ निंदा करनेवाले, व्रत ग्रहण कर उसे नष्ट करनेवाले,  
 पराये दोषोंके प्रकाश करनेवाले, निद्रा छेदनेवाले और अंतराय ( विघ्न ) पहुँचाने वाले ये पांच  
 प्रकारके चांडाल माने जाते हैं ॥ ७८ ॥ जो मनुष्य वा स्त्रियां प्रेमपूर्वक धर्मके स्थानोंमें अर्थात्  
 धर्मागतनोकी निंदा करनेवाले हैं—निंदा करनेमें आनंद माननेवाले हैं वे संसारमें उस निंदाके  
 करनेसे बगली उल्लू और विल्ली होते हैं एवं उनकी जीभके खंड २ हो जाते हैं ॥ ७८—७९ ॥  
 यह संसार असार है इसमें किसका कौन प्यारा नहीं है अर्थात् जो एक पुरुष किसीका द्वेषी होता  
 है वही दूसरेका प्यारा होता है वास्तवमें प्यारा स्वार्थ है जिसका जिससे स्वार्थ सटना है वही उस  
 का प्यारा कहा जाता है स्त्री और कुटुम्ब आदि कोई किसीका प्यारा नहीं ॥ ८० ॥ इससंसारमें  
 जो पुरुष पुण्य और पापका उपार्जन करने वाला है वही अकेला सुखी दुःखी और स्वर्गका सुख

दुःखी स्वर्गी भवति निश्चितं । पुण्ये पापे विभागोन रामार्थिनां कदाचन ॥ ८१ ॥ पंचधा नारकं दुःखं स्वयं तत्सहते स्फुटं । तत्रैव सुखिनं कर्तुं क्षणं शक्नोति कोऽपि न ॥ ८२ ॥ दर्शनज्ञानचारित्रभावना च विचोयते । विभावं जन्मपर्यंतं तपो भवति निष्कलं ॥ ८३ ॥ अत्युग्रं जन्मपर्यंतं तपोऽकारि च यत्कृथा । भस्मसात्सद्बोधेद्राजन्, वह्निना हि यथा वनं ॥ ८४ ॥ कनेन जंतुना राज्यं भुक्तं जन्मचिव-जितं । अनेकशस्तथाप्यस्य संतोषो नैव जायते ॥ ८५ ॥ भोगाश्च दारुणाः सर्पदेहा इव मता जितैः । तिर्यक्चस्ते भवत्येव ये रामाधनमो-

भोगने वाला होता है । पुण्य और पापमें स्त्री पुत्र आदिका विभाग नहीं । अपने कियेका आप ही फल भोगना पड़ता है दूसरा स्त्रीपुत्र आदि उसमें हिस्सा नहीं बटा सकता ॥ ८१ ॥ यह जीव शरीर आदि संबंधी पांच प्रकारके दुःखको स्वयं अकेला ही सहता है नरकमें उसे बरा भरके लिये भी सुखी करनेको कोई समर्थ नहीं ॥ ८२ ॥ जो पुरुष मिथ्यादृष्टि है उनके सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रकी भावना नहीं बन सकती तथा उनका जन्मपर्यंत भी तपा हुआ मिथ्यादृष्टि तः निष्फल होता है ॥ ८३ ॥ जो तप क्रोधपूर्वक किया जाता है वह तप कैसा भी उत्कट क्यों न हो तथा जन्मपर्यंत भी क्यों न तपा गया हो परंतु वह जिसप्रकार दावाग्निसे क्षणभरमें वन भस्म हो जाता है उसीप्रकार उस क्रोधके द्वारा भस्म हो जाता है उसका कोई भी फल नहीं होता ॥ ८४ ॥ इस जीवने अनेक वार निष्कंटक राज्यका भोग किया है तब भी उसराज्यसे इसे संतोष नहीं हुआ है ॥ ८५ ॥ जिसप्रकार सर्प अत्यंत भयंकर होते हैं उसीप्रकार भगवान जिनेंद्रने इन भोगोंको कहा है इनके जालमें फँसकर प्राणिगण अपने स्वस्वरूपसे व्यूत हो जाते हैं और संसारमें भ्रमण करते फिरते हैं तथा जो पुरुष स्त्री और धनमें मोह रखते हैं उन्हें ही अपने जीवनका सर्वस्व सम-भूते हैं वे तिर्यंच गतिके अन्दर उत्पन्न हो अनक क्लेश भोगते हैं ॥ ८६ ॥ स्पर्शन आदि पांचों इन्द्रियोंको सुख प्रदान करनेवाले बहुत प्रकारके भोगोंको चिरकाल भोगकर भी जो महाभुभाव अंत में धर्मका आचरण नहीं करते—उन भोगोंमें लिपटे रहते हैं वे संसारमें महामूर्ख माने जाते हैं

हितः ॥ ८६ ॥ चिरं सुक्त्वा चहूत योगान् पंचेंद्रियसुखप्रदान् । त्वक्त्वा प्रति न ये धर्मं कुर्वन्ति ते महा जडाः ॥ ८७ ॥ चक्रिणोऽपि गताः  
 काले चलन्ति स्वर्गिणोऽपि च । मरणं विद्यतेऽवश्यमतो धर्मो विधीयते ॥ ८८ ॥ एष्यजन्मद्वये राजन् ! मयी त्वं देव दूजितः । तीर्थह-  
 द्विमलो नाम्ना वै मलज्ञानलोचनः ॥ ८९ ॥ श्रुत्वा केवलिनो वाक्पत्रं जहर्ष मानसे निजे । तीर्थकुज्जात एवासौ पद्मसेने नराधिपः ॥ ९० ॥  
 वांपचात् बंधनैस्त्वुत्थान् रामाः श्वस्रप्रतोलिकाः । स्वार्थं मुत्स्यं चिन्तियाशु नृपो वैरायमाश्रितः ॥ ९१ ॥ सर्वं सामंत्रं नामध्वयं दत्त्वा  
 राज्यं स्वस्वत्वे । पयनाभाय ससांगं प्रदद्याज धराधिपः ॥ ९२ ॥ पण्डिकादशांगानि तेषामर्थान्विबोयतः । नागातपः प्रसेदेन विजहार  
 महीतलं ॥ ९३ ॥ षोडशानां निजे चित्ते भाववानां सुभावनं । चकार सिंहवन्निर्भरसौ सांग लोचनः ॥ ९४ ॥ सत्तालोक्तमात्रं  
 ॥ ८७ ॥ संसारमें सबसे बढ़कर विभूतिका धारक चक्रवर्ती होता है और सर्वोसे अधिक सुखी देव  
 गिने जाते हैं परंतु आयुके अंतमें उन्हें भी मृत्युके अन्दर प्रवेश करना पड़ता है इसलिये धर्मा-  
 त्माओंको अवश्य धर्मका आचरण करना चाहिये ॥ ८८ ॥ राजन् ! इससे आगेके दो भवोंमें  
 तुम्हारे बड़े २ ऋद्धिधारी देव भी पूजा भक्ति करेंगे एवं तुम निर्मल ज्ञानरूपी लोचनके धारक तरेत्रे  
 सर्षिकर विमलनाथ होनेवाले हो ॥ ८९ ॥ केवली सर्वगुप्तके इसप्रकार आनंद प्रदान करनेवाले बचन  
 सुन राजा पद्मसेनको बड़ा आनंद हुआ एवं तीर्थंकर प्रकृतिसे जायमान सुखका उसीसमय अनु-  
 भव होने लगा । उनके हृदयमें उससमय वैराग्य भावनाका उदय हो गया वह अपने समस्त  
 गंधर्वाँको साक्षात् बंधनके समान समझने लगे । स्त्रियोंको महादुःख देनेवालीं नरककी गलियाँ  
 समझने लगे एवं अपने आत्मकल्याणका विचार कर वह समस्त विभूतिसे एकदम विरक्त हो गये  
 ॥ ९०—९१ ॥ राजा पद्मसेनके पुत्रका नाम पद्मनाभ था । समस्त सामन्तोंके समक्षमें शीघ्र ही  
 उनसे अपने पुत्र पद्मनाभको सारा राज्य संभला दिया और दिगंबरी दीक्षा धारणकर ली ॥ ९२ ॥  
 आचारांग आदि ग्यारह अंगोंका उनसे अच्छी तरह अध्ययन किया । भलेप्रकार उसके अर्थका  
 विचार किया एवं अनेकप्रकार तर्पणका आचरण करने वाला वह निर्द्वन्द्व होकर पृथ्वीपर विहार  
 करने लगा ॥ ९३ ॥ वै कमलोंके समान फूले हुए नेत्रोंके धारक मुनिराज पद्मसेन दर्शन विशुद्धि

य दर्शनं तस्मिन् गच्छते । जीवोऽयं निव्यजो मूर्तिश्चिद्रूपं वेत्ति दर्शनं ॥ ६५ ॥ तस्यैव निरुत्तीचारो विशुद्धिः सा मना जिनेः । मुनीनां देव-  
शास्त्राणां विनयश्च विधीयते ॥ ६६ ॥ अष्टादशसहस्रेषु शीलभेदेषु प्रत्यहं । अतीचारं त्यजेद्द्वयानी चेतोभाव प्रकल्पितं ॥ ६७ ॥ आत्मनि  
नित्यतावान् श्रुतस्यैवावगाहनं । ज्ञानोपयोग इत्युक्तः पूर्वैश्च पूर्वस्वरिभिः ॥ ६८ ॥ रामाकाञ्चन पुत्रेषु यौवने विषयेषु च । अधिपत्येत्त्व

आदि सोलह भावनाओंको सिंहेके समान, निर्भीक हो अच्ची, तरह मानने लगे । मुनिराज पद्म-  
सेनने जिन सोलह भावनाओंको भाया था उनका संक्षेपमें स्वरूप इसप्रकार है :—  
१ भगवान् जिनेन्द्र द्वारा उपदिष्ट मोक्ष मार्गमें जो निर्मल रूचिका होना है उसका नाम दर्शन है निश्चल मूर्ति यह जीव, उस चैतन्य स्वरूप दर्शनको जानने वाला है उसी दर्शनका जो अतिचार रहित विशुद्धि है उसे भगवान् जिनेन्द्रने दर्शन विशुद्धि भावना मानी है । २ शीलके अठारह हजार भेद  
ओंमें विनय भावका रखना विनय सम्पन्नता नामकी भावना है । ३ आत्मा नित्य है इस प्रकारका सदा विशुद्ध  
माने हैं उन शीलोंका जो चित्तकी भावनासे कल्पना किये अतीचारोंसे रहित होकर पालन करना ज्ञान रखना श्रुतका अवगाहन करना वह पूर्व आचार्यों ने अभी एक ज्ञानोपयोग नामकी भावना  
है वह शील ब्रतेष्वनतिचार नामकी भावना है । ४ स्त्री सुवर्ण पुत्र यौवन विषय और स्वामीपनाको सदा अनित्य समझना, उनसे उदास  
रहना भगवान् जिनेन्द्रने संबन्ध नामकी भावना कही है । ५ जो धर्मात्मा पुरुष भावसे शक्ति पूर्वक  
दान देनेवाले हैं उनके शक्तितस्तप नामकी भावना होती है तथा वह दिया हुआ दान निरर्थक  
नहीं जाता किंतु उससे उत्तम बुद्धिकी प्राप्ति होती है उस उत्तम बुद्धिसे पुरुष और पशचात् भी  
स्वसुख मिलता है । ६ अपनी शक्तिके अनुसार मनुष्योंको सदा उत्तम तप आचरण करना चाहिये जो  
महानुभाव ऐसा करते हैं उनके शक्तितस्तप नामकी भावना होती है किन्तु जो ऐसा नहीं करते  
वे आर्त ध्यानसे व्यंत्तर जातिके नीच देव वा म्लेच्छ होते हैं और अनेक प्रकारके क्लेश भोगसे हैं

नित्यत्वं सर्वेणो गद्यते जिनोः ॥ ६६ ॥ यथायाक्ति दृश्येव दानं धर्मविदो नराः । भावतस्तेन सद्व्युद्धितया पुण्यं ततः शिवा ॥ १०० ॥  
 सप्तसामर्थ्यानुसारेण विधेयं सुनरेस्तपः । अथथा व्यंशरा मर्त्या भवति चार्तद्वयानतः ॥ १०१ ॥ येन केनाप्युपायेन मत्तं याति लभ्यं  
 मतां । तदेव तप आचार्यैराख्यातं मुक्तिसाधनं ॥ १०२ ॥ अहन्त्या मत्सो रोधं कुर्वन्त्युग्रं महत्तपः । देवावालाधिपत्यादि गिद्धिस्तेषां  
 हि नो जितः ॥ १०३ ॥ साधूनां सुख प्रदो यः स नम्रप्रतिनिहल्पते । धर्मैश्चानार्यैरुच्यते ॥ १०४ ॥ नैयायवृत्त्यं  
 जिस उपायसे अष्टुष्योंका मन घटायेसे हटकर आत्म स्वरूपसे लीन हो आचार्योंने उसी तपको  
 उत्तम तप कहा है और वही तप भोजनके प्राप्त करानेवाला है किन्तु जो महासुभाव मनकां नो  
 निगोध कारने नहीं और तप उग्र और महान तपसे ही है उन्हें उस तपकी फल स्वरूप गज्य आदि  
 विभूतियां तो प्राप्त हो जाती हैं परन्तु वे भोजन नहीं प्राप्त कर सकते । ७ । मुनियोंका सुख  
 प्रदान अर्थात् किसी कारणसे विघ्नके उपस्थित हो जानेपर उस विघ्नको नाशकर उनके तपको रक्षा  
 करना साधु समाधि है । अथवा धर्म ध्यानकी प्रासिके लिये उत्तम चिन्ता आत्म स्वरूपका चिन्त-  
 नन करना, साधु समाधि है । ८ । मुनि आदि गुणियोंके किसी कारण दुःख उपस्थित हो जानेपर  
 उत्तमउपायसे उसे दूर करना उनही सेवा चाकरी करना ब्रैयानुस्य कहा जाता है वह ब्रैयानुस्य आचार्य  
 उपाध्याय आदि दशप्रकारके साधुओंके भेदसे दश प्रकारका है । इस ब्रैयानुस्य रूप भवनके  
 भानेसे जिसप्रकार स्वामीके न रहनेपर सैन्य तितर कर नष्ट हो जाती है उसीप्रकार अर्थम  
 भी नष्ट हो जाता है । ९ । क्रियालिस गुण युक्त और ज्ञानसे सर्वत्र विद्यमान अर्थात् ज्ञानसे लोको  
 और अलोकको जाननेवाले भगवान अहं तककी जो.स्तोत्र आदिसे भक्ति करना है वह शास्त्रमें अहं-

१ तत्पार्यैराज्यार्तिकमें जिनोपदिष्टे निरग्र्ये मोक्षवर्त्मनि रुचिः, निरशकितत्वाद्यष्टांगा दर्शनविशुद्धिः अर्थात् अहंस्त भगवान जितेन्द्र  
 द्वारा कहे गये निरग्र्य स्वरूप मोक्षमार्गमें जो रुचि प्रीतिका होना है उसका नाम दर्शनविशुद्धि है और उसके निरशकितानां निःक्रान्ति  
 तांग आदि अर्थना है । उस दर्शनकी जो विशुद्धि है । वह कर्ण विशुद्धि है यही अर्थ माना है । प्रत्यकारने यहाँपर दर्शनेसे  
 सत्सालोचन कर दर्शन प्ररण किया है वह सीका नहीं जान पड़ता । पृ० सं० २६२



बुधेः प्रोक्तं दशधा धर्मसाधनं । बैयाबृहस्पे हृतेऽधर्मो ब्रथ्यते नाथसैन्यवत् ॥ १०५ ॥ अर्हंतो गुणयुक्तस्य ज्ञानसर्वगतस्य च । भक्तिः स्तोत्रादिभिर्यो तु सार्द्धं चिन्तता श्रुते ॥ १०६ ॥ पट्टिन्नं शङ्खगुणयुक्तस्य ध्याननिष्ठश्च तपोनिधेः । भावतो भक्तिराख्याता सूरिमक्तिर्जिना गमे ॥ १०७ ॥ शास्त्राणां बहुसंख्यानां ह्यतुः पूर्वोक्त धारिणः । भक्तिश्च नैगमें प्रोक्ता भूरिसारंग भक्तिका ॥ १०८ ॥ राधांतस्य च यथाक्यं सत्यं मत्वाचयेत्सुधीः । अकाले तन्न पश्येत ह्यद्भ्रान्तं प्रवचो मतं ॥ १०९ ॥ पङ्कवाशयकस्माचारविधितं चोपलंभयेत् । आवश्यकं चि तत्प्रोक्तं कालनयनियोजितं ॥ ११० ॥ जैनधर्मस्य महात्स्यं प्रकाशयति कोटिधा । मार्गप्रमाधना सैव प्रोक्ता चिद्रूपचित्तिभिः ॥ १११ ॥ परिमिणां वृत्तिनां नूनं शीलयुक्त तपोभृतां । दानिनां मृदुचितानां संशा वात्सल्य मुच्यते ॥ ११२ ॥ तपस्वी पद्मसेनास्य पताः सद्भावनाः

भक्ति कही गई है ॥ १० ॥ छियालीस गुणोंके धारक तपके भंडार और ध्यान करनेवाले आचार्यकी जो आवश्यक भक्ति करना है वह आगममें आचार्य भक्ति मानी गई है ॥ ११ ॥ बहुत शास्त्रोंके जानकार, ग्यारह अंग चौदह पूर्वोंके धारक महात्माकी जो भक्ति करना है वह बहुश्रुत भक्ति आगममें कही गई है ॥ १२ ॥ सिद्धांत वाक्योंको सर्वथा सत्यमान कर उनकी पूजा प्रतिष्ठा करना और आगमके पढ़नेका जो समय बताया गया है उसी समय उसे पढ़ना असमयमें न पढ़ना एवं किसी प्रकारका उसमें भ्रम न रखना प्रवचन भक्ति है ॥ १३ ॥ सांभायिक चतुर्विंशतिस्तत्र बंदना प्रतिक्षण्य प्रस्थाख्यान और कायोत्सर्ग ये छह प्रकारके आवश्यक माने हैं इन छह प्रकारके आचरणोंका उल्लंघन न करना एवं तीनों काल उनका यथायोग्य आचरण करना आवश्यकपरिहास्य नामकी भावना है । १४ । करोड़ों उपायोंसे जैनधर्मके साहात्म्यका जो चिंतन करना है वह चैतन्य स्वरूपकी चिंता करनेवाले आचार्योंने मार्गप्रभावना नामकी भावना मानी है ॥ १५ ॥ जो मनुष्य धर्मात्मा है । जती है । शील और तपके भण्डार हैं । दानी हैं और कोमल चित्तके धारक साधमी हैं उनकी प्रशंसा करना प्रवचन वत्सलस्य नामकी भावना है ॥ १६ ॥ ६५—११२ ॥ वे तपके भण्डार मुनिराज पद्मसेन समस्त प्रकारकी परियहसे रहित हो दर्शन विशुद्धि आदि सोलह भावनाओंको

पराः । भावयामास चित्ते स्वे विधिना ग्रंथ वर्जितः ॥ ११३ ॥ ततो बवंध तथैशोत्रं संसारतारकं । मास द्वित्रिचतुःसंख्यमौषधशीघ्र-  
सद्वपुः ॥ ११४ ॥ सरित्ते स हैमते अश्वत्थद्रुमकदंबके । देहदुःखाकरीभृते कायोत्सर्ग चकार वै ॥ ११५ ॥ ग्रीष्मे शैलतेभोगी सूर्यस्या-  
भिमुंलं स्थितः । मध्याह्नापसंदग्ध कृष्णकायः परं जपन् ॥ ११६ ॥ प्रावृषि चपलागजिह्वदाया भूरुहस्तले । बह्नीपिहितगात्रः सत्र विदधे  
सत्तपश्चिरं ॥ ११७ ॥ रागद्वेषाच्च्युतो मौनी निद्रालस्यविवर्जितः । चिद्रूपध्यान संसक्तो मेसर्वा स्थैर्यमाश्रितः ॥ ११८ ॥ तस्य सौम्यं  
समालोक्य समंतान्मृगराजयः । सेवतेस्म महाव्याघ्र दंष्ट्रि पश्चि मतंगमाः ॥ ११९ ॥ कर्णयोर्नोडकारस्मः कृतो हारीत राशिभिः । जटानां

अपने चित्तमें सदा भाते रहते थे ॥ ११३ ॥ सोलह भवनाश्रोंके भानसे उन्होंने संसारसे पार करने  
वाला तीर्थंकर गोत्रका बंध कर लिया । कभी एक मास तो कभी दो तीन चार मास पर्यंत उद-  
वास धारण करनेके कारण उनका शरीर कृश होता गया ॥ ११४ ॥ जिसमें तीव्र हिंसके कारण  
वृद्धोंके समूहके समूह खाव हो जाते हैं और जो शरीरको तीव्रसे तीव्र ब्रेदना करने वाला है ऐसे  
शीत कालमें वे पूज्य मुनिराज नदीके तटपर बैठकर कायोत्सर्ग मुद्रा धारण करते थे ॥ ११५ ॥  
ग्रीष्मकालमें वे योगिराज परमालाके स्वरूपको ध्याते हुए सूर्यके सन्मुख मुखकर विराजमान होते  
थे एवं मध्याह्नकालके तापसे दग्ध होनेके कारण उनका सारा शरीर काला पड़जाता था ॥ ११६ ॥  
विजलीकी तड़कनसे जो महाभयंकर जान पड़ता है ऐसे वर्षाकालमें वे मुनिराज वृद्धके तलमें बैठ  
कर उत्तम तपका आचरण करते थे एवं लताश्रोंके समूहसे सारा शरीर उनका ढक जाता था ॥  
११७ ॥ वे मुनिराज राग और द्वेष से सर्वथा परांगमुख थे । मौनी थे निद्रा और आलस्य उनके  
पासतक नहीं फटकता था । सदा चैतन्य स्वरूपके ध्यानमें तत्पर रहते थे एवं जिसप्रकार मेरु पर्वत  
स्थिर है उसीप्रकार वे भी ध्यानकालमें स्थिर रहते थे ॥ ११८ ॥ मुनिराज पद्मसेनकी अलौकिक-  
समता देखकर भगवण उनके आस पास किलोल करते थे एवं सिंह बाघ पक्षी और हाथी सदा  
उनके पास निर्वैर रूपसे रहते थे ॥ ११९ ॥ मुनिराज पद्मसेनके कानोंको छोटे छोटे पत्थरोंने अपनी

पंचकेव शरीरं नैव लक्ष्यते ॥ १२० ॥ धन्यास्ते स्त्रीकुटुंबादि त्यक्त्वा संगपरिहृत्युक्ताः । रागद्वेष विनिःक्रान्ता वैराग्येण वनं गताः ॥ १२१ ॥ दुस्तरं सुतपस्तपत्वा शेषपुण्येन धीधनः । उच्चैर्गोत्रशुभायुःसद्वेद्येना सन्मुमोच सः ॥ १२२ ॥ सहस्रारं शुभे स्वर्गे गतो भावव-  
शान्नुनिः । सहस्रारैर्दनामा च बिभूवामर सेवितः ॥ १२३ ॥ अतस्तु हर्तमात्रेण संपुटाल्ब्यशिलातलात् । उत्थितो यौवनाढ्यः स रूपयोति  
तद्विद्वयुक्तः ॥ १२४ ॥ उत्थितं तं समा लोक्य कला निश्चि सुखं परं । रूपसीमानमित्याहु स्थूलस्तन सुरांगनाः ॥ १२५ ॥ अवि नाथत्वया  
घोसखा बना लिया था एवं जटा उनकी कभी कभी ढेसी बढ़ जाती थी कि उनका सारा शरीर टुक  
जाता था—दीख नहीं पड़ता था ॥ १२० ॥ ग्रन्थकार विरक्त महात्माओंकी प्रशंसा करते हुए  
कहते हैं कि—वे महानुभाव संसारके अंदर धन्य और भाग्यशाली हैं जो कि स्त्री और कुटुम्भ  
आदिसे मोह तोड़ कर परिग्रहसे विरक्त हो गये हैं । राग और द्वेष जिनके पास तक नहीं फटकने  
पाता एवं बैराग्य भावनाका सदा चिंतवन करते हुए जो सदा वनके अंदर निवास करने वाले हैं ।  
॥ १२१ ॥ दिव्यज्ञानी मुनिराज पद्मसेनने घोर तप तथा एवं पुण्यकी कृपासे उन्होंने उच्चगोत्र शुभ  
आशु और साता वेदनीय कर्मके साथ साथ उन्होंने शरीरका परित्याग कर दिया ॥ १२२ ॥ वे  
मुनिराज विशुद्ध भावोंकी कृपासे सहस्रार नामक बारहवे स्वर्गमें सहस्रारेंद्र हुए एवं अनेक देवगण  
उनकी सेवा करने लगे ॥ १२३ ॥ वह मुनिराज पद्मसेनका जीव सहस्रारेंद्र अन्तर्मुहूर्तमात्रमें ही  
संपुट नामकी शिलासे उठकर पूर्ण युवा हो गया एवं अपने देदीप्यमान रूपसे समस्त दिशाओंको  
जगमगाने लगा ॥ १२४ ॥ चंद्रमाके समान मनोहर मुखसे शोभायमान और अत्यंत रूपवान  
सहस्रारेंद्र देव ज्यों ही संपुट शिलासे उठकर खड़ा हुआ कि पीन स्तनोंकी धारक देवांगना उनके  
पास आईं और इसप्रकार विनयपूर्वक निवेदन करने लगीं—

हे स्वामिन् ! आपने ऐसा कौनसा बहुतसा दिव्य पुण्य उपार्जन किया जिससे आपका जन्म  
यहां आकर हुआ क्योंकि यह नियम है कि सारी सिद्धियां पुण्यबलसे प्राप्त होती हैं विना पुण्यके  
एक भी विभूति प्राप्त नहीं हो सकती ॥ १२५ । १२६ ॥ क्या आपने पहिले श्रीमान जिनेंद्र भगवान

स्यं किं इतं सुकृतं बहु । यत्र त्वं समायातः पुण्यलब्धा हि सिद्ध्यः ॥ १२६ ॥ श्रीमत्पुरुजिनेन्द्रस्याचिंतं चरणपंकजं । किंवा चिंतं  
:तपस्तप्तं षट्कायावन पूर्वकं ॥ १२७ ॥ दानं चतुर्विधं दत्तं पात्रेभ्यः परमाद्दत्त । त्रयोदशविधं चारुचारित्रं पालितं तु ते ॥ १२८ ॥ स्तु-  
त्वेति मधुरालापनिर्घ्राण्यः संस्थिता यदा । तदा वितर्कयामास देवैर्द्रो मानसे निजे ॥ १२९ ॥ मुक्ताकंदवकलक्षमाला मणिनियंत्रिताः ।  
विमानाः सूक्ष्मसर्पसंयुक्ताः किममी नतु ॥ १३० ॥ नानर्द्धि संश्रुत स्थानमेतत्कौतुहलं ध्रुवं । भ्रुवंति मधुरालापाः का पला घनमी-  
रुभा ॥ १३१ ॥ कोऽहं कस्मात्समायातः संशये चेति तस्य वै । तृतीयावगमः साक्षात्मादुरासीद्गतम्रमः ॥ १३२ ॥ संबन्धं स्वस्य  
के चरण कमलोंकी पूजाकी थी वा चिरकाल तक घोर तप तथा था अथवा छह कायके जीवोंकी  
प्रतिपालना की थी वा उत्तम मध्यम जवन्य तीनों प्रकारके पात्रोंको अत्यंत आदरसे आहार औषधि  
शाल्त्र अभय ऐसा चार प्रकारका दान दिया था अथवा तेरह प्रकारके परमोत्तम चारित्रको धारण  
किया था ? बस इसप्रकार मधुर वचनोंमें स्तुति कर देवांगना नम्रीभूत हो जब यथास्थान बैठगई  
उत्ससमय वह सहस्ररैद्र देव भी सहस्रार स्वर्गकी दिव्य विभूति देख इसप्रकार, अपने मनमें विचार  
करने लगा—

मोतियोंकी लाखों मालायें और भांति भांति मणियोंसे रचे गये एवं जिनकी रचना अत्यंत  
कारीगरीके लिये हुए हैं ऐसे ये विमान मुझे क्या दीख पड़ते हैं । नाना प्रकारकी अनेक ऋद्धियोंसे  
ढ्यास यह मनोश स्थान क्या है ? एवं विजलीके समान चमचमाती हुई प्रभाकी धारक एवं  
अत्यंत मधुर बोलने वाली ये देवांगनाएं कौन हैं । मैं कौन था और यहां कैसे आगया ? बस इस  
प्रकारका संशय हो ही रहा था कि उसीसमय उसे तीसरा ज्ञान—अवधिज्ञान उत्पन्न हो गया  
जिससे उसका सारा भू म एक ओर किनारा कर गया ॥ १२७ । १३० । १३२ ॥ अवधिज्ञानकी ओर उप-  
योग लगा कर सहस्ररैद्र देवने अपना सारा पूर्वभवका संबंध जान लिया एवं उसका हृदय आनंद  
से पुलकित हो गया । उसे उस प्रकार आनन्दायमान देखकर देवांगनाओंके हर्षका भी पारानार  
नहीं रहा । उनमें कोई देवांगना उसके मस्तक पर महामनोहर मुकुट लगाने लगी । कोई कोई

ज्ञानेन ज्ञात्वानंदमयोऽभवत् । तथाभूतं विलोक्याशु त्वलं चक्रुः सुरांगनाः ॥ १३३ ॥ काचिन्मुकुटसंदर्भं चर्करीतिस्म सादरात् । शोभवासां  
सि काचिद्धा रोपयामास तत्तनौ ॥ १३४ ॥ आरुरोपांगदं काचित्काचिन्मुकागुणं गळे । काचिद्विलेपनं चक्रं चंदनद्रुम संभवं ॥ १३५ ॥  
भाळे विशेषकं काचित्पद्मराग सुदर्शिनं । रत्नलोहितमध्यांकां चकार मेखला कटौ ॥ १३६ ॥ काचित्सुरावलाः तस्य दर्पणं चित्ततर्पणं ।  
दर्शयामास कामाढ्या सहासा रूपरजिता ॥ १३७ ॥ काचित्सं पूरमल्लभा मंडलाग्रजसन्निभं । चामरांदोलनेरुच्ये सुखयामास सादरं ॥  
१३८ ॥ पद्ममादिक शृंगारैर्यु पितो देवराट् वभौ । दृष्ट्वा नाकसमुद्भूता मिदिरामित्यचिंतयत् ॥ १३९ ॥ इदं धर्मफलं नूनं स्वर्गराज्य-  
महा मनोहर सुगंधित वन्न उसे पहिनाने लगीं । किसीने उसे अङ्कद ( बाजू बंध ) पहिनाया । कोई  
गलेमें हार पहिनाने लगी । किसी किसीने मलयगिरि चन्दनसे उस देवके शरीरका उवटन किया  
कोई कोई ललाटपर तिलक लगाने लगी । किसी किसीने पद्मराग मणिकी वनी हुई एवं मध्य-  
भागमें रत्नोंकी लालिमा से अङ्कित करथनी उस देवके कटिभागमें पहिनाई । कोई कोई कामसे  
आकृषित और हंसने वाली देवांगना उस देवके दिव्य रूपपर मुग्ध हो चित्तको आनन्द प्रदान  
करनेवाला दर्पण दिखाने लगी तथा कोई कोई देवांगना जिसप्रकार मंगलदासके बड़े भाई कृष्ण-  
दासको पूरमल्ला नामकी स्त्री चमर ढार कर सुखी बनाती थी उसीप्रकार उस देवकी भी चमर  
ढार कर बड़े आदरसे सुखी बनाने लगी ॥ १३३—१३८ ॥ इसप्रकार अनेक शृंगार जनक  
वस्तुओंसे सजा गया वह देवराज अत्यंत शोभायमान जान पड़ने लगा तथा सहस्रार स्वर्गमें होने-  
वाली दिव्य लक्ष्मीको देखकर वह देव इसप्रकार विचारने लगा—

अनेक देवोंसे सेवित यह स्वर्गका राज्य धर्मका फल है । यह दिव्य राज्य मुझे उत्तम पुण्यकी  
कृपासे मिला है क्योंकि धर्मसे संसारमें सब कुछ प्राप्त हो सकता है ऐसी कोई भी वस्तु नहीं जे-  
धर्मकी कृपासे न मिलती हो । बस इस प्रकार अपने मनमें विचार कर वह सहस्रार स्वर्गका स्वामी  
देव अनेक देवीं और देवोंसे वेष्टित हो तीर्थ यात्राके लिये मेरु पर्वतपर गया नन्दीश्वर आदि द्वीपों  
में भी जिन चैत्यालयोंकी बंदनाके लिये भ्रमण करने लगा इस प्रकार असंख्याते द्वीप और समुद्रों

सुरार्चितं । प्राप्तं मया सुपुण्येन धर्मात्मिकं न भवेदिति ॥ १४० ॥ चित्तवर्ष्यं मानसे स्वोये देवीदेवसमन्वितः । मेरी जगाम यात्रार्थं तथा नंदीश्वरादिषु ॥ १४१ ॥ अस्तव्यह्रीप वाराशीन् गत्वा दृष्ट्वा समागतः । रसे छुरांगनाभिश्च क्रीडा रीलेषु प्रत्यहं ॥ १४२ ॥ दीर्घिका स्वच्छतोयेन पंकजावलिनालिना । चुंबितेन सुखं स्नात्वा पूजयामास श्रीजितान् ॥ १४३ ॥ शब्दसंभोग संजीनो देवी निकरमध्यगः । हाहा हह हस्तं नाट्यं पश्यतिस्म निरंकुशः ॥ १४४ ॥ अप्रादशसमुद्रायुरेक चापतनूच्छ्रुतिः । वर्तते देवनाथस्य वज्रांकितकरस्य च ॥ १४५ ॥ द्रव्यभावप्रभेदेन शुक्लेश्या इत्येन च । जघन्येन युगः पद्मलेश्योत्कृष्टनया पुनः ॥ १४६ ॥ तुसो रूपप्रवीचारात्प्रातुर्यं नरकाचरिभिः मे जात्रर और उन्हे देखकर वह अपने स्थान लौट आया एवं प्रतिदिन अनेक देवांगनाओंके साथ साथ क्रीड़ा पर्वतोंमें अनेक प्रकारकी क्रीड़ायें करने लगा । वह पुरयात्मा देवराज कमलोंकी बेलोंसे व्यास एवं जिसका आस्वाद सुगन्धिसे मतवाले भोरि सदा लेते रहते थे ऐसे वावड़ियोंके श्वच्छ जलमें वह स्नान कर, भगवान् जिनेन्द्रोंकी पूजा करने लगा ॥ १४६—१४३ ॥ सहस्रार नामक वारहवें स्वर्गमें देवांगनाओंके भूषणोंके शब्द सुनने मात्रसे ही देवोंकी मैथुन अभिलाषा तृप्त हो जाती है इसलिये वह सहस्रारेंद्र सदा शब्द जनित भोगोंमें लीन रहता था । अनेक देवांगनाओंके मध्यमें बैठकर आनन्द किलोबल करता था एवं हा हा हूं हूं आदि शब्दोंसे जायमान नृत्यको सदा निद्रेंद्र हो देखता रहता था ॥ १४४ ॥ उस पुरयात्मा देवेंद्रकी अठारह सागर प्रमाण आयु थी । एक धनुष प्रमाण शरीरकी ऊंचाई थी और उसके हाथ बज्रसे अंकित थे ॥ १४५ ॥ सहस्रार स्वर्गमें पद्म और शुक्लके भेदसे दो लेश्यायें मानी हैं उनमें शत्रुल लेश्या जघन्य रूपसे और पद्म लेश्या उत्कृष्ट रूपसे मानी है । वह देवेन्द्र द्रव्य और भाव स्वरूप जघन्य शत्रुल लेश्या और उत्कृष्ट पद्म लेश्या इस प्रकार दो लेश्याओंसे सँडित था ॥ १४६ ॥ प्रवीचाराका अर्थ मैथुनाभिलाष है । वह देवेंद्र शब्द प्रवीचारेसे तृप्त था । अपने अबधि ज्ञानसे चौथे नरक तककी बातें जान सकता था । अबधि ज्ञानका विषयभूत जितना क्षेत्रं वतलाया गया है वहाँ पर्यंत विक्रिया करनेकी वह सामर्थ्य रखता था और अणिमा महिमा आदि आठ प्रकारके ऐश्वर्योंसे शोभायमान था ॥ १४७ ॥

आक्षेप विक्रिया देजा अणिलाम्बटको बसौ ॥ १७७ ॥ अष्टादश सहस्राब्देर्मनसाहारमाह्वत् । गतेषु नवमासेषु निःश्वसहं कनाबकः ॥ १४८ ॥ गीतेवादित्रिनिर्वाणैर्यत्र नाट्यरसाच्चित्तैः । रंभाकरावलोकैश्च युगांतः समयायते ॥ १४९ ॥ सप्त धातुविहीनांगः काममूर्तिः सुराधिपः । असंख्यातसमुद्रेषु द्वीपेषु क्रीड्यन् स्थितः ॥ १५० ॥ धर्मात्सङ्गीतालरूपीमनुभवति सुरैः सेव्यमानां नितान्तं । गंगाकल्लोलमाला धवलकरिवरेर्मांसमानां सुरैः । कीडागैलेर्विमानैर्भरुक्तमणिमिर्मितैरत्यरूपां । धर्मादिकं किं दुराप्यं भवति हि भुवने भूरिधाया नराणां ॥ १५१ ॥ रम्या मोरुसुता सुराज्यविभवं कीर्तिः कला कौशलं गांभीर्यं चनिता विलोचनसुखं रूपं च देवेंद्रता । धीत्रायं

अठारह हजार वर्षोंके बाद वह मनसे आहार ग्रहण करता था और नौ महीनोंके बाद उश्वास लेता था ॥ १४८ ॥ सदा होने वाले गानोंसे बाजोंके शब्दोंसे नृत्यकलाके रसोंके अनुभवोंसे और इंवांगलाओंके महा मनोहर रूपोंके देखनेसे सदा उसके लिये सतयुग विद्यमान रहता था ॥ १४९ ॥ हड्डों मजा शूक्र आदि सात धातुओंसे रहित उसका शरीर था । कामदेवके समान वह सुंदर था । समस्त देवोंका स्वामी था एवं असंख्याते द्वीप और समुद्रोंमें सदा क्रीड़ा करने वाला था ॥ १५० ॥

वह सहस्रार स्वर्गका स्वामी देवेंद्र जिसकी बड़े बड़े देव सेवा करने वाले हैं, जो गङ्गा नदीकी तरंगोंके समान सफेद हाथियोंसे शोभायमान हैं बड़े बड़े क्रीड़ा पर्वत, दिव्य विमान और भरकत सणियां जिसकी दिव्य शोभा बढ़ा रहे हैं ऐसी इन्द्र सम्बंधी सम्पदा सानंद भोग करने लगा । ठीक ही है जो मनुष्य भाग्यवान हैं उनके लिये ऐसी कोई भी चीजें नहीं जो धर्मसे प्राप्त न हो जाती हों ॥ १५१ ॥ मध्य संसारमें ऐसा अद्वितीय चिन्तामणि रह है कि उससे महा मनोल विभूतियां मिलती हैं सुन्दर राज्य, ऐश्वर्य, कीर्ति, कला, कौशल, गम्भीरता स्त्रियां नेत्रोंको आनन्द प्रदान करने वाला रूप, देवोंका स्वामीपना, उत्तम बुद्धि धान्य उत्कृष्ट और विविक परिपूर्ण वचन, चक्रवर्ती धना और तीर्थ करपना सब कुछ प्राप्त होते हैं । विशेष क्या संसारमें ऐसा कोई भी गुणोंका सङ्ग्रह नहीं जो कि धर्मकी कृपासे प्राप्त न हो ॥ १५२ ॥

परमं त्रिविक वचनं चक्रेऽथत्वं वृषात् । श्रोतार्थं करता क्रमाद् गुणगणो न स्याद्दहो किं नृणां ॥ १५२ ॥

इति श्रीविमलनाथपुराणे मट्टारकश्रीरत्नभूषणाम्नायालंकार ब्रह्महृण्णदासविरचिते ब्रह्ममंगलद्राससाहाय्य

सापेक्षे पद्मसेनचरसहस्रारैर्द्रविभूतिवर्णनोनाम द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥ २ ॥

इस प्रकार अपने छोटे भाई ब्रह्म मंगलदासकी सहायता पूर्वक मट्टारक श्रीरत्नभूषणकी आम्नायके अलंकार स्वरूप ब्रह्म

हृण्णदास द्वारा विरचित श्रीविमलनाथ पुराणमें पद्मसेन राजाके जीव सहस्रारैर्द्रका विभूति वर्णन

करनेवाला दूसरा सर्ग समाप्त हुआ ॥ २ ॥

## तीसरा सर्ग ।



वायेऽहं चर्चितं स्वस्यः काश्यपं गौरिकत्विवं । जटा स्वर्णं लताभामिस्तिरस्करविप्रमं ॥ १ ॥ अथ जंबूमति द्वीपे विष्यतेऽ नेकवस्तु  
भिः । समाप्ति भारतं वर्षं मेहेर्दक्षिणभागमाह् ॥ २ ॥ तत्रैव कपिला नाम्ना विद्यते परमा पुत्री । द्वीपैर्मुक्ता गुणैर्मुक्ता धनाढ्या स्वर्ण

जो भगवान देवोंके द्वारा भलेप्रकार पूजित हैं । काश्यप गोत्रके लिलक हैं । गरुआ रंगकी प्रभाके धारक हैं एवं जटाखरूप सुवर्ण की लताओंकी प्रभासे जिन्होंने सूर्यकी प्रभाको भी नीचा कर दिया है उन विमलनाथ भगवानको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥ इसी संसारमें एक जंबूद्वीप है जो कि अनेक प्रसिद्ध २ चीजोंसे विख्यात है । जंबूद्वीपके ठीक मध्यभागमें मेरु पर्वत है और उसकी दक्षिणदिशामें प्रसिद्ध भरतखेत्र है ॥ २ ॥ भरतखेत्रके अन्दर एक कपिला नामकी नगरी है जो कि अपनी शोभासे महा मनोहर है । समस्त प्रकारके दोषोंसे रहित है । नाना प्रकारके सुगंधोंसे अलंकृत है । धनसे व्याप्त और सुवर्णमयी महलोंकी शोभासे जाज्वल्यमान है ॥ ३ ॥ किसी समय उसका रक्षण करने वाला राजा कृतवर्मा था जो कि पुरुदेव वंशसे उत्पन्न था । राजा



सगृहा ॥ ३ ॥ पुष्टदेवान्वये राजा जातो राजमुलो बलो । कृतवर्माभिधत्तत्र प्रतापक्रांतमूलः ॥ ४ ॥ सर्वसामंत संसेव्यपादो रत्नेरि-  
 वार्णवः । क्रूरसौम्यैर्गुणैर्भाति प्रभामार रधिः प्रभः ॥ ५ ॥ सुदानार्णोधिनिर्यातां भुवं संश्रित्य रोहति । ब्रह्मलोकं समुद्धंध्य स्वधुर्नीच  
 शिवं नमः । ६ । निर्जरत्सरोभिश्च लोकिता सादरं सदा । यत्कीर्तिः कुदशीतांशु विशुभ्रावन्नरजिताः ॥७॥ (युगं) चंद्रस्याचंद्रभा चांद्रो  
 समस्त राजाओंने प्रधान था । बलवान था एवं अपने प्रचंड प्रतापसे समस्त पृथ्वीतलको वश करले  
 बाला था ॥ ४ ॥ जिसप्रकार नाना प्रकारके रत्नोंसे समुद्र सेवित—व्याप्त रहता है उसीप्रकार वह  
 समस्त सामंतोंसे सेवित था । समयानुसार क्रूरता और सौम्य गुणोंसे शोभायमान था एवं सूर्यके  
 समान चमचमाती हुई प्रभाका धारक था ॥ ५ ॥ जिसप्रकार ब्रह्मलोकको उल्लंघनकर गंगानदीका  
 भ्रमण बहता है एवं मोक्षको अतिक्रमण कर आकाश—अलोककाकाशकी विद्यमानता है उसीप्रकार  
 उत्तम दानरूपी समुद्रसे निकली हुई पृथ्वीको आश्चर्यकर वह उदयको प्राप्त थी अर्थात् इच्छानुसार  
 दान देनेके कारण वह संसारमें सर्वोंमें चढ़बढ़ कर था—राजा कृतवर्मासे बढ़कर उससमय कोई  
 भी दानी नहीं था । वह राजा इतना सुंदर था कि देव और देवैगनायें उसे बड़ी आदरकी दृष्टि  
 से देखते थे । उसका यश कुन्द पुष्प और चंद्रमाके समान उज्वल था और अत्यंत शोभायमान  
 था ॥ ६—७ ॥

राजा कृतवर्माकी महाराणीका नाम जयश्यामा था जो कि चंद्रमाके समान सुलसे सोभाय-  
 जान थी । चंद्रमाके समान कांतिकी धारक थी । साक्षात् चंद्रमाकी कला जान पड़ती थी । मिष्ट  
 और मधुर बोलने वाली थी । राजहंसके समान मनोहर चाल चलने वाली थी । श्यामा थी एवं  
 कानोंतक विशाल नेत्रोंकी धारक थी लोग जिस समय उसे देखते थे उस समय वे यही समझते  
 थे कि यह साक्षात् कामदेवकी स्त्री रति है कि लक्ष्मी है कि पद्मावती देवी है वा चन्द्रमाकी स्त्री  
 रोहिणी वा सूर्यकी स्त्री है ॥ ८ ॥ वह महाराणी जय श्यामा पीन स्थनोंसे शोभायमान थी उसका

कडेव कलभाषिणी । राजहंसगतिः श्यामास्वाकर्णायतलोचना ॥ ८ ॥ राजतेसम महादेवी जयश्यामाऽभिधा रतिः । पत्ना पद्मवती  
रस्मा रोहेणी वा रविप्रिया ॥ ९ ॥ पूरमल्लेव रूपेण पीनवशोजसजिता । कस्याह्लाकरी स्थूलनितंबपरिमंडला ॥ १० ॥ परस्परमहाप्रेम  
बद्धचित्तौ सुखं भूयं । रतिक्रीडासमुद्भूतं भोजयामासतुल्लसां ॥ ११ ॥ एकदा श्रीदमाह्वय शक इत्यगदीदृचः । तयोद्गमतीर्थशः कांपि  
त्येऽवतरिष्यति ॥ १२ ॥ अतस्त्वया विभ्रातव्या शोभा श्रीपस्तनस्य च । गृहांगणे महावृष्टी रत्नानां जितभक्तिनः ॥ १३ ॥ जिनावलरणा-  
दर्वाक् षण्मा तावधि श्रीधनेह । वसुधारां पातयामास रंगराजिविराजितः ॥ १४ ॥ एकदा मृदुसत्त्वये हंसतूलां न्विते युते । पुष्पव्रतैः

कटिभाग अत्यन्त पतला मुष्टिग्राह्य था स्थूल नितंबोंसे युक्त थी एवं अत्यन्त रूपवती थी ॥ १० ॥  
उन दिनों दंपतियोंमें बड़ा भारी आपसमें प्रेम था इसलिये वे रतिक्रीडासे जायमान सुखका बड़े  
आनन्दसे अनुभव करते थे ॥ ११ ॥

भगवान विमलनाथकी उत्पत्तिका समय निकट जान एक दिन इन्द्रले कुवेरको अपने पास  
बुलाया एवं यह कहा—तेरहवें तीर्थंकर भगवान विमलनाथ कपिला नगरीमें माता जयश्या-  
माके गर्भमें अवतरेंगे इसलिये तुम्हें कपिला नगरीको हर एक प्रकारसे शोभायमान कर देना  
चाहिये एवं भगवान जिनेन्द्रमें प्रचण्ड भक्ति रखकर उनके महलके आगनमें रत्नोंकी वर्षा करना  
चाहिये ॥ १२ ॥ बस इन्द्रकी आज्ञासे भगवान जिनेन्द्रकी उत्पत्तिके ब्रह्म मास पहिले ही कुवेरने  
नानाप्रकारके रत्नोंकी वर्षा करनी प्रारम्भ कर दी ॥ १३ ॥

एक दिन नितंबरूपी तहोंसे शोभायमान, कठिन और पीन स्तनोंकी धारक वह माता जयश्यामा  
गर्भ ग्रहके अन्दर नानाप्रकारके सुगन्धित पुष्पोंसे व्याप्त एवं हंसोंकी पंखोंकी ऊलके समान अत्यंत  
कोमल शय्यापर सो रही थी कि अचानक ही उसे रात्रिके पिछले पहरमें सोलह स्वप्न देखे  
पड़े जो कि भगवान जिनेन्द्र स्वरूप कल्याणके सूचन करनेवाले थे और महामनोहर थे  
सबसे पहले स्वप्नमें उसने हाथी देखा जो कि पूर्ण चन्द्रमाके समान शुभ्र था । कुंभस्थलोंसे

पृथुस्का सुता गर्भगृहे मुदा ॥१५॥ पौडशप्रमिताय स्वप्नाय दर्शनि घनस्तनी । कल्याणवृक्षकान् सौम्यान् नितंबतटशोभिनी ॥ १६॥  
 तिशुरं पूर्णचंद्रामं लसत्कंभतटं वृतं । मदच्युतं महायौलकेलाशमिवोन्नतं ॥ १७ ॥ वृक्रमं प्रांशुलस्कंभं हस्वग्रीवं मृगदृशं । चपलं तारकामं  
 च स्वल्पोन्नतविषाणकं ॥ १८ ॥ कंठीरवं महाशुभ्रं बलितं भीविवर्जितं । लसंतं सुंदराकामभूर्ध्वशुंडं ततं ध्रुवं ॥ १९ ॥ पसासन-  
 ब्बितां पद्मां पद्महस्तां हसन्मुखीं । मुक्ताकलापसद्वृत्रीषां रूपलोचनसौख्यदां ॥ २० ॥ पुण्यदाम्नी सुविद्यासे कुंदमंत्रागमिरी । पाणि-  
 जातकसंतानमेच्छुकुसुमान्विते ॥ २१ ॥ चंद्रं पूर्णकलं ध्वांतं क्षिपतं किरणाकुलं । विकलकं मुखायतं तापज्जं लेचनप्रियं ॥ २२ ॥  
 शोभायमान था । चौकोर सुन्दर था । भरता हुआ सद उसकी अपूर्ण शोभा प्रगट कर रहा  
 था एवं महा पर्वत कैलाशके समान ऊंचा था ॥ १४—१६ ॥ दूसरे स्वप्नमें बैल देखा जो कि  
 उन्नत स्कन्धोंका धारक था । छोटी ग्रीवासे शोभायमान था । हिरण्यके समान निशाल नेत्रोंका  
 धारक था । चंचल था । तारागणोंकी प्रभाके समान शुभ्र था एवं उठते हुये छोटे छोटे सांगोंसे  
 शोभायमान था । तीसरे स्वप्नमें सिंह देखा जो कि अत्यन्त सफेद था बलिष्ठ निर्भय और  
 महामनोहर था सुन्दर आकारका धारक था उसकी सटाथे ऊपर थी एवं वह विररुत रूपसे खड़ा  
 हुआ और निश्चल था ॥ १७—१८ ॥ चौथे स्वप्नमें लक्ष्मी देवी जो कि पद्माशनरूपसे दिव्य-  
 मान थी । उसके हाथमें कमल शोभायमान था । प्रसन्न मुखकी वह धारक थी उसका वक्षस्थल  
 मोतियोंके हारसे जगमगाता था एवं अपने मनोन्न रूपसे वह नेत्रोंको आनन्द प्रदान करने वाली  
 थी ॥ १९ ॥ पांचवें स्वप्नमें दो सालायें देखीं जो बड़ी मनोहरतासे सुधी हुईं थी । उनके  
 बीचभागमें कुन्द और सन्दार जातिके पुष्प सुथे हुए थे एवं पारिजात संतान और नसेरू जातिके  
 कल्पवृक्षोंके पुष्पोंसे वह बनी हुई थी ॥ २० ॥ छठे स्वप्नमें चंद्रमा देखा जो कि समस्त कलाओंका  
 धारक था अधकारका नाश करने वाला था । किरणोंके समूहसे व्याप्त था कलंक रहित था मुखके  
 समान सुन्दर था संतापका नाशकर शीतल प्रदान करने वाला था और नेत्रोंको अत्यंत प्यारा  
 था ॥ २१ ॥ सातवें स्वप्नमें चमचमता हुआ सूर्य देखा जो कि अधकारकी जड़से दूर करनेवाला

मातङ्गं तर्जितध्वातं लोहितभ्रं प्रतायिनं । मार्गामार्गं विशतं वा सदृगुहं ज्ञानलोचनं ॥ २३ ॥ रमहृत्सन्कनोहारि तिमियुग्मं तथाधि च ।  
 पंक्त्याच्छादितं पूर्णं पानीयैर्धद्युग्मकं ॥ २४ ॥ तद्गतं जलमभीरं फुल्लतामस्सांचितं । लोलकल्लोलमालामिर्गजंतं जलधिं परं ॥ २५ ॥  
 रत्नस्वर्णात्मकं चित्रं विष्टरं देवतं पुनः । न्योमथानं वचणंतं वै त्रिकिपीभिः समुद्रवत् ॥ २६ ॥ नागलोकं महादीप्तं भृतं नागकुमार-  
 कैः । रत्नपुंजं ज्वलंतं च निर्धूमं ज्वलनं ततः ॥ २७ ॥ दृश्यैताम् महास्वप्नात् प्रति राक्षी मुखे गजं । विशंतं पर्वतोत्तुंगं यामे पाञ्चात्यके  
 था । जलती हुई अग्निकी ज्वालाके समान ललोई का धारक था । एवं जिसप्रकार ज्ञानरूपी लोचन  
 के धारक उत्तम गुरु यह उत्तम मार्ग है और यह कुमारग है इसप्रकारका उपदेश देनेवाले होते हैं  
 उसीप्रकार वह सूर्य भी अच्छे और बुरे मार्गका जताने वाला था अर्थात् सूर्यके उदयकालमें ही  
 यह ज्ञान होता है कि यह मार्ग जाने योग्य है और यह मार्ग नहीं जाने योग्य है । अंधकारमें  
 अच्छे बुरे मार्गका ज्ञान नहीं होता । इसलिये अज्ञानतासे खड्डेमें भी गिर जाना पड़ता है  
 ॥ २३ ॥ आठवें स्वप्नमें माताने मीनोंका युगल देखा जो कि जलमें किलोल करने वाला था संदर  
 था और अपनी चाल ढालसे मनको हरण करता था नवमें स्वप्नमें सुवर्णमयी दो बड़े देखे निम्नके  
 मुख कमलोंसे ढके हुए थे और वे जलसे भरे हुए थे ॥ २४ ॥ दृश्ये स्वप्नमें एक महामनोहर ताजा  
 देखा जो कि जलसे लवालब भरा था एवं फूलें हुये कमलोंसे व्याप्त था । ग्यारहवें स्वप्नमें एक  
 विस्तीर्ण समुद्र देखा जो कि चंचल तरंगोंकी मालाओंसे गर्जता था । बारहवें स्वप्नमें एक महा  
 मनोज्ञ सिंहासन देखा जो कि रत्न और सुवर्णोंसे रचा हुआ था और देवमयी था । तेरहवें  
 स्वप्नमें दृश्यमान देखा जो कि छोटी छोटी घंटरियोंसे शब्दाद्यमान था एवं शब्द करने और विस्ती-  
 र्णतामें समुद्रकी उपमा धारण करता था ॥ २५—२६ ॥ चौदहवें स्वप्नमें नाग कुमारोंका भवन देखा  
 जो कि अत्यंत देवीधमान था एवं नाग कुमार जातिके देवोंसे व्याप्त था । पंद्रहवें स्वप्नमें  
 रत्नोंकी राशि देखी जो कि अत्यंत देदीयमान थी । एवं सोलहवें स्वप्नमें जलती हुई निर्धूम  
 अग्नि देखी ॥ २७ ॥ रात्रिके शुभ परिचम भागमें जिससमय माता जय श्यामा सोलह स्वप्न

शुभे ॥ २८ ॥ जगरामास सद्बयानलीला ललितलक्षणा । उल्लिखता तल्पतो नूनं स्नात्वा सामायिकं व्ययात् ॥ २९ ॥ प्रातर्वाचित्रनिर्घोषे  
 वैदिनां शुभसूक्तैः । रजिता गतवती भर्तुः समीपे प्ररुहेतवे ॥ ३० ॥ २४ गार्तिलसदृशा स्थूलपीनकयोधया । नन्नांगी तप्तस्त्रणांश  
 पपातांशुः पतेयुर्ध ॥ ३१ ॥ तां चकोरदृशं दृष्ट्वा जगादेति विशांपतिः । प्रेमाकृतो महादेधि ! यद्भ्रतव्यं समागता ॥ ३२ ॥ इत्यु  
 क्त्वावामके मार्गे स्थापयामास सादरात् । स्वकरीण समादाय जयश्यामां च कोविदां ॥ ३३ ॥ सापि भर्तुः परं मानं लब्ध्वा सुग-  
 देख चुकी उस समय सबसे अंतमें अपने मुखमें प्रवेश करता हुआ हाथी देखा जो कि सफेद  
 रंगका था और पर्व तकै समान उन्नत था ॥ २८ ॥ समीचीन ध्यानमें लीन एवं सुन्दर नजयोंकी  
 धारण करने वाली वह माता जग गई । शीघ्र ही उसने शैथ्या छोड़ दी एवं स्नानकर सामायिक  
 करने बैठ गई । महाराज और महाराणीके जगानेके लिये प्रातःकालमें महा मनोहर वाजोंके शब्द  
 होते हैं एवं बंदीगण विरुद्ध बखानते हैं । महाराणीके जगते समय भी उत्तमोत्तम वाजोंके शब्द होने  
 लगे एवं बंदीगण विरुद्ध बखानने लगे इसलिये वह माता अत्यंत प्रसन्न थी । सामायिकके अंतमें  
 वह माता उठी और अपने स्वप्नोंका फल पूछनेके लिये प्रसन्नचित्त हो अपने स्वामीके पास चल दी  
 ॥ २९—३० ॥ जिससमय माता जयश्यामा राजा कृतवर्माके पास चली उससमय उसका सारा  
 शरीर अनेक प्रकारके शृंगारोंसे देदीव्यमान था उसके कठिन और पीन दोनों स्तन विचित्र शोभा  
 बढ़ा रहे थे । उसके शरीरसे तपे हुये सुवर्णकी कांति फूट रही थी एवं उसका अंग नक्षीभूत था  
 बस सभामें पहुंचते ही वह अपने स्वामीके चरण कमलोंमें जाकर गिर गई । अपनी महाराणी  
 को इसप्रकार पूर्ण विनययुक्त देखकर राजा कृतवर्माको बड़ा आनंद हुआ एवं हर्षसे गद्गद हो  
 वह इसप्रकार अपना स्नेह व्यक्त करने लगा :—

हे महादेवि ! आप जो यहांपर पधारी हैं उससे मैं अत्यंत आभारी हूं बस ऐसा कहकर  
 आधा सिंहासन छोड़ दिया एवं अपने हाथसे माता जयश्यामाका हाथ पकड़कर उसे अपनी वाई  
 और बड़े आदरसे बैठा लिया ॥ ३१—३३ ॥ माता जयश्यामा भी अपने स्वामी राजा कृतवर्मासे

मिता सती । स्त्रीणां स्नेह विकासाय भर्तुर्मान्यं भवेदिति ॥ ३४ ॥ व्यक्तीकृत्य परं प्रेम जगाद् विजस्वामिनं । हे नाथ पश्चिमे यामे स्वप्ना दृष्ट्यास्तु योऽश ॥ ३५ ॥ गजादिज्वलनात्तान् प्रोक्त्वा प्रोवाच सद्भिर्गं । पतेवां किं फलं स्वामिन् ? वदत्वं करुणालय ॥ ३६ ॥ तां जगाद् नराधीशः शृणु त्वं तत्फलं मुदा । अंभोजलोचनेवाले नितंबमरमंधिरे ॥ ३७ ॥ दृष्टो गजो यतः शुभ्रस्तव पुत्रो भविव्यति । कुलानंदकरो गौश्र सर्वभारधुरंधरः ॥ ३८ ॥ सिंहदर्शनतो नूनं विक्रमी च त्रिलोकजिक् । स्मदर्शनतो देवि त्रैलोक्यरमयाश्रितः ॥ ३९ ॥

इस प्रकार सन्मान पाकर बड़ी खुश हुई और आनन्दका अनुभव करने लगी । बात भी ठीक है अपने स्वामी द्वारा किया गया सन्मान ही ब्रियोंके लिये विशेष आनन्दका कारण होता है ॥ ३४ ॥ कुछ समय तक आनंदानुभवनेके बाद महारानी जयश्यामाने उत्कट स्नेह व्यक्तकर इसप्रकार अपने स्वामीसे कहा :—

प्राणनाथ ! रात्रिके पश्चिम भागमें मैंने सोलह स्वप्न देखे हैं एवं पहिले स्वप्न हाथीसे लेकर अंतिम स्वप्न अग्निपर्यंत समस्त स्वप्न कह भी सुनाये एवं यह प्रार्थनाकी कि इन स्वप्नोंका फल क्या होना चाहिये ? हे कृपाके सागर स्वामी आप कृपाकर कहें ॥ ३५—३६ ॥ रानी जयश्यामाके सोलह स्वप्नोंको सुनकर महाराज कृतवर्मा बड़े प्रसन्न हुए और वे यह कहने लगे—हे कमल नयनी और नितंबके भारसे मंद चालसे चलनेवाली भ्रिये ! मैं अनुक्रमसे स्वप्नोंका फल कहता हूं तुम आनंदपूर्वक सुनो—तुमने जो स्वप्नमें हाथी देखा है उसका फल यह है कि समस्त कुटुंबको आनंद प्रदान करनेवाला तुम्हारे पुत्र होगा । बैल जो देखा है उसका फल यह है कि वह समस्त भारतको धारण करनेवाला होगा । स्वप्नमें सिंहके देखनेका यह फल है कि वह समान पराक्रमी और तीनों लोकोंका विजय करनेवाला होगा । लक्ष्मीके देखनेका यह फल है कि वह तीनों लोककी लक्ष्मीका स्वामी होगा । पुष्पमालायें जो दो देखी हैं उनका फल यह है कि वह पुत्र शुक्ल लेश्याका धारक अत्यंत कोमल चित्तवाला होगा । चंद्रमाके देखनेका फल

पुण्यशमविलोकाच्च शुक्लेश्यो मृदुत्पतः । चंद्रान्वेषणतः कति शांतः परमतत्त्वदिवत् ॥ ४० ॥ नगोमणिसमलोकात्प्रतापकांत  
विष्टपः । मीनदर्शनतः प्राज्यराज्यमामी सुरार्चिनः ॥ ४१ ॥ द्विप्रदालोक्तो मेरो स्नानं लप्सति शक्रः । तडाग दर्शनद्रुमि सर्वल-  
क्षणल दितः ॥ ४२ ॥ समुद्रालोक्तो धीरध्वानो गभीरगासनः । अगाधो भोगिवानामवाङ्मनसगोचरः ॥ ४३ ॥ सिंहासनसमा-  
लोकाद् लोकेषु समर्हितः । विमानदर्शनात्स्वर्गादिगामिष्यति हे प्रिये ॥ ४४ ॥ फर्णाद्रसदनालोकात्नागलोक समर्हितः । स्तनपुंजसम-

यह है कि वह चंद्रमाके समान लोगोंको आनंद प्रदान करनेवाली शांतिका धारक होगा और परमतत्त्वका जानकार होगा । सूर्यके देखनेका फल यह है कि वह पुत्र अपने प्रतापसे समस्तलोक को बश करेगा । मंछलियोंके देखनेसे वह उत्तम राज्यका भोगनेवाला होगा और देवगण उसकी पूजा करेंगे । दो घड़ोंको जो स्वप्नमें देखा है उसका फल यह है कि उसेपुत्रका अभिषेक स्वयं इन्द्र भेरु पर्वतपर करेगा । तालाबके देखनेका यह फल है कि वह समस्त शुभलक्षणोंसे शोभायमान होगा समुद्रके देखनेसे वह पुत्र दिव्य ध्वनिका स्वामी होगा । उसकी आज्ञा गंभीर होगी योगी होगा और देवगण उसके गुणोका पता न पा सकेंगे एवं उसका चिदानंदस्वरूप बचन और मनके अगो-  
चर होगा अर्थात् न वचनसे कहा जायगा और न मनसे विचारा जा सकेगा । खज्जमें जो सिंहासन देखा है उसका फल यह है भूलोकमें सब लोग उसकी पूजा करेंगे । विमान देखनेका यह फल है कि वह स्वर्गसे चयकर तुम्हारे गर्भमें आवेगा । नागकुमारोंका जो भवन देखा है उसका फल यह है कि समस्त नाग कुमारगण उसकी पूजा करेंगे । रत्नोंका पुंज देखनेसे वह करोड़ों सूर्योंकी प्रभासे भी अधिक प्रभाका धारक होगा एवं स्वप्नमें जो सूर्य देखनेमें आया है उसका फल यह है कि वह तुम्हारा पुत्र समस्त कर्मोंका नाश करनेवाला होगा । चिदानंद चैतन्यस्वरूप होगा मोक्ष-  
लक्ष्मीका स्वामी होगा एवं अत्यंत बुद्धिमान होगा अपने स्वामी राजा कृतवर्मासे इसप्रकार स्वप्नों का फल सुनकर माता जयश्यामाका हृदय आनंदसे उखलने लगा । एवं उस समय पुत्रकी उत्पत्ति

न्वात्कोटिस्वर्याधिक्रमः ॥ ४५ ॥ विभावसुसमाजोकात्मर्षश्च' सी च विमयः । मुक्तिनामाज्यो राशि ! भविता ते, सुतः सुधोः ॥  
 ॥ ४६ '। पत्न' श्रुत्वा महादेवी हृदयानन्द माय सा । तुलं लब्ध्वैव सन्माना त्सानंश संययो शुई ॥ ४७ ॥ ज्येष्ठे रुग्णदग्भ्यां च । ऋक्षे  
 भाद्रपदे श्रु'व' । उत्तरादिभके स्वर्गात्सहस्ररैर्दे नामभाक् ॥ ४८ ॥ व्युत्वावतरितो गर्भे राज्या देवो मिश्रीधिते । देवाश्रयतुर्णि'कायाश्च  
 सात्वा स्यात्समकंनान् ॥ ४९ ॥ गर्भायानं सुराशोशं गर्भं कल्याण मा दिण' । चक्रुरानदतः सर्वे स्रोतसः साः संयुः पदं ॥ ५० ॥ पद्-  
 पथाश्चक्रुमार्थश्च सेवते शक शालनात् । जिान्वां जगदगन्द दायिनी वै यया ययं ॥ ५१ ॥ काचित् श्रु'गत्यामास पटुत्तुद्रि वस्तु-  
 के समाचार सुनते ही उसे यह जान पड़ने लगा मामो सब्बत् पुत्र ही प्राप्त होगया है । वह बड़े  
 आदरसे अपने मंदिरमें आ गई एवं अत्यंत आनन्दका अनुभव करने लगी ॥ ३७—४७ ॥

कदाचित् जेठ कृष्णा दशमीके दिन जब कि उत्तर भाद्रपदः नामका शुभ नक्षत्र विद्यमान था  
 यह सहस्ररैद्र नामका देव अपने निवासस्थान स्वर्गसे चला एवं देवांगनाओं द्वारा भलेप्रकार  
 संशोधित माता जयश्यामाके गर्भमें आकर अवतीर्ण हो गया । वह सहस्ररैद्र भगवान विमलनाथ-  
 का जीव था इसलिये उसके गर्भमें आते ही चारों प्रकारके देवोंके आसन कंपायमान हो गये  
 जिससे उन्हें भालूम होगया कि भगवान विमलनाथ माता जयश्यामाके गर्भमें आकर अवतीर्ण  
 हो गये हैं इसलिये वे सागंद उनके गर्भकल्याणका उत्सव मनानेके लिये चल दिये एवं आनंद  
 पूर्वक उत्सव मनाकर अपने अपने स्थान लौट गये ॥ ४८—५० ॥ सौधर्म इन्द्रही आज्ञासे  
 छप्पन कुमारियां तीनों लोकके जीवोंको आनन्द प्रदान करनेवाली माता जयश्यामाकी यथावसर भक्ति-  
 पूर्वक सेवा करने लगीं ॥ ५१ ॥ उनमें कोई कोई कुमारी नाना प्रकारके बल आदि पदार्थोंसे माता  
 का शृंगार करने लगीं । कोई कोई कुमारी स्नान विलेपन आदिसे माताके शरीरको सुगंधित करने  
 लगीं । कोई कोई प्रतिसमय माताके पैर दबाने लगीं । कोई माताको हिड़ोलेमें बैठाकर : भुलाने  
 लगीं । कोई नाना प्रकारके व्यंजनोंसे व्याप्त एवं रूप और लावण्यका बढ़ाने वाला महा स्वादिष्ट



भिः काचित् स्वानादिनाः गात्रे मातुः सीर्गधिमातनोत् ॥ ५२ ॥ पादसंवाहनं काचित्करोतिस्म निरंतरं । काचिद्द्वे दोलिकाहूदां रमया-  
मास मानरं ॥ ५३ ॥ काचित्स्वद्वोजनं कृत्वा व्यंजनोकर संयुतं । भोजयामास सभक्त्या, रूपलावण्यवर्धकं ॥ ५४ ॥ काचिन्नागारसोपेतं  
नर्तनं गार्भितं । करोतिस्म जिनांबाया सुखसंतान सिद्धये ॥ ५५ ॥ काचिद्दे दर्पणं शुभ्रं नरदहनं च निर्मलं । दर्शयामास चातुर्यात्प्रश्न  
मालां पप्रच्छका ॥ ५६ ॥ हे मातः ! किमुतुदेर्यं संसारे दुःखदे नृणां । गुरुणां वचनं रस्मे ! : उपादेयं सुभक्तिः ॥ ५७ ॥ के श्रुत्वो व  
भोजन तैयार कर माताको जिमाती थीं । कोई कोई माता जयश्यामाके सुखपूर्वक संतान हो इस  
अभिलाषासे उसके आगे नाना प्रकारके रसोंसे व्याप्त मनोहर गानेके साथ आनन्द नाच नाचने  
लगीं । किसी किसीने माताके सामने मनुष्यके शरीरके समान ऊंचा निर्मल और शुभदर्पण रख्या  
और उसे दिखाने लगीं एवं कोई कोई मातासे इसप्रकार प्रश्न करने लगीं—

अच्छा माता ! बतावो दुःखोंसे भरे हुए इस संसारमें मनुष्योंको ग्रहण करने योग्य पदार्थ  
क्या है ? माता उत्तर देतीं निर्यन्थ गुरुओंका वचन ही भक्तिपूर्वक संसारमें ग्रहण करने योग्य  
है । प्रश्न—जिनका वचन ग्रहण करने योग्य होता है वे गुरु संसारमें कौन हैं ? उत्तर—जो तस्वीं  
का स्वरूप भलेप्रकार जाननेवाले हैं और समस्त प्राणियोंको हित सुझाने वाले हैं । प्रश्न—माता  
सबसे जल्दी क्या काम संसारमें करना चाहिये । उत्तर—संसार बड़ा दुःख दायी है जहांतक बने  
वहांतक सबसे पहिले इसका छेदन करना चाहिये । प्रश्न—संसारमें मोक्षिका कारण क्या पदार्थ है ?  
उत्तर—सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान अर्थात् विना सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र  
के मोक्ष नहीं प्राप्त हो सकती । प्रश्न—माता ! संसारमें विद्वानोंके लिये पथ्य—हितकारी, चीज  
क्या है ? उत्तर—स्वर्ग और मोक्षको प्रदान करने वाला धर्म । प्रश्न—संसारमें पवित्रपुरुष कौन  
हैं ? उत्तर—जिसका मन शुद्ध है । प्रश्न—पंडित कौन है ? उत्तर—जो हित और अहितका विवेक  
रखता है । प्रश्न—विष किसको कहना चाहिये ? उत्तर—निर्यन्थ गुरुओंका सत्कार न करना उन्हें  
घृणाकी दृष्टिसे देखना ही हला हल विष है क्योंकि वैसा करनेसे आत्मस्वरूपका तीव्ररूपसे घात

